

Edición N° 50 de Abril a Junio 2023 - ISSN: 2619-5186



RESTAURANTE CANINO

Necesidades de perros y gatos

Educación Comparada
similitudes y divergencias educativas

Las Mujeres Políticas
aporte de la historia cultural

Filósofos en Nuestra Sociedad
capaces de romper el molde

Un Material Compuesto
con fibras naturales

PERIÓDICO INFORMATIVO DE LA FACULTAD SECCIONAL DUITAMA

RED@CTOR

WWW.UPTC.EDU.CO



CONSEJO DE FACULTAD

Decano de la Facultad Seccional Duitama

Otto Caro Niño

Directora Escuela de Posgrados Seccional Duitama

Tannia Álvarez Meneses

Director Centro de Gestión de Investigación y Extensión de la Facultad Seccional Duitama, CIFAD

Edwin Yesid Gómez Pachón

Director Escuela de Administración de Empresas Agropecuarias

Alex López Córdoba

Directora Escuela de Administración Industrial

Sandra Mimiya Gómez Angel

Directora Escuela de Administración Turística y Hotelera

Olga Judit García Molano

Director Escuela de Diseño Industrial

Edgar Saavedra Torres

Director Escuela de Licenciatura en Tecnología

Gilberto Casas Tiría

Director Escuela de Ingeniería Electromecánica

Edgar Efrén Tibaduiza Rincón

Directora Escuela de Licenciatura en Matemáticas y Estadística

Leidy Rocío León Dávila

Representante de los Profesores

Jose Esneider Agudelo Arango

Representante de los Estudiantes

Xiomara Hernandez

Secretaria de Facultad

Ligia Juliana Lozano Suárez

COMITÉ EDITORIAL

Decano Facultad Seccional Duitama

Otto Caro Niño

Director Centro de Gestión de Investigación y Extensión de la Facultad Seccional Duitama, CIFAD

Edwin Yesid Gómez Pachón

Docente Licenciatura en Tecnología

Javier David Paredes Daza

Unidad de Comunicaciones Facultad Duitama

Pedro Daniel Urrego Gaona

COLABORADORES

Secretaria de Facultad

Ligia Juliana Lozano Suárez

Diseño y Maquetación Editorial

Pedro Daniel Urrego Gaona

Unidad de Comunicaciones UPTC Duitama Equipo de Trabajo CIFAD

Gloria Andrea Cardenas, Andrés Ferney Largo León y Montserrat Villanueva.



Otto Caro Niño
Decano de la Facultad Seccional Duitama

Editorial 50

Se extiende un saludo muy especial a todos los estamentos (administrativo, docente, estudiantil y social) relacionados con la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Seccional Duitama. Es grato compartir con ustedes la alegría generada por la apertura del Centro Regional Universitario (CRU) de la UPTC, el cual se encuentra ubicado en la vía que conduce hacia el Pantano de Vargas.

Es un orgullo y una satisfacción muy grande que la Universidad haya logrado la construcción y dotación de este Centro de Estudio donde funcionará inicialmente, la Unidad de Extensión del CIFAD, la escuela de posgrados y la Unidad de emprendimiento (con un valor aproximado de \$24.000 millones). Por tal razón, se agradece la inmensa colaboración y apoyo tanto económico como administrativo recibido desde la Dirección de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Sede Tunja.

Este Centro regional Universitario será un lugar para adelantar proyectos de extensión, cursos de Posgrados, con espacios para la innovación, la concreción de negocios y generación de empresas. Cuenta con más de 24 salones de clase, 10 salas de sistemas, más de 6 salones de coworking para la realización de trabajo colaborativo y 5 laboratorios para el desarrollo de prototipos, investigaciones e innovaciones. Se dispondrá de toda la tecnología necesaria para crear espacios agradables que impulsen la creatividad y la innovación, así como la gestión para que los proyectos que se realicen sean exitosos.

Como lo ha mencionado nuestro Rector, Dr. Enrique Vera López, la Facultad Duitama viene dando pasos agigantados en Investigación, Extensión e innovación, siendo reconocida en el puesto 63 por el Ranking U-Sapiens. Aunque es una Facultad, el ranking en mención la categoriza como una universidad, lo cual hace meritorio que nuestra Sede Duitama presente resultados notables a nivel Nacional. Estoy seguro que con el CRU se logrará potenciar todavía mayores resultados.

Nuevamente mi agradecimiento a todos los estudiantes y docentes que participan diariamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que fueron y son la motivación para la consecución de recursos que busquen estimular y apoyar la calidad académica de nuestra UPTC, como lo es el Centro Regional Universitario. Finalmente, se extiende un agradecimiento tanto a la Alcaldía de Duitama, por su apoyo en la donación del lote donde hoy está el CRU, como a la Gobernación de Boyacá, por su apoyo incondicional y continuo para nuestra UPTC.

Invitamos a leer los diferentes artículos que se presentan en esta Edición número 50 del Periódico El Red@ctor, que son muestra del trabajo académico de nuestros docentes y estudiantes de la Facultad Duitama.

CREACIÓN DE UN RESTAURANTE CANINO Y FELINO CASO DE EMPRENDIMIENTO

Por: Luisa Fernanda Bueno Gordillo
Semilleros EMPRENDER Grupo de investigación.
Escuela Administración Turística y Hotelera

Resumen

El siguiente artículo tiene como objetivo relacionar la creación de un restaurante con las condiciones y necesidades de perros y gatos, entendiéndose como condición la característica o conjunto de ellas para definir algo. El caso presentado de emprendimiento es el restaurante canino y felino en la ciudad de Duitama, Boyacá, a través del cual se pretende exponer las condiciones de una adecuada alimentación nutricional, pues así lo comprueban los miembros del Grupo de Trabajo de la Guía para la Evaluación Nutricional de la Asociación Veterinaria Mundial de Pequeños Animales, WSAVA (2011), que evalúa cuidadosamente las necesidades nutricionales de perros y gatos para mantener una salud óptima, como parte del tratamiento de enfermedades o para maximizar la calidad de vida en todos los animales .



Fuente: <https://pixabay.com/es/photos/gente-comida-perro-mascota-animal-7874368/>

Palabras clave

Condición, Creación, Caso de emprendimiento, Promoción, Restaurante, Perros y gatos.

Introducción

Los perros y gatos forman parte de la mayoría de los hogares del mundo y se han convertido en un miembro más de la familia, es tanto su auge que en los últimos tiempos se ha dado gran importancia al cuidado y alimentación de ellos, dando

paso a la industria de alimentos y accesorios para mascotas, abarcando así todo tipo de necesidades o fetiches para perros y gatos, situación que ha generado desinformación en lo beneficiosos que pueden llegar a ser los productos y accesorios que se sacan al mercado.

Según el Instituto Colombiano Agropecuario (ICA, 2020), la ley que ampara a los animales domésticos modifica la Ley 1801 de 2016, logrando así atenuar las consecuencias sociales de maltrato animal y de salud pública, derivadas del abandono, la pérdida, la desatención estatal y la tenencia irresponsable de los animales domésticos de compañía, entre otras disposiciones. El ICA es el encargado de ejercer el control técnico de los insumos agropecuarios con el objeto de proteger la producción agropecuaria nacional y coadyuvar a minimizar riesgos para la salud animal.

El cuidado de las mascotas es un tema de relevancia, por tal motivo se regula la fabricación de los alimentos existiendo riesgos como el glifosato (herbicida) que se encuentra en los alimentos que atentan contra la salud. La organización denominada Veterinaria Holística de la ciudad de Bogotá, advierte que “perros y gatos alimentados con productos ultraprocesados están expuestos a la ingestión cotidiana de una variedad de agrotóxicos. Esta exposición es mayor en productos ultraprocesados “veganos” que solo están elaborados a base de productos de la agricultura industrial”.



Fuente: <https://pixabay.com/es/photos/gato-granizado-de-caf%C3%A9-cafeter%C3%ADa-6154885/>

Considerando lo anterior, la nutrición y el equilibrio de las mascotas depende de la clase de alimento que consumen por sus componentes básicos (proteínas, vitaminas y verduras) para mantenerse sanas y fuertes. El protagonismo de las mascotas en los hogares y el papel que asumen en las familias trae consigo la necesidad de crear un restaurante que cuente con excelentes condiciones, que maximicen la calidad de vida físico y emocional en pro de conservar su bienestar en los hogares.

Método

La observación directa es el método privilegiado para el diseño de esta investigación, así como la revisión documental y de bibliografía. La población la constituyen las familias de Duitama, Boyacá, con perros y gatos en el hogar.

Resultados

Crear un restaurante dirigido a satisfacer las necesidades básicas de alimentación de un perro o gato. Encontrar opciones de productos alternativos y naturales que cumplan con las condiciones nutricionales para potencializar la calidad de vida en los animales de compañía. Mitigar enfermedades por una alimentación deficiente generada por la desinformación. Generar una cultura de conciencia a partir de una guía nutricional que permita a las familias conocer acerca de las necesidades fisiológicas de su mascota.

Tipos de alimentación adecuada

Dentro de los conceptos básicos de los nutrientes que integran una dieta equilibrada de los perros y gatos, encontramos los siguientes:

- Agua, componente esencial para un ser vivo, como lo afirmó Risso (2016), el agua en el organismo actúa como solvente para transportar los nutrientes hacia distintas partes del cuerpo y también para excretar los productos de desecho.
- Los hidratos de carbono.
- Las proteínas y los lípidos, ya que además de proporcionar energía a los distintos tejidos, presentan funciones metabólicas específicas.
- Minerales y vitaminas, pues son elementos y moléculas esenciales para el animal.

Los nutrientes descritos son necesarios para el crecimiento, el mantenimiento, la reproducción y la actividad física normal del organismo.



Principales logros del caso de emprendimiento

Crear un restaurante con un menú de opciones, donde las personas puedan brindar productos saludables de alimentación a sus animales de compañía.

Participar en escenarios de promoción como caso de emprendimiento por la innovación que surge al crear productos saludables con enfoque a las mascotas en un hogar.

Conclusiones

Al ser un caso de emprendimiento, la participación en diferentes ferias de emprendimiento ha fortalecido la visión empresarial en la industria de alimentos y accesorios de animales. Para el caso mencionado, da la oportunidad de exhibir los productos y su diferenciación con respecto a la competencia, establecer conexiones comerciales y complementar el conocimiento para el crecimiento del emprendimiento. Además, genera espacios para la creatividad, la innovación y el aprendizaje.

Referencias

Freeman, L., Becvarova, I., Cave, N., Mac-Kay, C., Nguyen, P., & Rama, B. (2011). *Guía para la evaluación nutricional*. https://ddd.uab.cat/pub/clivetpeqani/clivetpeqani_a2011v31n2/-clivetpeqaniv31n2p91.pdf

Instituto Colombiano Agropecuario (2023). (<https://www.ica.gov.co/el-ica?lang=en-us#:~:text=El%20ICA%20es%20responsable%20de,el%20crecimiento%20de%20las%20exportaciones.>)
Risso, A., Pellegrino, F.; Relling, A.; & Corrada, Y. (2014). *Uso de ácidos grasos esenciales para mejorar parámetros reproductivos en el macho*. *Analecta Veterinaria*, 34 (1-2), 33-41.

Risso, A. (2016). *Conceptos básicos en nutrición de perros y gatos*. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/53482/CONI-CET_Digital_Nro.d26d43e9-7be4-40f6-84b0-e44797b2d9d0_B-29-36.pdf?sequence=5&isAllowed=y
Thomas K. (2023). *El riesgo del glifosato en los alimentos de mascotas*. *Veterinaria holística*.

<http://www.agenciacomunica.soc.unicen.edu.ar/index.php/ciencia/1147-el-riesgo-del-glifosato-en-los-alime>

EDUCACIÓN COMPARADA

Mg.E. Javier David Paredes Daza
Docente, Licenciatura en Tecnología



Fuente: <https://pixabay.com/es/photos/aprendiendo-escuela-externo-asia-1782430/>

Aunque la intención de comparar en educación data de mucho tiempo atrás, lamentablemente la gran mayoría de los países de América Latina (por no decir todos), cuenta con sistemas educativos deficientes por causa de sus deplorables políticas públicas educativas. Por tanto, es importante que todas las naciones de la región latinoamericana busquen introducir el método comparativo en su ámbito educativo, exhortando tanto a sus dirigentes políticos como a sus autoridades educativas a que sea acogida la educación comparada, lo cual conllevaría inequívocamente a la reorientación de la educación. En ese sentido, en el presente manuscrito se pretende ahondar sobre algunas consideraciones del método educativo, especialmente en los elementos que se deben tener presentes en el momento de su aplicación en las ciencias sociales.

De acuerdo con Gutiérrez (2013), comparar en educación tiende a ser un ejercicio epistemológico que facilita el diálogo sobre una lectura pedagógica y multireferencial necesaria actualmente, dado que la sociedad del conocimiento se ha encargado de establecer una epistemología cognitiva reducida para lo que se pretende explicar, comprender e interpretar en el campo social de la educación. En ese marco, Añorga et al. (2006) manifiestan que la educación comparada es aquella que asume como objeto de estudio tanto a los sistemas como a los procesos educativos de los diversos países y culturas.

Asimismo, Fraser y Brickman (citados en Silva & Araujo, 2016) mencionan que la educación comparada es definida como el análisis de los sistemas educativos y sus respectivos problemas, percibidos en dos o más países, haciendo una amplia consideración de sus contextos ideológicos, socioculturales, económicos, etc. En ese orden de ideas, Silva y Araujo (2016) aluden que la educación comparada es el

estudio de las similitudes y divergencias educativas entre naciones. Ruiz (2010) afirma que la educación comparada como disciplina dentro de las ciencias de la educación cuenta con dos elementos importantes, uno de carácter básico (muestra el fin interpretativo que posee la educación comparada respecto de los fenómenos educativos como objetos de estudio) y otro de carácter aplicado (tiene que ver con la finalidad de la educación comparada a la hora de aportar en la solución de las problemáticas educativas que suelen presentarse en la sociedad).

Según Ruiz (2010), algunos de los beneficios que se logran mediante la educación comparada, gracias al desarrollo de un corpus teórico y a la ayuda que les brinda a los garantes de las políticas públicas, son los siguientes: el estudio de opciones a los cursos de acción en función de la práctica internacional; la suficiencia de un corpus de información descriptiva y también explicativa que suministra el discernimiento de las experiencias y procedimientos llevados a cabo a partir una perspectiva global y no solo local; el apoyo teórico y empírico en pro del diseño y formulación de reformas educativas. En palabras de Brenes (s.f.), el objetivo de la educación comparada es obtener conocimientos de nivel científico (incluyendo el hallazgo de leyes y la creación de teorías) con el propósito de aplicarlos en pro del mejoramiento de la educación.

De acuerdo con Caballero et al. (2016), el investigador al referirse a la educación comparada como ciencia, debe tener en cuenta tres elementos clave, a saber: el objeto, el método y la finalidad. En ese sentido, el paso inicial para realizar una investigación comparativa es la definición y delimitación del objeto de estudio, ya que es esencial en pro de fijar los fenómenos o aspectos que deben ser comparados. En segunda instancia se encuentra el método, el cual es relevante para la construcción y alcance de un sistematizado cúmulo de conocimientos que forman parte de una ciencia y en tercer lugar, se hace alusión a la finalidad o fines de la educación comparada, entre los cuales se percibe el mejoramiento de los sistemas educativos (mediante su incidencia en la planificación de la educación y en las diversas proposiciones de reforma de los sistemas educativos) y, por ende, el de la sociedad en la que se habita.



En ese orden de ideas y haciendo énfasis en el segundo elemento (el método), no cabe duda de que uno de los aspectos que se debe tener en cuenta antes de que este sea aplicado por primera vez, especialmente en las ciencias sociales, es su concepción. En virtud de ello, vale la pena traer a colación la noción que tienen algunos autores acerca del método comparativo. En palabras de Caïs (1997 citado en Pliscoff & Monje, 2003), dicho método tiende a ser una aplicación del canon genérico de la lógica y suele consistir en la transformación de un fenómeno, con la clara finalidad de excluir variables y factores adicionales en pro de obtener lo que es permanente y esencial. Asimismo, Bloch (1928 citado en Pliscoff & Monje, 2003) manifiesta que el método comparativo es la elección que se hace, en diversos medios sociales disímiles, de dos o más fenómenos que aparentan tener similitudes entre sí a simple vista y que al ser cotejadas sus convergencias y divergencias se hace viable realizar la explicación de unos teniendo en cuenta los otros.

Por otro lado, Durkheim (s.f. citado en Pliscoff & Monje, 2003) además de mencionar que el método comparativo suele ser concebido como el cotejo de acontecimientos o fenómenos derivados naturalmente y no de forma artificial, aduce que el fundamento de este se centra en la correspondencia de variables, cuyo uso es permanente en los estudios sociológicos. Según Weber (s.f. citado en Pliscoff & Monje, 2003), el método comparativo es entendido como la búsqueda de divergencias y convergencias enmarcadas en un esquema teórico global, que, de alguna forma, contribuya a la determinación de sucesos concluyentes. Tal como ya fue mencionado y acorde con Casteglioni (1995 citado en Pliscoff & Monje, 2003), el método de investigación comparada suele estar relacionado tanto al estudio como a la comparación de fenómenos de carácter social, lo cual permite el esclarecimiento de las discrepancias y afinidades entre naciones y la exploración de patrones, de procedimientos y normalidades presentes entre los sistemas de índole social.

Así pues, Pliscoff y Monje (2003) expresan que, desde la perspectiva de los autores previamente citados, es posible aseverar que el método comparativo posee un estilo estructuralista bastante evidente, con lo cual, entre otras cosas, lo catalogan como un método de índole positivista. A lo que García (1996 citado en Caballero et al., 2016) ve con buenos ojos, ya que considera oportuno que la educación comparada se transforme en una ciencia positivista, dado que esta es una oportunidad en pro de mejorar el ámbito educativo.

De acuerdo con Badie y Hermet (1993 citado en Pliscoff & Monje, 2003), al llevar a cabo una investigación comparativa acerca de alguno de los campos en que se moviliza la sociedad, es necesario que el investigador comprenda tanto la sistematicidad como el rigor del método, ya que no se conocen con anterioridad y a fondo las diversas y complejas situaciones. Por su parte, Morlino (1992 citado en Pliscoff & Monje, 2003) opina que para aplicar el método comparativo en las ciencias sociales es fundamental tener en cuenta una estructura teórica fundamentada en fuentes de investigación adecuadas (primarias y secundarias), las cuales son de gran relevancia junto con la estructura metodológica, ya que cuanto más rígidas y sistematizadas sean, mayúscula será la probabilidad de orientar mejor la investigación.

En palabras de Caballero et al. (2016), en la estructura del método comparativo se encuentran los aspectos que se deben tener presentes a la hora de hacer uso de dicho método en las ciencias sociales. En ese sentido, vale la pena resaltar que dicha estructura se divide en dos momentos, en el diseño metodológico y en el desarrollo de la investigación. En el primero de ellos, además de seleccionar y definir el problema, se pretende formular hipótesis o presupuestos de partida y realizar el escogimiento de la unidad de análisis. Seguidamente, en el segundo momento se encuentran las etapas que componen el eje de la investigación, a saber: etapa descriptiva, interpretativa, de yuxtaposición, comparativa y prospectiva.

Finalmente, se hace alusión al primer elemento del diseño metodológico: la “selección y definición del problema”, ya que de la acertada escogencia de lo que se desea estudiar depende el exitoso desarrollo de la investigación. En ese orden de ideas, antes de realizar la elección del problema, el investigador debe interrogarse acerca del área del contexto educativo que le inquieta, de tal manera que pueda definir adecuadamente lo que quiere estudiar a partir de un problema existente, el cual suele estar citado en términos de pregunta. Asimismo, el objetivo fundamental de este elemento se centra particularmente en la justificación del problema de investigación, evadiendo en lo posible los juicios de valor (Caballero et al., 2016).

Referencias

- Añorga, J., Valcárcel, N., & de Toro, A. (2006). *La Educación Comparada. Método esencial de la educación avanzada*. Varona, (43), 14-16. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635563004>
- Brenes, A. (s.f.). *Educación comparada*. <https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/06educacion%20comparada%20presentacion.pdf>
- Caballero, A., Manso, J., Matarranz, M., & Valle, J. (2016). *Investigación en Educación Comparada: Pistas para investigadores noveles*. *Revista Latinoamericana de Educación Comparada*, 7(9), 39-56. <http://www.saece.com.ar/relec/revistas/9/art3.pdf>
- Gutiérrez, A. (2013). *Comparar en educación: Diversidad de intereses, diversidad de enfoques*. *Revista de la educación superior*, 42(168), 152-157. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602013000400007
- Pliscoff, C., & Monje, P. (2003). *Método comparado: un aporte a la investigación en gestión pública*. <https://pdfs.semanticscholar.org/a94a/5b35219ee5bff8a3cc375e65027ca313c76e.pdf>
- Ruiz, G. (2010). *La comparación en la investigación educativa*. En M. Navarro. (Ed.), *Educación Comparada. Perspectivas y casos* (pp. 1-170). Editorial Planea. <http://www.somec.mx/wp-content/uploads/2012/11/Libro-EC-perspectivas.pdf>
- Silva, M., & Araujo, B. (2016). *Educación comparada: fuentes virtuales para su investigación*. *Revista ARJÉ*, 10(18), 79-93. <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj18/art09.pdf>
-

EL APOORTE DE LA HISTORIA CULTURAL A LA REPRESENTACIÓN DE LAS MUJERES POLÍTICAS

Por: Jhonnyer Javier Paredes Castillo

Comunicador Social y Periodista

Mg.E. Javier David Paredes Daza

Docente, Licenciatura en Tecnología

Las lideresas políticas elegidas para fungir durante uno, o más periodos, como alcaldesas de los municipios del Departamento de Boyacá, se han visto envueltas en dinámicas propias del ámbito político y de una sociedad boyacense que es predominantemente patriarcal. Continuando con la idea anterior, es posible identificar que en la capital del Departamento (Tunja), ninguna mujer ha llegado a ejercer el máximo cargo de la administración municipal y esta realidad ha estado presente en la mayoría de los municipios boyacenses, con contadas excepciones.



Fuente: <https://pixabay.com/es/photos/andrea-nahles-pol%C3%ADtico-berl%C3%ADn-3761046/>

El hecho de que sean más hombres los que destacan como mandatarios, plantea el reto de establecer investigaciones que permitan indagar sobre la elección femenina, comprendiendo que las leyes y los cambios sociales van a un ritmo diferente. Ahora bien, para el desarrollo de este proyecto investigativo, se toma como punto de referencia la primera vez en la que los colombianos tuvieron la oportunidad de elegir por voto popular a sus mandatarios locales y frente a la fecha de cierre, se propone el último año en el que se celebraron comicios para elegir a los dignatarios locales.

Por esta línea, es relevante mencionar brevemente el contexto de los principales hitos, en diversos campos sociales, frente a la representación de las mujeres en diversos ámbitos. En primer lugar, la Constitución de 1991 permite centrar la visión en actores sociales poco visibles (como las mujeres). Además, de acuerdo con LaRosa y Mejía (2013), referentes femeninos como la deportista María Isabel Urrutia o el personaje de Gaviota (interpretado por Margarita Rosa de Francisco en 'Café con Aroma de Mujer'), rompen con los paradigmas de lo que puede hacer una mujer en un campo dominado por hombres. Además, se debe reconocer el rol en el ámbito público de Noemí Sanín y de Martha Lucía Ramírez, quien se convirtió en la primera vicepresidenta del país.

Teniendo en cuenta los procesos que viven las mujeres en pro de la transformación social, se hace relevante explorar nuevas perspectivas de los fenómenos en los que se ven envueltas y que son inherentes a las dinámicas de las esferas sociales de las que han logrado formar parte. La historia de las mujeres surge de la necesidad de pensar desde la disidencia los procesos históricos y así entender la existencia de otros modelos no hegemónicos (Bofufer, 2019). Por lo tanto, esta investigación busca centrarse en el rol que han desempeñado algunas mujeres colombianas desde el ámbito político.

La pregunta que orientará este camino es ¿de qué manera se ha desarrollado la elección popular de alcaldesas boyacenses desde 1988 hasta el 2019? Partiendo de esto, vale la pena aclarar que no se pretende indagar en torno a aquellas mujeres que han sido designadas por decisión del mismo poder ejecutivo como alcaldesas encargadas, debido a que se generan dinámicas diferentes a las que se establecen a través del sufragio, pues el derecho a ejercer el voto se convierte en una acción de soberanía y una forma en la que los ciudadanos participan y son tenidos en cuenta en el sistema social (Figueroa, 2021).

Ahora bien, para entender el papel de las mujeres como representantes, en palabras de Chartier (2005), es posible plantear la dicotomía entre producción y recepción, en la que se muestra una completa sumisión del segundo término ante el primero. Sin embargo, desde una visión actual esta idea puede replantearse, puesto que el ser humano encuentra a su disposición una serie de herramientas que lo convierten en 'prosumidor', alguien que tiene la capacidad de recibir el contenido, procesarlo y generar nuevas propuestas alrededor del mismo. Es en este punto en el que las mujeres han encontrado un espacio para ingresar en el ámbito público y contribuir socialmente con la posibilidad de mostrar, en ocasiones fuera de una línea hegemónica, su propuesta para alcanzar un cargo de elección popular.

En ese sentido, se observa un mundo jerarquizado donde las mujeres están subyugadas a un sistema de prohibiciones, que en el ámbito de la participación política se visibiliza no solo a través de la institucionalidad sino de la moralidad arraigada en los hogares tradicionales y se manifiestan en la relación consigo misma y con otros. Según Geertz (1983), el hecho de analizar la significación que los actos sociales y culturales tienen para sus actores está ligado con el conocimiento alcanzado y con la vida social como tal, es decir que vivir puede entenderse un acto cultural. De lo anterior, es posible afirmar que la cultura para el ser humano se convierte en una herramienta para moldear los aspectos que constituyen su propia vida, como el ámbito político, y viceversa.

En consecuencia, se puede hacer referencia a la problemática que hay dentro del estudio de la vida social, como lo son los comportamientos y prácticas de lo femenino y lo masculino desde un posicionamiento sociocultural. Desde las relaciones de género se puede ver enmarcada una constitución sobre cómo debe ser el comportamiento de cada género y también condicionan su actuar en los ámbitos sociales como lo son la educación, la proyección laboral y demás, limitando a las mujeres en el ejercicio de sus libertades. Sin embargo, de acuerdo con Burke (2006), el feminismo ha aportado a la construcción de la historia cultural, quitando la venda del prejuicio masculino y contribuyendo de esta manera a la visibilidad de los aportes de las mujeres en diversos campos.

Por este camino, otro elemento importante visto en Chartier (2005) es la necesidad de que un grupo de personas que pertenece a un sistema cultural, comparta los códigos del mismo (a través de actos comunicativos). Lo propuesto implica que para evidenciar un cambio frente a la cultura machista es importante que los códigos por medio de los cuales se representa y legitima a las mujeres poderosas sean transformados, en pro de entender que no son mandonas, brujas o histéricas, sino mujeres poderosas, lideresas y talentosas. De este modo, empezaremos a compartir nuevos códigos sobre la importancia de las mujeres en espacios de toma de decisiones.

Sin duda, el historiador no debe caer en la trampa de creer que su trabajo es una verdad absoluta, porque estaría faltando a propuestas teóricas que apuntan a una Historia fluctuante, dinámica y ajustada, de cierto modo, a la contingencia que ofrece la cotidianidad. Poniendo de base el planteamiento acerca de la verdad cabe la posibilidad de abordar la dicotomía entre la realidad y la representación, puesto que de una manera simple se han visto como una verdad absoluta y algo que apenas se mantiene cerca de ser un bosquejo de la misma, respectivamente. Aun así, ambos conceptos pueden ser más cercanos de lo que se piensa, porque ¿qué puede ser la Historia sino una representación?

Ahora bien, en un primer momento las representaciones son las fuentes, a las cuales Darnton, por medio del beso de Lamourette, nos invita a prestarle especial atención. En primer lugar, puede entenderse que la prensa y la historia se tratan de la narración de acontecimientos. Sin embargo, la prensa no es Historia y debe ser tratada como una fuente que necesita ser criticada (interna y externamente) y puesta en contraste, con el objetivo de encontrar los puntos desde los que puede ser analizada y generar un proceso de diálogo que conlleve a dar espacio a nuevos enfoques.

Para continuar por esta línea, en palabras de Aristizábal (2008), una de las ventajas de la revisión documental radica en el “bajo costo del material informativo. En algunos casos los documentos tienen un carácter periódico (prensa, revistas, anales del congreso). El investigador no requiere producir el material, su tarea es ubicarlo, recopilarlo, seleccionarlo y por supuesto, analizarlo” (p. 34). Además, una vez el historiador se acerca al material debe tener un amplio contexto acerca de su tema de investigación, en pro de optimizar la búsqueda de la información que realmente funciona para su propuesta.

Para finalizar, es importante mencionar algunos aspectos que se deben tener en cuenta en el momento de analizar la representación que hizo la prensa de las mujeres políticas, que llegaron a ser alcaldesas, como una fuente histórica:

-
- La experiencia se dio primero y el concepto vino después.
 - Los códigos se van transformando de acuerdo con los cambios sociales. Por ejemplo, en Francia, luego de la revolución, se dio un giro hacia códigos que no recordarán a la monarquía.
 - Las descripciones en la vestimenta son un elemento que no se puede dejar pasar, dado que es todo lo opuesto a algo banal o superficial.
 - Es vital acercarse a las fuentes con humildad y respeto por las vidas narradas.
 - No caer en la idealización de un proceso, aunque exista bastante afinidad con los acontecimientos.
 - No ver con nuestros lentes (cargados de aprendizaje, cuestionamiento, prejuicios y nuevos códigos) los acontecimientos pasados.

Referencias

Aristizabal, C. (2008). Teoría y metodología de la investigación. Guía didáctica y módulo.

Bolufer, M. (2019). Mujeres y hombres en la historia: una propuesta historiográfica y docente. Pomares.

Chartier, R. (2005). El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural. Editorial Gedisa. S.A.

Darnton, R. (2010). El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural. Fondo de Cultura Económica.

Figuerola, P. (2021). El derecho humano y constitucional al sufragio activo. Revista de la Escuela del Cuerpo de Abogadas del Estado 1, (6), 50-72.

Geertz, C. (1983). La interpretación de las culturas. Gedisa.

LaRosa, M. & Mejía, G. (2013). Historia concisa de Colombia (1810-2013). Traducción Matías Godoy. Editorial Pontificia Universidad Javeriana y Editorial Universidad del Rosario.

EL PAPEL DE LOS FILÓSOFOS EN NUESTRA SOCIEDAD

Por:

Jhonnyer Javier Paredes Castillo

Comunicador Social y Periodista

Mg.E. Javier David Paredes Daza

Docente, Licenciatura en Tecnología



Fuente: <https://pixabay.com/es/photos/s%C3%A9neca-fl%C3%B3sofo-estatua-8026624/>

La clave para hacer filosofía está en ser capaces de romper el molde y atrevernos a concebir las cosas de una manera diferente a cómo siempre nos las han planteado. Sin duda, si logramos ver nuevas perspectivas de un mismo asunto, llegaremos a nuevas propuestas, que tal vez sean mejores que algunos modelos hegemónicos arraigados en nuestro estilo de vida. La filosofía se hace a través del contacto con la realidad que viven distintos grupos sociales y de la necesidad de ofrecerles nuevos enfoques en diferentes ámbitos vitales, con el propósito de alcanzar un desarrollo integral. Además, la filosofía parte de la curiosidad innata del ser humano, de esa necesidad de ir mucho más allá y descubrir cosas que nos sorprendan. Según Kant (1985) sólo se puede aprender a filosofar, o sea, a entrenar el talento de la razón si se siguen sus principios generales, pero siempre teniendo en

cuenta que dichos principios pueden ser confirmados o rechazados. Esto nos permite vislumbrar que es muy importante que al hacer filosofía no exista el temor a equivocarse o que, al menos, este no condicione el desarrollo del pensamiento filosófico. Ciertamente, como seres humanos no queremos equivocarnos, pero es en el ensayo de prueba y error donde podemos aprender que cada paso en el camino, aunque no sea acertado, nos ayudará a acercarnos a la meta.

La filosofía necesita de práctica, puesto que, así como nos tomó tiempo aprender a caminar o hablar, el hecho de aprender a razonar en pro del desarrollo del pensamiento filosófico implica que constantemente estemos desplegando nuestra destreza en torno a dicha actividad. La filosofía debe hacerse en pro de entender las diferentes realidades humanas, encontrar puntos en los que se pueda seguir mejorando y proponer alternativas. Actualmente, estamos inmersos en una sociedad que nos bombardea desde diversos frentes, es por eso por lo que la filosofía puede hacerse tratando de encontrar el equilibrio en nuestra vida y en la de quienes nos rodean.



Para ser un verdadero filósofo no es suficiente analizar nuestra realidad desde múltiples perspectivas, porque también es necesario que lleguemos a ser capaces de expresar nuestros hallazgos y de invitar a otros a cuestionarse frente a puntos clave de su experiencia vital (como individuos y en sociedad). En palabras de Baudelaire (1863), pocos hombres están dotados de la facultad de ver y hay menos que poseen el poder de expresar. Por esa razón, hay que trabajar en la mejora de algunas falencias que pueden llegar a interponerse entre nosotros y el proceso de llevar a otros nuestra visión del mundo.

Ahora bien, lo mejor que puede hacer un filósofo es pensar en preguntas que otras personas no se hayan planteado antes o que fueron hechas hace tanto tiempo que ahora podrían tener respuestas completamente distintas a las que se dieron en su momento. Es verdad que los filósofos pueden brindar respuestas ante cuestionamientos, sin embargo, si el hombre lo supiese todo, probablemente, perdería parte de su humanidad y la vida se transformaría en un guión que debe ser aprendido, dejando de ser una obra que se puede descubrir.

No cabe duda, de que las personas que cuentan con la capacidad de formar argumentos sólidos en torno a sus experiencias vitales y al conocimiento que han adquirido por otros medios (respaldando sus concepciones frente a diversos tópicos), tienen todas las posibilidades de ser filósofos, lo cual los exhorta a que a través de su desempeño como profesionales, hagan que muchas personas se cuestionen en cuanto a sus más firmes planteamientos, para que lleguen a reflexionar e integrar nuevos modelos de pensamiento en su cotidianidad.

Referencias

Baudelaire, C. (1863). El pintor de la vida moderna. Alianza Editorial

Kant, I. (1985). Crítica de la razón pura. Madrid. Alfaguara.

EVALUACIÓN DE LA CONDUCTIVIDAD TÉRMICA Y LA DEGRADABILIDAD AMBIENTAL DE UN MATERIAL COMPUESTO DE MATRIZ POLIMÉRICA TERMOPLÁSTICA, REFORZADO CON FIBRAS NATURALES PARA LA MANUFACTURA DE COLMENAS ECOAMBIENTALES

Autores

Andrés Felipe Rubiano Navarrete (a)

Edwin Yesid Gómez Pachón (b)

Filiación

(a) Magíster en Metalurgia y Ciencia de los Materiales, grupo de investigación: DITMAV, andres.rubiano01@uptc.edu.co

(b) Doctor en Ciencia e Ingeniería de Materiales, grupo de investigación: DITMAV, edwin.gomez02@uptc.edu.co

Resumen

El presente proyecto consiste en preparar y evaluar un material compuesto de matriz de polietileno de alta densidad reforzado con fibras naturales, el cual debe tener baja conductividad térmica y alta resistencia a la degradación ambiental con el fin de poderlo usar para la manufactura de colmenas eco-ambientales, y así contribuir con el aprovechamiento tanto de residuos orgánicos como poliméricos de la región de Boyacá. Por último, se lleva a cabo la manufactura de un alza melarí diseñando paneles de doble pared con el nuevo material compuesto, con el propósito de realizar una validación en campo de la colmena bajo condiciones climáticas reales.

Introducción

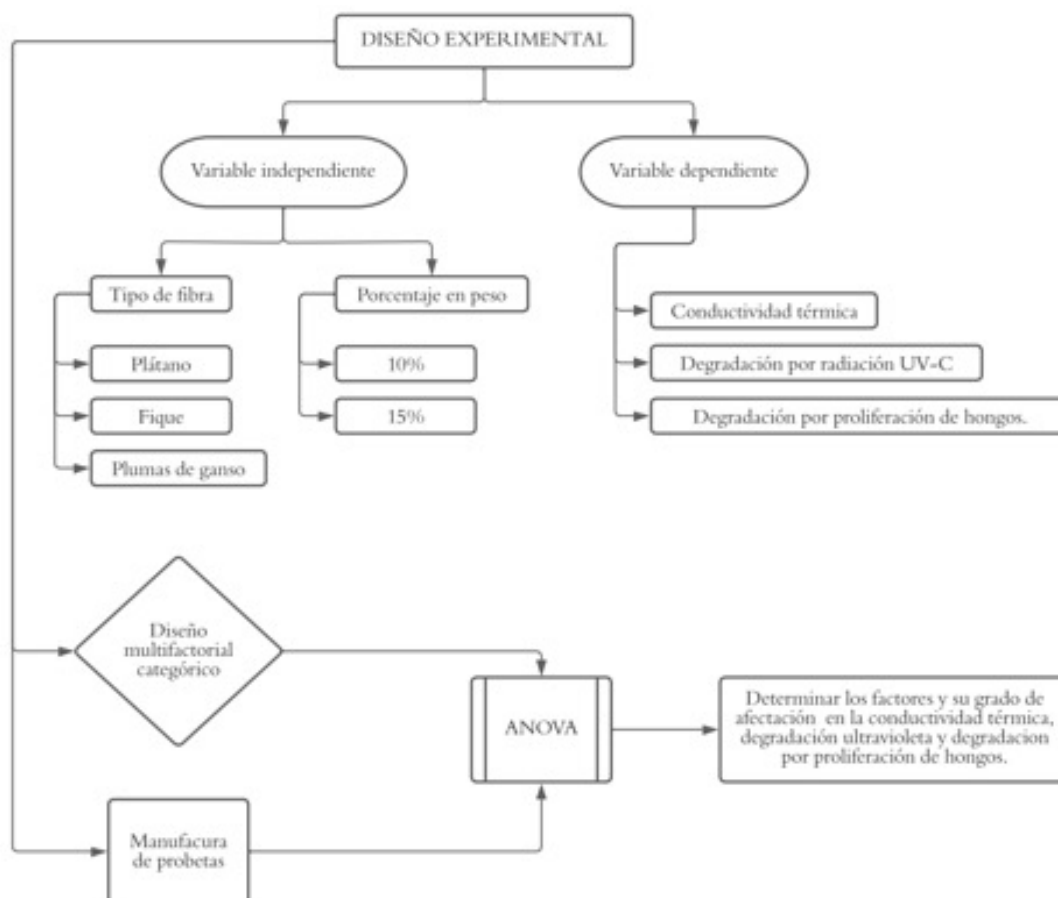
El material convencional más utilizado para la manufactura de las colmenas en el sector apicultura es la madera de pino, que resiste cargas mecánicas generadas por la manipulación y el proceso productivo de la miel y brinda un aislamiento térmico que permite conservar la temperatura dentro de las cámaras de la colmena en un determinado periodo de tiempo, que no resulta ser suficiente cuando el medio externo en donde está ubicada la colmena presenta muy bajas temperaturas, como sucede en los páramos (Garry et al., 2017). Además, las colmenas en madera tienen un promedio de vida útil inferior a 5 años debido al deterioro que generan los efectos climáticos, la proliferación de hongos xilófagos, la humedad, entre otros factores; siendo esto un elemento negativo a nivel ambiental, productivo y económico (La et al., s.f.). Algunas de las maderas utilizadas para la manufactura de colmenas son materiales existentes en los bosques y de fácil manipulación. Sin embargo, esto está generando un problema de deforestación, dejando a varias especies de animales en vía de extinción.

Este trabajo se encuentra dividido en dos partes. En la primera se evalúa el polietileno de alta densidad, virgen y reciclado, reforzado con las fibras de plátano, fique y plumas de ganso al 10 y 15 % en peso, en donde se mide la conductividad térmica, la degradación del material por proliferación de hongos y la degradación por radiación ultra violeta (Gätschenberger et al., 2013). En la segunda parte, se selecciona el material definitivo que cumple con las propiedades requeridas para manufacturar una colmena, al cual se le realiza un análisis morfológico por medio de ensayos realizados de Microscopia Electrónica de Barrido (SEM), análisis químico de Espectroscopia Infrarroja por Transformada de Fourier (FTIR), análisis de Calorimetría Diferencial de Barrido (DSC) y Análisis Termogravimétrico (TGA) (Ghosal et al., 2012). También, se presenta el desarrollo de la placa del material compuesto definitivo para la manufactura de colmenas, con la cual se construye un alza melarí y se lleva a campo para evaluar la conductividad térmica y el deterioro que sufre el material frente a la proliferación de hongos y a la radiación ultravioleta del medio ambiente (Symington et al., 2009).

La fase experimental se desarrolló en las instalaciones del Instituto de Investigación e Innovación para el Desarrollo Tecnológico (CIMADI) y en los laboratorios de Polímeros, Hidráulica y de Alimentos ubicados en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad Seccional Duitama, así como en los Laboratorios de Química e Ingeniería Ambiental pertenecientes a la Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja. Para el proceso de caracterización de los materiales se realizaron las pruebas en los laboratorios del INCITEMA, pertenecientes a la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Sede Central.

Método – Metodología

A continuación, en el Esquema 1 se detalla cada una de las condiciones experimentales llevadas a cabo. Inicialmente se describen los factores y niveles dominantes considerados y se opta por un diseño multifactorial categórico (Wang et al., 2019), teniendo en cuenta que los factores son controlados en la preparación de probetas y/o se ha disminuido su efecto por medio de la aleatorización y replicación.



Esquema 1. Diseño experimental del estudio

Los resultados de la investigación son los siguientes:

- Se encontró que los materiales desarrollados tienen mejor resistencia a la radiación uv en comparación con la madera.
- Los materiales compuestos tienen mayor resistencia a la proliferación de hongos, obteniendo así una mayor vida útil del material en comparación con la madera.
- Se evidenció que los materiales desarrollados no son tóxicos con los alimentos.
- Se manufacturó un alza melaríá con doble pared para aumentar la termorregulación de la colmena.
- Mientras que una colmena convencional manufacturada con madera dura 120 días en estabilizarse para empezar a producir, se evidenció que la colmena manufacturada con el material compuesto solo tardó 45 días, siendo este un muy buen resultado.

A partir de todos los ensayos realizados se logró obtener diferentes productos, a saber:

- Ponencia en Congreso Latinoamericano de Ingeniería Ingenio 2021 con el trabajo denominado “Estudio de la influencia de las condiciones climáticas en la integridad de los materiales utilizados para la construcción de colmenas de abejas *Apis mellifera*”
 - Publicación del capítulo del libro Desarrollo e Innovación en Ingeniería Vol. I, ed. 6., con el título del capítulo: Estudio de la influencia de las condiciones climáticas en la integridad de los materiales utilizados para la construcción de colmenas de abejas *Apis mellifera* (pp. 780-797).
 - Ponencia en el 7° Congreso Internacional de ingeniería agroindustrial 2021 con el trabajo denominado “Desarrollo de un material ecoambiental para la construcción de colmenas de abejas (*Apis mellifera*) en la región de Boyacá”.
 - Ponencia en IV Congreso Internacional de Ciencias Básicas e Ingenierías CICI 2022 con el trabajo titulado “Identificación de los hongos presentes en las colmenas de abejas y su efecto a nivel estructural”.
 - Ponencia en 20° Congreso Nacional y Encuentro Colombiano de Apicultores con el trabajo denominado “Estudio de material compuesto de polietileno de alta densidad reforzado con fibra de plátano para la manufactura de colmenas de abejas”.
 - Artículo categoría Q1 en revista MDPI Sustainability (ISSN 2071-1050) del 07 de octubre de 2022 con el título: “Durability Evaluation of New Composite Materials for the Construction of Beehives”.
 - Ponencia en el II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores Science Tubers 2020 con el trabajo titulado: “Desarrollo de un material compuesto de matriz de PET reciclado con refuerzo en fibras orgánicas para la mejora de colmenas”.
-

Discusión y Conclusiones

Mediante este proyecto se preparó y desarrollo un nuevo material compuesto a base de residuos orgánicos desaprovechados que puede ser empleado para la manufactura de colmenas que brindan un confort térmico productivo a las abejas y que a su vez contribuye con el medio ambiente y la economía del sector apícola, a través de un material que reemplaza a la madera de pino usada en la actualidad.

Se determinó que el material compuesto definitivo fue el polietileno de alta densidad reforzado al 10% de fibra corta de plátano, ya que fue el material que mejor se comportó frente a la resistencia a la tensión, conductividad térmica, resistencia a la degradación por radiación UV y proliferación por hongos.

En cuanto a la resistencia a la tensión, se determinó que entre mayor cantidad de fibra corta natural aleatoriamente tuviese la matriz polimérica, su resistencia a la tensión disminuye; no obstante, la resistencia a la tensión entre 6.18MPa y 11.88MPa que llegan a tener los materiales evaluados sigue siendo adecuada para la manufactura de colmenas de abejas. Además, se observó y analizó el comportamiento de los seis materiales compuestos desarrollados frente a la proliferación de hongos xilófagos encontrados en los apiarios, donde se evidenció que los materiales reforzados con fibras vegetales (fibra de plátano y fibra de fique) tuvieron una pérdida en peso no superior al 1.2%.

Por otro lado, respecto a los materiales reforzados con fibras animales (fibra de plumas de ganso) se evidenció que existe una pérdida en peso superior al 7%, indicando que es más susceptible a la degradación por proliferación de hongos. Sin embargo, los seis materiales tuvieron mejor comportamiento que la madera de pino, mostrando que la madera tiene un mayor deterioro que los materiales compuestos desarrollados, esto debido a la cantidad de material orgánico que contengan, ya que los hongos se alimentan de este.

Se estableció en el ensayo de migración total que el material compuesto definitivo es apto para estar en contacto con alimentos como la miel, debido a que existe un 0.782 mg/dm² de migración total.

Se caracterizó el material compuesto reforzado con fibra de plátano realizando Microscopia Electrónica de Barrido (SEM), Análisis Termogravimétrico (TGA), Calorimetría Diferencial de Barrido (DSC), Espectroscopia Infrarroja por Transformada de Fourier (FTIR) y resistencia a la tensión, obteniendo así su caracterización morfológica, térmica, fisicoquímica y mecánica, respectivamente.

Se manufacturó un alza melarí de doble pared con el material definitivo, esto determinado a partir de los cálculos realizados de pérdida de calor comparándolo con un panel de una sola pared. Asimismo, se validó el comportamiento del alza melarí en campo durante 14 semanas y se determinó que no hubo presencia de hongos patógenos, ni pando del material, evidenciando presencia de insectos como de arañas, gusanos y saltamontes. Indicando así que este material desarrollado es adecuado para el habitat de insectos, además de resistir las condiciones climáticas a las que se enfrenta una colmena convencional.

Este estudio genera una respuesta en cuanto a las propiedades mecánicas, de conductividad térmica, de degradabilidad a la radiación UV y de proliferación de hongos, del material compuesto de matriz de polietileno de alta densidad reforzado con diferentes fibras naturales para la manufactura de colmenas, aportando nuevo conocimiento a la ingeniería y a la ciencia de los materiales compuestos poliméricos (Hasan et al., 2022).

Como trabajo a futuro se pretende introducir una colmena de abejas dentro del alza melaríada desarrollada con el material compuesto, debido a que las abejas tardan más de 6 meses en adaptarse a un hábitat diferente, además de encontrar un material o un aditivo que mejore la resistencia a los rayos UV del material compuesto, dado que para este estudio no se utilizó ningún estabilizante de radiación UV, teniendo en cuenta que no afecte las propiedades de la miel y sus derivados.

Se desea que este sea el primero de varios trabajos que se realicen en el tema de la economía circular, que permita estudiar el aprovechamiento de residuos agroindustriales, donde además de evitar la acumulación de residuos útiles en los centros de acopio, se logre tener conocimiento de las propiedades de estos materiales de reciclaje que permitan su uso en diferentes elementos con lo cual tendría un impacto fuerte en el mejoramiento del ecosistema ambiental, tanto en evitar la tala de árboles como de aprovechar los polímeros de primer uso, para así ampliar la utilidad industrial de materiales reciclables en el ámbito Nacional.

Referencias

miel y productos derivados de la colmena en el Pacífico Central, Costa Rica. Impreso en Naciones Unidas, 13(April), 15–38.

Gätschenberger, H., Azzami, K., Tautz, J., & Beier, H. (2013). Antibacterial Immune Competence of Honey Bees (*Apis mellifera*) Is Adapted to Different Life Stages and Environmental Risks. *PLoS ONE, 8(6)*. <https://doi.org/10.1371/JOURNAL.PONE.0066415>

Ghosal, S., Macher, J., & Ahmed, K. (2012). Raman microspectroscopy-based identification of individual fungal spores as potential indicators of indoor contamination and moisture-related building damage. *Environmental Science & Technology, 46(11)*, 6088–6095. <https://doi.org/10.1021/ES203782J>

Hasan, A., Rabbi, M., & Maruf, M. (2022). Making the lignocellulosic fibers chemically compatible for composite: A comprehensive review. *Cleaner Materials, 4*. <https://doi.org/10.1016/J.CLEMA.2022.100078>

La, C., Abejas, C. D. E., El, C., Proteccion, E. D. E., Tecnicas, C., Una, D. E. M. D. E., & Moderna, C. (s.f.). *Manual Básico de Apícola*.

Symington, M., Banks, W., West, O., & Pethrick, R. (2009). Tensile Testing of Cellulose Based Natural Fibers for Structural Composite Applications. *Journal of Composite Materials, 43(9)*, 1083–1108. <https://doi.org/10.1177/0021998308097740>

Wang, C., Smith, L., Wang, G., Shi, S., Cheng, H., & Zhang, S. (2019). Characterization of interfacial interactions in bamboo pulp fiber/high-density polyethylene composites treated by nano CaCO₃ impregnation modification using fractal theory and dynamic mechanical analysis. *Industrial Crops and Products, 141*. <https://doi.org/10.1016/J.INDCROP.2019.111712>

LA FILOSOFÍA VISTA DE UNA MANERA PRÁCTICA

Por: Jhonnyer Javier Paredes Castillo

Comunicador Social y Periodista

Mg.E. Javier David Paredes Daza

Docente, Licenciatura en Tecnología



Fuente: <https://pixabay.com/es/photos/literatura-un-libro-papel-lado-3327172/>

La filosofía sirve como un puente entre el conocimiento y los seres humanos, puesto que a lo largo de nuestra historia es posible identificar que han existido personas preocupadas por ver más allá de lo que ofrece el mundo a su alrededor. Y ha sido, en parte, desde el acercamiento de los curiosos a la filosofía, la ciencia e incluso, la religión que la humanidad ha seguido como un sendero hacia su avance. Por ejemplo, la música surge gracias al papel de la religión en torno a las artes, porque el perfeccionamiento de la música sacra nos permite disfrutar de esta expresión artística tal y como la conocemos.

Desde la visión de Kant (1985) la necesidad y la universalidad son características indudables de un conocimiento a priori, y están unidas de un modo indisoluble. Sin pretender tergiversar las palabras de Kant, es posible considerar que en su apreciación del conocimiento a priori, se puede esbozar parte importante de lo que debe ser la filosofía. La necesidad de un conocimiento conlleva a que este sea relevante para la humanidad, en la búsqueda de su bienestar, y la universalidad implica que aquello que se descubre tenga una aplicación amplia en la sociedad, para que así contribuya al progreso de esta. Por lo tanto, la filosofía puede servir en pro de que los seres humanos lleguen a conclusiones que aporten soluciones a los desafíos que enfrentan.

Por otra parte, desde Baudelaire (1863), se puede afirmar que el pensamiento filosófico beneficia a la humanidad cuando se convierte en un espacio para el diálogo acerca de situaciones que pueden ser incómodas y que prefieren evitarse. En ese orden de ideas, la filosofía actuaría como un componente reflexivo en el entramado social, contribuyendo a que las minorías se expresen en su diferencia y se entienda que el mundo que se está construyendo no puede seguir sentando sus bases en la marginación de muchos y el privilegio de unos pocos. Asimismo, Baudelaire (1863) propone que todo lo que es noble y bello es el resultado de la razón y del cálculo, porque la virtud es artificial y el ser humano es malo por naturaleza. Por ende, la filosofía (a través de la razón) tiene la capacidad de transformar procesos sociales que han sido vistos de manera positiva, pero que poco a poco muestran su cara más perversa y cruel.

Por otro lado, es importante hablar acerca de cómo la filosofía, a través de la estética (percepción de la belleza del arte), nos aproxima a sentimientos y emociones que no siempre podemos describir. El arte, sin duda, nos conduce a una experiencia subjetiva del mundo y también es una armadura para afrontar situaciones difíciles (como el aislamiento social que causó la pandemia).

Para concluir, al hablar de subjetividad es necesario hablar de sujetos y es en ese punto en el que se hace posible ver a la humanidad de manera heterogénea y, aunque pueda parecer ilógico, también de manera homogénea. Esto es gracias a que la filosofía nos ayuda a apreciar la diferencia entre cada persona, pero también a concebir lo que nos une como seres humanos. Además, el pensamiento filosófico nos permite entender lo valiosos que somos y lo valiosos que son los demás, brindándonos un puerto seguro, al que podemos acudir cuando nos encontremos vulnerables.

Referencias

Baudelaire, C. (1863). El pintor de la vida moderna. Alianza Editorial

Kant, I. (1985). Crítica de la razón pura. Madrid. Alfaguara.



RED@CTOR
WWW.UPTC.EDU.CO