



Fecha: 23/11/2021

PROGRAMA ACADÉMICO: Área General

SEMESTRE:

ASIGNATURA: Competencias Comunicativas

CÓDIGO: 8107565

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

PRESENTACIÓN

Este programa parte de la necesidad de formar un sujeto discursivo que, con el lenguaje se construya así mismo como ser humano y profesional de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Con este programa, se pretende que los estudiantes sean conscientes de la importancia del lenguaje como dimensión humana, esencial en la construcción, divulgación y universalización del pensamiento; además, que adquieran y perfeccionen métodos de estudio, de lectura, de escritura y procedimientos de documentación, útiles en el proceso de formación humanístico – científica y técnica, propia de las distintas disciplinas que ofrece la UPTC.

JUSTIFICACIÓN

Esta asignatura se justifica por tres premisas:

La primera, porque el lenguaje (y con éste la significación) es una facultad humana, gracias a la cual es posible conceptuar el mundo, conocerlo, abstraer sus componentes, socializarlo y recrearlo; segunda, porque la noción de Competencia Comunicativa, entendida además como un cúmulo de voliciones, se necesita para desenvolverse en la vida cotidiana, para el establecimiento de relaciones personales y sociales, para comprender y reflexionar acerca de su propia significación, para dar respuesta a las experiencias del mundo que nos rodea, para comprender y compartir o no las experiencias y puntos de vista, para resolver problemas, tomar decisiones y expresar actitudes; tercera, porque todos los hombres y las mujeres utilizan una lengua desde el aprendizaje infantil hasta la muerte; si esta lengua se convierte en objeto de reflexión, de análisis, de vivencia y convivencia, entonces, la lectoescritura como forjadora del ingenio y de creatividad hará que, luego de su paso por la Universidad, el futuro Profesional sea más útil, consecuente, productivo y valorado por los demás.

El reflexionar sobre la lengua, sobre su uso y sobre su enorme poder, capacitará al estudiante para llegar a ser un interlocutor cada vez más válido y eficaz, a la vez, para ver en el otro una proyección de sí mismo y un conversador e interactuante dialógico. Esto con el propósito de que, a partir de su conocimiento disciplinar adquirido y con un manejo eficaz de la lengua, el estudiante se pueda convertir en adalid de la tolerancia y de cambio social, con lo cual se contribuirá a solucionar problemáticas de orden local, regional, nacional e internacional.

COMPETENCIAS



Observaciones:

ESTRUCTURA CURRICULAR.

Según artículo 5° del Acuerdo 050/2008 del Consejo Superior de la Uptc: “La Estructura Curricular de cada Programa Académico estará conformada por las siguientes áreas:

1. General
2. Interdisciplinar
3. Disciplinar y Profundización

COMPETENCIAS

1. *Nivel Macro.* Según artículo 6° del Acuerdo 050/2008 del Consejo Superior de la Uptc,

“Área General: Se entiende como la integración de los saberes y prácticas que complementan la formación integral, axiológica y cultural. Tiene por objeto proveer de los conocimientos necesarios para la formación de sujeto y ciudadanía. Fortalece las competencias del ser y el estar en el mundo y habilita para entrar en relación con el contexto socio político, regional, económico, cultural y ecológico y para adentrarse de manera crítica en la construcción y transformación de la sociedad. Esta área debe caracterizar al estudiante upetecista”

2. *Nivel Meso.* Según el PAE de Ingeniería Electromecánica, son competencias básicas:

1. “Hablar y escribir de acuerdo con las normas gramaticales y formales y escuchar y leer de manera comprensiva, reflexiva y crítica”
2. “Aplicar los principios de la ética en el comportamiento ciudadano y en el ejercicio profesional de la ingeniería”

3. *Nivel Micro.*

1. El estudiante interpreta, produce y socializa textos de corte descriptivo y científico, empleando diversas estrategias como diarios, cuestionarios, mapas conceptuales, informes, reseñas, ensayos, RAES y artículos.
2. El estudiante comprende y produce discursos científicos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en las que se producen.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

1. Identifico distintos géneros de producción escrita del ámbito literario, académico, científico, periodístico y electrónico, para fomentar mi capacidad interpretativa frente a distintas formas de comunicación.
2. Identifico diferentes técnicas de lectura de textos académicos, literarios, científicos, periodísticos y electrónicos, para desarrollar mayor eficiencia y efectividad en actividades de estudio.
3. Distingo distintas técnicas de redacción de textos académicos, electrónicos, crónicas e historias de vida, para habilitar mayor capacidad y calidad de expresión en los distintos ámbitos de la vida universitaria.
4. Reconozco técnicas de expresión oral en el contexto de eventos públicos de carácter académico, sincrónicos y asincrónicos, para habilitar mayor capacidad y calidad de expresión y



comunicación en distintos ámbitos de la vida universitaria y en mi futuro ejercicio profesional.

METODOLOGÍA

El desarrollo del programa es netamente práctico, lo que implica que el estudiante aprende haciendo, pensando y argumentando. Para ello, desarrollarán diversas clases de actividades bajo la orientación del profesor: trabajos individuales y grupales orientados al desarrollo de competencias cognitivas, socio afectivas y comunicativas. Lo anterior se logra con el acompañamiento directo por parte del docente tanto intra como extra-aula, para fomentar el aprendizaje autónomo del estudiante.

INVESTIGACIÓN

A través de la lectura de textos especializados, los estudiantes reconocerán el proceso de investigación, de acuerdo con sus expectativas y proyectos disciplinares.

El docente orientará a sus estudiantes sobre la importancia de la investigación, su metodología y estructura de tal forma que éstos se vayan encaminando y afianzando sus conocimientos de cara a la realización de un anteproyecto.

MEDIOS AUDIOVISUALES

Multimedia
Videos
Material de audio
Equipos de amplificación, sonido y micrófonos para prácticas de modulación, entonación y dicción.
Monitores de video
Video grabadora
Animaciones virtuales
Textos y documentos digitales

RECURSOS

Lecturas relacionadas con los temas
Textos auténticos – textos académicos
Videos
Publicaciones seriadas
Grabaciones
Mapas conceptuales
Guías de trabajo
Internet
Bibliotecas



EVALUACIÓN

EVALUACIÓN COLECTIVA

Según los requerimientos de la asignatura, la evaluación será integral y permanente; su fin será el detectar o impulsar el progreso individual y grupal del nivel lecto – escritor de los estudiantes, su dinamismo, sentido de responsabilidad y compromiso en el desarrollo de las actividades propuestas. Algunas actividades por desarrollar y evaluar son: lectura de libros y/o tipos de escritos diversos de control del avance sobre los mismos. Conversatorios grupales, exposiciones, juegos de rol, juegos del lenguaje, sesiones de interpretación periodística y de medios impresos; sesiones de actualización disciplinar, trabajos disciplinares orales y escritos, producción discursiva oral y escrita, actividades extra-aula.

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

Se tendrá en cuenta el uso y aprovechamiento de los aspectos inherentes a la comprensión lectora como son los diversos contextos desde los cuales se considera un hecho. Así mismo, la intencionalidad, la semántica, la pragmática, la sintaxis y en fin todo aquello que incida en la interpretación adecuada y verdadera de los textos y expresiones no verbales.

En la composición escrita se evaluará la creatividad y la imaginación en la producción de ideas; el orden gramatical; la coherencia; la cohesión; los signos de puntuación y todos los aspectos que conlleven al orden y organización del texto de acuerdo con el propósito comunicativo.

En cuanto a la expresión oral se tendrá en cuenta la entonación indicada, la significación, la naturalidad, la seguridad, la confianza y la claridad de lo expresado.

En lo relacionado a las expresiones no verbales se evaluará en el estudiante, el comportamiento y las actitudes frente al público de tal forma que sus mensajes sean consecuentes con la postura corporal y gestual que asuma.

CONTENIDOS TEMÁTICOS CENTRALES

Exploración y diagnóstico de saberes previos y diagnóstico del estado en que se encuentran las competencias básicas inherentes a la lectura y la escritura.

Análisis y sensibilización sobre las habilidades para interpretar, argumentar y proponer.

I. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Origen y evolución del lenguaje

El proceso de la comunicación

II, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TEXTO DESDE EL CONTEXTO Y LA INTENCIONALIDAD

Tipos de textos

Coherencia y cohesión



Precisión y concisión

Claridad del texto

Propósitos comunicativos

Ubicación espacio- temporal del texto

Relación autor – lector

La intertextualidad

Aprender a pensar el texto como instrumento de conocimiento

Los mapas conceptuales como ayuda para la comprensión

Las inferencias

III. COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

Técnicas de expresión oral. Aplicaciones

La expresividad

La significación

Expresiones no verbales

La dicción

La modulación de la voz

La entonación

Técnicas grupales

Debate

Mesa redonda

Cine foro

La entrevista

La conferencia

Técnicas de expresión escrita. Aplicaciones



El ensayo

La reseña

El informe

La exposición

La noticia

La crónica

La opinión

El editorial

El cuento

La novela

IV. COMPETENCIA PROPOSITIVA

Concepciones de proposición

Solución de problemas

El juicio de valor, comentario crítico

V. EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

El proceso de investigación

La pregunta pilar de la investigación

¿Qué es la investigación? ¿Por qué investigar?

LECTURAS MÍNIMAS

BERNÁRDEZ, Enrique. Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa Calpe, 1982.

CANALE, E. y SWAIN, M. (1980). "Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. No. I y II" en signos. Teoría y práctica de la evaluación No. 17 y No. 18, Gijón, 1996

OTLL, Birgit; JAGER, Gerhard; KAUP, Barbara (2015). "Does Formal Complexity Reflect Cognitive Complexity? Investigating Aspects of the Chomsky Hierarchy in an Artificial Language Learning Study", in: PLoS ONE 10(4).



BIBLIOGRAFÍA

AUSTÍN, J. L. "Cómo hacer las cosas con palabras". Barcelona. Paidós. 1982.

BARTHES, Roland. El placer del texto. México. Siglo Veintiuno, 1984.

BERNAL LEÓN GÓMEZ, Jaime Antología de lingüística textual. Bogotá. Bogotá. Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo, 1986.

BERNÁRDEZ, Enrique. Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa Calpe, 1982.

CANALE, E. y SWAIN, M. (1980). "Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. No. I y II" en signos. Teoría y práctica de la evaluación No. 17 y No. 18, Gijón, 1996

CASSANY, DANIEL, LUNA, Marta y SANZ, Gloria. Enseñar lengua. Barcelona: GRAO, 1994.

CASSANY, DANIEL. Construir la escritura. Barcelona: Paidós, 1999.

_____ La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama. 1995.

_____ Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós. 1989

_____ Reparar la escritura. Barcelona: Grao, 1993.

OTLL, Birgit; JAGER, Gerhard; KAUP, Barbara (2015). "Does Formal Complexity Reflect Cognitive Complexity? Investigating Aspects of the Chomsky Hierarchy in an Artificial Language Learning Study", in: PLoS ONE 10(4).

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

www.csuohio.edu.writingcenter/writproc.html

www.monografias.com/trabajos14

www.educar.org.articulos

www.cepedu.uy/informacióninstitucional

www.artsandsciencie.concordia.ca



MACROPROCESO: DOCENCIA
PROCESO: GESTIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS
PROCEDIMIENTO: FORMULACION O ACTUALIZACION DEL PROYECTO ACADEMICO EDUCATIVO-PAE PARA PROGRAMAS DE PREGRADO
CONTENIDOS PROGRAMATICOS PROGRAMAS DE PREGRADO

Código: D-GPA-P01-F02

Versión: 02

Página 8 de 3

--