

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA**  
**VICERRECTORÍA ACADÉMICA**  
**GRUPO DE BIBLIOTECA E INFORMACIÓN**  
**ACTUALIZACIÓN DE COLECCIONES AÑO 2021**

ÁREA

Página 1 de 51

---

TÍTULO	<b>Sociología(s) del arte y de las políticas culturales</b>
AUTOR	Tomás Peters
AÑO	2020
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=11257">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=11257</a>
TÍTULO	<b>Tierras en trance. : Arte y naturaleza después del paisaje</b>
AUTOR	Jens Andermann
AÑO	2018
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12226">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12226</a>
TÍTULO	<b>Greatest Hits Arte en Nueva York, 2001-2011</b>
AUTOR	Viveros Fauné, Christian
AÑO	2012
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12241">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12241</a>
TÍTULO	<b>Robar la historia. : Contrarrelatos y prácticas artísticas de oposición</b>
AUTOR	López, Miguel A.
AÑO	2017
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12245">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12245</a>
TÍTULO	<b>Fuera del cubo blanco : Lecturas sobre arte público contemporáneo</b>
AUTOR	Szmulewicz R, Ignacio
AÑO	2012
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12246">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12246</a>
TÍTULO	<b>Falsa conciencia Ensayos sobre la industria del arte</b>
AUTOR	Iglesias, Claudio
AÑO	2014
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12243">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12243</a>
TÍTULO	<b>Anticristo</b>
AUTOR	Javier Rodríguez
AÑO	2017
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24

---

URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12359">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12359</a>
TÍTULO	<b>Feminismo y revolución : Crónica de una inquietud</b>
AUTOR	Liviana Messina, Aïcha
AÑO	2020
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=10678">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=10678</a>
TÍTULO	<b>Emergencia del arte conceptual en Colombia, 1968-1982</b>
AUTOR	María Mercedes Herrera Buitrago
AÑO	2011
EDITORIAL	Edi. Pontificia Universidad Javeriana
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=11766">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=11766</a>
TÍTULO	<b>La crítica : artes, medios y tendencias</b>
AUTOR	Rincón, Omar
AÑO	2016
EDITORIAL	Edi. Universidad de los Andes
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12302">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12302</a>
TÍTULO	<b>Manual de arte del siglo XIX en Colombia</b>
AUTOR	González Aranda, Beatriz
AÑO	2013
EDITORIAL	Edi. Universidad de los Andes
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=14567">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=14567</a>
TÍTULO	<b>Andrés de Santa María en los críticos de arte colombianos</b>
AUTOR	Víctor Alberto Quinche Ramírez
AÑO	2014
EDITORIAL	Edi. Universidad del Rosario
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12168">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com/?il=12168</a>
TÍTULO	<b>Archivo, poética y violencia política</b>
AUTOR	Iregui, Jaime
AÑO	2020
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68109">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68109</a>
TÍTULO	<b>Ludwig Mies van der Rohe: Una biografía crítica</b>
AUTOR	Schulze, Franz; Windhorst, Edward
AÑO	2016
EDITORIAL	Editorial Reverte
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/67872">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/67872</a>
TÍTULO	<b>El final de las vanguardias</b>
AUTOR	Subirats, Eduardo
AÑO	1989
EDITORIAL	Anthropos
PLATAFORMA	Digitalia

---

URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/66516">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/66516</a>
TÍTULO	<b>Ruptura y continuidad : crítica de arte desde América Latina</b>
AUTOR	Piñero, Gabriela A.
AÑO	2019
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/66478">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/66478</a>
TÍTULO	<b>Del cero al infinito : escritos de arte y lucha</b>
AUTOR	Araeen, Rasheed
AÑO	2019
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/66477">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/66477</a>
TÍTULO	<b>Volver a mirar: Cómo aproximarse a los artistas clásicos</b>
AUTOR	Ward, Ossian
AÑO	2019
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65932">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65932</a>
TÍTULO	<b>Chairs: Historia de la silla</b>
AUTOR	Zabalbeascoa, Anatxu
AÑO	2018
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65908">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65908</a>
TÍTULO	<b>Arte y miedo: Peligros (y recompensas) de la creación artística</b>
AUTOR	Bayles, David
AÑO	2019
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65877">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65877</a>
TÍTULO	<b>Entender el arte</b>
AUTOR	Arnold, Dana
AÑO	2019
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65873">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65873</a>
TÍTULO	<b>Artista y diseñador</b>
AUTOR	Munari, Bruno
AÑO	2019
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65871">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65871</a>
TÍTULO	<b>Tu crítico interior se equivoca: Y algunas otras verdades sobre la creatividad</b>
AUTOR	Krysa, Danielle
AÑO	2019
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia

---

URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65869">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65869</a>
TÍTULO	<b>Conexiones creativas: La herramienta secreta de las mentes innovadoras</b>
AUTOR	Nielsen, Dorte
AÑO	2018
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65868">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65868</a>
TÍTULO	<b>Panorámicas: Ensayos sobre arte y política</b>
AUTOR	Berger, John
AÑO	2018
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65864">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65864</a>
TÍTULO	<b>La vía del creativo: Guía para reinventar nuestra práctica y nuestra mirada</b>
AUTOR	Lamarre, Guillaume
AÑO	2018
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65860">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65860</a>
TÍTULO	<b>Sobre los artistas. Vol. 2</b>
AUTOR	Berger, John
AÑO	2018
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65859">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65859</a>
TÍTULO	<b>Sobre los artistas. Vol. 1</b>
AUTOR	Berger, John
AÑO	2017
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65858">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65858</a>
TÍTULO	<b>Catastro y visualidad de afromestizos en Chile: colección del Museo Nacional de Bellas Artes</b>
AUTOR	Cuevas P., Jaime; Vidal C., Milencka
AÑO	2019
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65529">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65529</a>
TÍTULO	<b>Apuntes y reflexiones sobre las Artes, las Historias y las Metodologías. Volumen 3</b>
AUTOR	Cinelli, Noemi (comp.)
AÑO	2019
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65521">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65521</a>
TÍTULO	<b>Apuntes y reflexiones sobre las Artes, las Historias y las Metodologías. Volumen 2</b>
AUTOR	Cinelli, Noemi (comp.)

AÑO	2019
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65520">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65520</a>
TÍTULO	<b>Apuntes y reflexiones sobre las Artes, las Historias y las Metodologías. Volumen 1</b>
AUTOR	Cinelli, Noemi (comp.)
AÑO	2019
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65519">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65519</a>
TÍTULO	<b>Diálogos: investigación y sociedad. Reflexiones desde la Historia del Arte</b>
AUTOR	Palafox Menegazzi, Alejandra; Marrero Alberto, Antonio
AÑO	2019
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65478">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65478</a>
TÍTULO	<b>Crimen e ilusión : el arte de la verdad en el Siglo de Oro</b>
AUTOR	Pereda, Felipe
AÑO	2017
EDITORIAL	Marcial Pons Ediciones de Historia
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63658">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63658</a>
TÍTULO	<b>Los antiguos y los posmodernos</b>
AUTOR	Jameson, Fredric
AÑO	2019
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63493">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63493</a>
TÍTULO	<b>Resistencia en teoría</b>
AUTOR	López García, Dámaso; Fernández Lomana, Íñigo; Sánchez Soto, Cristina; Valls Oyarzun, Eduardo (eds.)
AÑO	2003
EDITORIAL	Verbum
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63138">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63138</a>
TÍTULO	<b>Pasos</b>
AUTOR	VV.AA.
AÑO	2019
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Cantabria
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63128">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63128</a>
TÍTULO	<b>Maria Sybilla Merian y Alida Withoos : Mujeres, arte y ciencia en la Edad Moderna</b>
AUTOR	Cabré i Pairet, Montserrat; Cruzde Carlos Varona, María (eds.)
AÑO	2018
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Cantabria
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63103">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63103</a>

TÍTULO	<b>Tiempos de habitar: Prácticas artísticas y mundos posibles</b>
AUTOR	Cornago, Óscar; Prieto, Zara Rodríguez (eds.)
AÑO	2019
EDITORIAL	Geneuve Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63093">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63093</a>
TÍTULO	<b>Joan de Joanes en su contexto: Un ensayo transversal</b>
AUTOR	Orts Ferrer, Albert; Ferrer del Río, Estafanía (Eds.)
AÑO	2019
EDITORIAL	Sílex Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62997">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62997</a>
TÍTULO	<b>Retórica artística en el tardogótico castellano : La capilla fúnebre de Álvaro de Luna en contexto</b>
AUTOR	Pérez Monzón, Olga; Miquel Juan, Matilde; Martín Gil, María (Eds.)
AÑO	2018
EDITORIAL	Sílex Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62976">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62976</a>
TÍTULO	<b>Arte y mito : manual de iconografía clásica (3a ed.)</b>
AUTOR	Elvira Barba, Miguel Angel
AÑO	2017
EDITORIAL	Sílex Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62972">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62972</a>
TÍTULO	<b>Miradas caleidoscópicas : educación artística visual en las culturas contemporáneas</b>
AUTOR	Ramos Delgado, David; Marín Viadel, Ricardo; Alonso Junca, John; Barrera Mateus, Andrés; Corredor Romero, Maya; Cortés Rojas, Alejandra; Hincapié Castillo, Jenny; López Duplat, Laura
AÑO	2019
EDITORIAL	Universidad Pedagógica Nacional
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62801">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62801</a>
TÍTULO	<b>Arte y pedagogía : ensayos sobre una lectura interdisciplinar de las artes visuales</b>
AUTOR	Aguía Agudelo, Andrea; Hernández Reina, Aura Raquel; Romero Bola, Diego Germán; Delgado Ríos, Zulma; Bulla Gutiérrez, Gloria Cecilia; Pinto Sáenz, Norberto
AÑO	2018
EDITORIAL	Universidad Pedagógica Nacional
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62788">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62788</a>
TÍTULO	<b>Arte valenciano en el franquismo (1939-1975)</b>
AUTOR	Patuel, Pascual
AÑO	2019
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62658">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62658</a>

TÍTULO	<b>Azulejerías del Hospital de Pobres Sacerdotes de Valencia : programas emblemáticos de concordia entre la América virreinal y España</b>
AUTOR	Pérez Guillén, Inocencio V.
AÑO	2019
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62656">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62656</a>
TÍTULO	<b>Sacrilegio y redención en la Florencia del Renacimiento : el caso de Antonio Rinaldeschi</b>
AUTOR	Connell, William J.;Constable, Giles; Barbuto, Marcelo A.; Gutiérrez, Eduardo F.
AÑO	2019
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62635">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62635</a>
TÍTULO	<b>Cómo catalogar obras de arte y objetos artísticos</b>
AUTOR	Sánchez Muñoz, David
AÑO	2019
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62625">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62625</a>
TÍTULO	<b>Fenomenología de la experiencia estética</b>
AUTOR	Dufrenne, Mikel
AÑO	2017
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62573">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62573</a>
TÍTULO	<b>Artes y estéticas. Vol I: Aproximaciones al Arte y la Estética desde el umbral de la Academia</b>
AUTOR	González Ojeda, Diego; Arnaiz, Ana; Tornero, Paz; Cartuche Flores, Claudia
AÑO	2019
EDITORIAL	Dykinson
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62363">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62363</a>
TÍTULO	<b>Grafología digital, tipográfica y del diseño visual</b>
AUTOR	Puente Balsells, Ma Luz; Viñals Carrera, Francisco
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61767">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61767</a>
TÍTULO	<b>Cartografías de la identidad</b>
AUTOR	Hernández, Fabio Restrepo
AÑO	2016
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/60771">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/60771</a>
TÍTULO	<b>Alta cultura descafeinada : situacionismo low cost y otras escenas del arte en el cambio de siglo</b>
AUTOR	Santamaría, Alberto
AÑO	2019

---

EDITORIAL	Siglo XXI de España Editores, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/60742">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/60742</a>
TÍTULO	<b>Ver amorosamente pese a todo: El dibujo en tres actos</b>
AUTOR	López Arango, Francisco
AÑO	2017
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/60684">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/60684</a>
TÍTULO	<b>Bellas Artes histórico: Conjeturas y controversias sobre el proceso fundacional de la escuela de Bellas Artes de Manizales</b>
AUTOR	Matijasevic, Vicente
AÑO	2014
EDITORIAL	Universidad de Caldas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/60636">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/60636</a>
TÍTULO	<b>Estudios sobre una superficie en movimiento: Aperturas desde el yacer y la erosión hacia una práctica artística</b>
AUTOR	Velásquez Sabogal, Paúl Marcelo
AÑO	2018
EDITORIAL	Universidad del Cauca
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/60600">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/60600</a>
TÍTULO	<b>La ortografía de Tarzán : claves para escribir en la universidad (2a ed.)</b>
AUTOR	Murillo, Javier; Ramírez, Laura
AÑO	2016
EDITORIAL	Editorial CESA
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59831">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59831</a>
TÍTULO	<b>Introducción a la historia de las artes (10a ed.)</b>
AUTOR	Nusenovich, Marcelo
AÑO	2019
EDITORIAL	Editorial Brujas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59486">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59486</a>
TÍTULO	<b>El espacio de las buenas maneras, los objetos de las buenas costumbres</b>
AUTOR	Agudelo, Carolina
AÑO	2015
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59423">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59423</a>
TÍTULO	<b>Manual de iconografía precolombina y su análisis morfológico cronología - estética</b>
AUTOR	Sondereguer, César
AÑO	2003
EDITORIAL	Editorial Nobuko
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59321">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59321</a>

TÍTULO	<b>La Historia del Arte desde Aragón: III Jornadas de Investigadores Predoctorales</b>
AUTOR	Gracia, Julio A.; Asión, Ana; Ruiz, Laura; Andrés, Elena; Juberías, Guillermo (coords.)
AÑO	2018
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59290">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59290</a>
TÍTULO	<b>Salvamento y expolio: las pinturas murales del Monasterio de Sijena en el siglo XX</b>
AUTOR	Menjón Ruiz, Marisancho
AÑO	2017
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59265">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59265</a>
TÍTULO	<b>Trescientos emblemas morales</b>
AUTOR	Horozco, Juan de; Leyva, Covarrubias de; Agudo Romeo, María del Mar; Ortega, Alfredo Encuentra; Esteban Lorente, Juan Francisco
AÑO	2017
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59264">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59264</a>
TÍTULO	<b>Mujeres árabes en las artes visuales: los países mediterráneos</b>
AUTOR	Barroso Villar, Julia
AÑO	2016
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59229">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59229</a>
TÍTULO	<b>El sufrimiento creativo: textos íntimos de artistas</b>
AUTOR	Gullén, Esperanza
AÑO	2018
EDITORIAL	Minerva Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59189">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59189</a>
TÍTULO	<b>La Historia del arte en España: devenir, discursos y propuestas</b>
AUTOR	Molina Martín, Alvaro (ed.)
AÑO	2016
EDITORIAL	Ediciones Polifemo
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/58673">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/58673</a>
TÍTULO	<b>El arte, una pregunta: escritos previos</b>
AUTOR	Fraenza, Fernando
AÑO	2018
EDITORIAL	Editorial Brujas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/58642">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/58642</a>
TÍTULO	<b>Historia cómica del arte</b>
AUTOR	Gallud Jardiel, Enrique
AÑO	2017

EDITORIAL	Verbum
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/58083">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/58083</a>
TÍTULO	<b>Cuentos, historias, y otras zarandajas</b>
AUTOR	Efe, Carlos
AÑO	2016
EDITORIAL	Verbum
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/58022">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/58022</a>
TÍTULO	<b>Rembrandt &amp; Revolución</b>
AUTOR	Molyneux, John
AÑO	0
EDITORIAL	El Viejo Topo
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/57852">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/57852</a>
TÍTULO	<b>Siete memoriales españoles en defensa del arte de la pintura</b>
AUTOR	Sánchez Jiménez, Antonio; Sáez, Adrián J. (eds.)
AÑO	2018
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56725">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56725</a>
TÍTULO	<b>El arte rupestre en el arco mediterráneo: el patrimonio histórico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas</b>
AUTOR	Sánchez Chillón, Begoña
AÑO	2018
EDITORIAL	CSIC
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56621">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56621</a>
TÍTULO	<b>Fotografía de Casiano Alguacil: monumentos artísticos de España</b>
AUTOR	Sánchez Torija, Beatriz
AÑO	2018
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Cantabria
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56304">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56304</a>
TÍTULO	<b>La formación artística: creadores-historiadores-espectadores</b>
AUTOR	Alonso Ruiz; Begoña; Gómez Martínez, Javier; Polo Sánchez, Julio Juan; Sazatornil Ruiz, Luis; Villaseñor Sebastián, Fernando (eds.)
AÑO	2018
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Cantabria
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56301">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56301</a>
TÍTULO	<b>Selva de fantasmas: el gótico en la literatura y el cine latinoamericanos</b>
AUTOR	Eljaiek-Rodríguez, Gabriel
AÑO	2017
EDITORIAL	Editorial Pontificia Universidad Javeriana
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56162">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56162</a>
TÍTULO	<b>Mundos bioinmersivos: la creatividad en evolución</b>

---

AUTOR	Hernández García, Iliana
AÑO	2016
EDITORIAL	Editorial Pontificia Universidad Javeriana
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56138">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56138</a>
TÍTULO	<b>Del mecenazgo a las nuevas formas de promoción artística: actas del XIV Coloquio de Arte Aragonés</b>
AUTOR	Ibáñez Fernández, Javier (coord. y ed.)
AÑO	2017
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/55543">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/55543</a>
TÍTULO	<b>Folksonomies</b>
AUTOR	Sáez, Concha
AÑO	2017
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/55122">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/55122</a>
TÍTULO	<b>El museo desbordado: debates contemporáneos en torno a la musealidad</b>
AUTOR	Cartagena, María Fernanda
AÑO	2014
EDITORIAL	Editorial Abya-Yala
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52419">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52419</a>
TÍTULO	<b>Artistas, mecenas y feligreses en Yanhuitlán, Mixteca Alta, siglos XVI-XXI</b>
AUTOR	Frassani, Alessia
AÑO	2017
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52234">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52234</a>
TÍTULO	<b>La crítica: artes, medios y tendencias</b>
AUTOR	Rincón, Omar (comp.)
AÑO	2016
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52217">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52217</a>
TÍTULO	<b>¡Mandinga sea! África en Antioquia</b>
AUTOR	Maya Restrepo, Luz Adriana; Cristancho, Raúl
AÑO	2015
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52215">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52215</a>
TÍTULO	<b>Manual de arte del siglo XIX en Colombia</b>
AUTOR	González Aranda, Beatriz
AÑO	2013
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52185">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52185</a>

---

TÍTULO	<b>Resistencias al olvido: memoria y arte en Colombia</b>
AUTOR	Acosta López, María del Rosario
AÑO	2016
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52069">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52069</a>
TÍTULO	<b>Relox: un nuevo arte de hacer creer: Colección Casa Museo Quinta de Bolívar y Museo de la Independencia</b>
AUTOR	Uribe, Ricardo
AÑO	2017
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52068">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52068</a>
TÍTULO	<b>Redes intelectuales: arte y política en América Latina</b>
AUTOR	Bernal, María Clara (ed.)
AÑO	2015
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52065">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52065</a>
TÍTULO	<b>Bolivia. Lenguajes gráficos. Tomo tres</b>
AUTOR	VV. AA.
AÑO	2016
EDITORIAL	Fundación Simón I. Patiño
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52049">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52049</a>
TÍTULO	<b>Bolivia. Lenguajes gráficos. Tomo dos</b>
AUTOR	VV. AA.
AÑO	2016
EDITORIAL	Fundación Simón I. Patiño
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52048">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52048</a>
TÍTULO	<b>Bolivia. Lenguajes gráficos. Tomo uno</b>
AUTOR	VV. AA.
AÑO	2016
EDITORIAL	Fundación Simón I. Patiño
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52047">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/52047</a>
TÍTULO	<b>El olvido de la cotidianidad. Artesanía, arte y territorio</b>
AUTOR	Grisales Vargas, Adolfo León
AÑO	2017
EDITORIAL	Universidad de Caldas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/51942">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/51942</a>
TÍTULO	<b>Introducción a la historia de las artes</b>
AUTOR	Nusenovich, Marcelo
AÑO	2017
EDITORIAL	Editorial Brujas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/51166">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/51166</a>

---

TÍTULO	<b>Historia del arte de la Antigüedad</b>
AUTOR	Winckelmann, Johann Joachim
AÑO	2011
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/50938">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/50938</a>
TÍTULO	<b>Contra el bienalismo: crónicas fragmentarias del extraño mapa artístico cultural</b>
AUTOR	Castro Flórez, Fernando
AÑO	2017
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/50858">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/50858</a>
TÍTULO	<b>Armaduras renacentistas y barrocas: la colección de Santa María de Ocaña</b>
AUTOR	Soler del Campo, Álvaro
AÑO	2017
EDITORIAL	CSIC
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/50737">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/50737</a>
TÍTULO	<b>Visiones de William Blake: (Itinerarios de su recepción en los siglos XIX y XX)</b>
AUTOR	Picón, Daniela
AÑO	2017
EDITORIAL	Calambur
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/50369">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/50369</a>
TÍTULO	<b>El arte de llevar una vida creativa</b>
AUTOR	Berzbach, Frank
AÑO	2017
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49672">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49672</a>
TÍTULO	<b>Pensar con imágenes</b>
AUTOR	Jardí, Enric
AÑO	2017
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49667">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49667</a>
TÍTULO	<b>Apuntes de fotografía: recursos y técnicas básicas de fotografía analógica</b>
AUTOR	Gumí, Jordi
AÑO	2017
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49665">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49665</a>
TÍTULO	<b>Pasear, detenerse</b>
AUTOR	Careri, Francesco
AÑO	2016
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili

PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49661">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49661</a>
TÍTULO	<b>Las bellas artes reducidas a un único principio</b>
AUTOR	Batteux, Charles
AÑO	2016
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49564">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49564</a>
TÍTULO	<b>Cronografías: Arte y ficciones de un tiempo sin tiempo</b>
AUTOR	Speranza, Graciela
AÑO	2017
EDITORIAL	Anagrama
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49014">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49014</a>
TÍTULO	<b>El montaje en Aby Warburg y en Walter Benjamin: Un método alternativo para la representación de la violencia</b>
AUTOR	Urueña Calderón, Juan Felipe
AÑO	2017
EDITORIAL	Universidad del Rosario
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/48612">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/48612</a>
TÍTULO	<b>Arte como antiarte: ensayo sobre la teoría de lo bello en el mundo antiguo: Presentación de Emilio Hidalgo-Serna</b>
AUTOR	Grassi, Ernesto
AÑO	2016
EDITORIAL	Anthropos
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47718">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47718</a>
TÍTULO	<b>Las últimas alúas de la noche</b>
AUTOR	Ortega García, Carlos Andrés
AÑO	2016
EDITORIAL	Universidad del Valle
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47600">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47600</a>
TÍTULO	<b>...en un suspiro... in a heartbeat...</b>
AUTOR	Herranz, Yolanda
AÑO	2016
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47574">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47574</a>
TÍTULO	<b>Arte en la iglesia de San Ignacio</b>
AUTOR	Capitelli, Giovanna; Carroza, Macarena; Cracolici, Stefano; Guzmán, Fernando; Martínez, Juan Manuel
AÑO	2017
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47489">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47489</a>
TÍTULO	<b>Apuntes de Ilustración dos</b>

---

AUTOR	VV. AA.
AÑO	2014
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46663">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46663</a>
TÍTULO	<b>Estética: miradas contemporáneas</b>
AUTOR	Sanabria, Carlos Eduardo (comp.)
AÑO	2004
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46651">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46651</a>
TÍTULO	<b>De límites y convergencias: la relación palabra/imagen en la cultura visual latinoamericana del siglo XX</b>
AUTOR	Boido, Mario
AÑO	2012
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46588">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46588</a>
TÍTULO	<b>Barroco y Neobarroco : del descentramiento del mundo a la carnavalización del enigma</b>
AUTOR	Martínez, Luz Ángela
AÑO	2016
EDITORIAL	Editorial Universitaria
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46461">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46461</a>
TÍTULO	<b>Educación artística: Investigación, propuestas y experiencias recientes</b>
AUTOR	Orbeta, Alejandra
AÑO	2016
EDITORIAL	Ediciones Universidad Alberto Hurtado
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46432">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46432</a>
TÍTULO	<b>Cuadros de la naturaleza en Chile : la pintura de paisaje y su literatura artística durante el siglo XX</b>
AUTOR	Valdés, Catalina
AÑO	2016
EDITORIAL	Ediciones Universidad Alberto Hurtado
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46427">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46427</a>
TÍTULO	<b>La nación expuesta : Cultura visual y procesos de formación de la nación en América Latina</b>
AUTOR	Schuster, Sven
AÑO	2014
EDITORIAL	Universidad del Rosario
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46385">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46385</a>
TÍTULO	<b>Andrés de Santa María en los críticos de arte colombianos</b>
AUTOR	Quinche Ramírez, Víctor Alberto
AÑO	2014
EDITORIAL	Universidad del Rosario

PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46313">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46313</a>
TÍTULO	<b>La percepción social del desnudo femenino en el arte (siglos XVI y XIX) : Pintura, mujer y sociedad</b>
AUTOR	Val Cubero, Alejandra
AÑO	2003
EDITORIAL	Minerva Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45943">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45943</a>
TÍTULO	<b>Tiempo de estrategias. La asociación de artistas plásticos y el arte comprometido español en los setenta</b>
AUTOR	García García, Isabel
AÑO	2016
EDITORIAL	CSIC
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45817">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45817</a>
TÍTULO	<b>Réplicas de arte: selección de escritos</b>
AUTOR	Bontá Costa, Marco Aurelio; Solanich Sotomayor, Enrique
AÑO	2017
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45807">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45807</a>
TÍTULO	<b>El arte, ese mundo misterioso : Ideas, experimentos y conversaciones en una expedición en tres etapas</b>
AUTOR	Schultz, Margarita
AÑO	2016
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45760">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45760</a>
TÍTULO	<b>La rentabilidad de las obras de arte : estudio de los entornos propicios para la venta de bienes artísticos y de colección</b>
AUTOR	Laguna Sánchez, Pilar; Palomo Martínez, Jesús; Vico Belmonte, Ana
AÑO	2016
EDITORIAL	Dykinson
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45325">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45325</a>
TÍTULO	<b>Los catalanes de París : un análisis estético</b>
AUTOR	Arbulú Soto, Claudia
AÑO	2016
EDITORIAL	Dykinson
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45318">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45318</a>
TÍTULO	<b>La autoría y la experimentación en el arte decorativo del Paleolítico : La atribución de autoría, contrastada por la experimentación, y la estructura lógica de la hipótesis</b>
AUTOR	Apellániz, Juan María; Ruiz Idarraga, Rosa; Amayra, Imanol
AÑO	2002
EDITORIAL	Universidad de Deusto
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45119">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45119</a>

---

TÍTULO	<b>Cinco meditaciones sobre la belleza</b>
AUTOR	Cheng, François
AÑO	2016
EDITORIAL	Siruela
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/44794">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/44794</a>
TÍTULO	<b>Picasso en el burdel</b>
AUTOR	Calvo Carilla, José Luis
AÑO	2016
EDITORIAL	Calambur
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/44651">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/44651</a>
TÍTULO	<b>Almadraba : Fotografías de Jaume Fuster. Idea de Jacinto Vaello</b>
AUTOR	Fuster, Jaume
AÑO	2015
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/44396">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/44396</a>
TÍTULO	<b>Bioarte : arte y vida en la era de la biotecnología</b>
AUTOR	López del Rincón, Daniel
AÑO	2015
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/44279">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/44279</a>
TÍTULO	<b>Pasadizos</b>
AUTOR	Mora, Vicente Luis
AÑO	2008
EDITORIAL	Editorial Páginas de Espuma
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/44104">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/44104</a>
TÍTULO	<b>Festivals in Focus</b>
AUTOR	Klaic, Dragan
AÑO	2015
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43823">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43823</a>
TÍTULO	<b>De la URSS a Rusia: Tres décadas de experiencias y observaciones de un testigo</b>
AUTOR	Prieto, Carlos
AÑO	2014
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43561">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43561</a>
TÍTULO	<b>Teoría general de la historia del arte</b>
AUTOR	Thuillier, Jacques
AÑO	2014
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia

---

URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43559">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43559</a>
TÍTULO	<b>Vicente Huidobro y el cubismo</b>
AUTOR	Benko, Susana
AÑO	2014
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43513">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43513</a>
TÍTULO	<b>Arte, religión y sociedad</b>
AUTOR	Westheim, Paul
AÑO	2013
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43458">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43458</a>
TÍTULO	<b>Las artes de la ciudad : ensayos sobre la cultura visual de la capital</b>
AUTOR	Gallo, Rubén
AÑO	2013
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43329">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43329</a>
TÍTULO	<b>Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas</b>
AUTOR	Sánchez Vázquez, Adolfo
AÑO	2013
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43300">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43300</a>
TÍTULO	<b>Arte y poesía</b>
AUTOR	Heidegger, Martin
AÑO	2012
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43231">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43231</a>
TÍTULO	<b>Diez x 10: tributo artístico a Juan Emar</b>
AUTOR	Edwards, Juan Claudio
AÑO	2015
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42594">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42594</a>
TÍTULO	<b>Constelación de pasaje : imagen, experiencia, locura</b>
AUTOR	Casals, Josep
AÑO	2015
EDITORIAL	Anagrama
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42295">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42295</a>
TÍTULO	<b>El arte y la recuperación del pasado reciente</b>
AUTOR	Cabañas Bravo, Miguel; Rincón García, Wifredo
AÑO	2015
EDITORIAL	CSIC
PLATAFORMA	Digitalia

URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42245">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42245</a>
TÍTULO	<b>Dadá : el cambio radical del siglo XX</b>
AUTOR	Rasula, Jed
AÑO	2016
EDITORIAL	Anagrama
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42216">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42216</a>
TÍTULO	<b>Gliptodonte : visiones a través del arte</b>
AUTOR	
AÑO	2014
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42041">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42041</a>
TÍTULO	<b>Impecable-implacable : marcas de la contemporaneidad en el arte</b>
AUTOR	Gutnisky, Gabriel F
AÑO	2016
EDITORIAL	Editorial Brujas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41911">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41911</a>
TÍTULO	<b>Representación en ciencia y arte. Volumen 5</b>
AUTOR	Fernando Ferrari, Luis Miguel; Peris Viñe, Luciana Samamé
AÑO	2016
EDITORIAL	Editorial Brujas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41910">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41910</a>
TÍTULO	<b>Montajes : arte, filosofía y psicoanálisis en la encrucijada</b>
AUTOR	Fraenza, Fernando; García, Luis; Moyano, Pablo
AÑO	2016
EDITORIAL	Editorial Brujas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41906">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41906</a>
TÍTULO	<b>El rol del diseño y los sistemas simbólicos en América prehispanica</b>
AUTOR	Accornero, Mariana
AÑO	2015
EDITORIAL	Editorial Brujas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41806">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41806</a>
TÍTULO	<b>El Arte y el Diseño en la cosmovisión y pensamiento Americano</b>
AUTOR	Accornero, Mariana
AÑO	2015
EDITORIAL	Editorial Brujas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41805">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41805</a>
TÍTULO	<b>Manifestaciones artísticas en los pueblos indigenas de América</b>
AUTOR	Accornero, Mariana
AÑO	2015
EDITORIAL	Editorial Brujas
PLATAFORMA	Digitalia

---

URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41804">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41804</a>
TÍTULO	<b>Arte indígena : categorías, prácticas, objetos</b>
AUTOR	Bovisio, María Alba; Penhos, Marta (coord.)
AÑO	2015
EDITORIAL	Editorial Brujas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41798">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41798</a>
TÍTULO	<b>Cómo leer una fotografía</b>
AUTOR	Salkeld, Richard
AÑO	2014
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41422">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41422</a>
TÍTULO	<b>Cataratas</b>
AUTOR	Berger, John; Demirel, Selçuk
AÑO	2014
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41388">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41388</a>
TÍTULO	<b>La geometría del diseño : estudios sobre la proporción y la composición</b>
AUTOR	Elam, Kimberly
AÑO	2014
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41365">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41365</a>
TÍTULO	<b>101 cosas que aprendí en la escuela de arte</b>
AUTOR	White, Kit
AÑO	2014
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41362">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41362</a>
TÍTULO	<b>Contexto y narración en fotografía</b>
AUTOR	Short, Maria
AÑO	2013
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41360">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41360</a>
TÍTULO	<b>Tras la imagen : investigación y práctica en fotografía</b>
AUTOR	Fox, Anna; Caruana, Natasha
AÑO	2014
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41359">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41359</a>
TÍTULO	<b>Color y luz : teoría y práctica</b>
AUTOR	Tornquist, Jorrit
AÑO	2008
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia

---

URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41343">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41343</a>
TÍTULO	<b>Leer es respirar, es devenir : escritos de Olafur Eliasson</b>
AUTOR	Puente, Moisés (ed.)
AÑO	2012
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41327">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41327</a>
TÍTULO	<b>Modos de ver (3a ed.)</b>
AUTOR	Berger, John
AÑO	2016
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41271">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41271</a>
TÍTULO	<b>Para entender la fotografía</b>
AUTOR	Berger, John
AÑO	2015
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41256">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41256</a>
TÍTULO	<b>Desde el taller : diálogo entre Yves y John Berger con Emmanuel Favre</b>
AUTOR	Berger, John; Berger, Yves; Favre, Emmanuel
AÑO	2015
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41253">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41253</a>
TÍTULO	<b>La apariencia de las cosas : ensayos y artículos escogidos</b>
AUTOR	Berger, John
AÑO	2014
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41247">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41247</a>
TÍTULO	<b>Mirar</b>
AUTOR	Berger, John
AÑO	2001
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41240">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41240</a>
TÍTULO	<b>Otra manera de contar</b>
AUTOR	Berger, John; Mohr, Jean
AÑO	2007
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41238">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41238</a>
TÍTULO	<b>El beso de Judas : fotografía y verdad</b>
AUTOR	Fontcuberta, Joan
AÑO	2011
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia

---

URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41221">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41221</a>
TÍTULO	<b>Reflexiones sobre historia y teoría del arte</b>
AUTOR	Carreira, Ana María (ed.)
AÑO	2015
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40786">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40786</a>
TÍTULO	<b>Dos enlaces entre arte y ciencia : cubismo y relatividad, fotografía y matemáticas</b>
AUTOR	Cala Vitery, Favio; Díaz Osorio, Marcela
AÑO	2015
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40773">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40773</a>
TÍTULO	<b>Logro, fracaso, aspiración : tres intentos de entender el arte contemporáneo</b>
AUTOR	Rapko, John
AÑO	2014
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40108">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40108</a>
TÍTULO	<b>Arte como presencia indéxica : La obra de tres artistas colombianos en tiempos de violencia: Beatriz González, Óscar Muñoz y Doris Salcedo en la década de los noventa</b>
AUTOR	Malagón-Kurka, María Margarita
AÑO	2010
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40083">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40083</a>
TÍTULO	<b>Sin origen, sin semilla = Without origin, seedless</b>
AUTOR	González Valerio, María Antonia (coord.)
AÑO	2014
EDITORIAL	Bonilla Artigas Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40054">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40054</a>
TÍTULO	<b>Rememorar los derroteros : la impronta de la formación artística en la UNAM</b>
AUTOR	Aguirre Lora, María Esther (coord.)
AÑO	2015
EDITORIAL	Bonilla Artigas Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40053">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40053</a>
TÍTULO	<b>Del arte pictórico al arte verbal</b>
AUTOR	Yurkievich, Saúl
AÑO	2014
EDITORIAL	Bonilla Artigas Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40018">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40018</a>

- TÍTULO** [Miradas a la plástica colombiana de 1900 a 1950 : un debate histórico y estético](#)
- AUTOR** Sinning Téllez, Luz Guillermina; Acuña Prieto, Ruth Nohemí
- AÑO** 2011
- EDITORIAL** Universidad Externado de Colombia
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/39955>
- TÍTULO** [El soborno de Caronte](#)
- AUTOR** García Viñó, Manuel
- AÑO** 2012
- EDITORIAL** ACVF Editorial
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/39545>
- TÍTULO** [Traducir la imagen : El arte colombiano en la esfera transcultural](#)
- AUTOR** Pini, Ivonne; Bernal, María Clara
- AÑO** 2012
- EDITORIAL** Universidad de los Andes
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/39331>
- TÍTULO** [Los conceptos de la estética posmoderna : una aproximación analítica](#)
- AUTOR** Vaskes Santches, Irina
- AÑO** 2012
- EDITORIAL** Universidad del Valle
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/39150>
- TÍTULO** [Morfogénesis del objeto de uso : la forma como hecho social de convivencia](#)
- AUTOR** Sánchez Valencia, Mauricio
- AÑO** 2001
- EDITORIAL** Editorial Jorge Tadeo Lozano
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/39038>
- TÍTULO** [La violencia en Colombia según Fernando Botero : consideraciones historiográficas, estéticas y semióticas](#)
- AUTOR** VV. AA.
- AÑO** 2011
- EDITORIAL** Editorial Jorge Tadeo Lozano
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/39012>
- TÍTULO** [Estética: miradas contemporáneas 3: Contribuciones de la filosofía del arte a la reflexión artística contemporánea](#)
- AUTOR** Guerrero Hernández, Juan Carlos; Mora Camargo, María Elvira; Sanabria Bohórquez, Carlos Eduardo
- AÑO** 2010
- EDITORIAL** Editorial Jorge Tadeo Lozano
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/39002>
- TÍTULO** [Nuevos soportes y tecnologías](#)
- AUTOR** VV. AA.
- AÑO** 2000

---

EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38989">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38989</a>
TÍTULO	<b>Encuentros en torno al arte</b>
AUTOR	Sanabria, Carlos Eduardo
AÑO	2014
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38982">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38982</a>
TÍTULO	<b>Memoria y desmemoria del MuVIM : política cultural, museo y patrimonio inmaterial</b>
AUTOR	Calle, Román de la
AÑO	2015
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38879">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38879</a>
TÍTULO	<b>La obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica y otros textos</b>
AUTOR	Benjamin, Walter
AÑO	2012
EDITORIAL	Ediciones Godot
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38452">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38452</a>
TÍTULO	<b>Psicoplástica : un camino simbólico</b>
AUTOR	Barraza, Verónica
AÑO	2013
EDITORIAL	Universidad Católica de Chile
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38268">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38268</a>
TÍTULO	<b>Cronología del movimiento surrealista : Síntesis comentada</b>
AUTOR	Rojas, Waldo
AÑO	2012
EDITORIAL	Universidad Católica de Chile
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38224">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38224</a>
TÍTULO	<b>Algo más que belleza : influencia de la estética nazi en la cultura contemporánea</b>
AUTOR	Fernández Lerma, Fernando
AÑO	2015
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38167">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38167</a>
TÍTULO	<b>El arte más allá de si mismo : aproximaciones a la cultura artística contemporánea</b>
AUTOR	Llano, Alejandro
AÑO	2015
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38157">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38157</a>

TÍTULO	<b>La animación en Colombia hasta finales de los años 80</b>
AUTOR	Arce Ricardo; Sánchez, Carolina; Velásquez, Óscar
AÑO	2013
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37956">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37956</a>
TÍTULO	<b>Color : reflexiones</b>
AUTOR	VV. AA.
AÑO	2003
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37947">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37947</a>
TÍTULO	<b>Ciudad Contemporánea : Arte, Imagen y Memoria</b>
AUTOR	VV. AA.
AÑO	2011
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37944">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37944</a>
TÍTULO	<b>Teoría Estética. Obra completa 7</b>
AUTOR	Adorno, Theodor W.
AÑO	2015
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37587">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37587</a>
TÍTULO	<b>Modelos y teorías de la historia del arte (4a ed.)</b>
AUTOR	Plazaola Artola, Juan
AÑO	2015
EDITORIAL	Universidad de Deusto
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37409">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37409</a>
TÍTULO	<b>Ocio estético valioso</b>
AUTOR	Amigo Fernández de Arroyabe, María Luisa
AÑO	2014
EDITORIAL	Universidad de Deusto
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37397">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37397</a>
TÍTULO	<b>Las vanguardias : arte y literatura a principios del siglo XX</b>
AUTOR	Mariátegui, José Carlos
AÑO	2014
EDITORIAL	Ediciones Unaula
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37038">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37038</a>
TÍTULO	<b>Pliegues visuales: narrativa y fotografía en la novela latinoamericana contemporánea</b>
AUTOR	Perkowska, Magdalena
AÑO	2013
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35489">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35489</a>

TÍTULO	<b>Retablos de agitación política. Nuevas aproximaciones al teatro de la guerra civil española</b>
AUTOR	Peral Vega, Emilio
AÑO	2013
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35487">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35487</a>
TÍTULO	<b>Representación en ciencia y arte. Volumen 4</b>
AUTOR	Casetta, Germán; Ibarra, Andoni (comp.)
AÑO	2013
EDITORIAL	Editorial Brujas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35392">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35392</a>
TÍTULO	<b>A propósito de la crítica de arte : teoría y práctica. Cultura y política</b>
AUTOR	Calle, Romà de la
AÑO	2012
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35276">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35276</a>
TÍTULO	<b>Introducción a la historia de las ideas estéticas : la Edad Media</b>
AUTOR	López Terrada, María José
AÑO	2008
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35194">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35194</a>
TÍTULO	<b>Introducción a la historia de las ideas estéticas : La antigüedad</b>
AUTOR	López Terrada, María José
AÑO	2008
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35190">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35190</a>
TÍTULO	<b>Reflexiones críticas sobre la poesía y sobre la pintura</b>
AUTOR	Bos, Jean-Baptiste Du
AÑO	2007
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35144">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35144</a>
TÍTULO	<b>Los valores del arte en la enseñanza</b>
AUTOR	Huerta, Ricard (ed.)
AÑO	2002
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35121">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35121</a>
TÍTULO	<b>El artista en el laboratorio : pinceladas sobre arte y ciencia</b>
AUTOR	Duran, Xavier
AÑO	2008
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia

---

URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34963">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34963</a>
TÍTULO	<b>Historia del arte medieval</b>
AUTOR	García Marsilla, Juan V.; Mancho, Carles; Ruiz de la Peña, Isabel
AÑO	2012
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34795">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34795</a>
TÍTULO	<b>Belleza, arte y vida : la estética mediterránea de George Santayana</b>
AUTOR	Patella, Giuseppe
AÑO	2010
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34774">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34774</a>
TÍTULO	<b>Arte, gusto y estética en la Encyclopédie</b>
AUTOR	Calle, Romà de la (ed.)
AÑO	2009
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34773">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34773</a>
TÍTULO	<b>Bajo el signo de las artistas : mujeres, profesiones de arte y modernidad</b>
AUTOR	Trasforini, Maria Antonietta
AÑO	2009
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34772">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34772</a>
TÍTULO	<b>Proceso a la estética</b>
AUTOR	Plebe, Armando
AÑO	1993
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34767">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34767</a>
TÍTULO	<b>Lo que enseña el arte (2ª ed.) : La percepción estética en Arnheim</b>
AUTOR	Pérez-Bermúdez, Carlos
AÑO	2010
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34756">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34756</a>
TÍTULO	<b>Patrimonios migrantes</b>
AUTOR	Huerta, Ricard; de la Calle, Romà
AÑO	2013
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34752">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34752</a>
TÍTULO	<b>Estética de la memoria</b>
AUTOR	Oncina, Faustino; Cantarino, M. Elena
AÑO	2011
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia

---

URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34740">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34740</a>
TÍTULO	<b>La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos en la Valencia ilustrada</b>
AUTOR	Calle, Romà de la
AÑO	2009
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34709">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34709</a>
TÍTULO	<b>Museo tipográfico urbano : Paseando entre las letras de la ciudad</b>
AUTOR	Huerta, Ricard
AÑO	2008
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34704">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34704</a>
TÍTULO	<b>Mentes sensibles : Investigar en educación y en museos</b>
AUTOR	Huerta, Ricard; de la Calle, Romà
AÑO	2008
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34703">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34703</a>
TÍTULO	<b>La justicia del más allá : iconografía en la Corona de Aragón en la baja Edad Media</b>
AUTOR	Rodríguez Barral, Paulino
AÑO	2007
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34690">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34690</a>
TÍTULO	<b>Espacios estimulantes: Museos y educación artística</b>
AUTOR	Huerta, Ricard; de la Calle, Romà
AÑO	2007
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34685">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34685</a>
TÍTULO	<b>La mirada inquieta : Educación artística y museos</b>
AUTOR	Huerta, Ricard; de la Calle, Romà
AÑO	2005
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34668">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34668</a>
TÍTULO	<b>De Rabelais a Dalí : la imagen grotesca del cuerpo</b>
AUTOR	Fernández Ruiz, Beatriz
AÑO	2004
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34663">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34663</a>
TÍTULO	<b>Vidrieras en Huesca</b>
AUTOR	M. Perbech, A. Sánchez Otín, y J. Santafé
AÑO	2013
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza

PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34530">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34530</a>
TÍTULO	<b>El patrimonio cultural. Conceptos básicos</b>
AUTOR	García Cuetos, M. <sup>a</sup> Pilar
AÑO	2012
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34527">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34527</a>
TÍTULO	<b>Grandes éxitos: antología de arte amable</b>
AUTOR	García Garabal, Martín; Martínez Herrera, Ariel
AÑO	2012
EDITORIAL	Editorial Nobuko
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34294">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34294</a>
TÍTULO	<b>Artefactos invisibles : el libro objeto</b>
AUTOR	Villamar González, Pamela, Melcoñian, Rina
AÑO	2012
EDITORIAL	Editorial Nobuko
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34266">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34266</a>
TÍTULO	<b>Pensando Amerindia : ensayos: hermenéutica de estética sistemática (2a. ed.)</b>
AUTOR	Sondereguer, César
AÑO	2011
EDITORIAL	Editorial Nobuko
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34215">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34215</a>
TÍTULO	<b>Los nuevos museos : sus esplendores y miserias</b>
AUTOR	Nucci, Sergio di
AÑO	2011
EDITORIAL	Editorial Nobuko
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34202">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34202</a>
TÍTULO	<b>Diseño del libro: construcción de la página</b>
AUTOR	Trémoli, Adrián
AÑO	2011
EDITORIAL	Editorial Nobuko
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34165">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34165</a>
TÍTULO	<b>Temas sobre historia del arte y el diseño</b>
AUTOR	Marino, Alfredo
AÑO	2011
EDITORIAL	Editorial Nobuko
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34140">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34140</a>
TÍTULO	<b>Coincidencias en espacios-tiempos del arte</b>
AUTOR	Ambrosini, Silvia Helain de
AÑO	2011

EDITORIAL	Editorial Nobuko
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34057">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34057</a>
TÍTULO	<b>La invención del cuerpo : arte y erotismo en el mundo clásico</b>
AUTOR	Sánchez, Carmen
AÑO	2015
EDITORIAL	Siruela
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33981">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33981</a>
TÍTULO	<b>Iconografía e iconología, volumen 2 : cuestiones de método</b>
AUTOR	García Mahiques, Rafael
AÑO	2009
EDITORIAL	Ediciones Encuentro, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33953">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33953</a>
TÍTULO	<b>Vanitas : retórica visual de la mirada</b>
AUTOR	Vives-Ferrándiz Sánchez, Luis
AÑO	2011
EDITORIAL	Ediciones Encuentro, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33777">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33777</a>
TÍTULO	<b>Iconografía e iconología, volumen 1 : la historia del arte como historia cultural</b>
AUTOR	García Mahiques, Rafael
AÑO	2008
EDITORIAL	Ediciones Encuentro, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33627">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33627</a>
TÍTULO	<b>El arte hispanomusulmán</b>
AUTOR	Momplet Míguez, Antonio E.
AÑO	2008
EDITORIAL	Ediciones Encuentro, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33595">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33595</a>
TÍTULO	<b>El arte del Renacimiento español</b>
AUTOR	Arias de Cossío, Ana María
AÑO	2009
EDITORIAL	Ediciones Encuentro, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33594">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33594</a>
TÍTULO	<b>El arte barroco español</b>
AUTOR	Anguita Herrador, Rosario
AÑO	2004
EDITORIAL	Ediciones Encuentro, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33593">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33593</a>
TÍTULO	<b>Corpus frontera : antología crítica de arte y cibercultura (2008-2011)</b>
AUTOR	Radrigán, Valeria

AÑO	2011
EDITORIAL	Mago Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33261">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33261</a>
TÍTULO	<b>Sociedad civil y arte en Cuba: Cuento y artes plásticas en el cambio de siglo (1980-2000)</b>
AUTOR	Martín Sevillano, Ana Belén
AÑO	2008
EDITORIAL	Verbum
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/32991">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/32991</a>
TÍTULO	<b>Atlas portátil de América Latina: Arte y ficciones errantes</b>
AUTOR	Speranza, Graciela
AÑO	2012
EDITORIAL	Anagrama
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/32666">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/32666</a>
TÍTULO	<b>El coleccionista apasionado: Una historia íntima</b>
AUTOR	Blom, Philipp
AÑO	2013
EDITORIAL	Anagrama
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/32474">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/32474</a>
TÍTULO	<b>El enigma de la luz: Un viaje en el arte</b>
AUTOR	Nooteboom, Cees
AÑO	2014
EDITORIAL	Siruela
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/31809">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/31809</a>
TÍTULO	<b>Las redes hispanas del arte desde 1900</b>
AUTOR	Cabañas Bravo, Miguel; Rincón García, Wifredo (eds.)
AÑO	2014
EDITORIAL	CSIC
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/31095">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/31095</a>
TÍTULO	<b>El artista de lo Bello</b>
AUTOR	Mussetta, Mariana
AÑO	2012
EDITORIAL	Eduvim
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/30547">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/30547</a>
TÍTULO	<b>El arte español entre Roma y París (siglos XVIII y XIX) : intercambios artísticos y circulación de modelos</b>
AUTOR	Sazatornil Ruiz, Luis; Jiménez, Frédéric
AÑO	2014
EDITORIAL	Casa de Velázquez
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/30284">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/30284</a>

- TÍTULO** [Arte americano: contextos y formas de ver: Terceras Jornadas de Historia del Arte](#)
- AUTOR** Martínez, Juan Manuel
- AÑO** 2006
- EDITORIAL** Ril editores
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29683>
- TÍTULO** [La eternidad ya no vive aquí : un glosario de pecados museísticos](#)
- AUTOR** Sola, Tomislav
- AÑO** 2012
- EDITORIAL** Documenta Universitaria
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29420>
- TÍTULO** [Museums of today : the new museums of society](#)
- AUTOR** Alcalde, Gabriel; Boya, Jusèp; Roigé, Xavier (eds.)
- AÑO** 2011
- EDITORIAL** Documenta Universitaria
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29414>
- TÍTULO** [Repensar las artes: Culturas, educacion y cruce de itinerarios](#)
- AUTOR** Aguirre Lora, María Esther (coord.)
- AÑO** 2011
- EDITORIAL** Bonilla Artigas Editores
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29389>
- TÍTULO** [Patrimonio cultural de España y México: Definiciones y problemas desde Andalucía y Tamaulipas](#)
- AUTOR** Lara Cisneros, Gerardo (coord.)
- AÑO** 2011
- EDITORIAL** Bonilla Artigas Editores
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29387>
- TÍTULO** [Entre artes, entre actos : Écfrasis e intermedialidad](#)
- AUTOR** González Aktories, Susana; Artigas Albarelli, Irene (eds.)
- AÑO** 2011
- EDITORIAL** Bonilla Artigas Editores
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29386>
- TÍTULO** [La imagen surrealista](#)
- AUTOR** Jiménez, José
- AÑO** 2014
- EDITORIAL** Trotta
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29340>
- TÍTULO** [Cuestión de imagen : aproximaciones al universo audiovisual desde la comunicación, el arte y la ciencia](#)
- AUTOR** José Gómez Isla
- AÑO** 2013
- EDITORIAL** Ediciones Universidad de Salamanca

PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29330">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29330</a>
TÍTULO	<b>Escritos sobre post-arte Para una fenomenología de la muerte del Arte en la cultura</b>
AUTOR	Ruiz Zamora, Manuel
AÑO	2014
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29326">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29326</a>
TÍTULO	<b>El Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana y la colección de retratos de la pintura española del siglo XIX</b>
AUTOR	Laguna Enrique, Martha Elizabeth; Universidad de Salamanca
AÑO	2013
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29314">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29314</a>
TÍTULO	<b>Arte y museos del siglo XXI: entre los nuevos ámbitos y las inserciones tecnológicas</b>
AUTOR	Bellido Gant, M <sup>a</sup> Luisa (ed.)
AÑO	2013
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29145">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29145</a>
TÍTULO	<b>África : historia de un continente</b>
AUTOR	Iliffe, John
AÑO	2013
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27920">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27920</a>
TÍTULO	<b>Anales</b>
AUTOR	Tácito
AÑO	2007
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27888">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27888</a>
TÍTULO	<b>Teoría de la creación en el arte</b>
AUTOR	Salabert, Pere
AÑO	2013
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27849">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27849</a>
TÍTULO	<b>Orden fálico</b>
AUTOR	Aliaga, Juan Vicente
AÑO	2008
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27847">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27847</a>
TÍTULO	<b>El fin del arte</b>

- 
- AUTOR Kuspit, Donald  
 AÑO 2006  
 EDITORIAL Akal  
 PLATAFORMA Digitalia  
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27844>
- TÍTULO Del arte a la idea**  
 AUTOR Morgan, Robert C.  
 AÑO 2003  
 EDITORIAL Akal  
 PLATAFORMA Digitalia  
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27843>
- TÍTULO Arte y archivo, 1920-2010 : genealogías, tipologías y discontinuidades**  
 AUTOR Guasch, Anna María  
 AÑO 2011  
 EDITORIAL Akal  
 PLATAFORMA Digitalia  
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27842>
- TÍTULO Pro Arte : Difusión y crítica cultural 1948-1956**  
 AUTOR Arriagada, Patricio ; Ibarra, Víctor ; Müller, Javiera ; Osorio, Javier  
 AÑO 2013  
 EDITORIAL Ril editores  
 PLATAFORMA Digitalia  
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/25276>
- TÍTULO Arte, magia e ilusión : las ilusiones ópticas en el arte y otras producciones visuales**  
 AUTOR Díaz Padilla, Ramón  
 AÑO 2013  
 EDITORIAL CSIC  
 PLATAFORMA Digitalia  
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/24444>
- TÍTULO La representación de las pasiones : perspectivas artísticas, filosóficas y científicas**  
 AUTOR Soria Tomás, Guadalupe (ed.)  
 AÑO 2013  
 EDITORIAL Dykinson  
 PLATAFORMA Digitalia  
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/24331>
- TÍTULO La música pensada. Sobre Eugenio Trías**  
 AUTOR Saucasas, Alberto  
 AÑO 2013  
 EDITORIAL Biblioteca Nueva  
 PLATAFORMA Digitalia  
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/23560>
- TÍTULO Ser barroco: Una hermenéutica de la cultura**  
 AUTOR Soldevilla Pérez, Carlos  
 AÑO 2013  
 EDITORIAL Biblioteca Nueva  
 PLATAFORMA Digitalia  
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/23518>

- TÍTULO** **Himeneo en la corte: poder, representación y ceremonial nupcial en el arte y la cultura simbólica**
- AUTOR** Rodríguez Moya, Inmaculada ; Mínguez Cornelles, Víctor
- AÑO** 2013
- EDITORIAL** CSIC
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/23469>
- TÍTULO** **Obra taurina**
- AUTOR** Bergamín, José
- AÑO** 2008
- EDITORIAL** CSIC
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/23296>
- TÍTULO** **Folk treasures of Mexico : the Nelson A. Rockefeller Collection**
- AUTOR** Oettinger Jr., Marion
- AÑO** 2010
- EDITORIAL** Arte Público Press
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/23237>
- TÍTULO** **Manual de arte griego**
- AUTOR** Barba, Miguel Ángel
- AÑO** 2013
- EDITORIAL** Sílex Ediciones
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/21232>
- TÍTULO** **Religión y arte sacro en la provincia de los Zoques, Chiapas: El caso de Rayón, Pantepec i Tapalapa**
- AUTOR** Sulvarán, José Luis
- AÑO** 2008
- EDITORIAL** Documenta Universitaria
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/21069>
- TÍTULO** **Estética**
- AUTOR** Polo Pujadas, Magda
- AÑO** 2012
- EDITORIAL** Ediciones Universidad de Cantabria
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/21006>
- TÍTULO** **Barracas del litoral mediterráneo**
- AUTOR** García Esparza, Juan Antonio
- AÑO** 2012
- EDITORIAL** Universitat Jaume I
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20994>
- TÍTULO** **Arte, psicoanálisis y estética: promesa de reconciliación: La falta de evidencia del arte contemporáneo y su derecho a la existencia**
- AUTOR** Garduño Comparán, Carlos Alfonso
- AÑO** 2012

EDITORIAL	Universitat Jaume I
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20993">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20993</a>
TÍTULO	<b>Historia del arte en España</b>
AUTOR	Cabezas López, Araceli
AÑO	2011
EDITORIAL	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20931">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20931</a>
TÍTULO	<b>Los Museos de ciencias y el consumo cultural : Una mirada desde la comunicación</b>
AUTOR	Castellanos Pineda, Patricia
AÑO	2008
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20415">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20415</a>
TÍTULO	<b>Lazos de Luz Azul : Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0</b>
AUTOR	Asensio, Mikel; Asenjo, Elena (eds.)
AÑO	2011
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20369">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20369</a>
TÍTULO	<b>La forma de lo real. Introducción a los estudios visuales</b>
AUTOR	Català Domènech, Josep M.
AÑO	2008
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20287">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20287</a>
TÍTULO	<b>Exploraciones creativas</b>
AUTOR	San Cornelio Esquerdo, Gemma
AÑO	2010
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20153">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20153</a>
TÍTULO	<b>Documentalidad y artisticidad en el medio fotográfico</b>
AUTOR	Alonso Martínez, Francisco
AÑO	2007
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20041">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20041</a>
TÍTULO	<b>Arte e identidad en Internet</b>
AUTOR	San Cornelio Esquerdo, Gemma
AÑO	2008
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/19950">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/19950</a>
TÍTULO	<b>Arte y Mito</b>
AUTOR	Grassi, Ernesto

---

AÑO	2012
EDITORIAL	Anthropos
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/19751">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/19751</a>
TÍTULO	<b>La política del arte : cuatro casos de arte contemporáneo en Colombia</b>
AUTOR	Yepes Muñoz, Rubén Darío
AÑO	2012
EDITORIAL	Editorial Pontificia Universidad Javeriana
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/19538">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/19538</a>
TÍTULO	<b>Estética, perspectivas contemporáneas</b>
AUTOR	Notario Ruiz, Antonio
AÑO	2008
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/19289">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/19289</a>
TÍTULO	<b>Magallanes. Crónica de un conflicto</b>
AUTOR	Vidal, Mauricio
AÑO	2011
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/19147">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/19147</a>
TÍTULO	<b>Paraíso cerrado, jardín abierto. El reino vegetal en el imaginario religioso del Mediterráneo</b>
AUTOR	Olmos, Ricardo; Cabrera Bonet, Paloma
AÑO	2005
EDITORIAL	Ediciones Polifemo
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18936">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18936</a>
TÍTULO	<b>La Memoria de las Imágenes. Notas para una Teoría de la Restauración</b>
AUTOR	Barbero Encinas, Juan Carlos
AÑO	2003
EDITORIAL	Ediciones Polifemo
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18910">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18910</a>
TÍTULO	<b>Fondo y figura: El sentido de la restauración en el arte contemporáneo</b>
AUTOR	Barbero Encinas, Juan Carlos
AÑO	2008
EDITORIAL	Ediciones Polifemo
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18892">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18892</a>
TÍTULO	<b>El tesoro visigodo de Torredonjimeno</b>
AUTOR	Perea Caveda, Alicia
AÑO	2009
EDITORIAL	Ediciones Polifemo
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18879">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18879</a>
TÍTULO	<b>Diálogo de las empresas militares y amorosas</b>

AUTOR	Giovio, Paolo
AÑO	2012
EDITORIAL	Ediciones Polifemo
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18873">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18873</a>
TÍTULO	<b>Estética: Vol. 25</b>
AUTOR	Sobrevilla, David; Xirau, Ramón (eds.)
AÑO	2003
EDITORIAL	Trotta
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18843">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18843</a>
TÍTULO	<b>Arte, poder y sociedad en la España de los siglos XV a XX</b>
AUTOR	Cabañas Bravo, Miguel; López-Yarto Elizalde, Amelia; Rincón García, Wifredo (coords.)
AÑO	2008
EDITORIAL	CSIC
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18747">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18747</a>
TÍTULO	<b>Arte y política en la España del desarrollismo (1962-1968)</b>
AUTOR	Núñez Laiseca, Mónica
AÑO	2006
EDITORIAL	CSIC
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18539">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18539</a>
TÍTULO	<b>La estela del tiempo. Imagen e historicidad en el cine español contemporáneo</b>
AUTOR	Moreiras Menor, Cristina
AÑO	2011
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18378">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18378</a>
TÍTULO	<b>El arte y el viaje</b>
AUTOR	Cabañas Bravo, Miguel; López-Yarto Elizalde, Amelia; Rincón García, Wifredo (eds.)
AÑO	2012
EDITORIAL	CSIC
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18205">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18205</a>
TÍTULO	<b>Mugshot</b>
AUTOR	Catto, Neslihan
AÑO	2012
EDITORIAL	Ediciones Godot
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17837">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17837</a>
TÍTULO	<b>Códigos artísticos y desarrollo de la expresión en la competencia cultural artística</b>
AUTOR	Pedrerá Llosa, Sergio (coord.); Alsina Masmitjà, Pep (ed.); Álvarez García, Lucía; Doménech Villa, Ramón; La Banda Tejedor, Elena; Lara Padilla, Tíscar; Nuez García, Cristóbal Luis; Rodríguez Hernández, Marta
AÑO	2012

EDITORIAL	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17799">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17799</a>
TÍTULO	<b>Territorios sentimentales: Arte e identidad</b>
AUTOR	Pena López, Carmen
AÑO	2012
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17604">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17604</a>
TÍTULO	<b>La experiencia estética y su poder formativo</b>
AUTOR	López Quintás, Alfonso
AÑO	2010
EDITORIAL	Universidad de Deusto
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17572">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17572</a>
TÍTULO	<b>Razón y sentido del arte cristiano</b>
AUTOR	Plazaola Artola, Juan
AÑO	1998
EDITORIAL	Universidad de Deusto
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17506">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17506</a>
TÍTULO	<b>El imaginario de la casa en cinco artistas contemporáneas: Remedios Vario, Louise Bourgeois, Marjetica Potrč, Doris Salcedo y Sydia Reyes</b>
AUTOR	Uzcátegui Aráujo, Judit
AÑO	2011
EDITORIAL	Eutelequia
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17478">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17478</a>
TÍTULO	<b>La utilización didáctica del Museo : hacia una educación integral</b>
AUTOR	Montenegro Valenzuela, Jacinto
AÑO	2011
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17323">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17323</a>
TÍTULO	<b>Arte, poder e identidad en Iberoamérica. De los virreinos a la construcción nacional</b>
AUTOR	Mínguez Cornelles, Víctor Manuel; Olmedo González, José De Jesús; Rodríguez Moya, María Inmaculada; Ruiz De Pardo, Carmen
AÑO	2008
EDITORIAL	Universitat Jaume I
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17259">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/17259</a>
TÍTULO	<b>Redes iconográficas: San Francisco Javier en la cultura visual del Barroco</b>
AUTOR	Torres Olleta, M. Gabriela
AÑO	2009
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/15418">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/15418</a>

TÍTULO	<b>Introducción a la Estética: Historia, Teoría, Textos</b>
AUTOR	Plazaola Artola, Juan, S.I.
AÑO	2007
EDITORIAL	Universidad de Deusto
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/15183">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/15183</a>
TÍTULO	<b>Videografía y arte : indagaciones sobre la imagen en movimiento : análisis de prácticas videográficas que investigan sobre la imagen</b>
AUTOR	Rodríguez Mattalía, Lorena
AÑO	2011
EDITORIAL	Universitat Jaume I
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14908">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14908</a>
TÍTULO	<b>Los secretos de la creación artística: La estructura órfica</b>
AUTOR	González Cruz, Iván
AÑO	2011
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14700">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14700</a>
TÍTULO	<b>El catálogo monumental de España (1900-1961)</b>
AUTOR	López-Yarto Elizalde, Amelia
AÑO	2010
EDITORIAL	CSIC
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14620">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14620</a>
TÍTULO	<b>Roberto Fernández Balbuena: la formación arquitectónica de un pintor</b>
AUTOR	Díez Ibargoitia & María
AÑO	2010
EDITORIAL	CSIC
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14612">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14612</a>
TÍTULO	<b>El piano en Valencia en los años del cambio al siglo XX (1879-1916)</b>
AUTOR	Alemany Ferrer, Victoria
AÑO	2010
EDITORIAL	CSIC
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14579">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14579</a>
TÍTULO	<b>Materiales para un museo de antigüedades y curiosidades constitucionales</b>
AUTOR	Lucas Verdú, Pablo
AÑO	2011
EDITORIAL	Dykinson
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13687">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13687</a>
TÍTULO	<b>Arte griego</b>
AUTOR	Blanco Freijeiro, Antonio
AÑO	2011
EDITORIAL	CSIC
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13556">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13556</a>

- TÍTULO** [El XIV Duque de Alba coleccionista y mecenas de arte antiguo y moderno: Il XIV Duca d'Alba collezionista e mecenate di arte antica e moderna](#)
- AUTOR** Cacciotti, Beatrice
- AÑO** 2011
- EDITORIAL** CSIC
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13459>
- TÍTULO** [Arte en tiempos de guerra](#)
- AUTOR** Cabañas Bravo, Miguel; López-Yarto Elizalde, Amelia; Rincón García, Wifredo (coords.)
- AÑO** 2009
- EDITORIAL** CSIC
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13358>
- TÍTULO** [Arte normativo español: procesos y principios para la creación de un movimiento](#)
- AUTOR** Barreiro López, Paula
- AÑO** 2005
- EDITORIAL** CSIC
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13349>
- TÍTULO** [El arte español fuera de España](#)
- AUTOR** Cabañas Bravo, Miguel
- AÑO** 2003
- EDITORIAL** CSIC
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13293>
- TÍTULO** [Anestésica del ready-made](#)
- AUTOR** Oyarzún, Pablo
- AÑO** 2000
- EDITORIAL** LOM Ediciones
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13017>
- TÍTULO** [El Siglo XVII: Clasicismo y barroco](#)
- AUTOR** Bustamante García, Agustín
- AÑO** 1993
- EDITORIAL** Sílex Ediciones
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/10169>
- TÍTULO** [Alta Edad Media: De la tradición hispanogoda al románico](#)
- AUTOR** Bango Torviso, Isidro G.
- AÑO** 1989
- EDITORIAL** Sílex Ediciones
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/10168>
- TÍTULO** [La belleza : de la metafísica al spot](#)
- AUTOR** Walzer, Alejandra
- AÑO** 2009

EDITORIAL	Octaedro
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9953">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9953</a>
TÍTULO	<b>Museos: del templo al laboratorio: La investigación teórica</b>
AUTOR	Rico, Juan Carlos (ed.)
AÑO	2011
EDITORIAL	Sílex Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9921">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9921</a>
TÍTULO	<b>El ajedrez en el Perú</b>
AUTOR	Pinzón Sánchez, Felipe
AÑO	2010
EDITORIAL	Pontificia Universidad Católica de Perú
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9833">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9833</a>
TÍTULO	<b>Adivinación y oráculos en el mundo andino antiguo</b>
AUTOR	Curatola Petrocchi, Marco; Ziolkowski, Mariusz S. (eds.)
AÑO	2008
EDITORIAL	Pontificia Universidad Católica de Perú
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9786">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9786</a>
TÍTULO	<b>Crear y sentir lo nuestro: folclore, identidad regional y nacional en el Cuzco, siglo XX</b>
AUTOR	Mendoza, Zoila
AÑO	2006
EDITORIAL	Pontificia Universidad Católica de Perú
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9737">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9737</a>
TÍTULO	<b>Leyendo el carnaval: Miradas desde Barranquilla, Bahía y Barcelona</b>
AUTOR	Lizcano, Martha; González Cueto, Danny
AÑO	2009
EDITORIAL	Universidad del Norte
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9191">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9191</a>
TÍTULO	<b>Bosch : realidad, símbolo y fantasía</b>
AUTOR	Bango Torviso, Isidro; Marias, Fernando
AÑO	1982
EDITORIAL	Sílex Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9153">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9153</a>
TÍTULO	<b>Dalicedario: Abecedario de Salvador Dalí</b>
AUTOR	Visa Barbosa, Miquel
AÑO	2010
EDITORIAL	Milenio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/6411">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/6411</a>
TÍTULO	<b>Arte en el espacio público : barrios artísticos y revitalización urbana</b>
AUTOR	Lorente, Jesús Pedro; Fernández Quesada, Blanca

AÑO	2009
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/6360">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/6360</a>
TÍTULO	<b>Arte latinoamericano del siglo XX : otras historias de la historia</b>
AUTOR	Gutiérrez Viñuales, Rodrigo
AÑO	2006
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/6352">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/6352</a>
TÍTULO	<b>Museología crítica y arte contemporáneo</b>
AUTOR	Lorente, Jesús Pedro; Almazán, David
AÑO	2003
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/6351">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/6351</a>
TÍTULO	<b>Sombras y marionetas : tradiciones, mitos y creencias: del pensamiento arcaico al robot sapiens</b>
AUTOR	Badiou, Maryse
AÑO	2009
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/6339">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/6339</a>
TÍTULO	<b>Estudios sobre literatura y suicidio</b>
AUTOR	Zambrano Carballo, Pablo; Fernández Garrido, M <sup>a</sup> Regla; Losada Friend, María; Navarro Domínguez, Eloy
AÑO	2006
EDITORIAL	Alfar
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/6145">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/6145</a>
TÍTULO	<b>Discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura</b>
AUTOR	Martínez, Jusepe
AÑO	2008
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/5828">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/5828</a>
TÍTULO	<b>Arte y mito: Manual de iconografía clásica</b>
AUTOR	Elvira Barba, Miguel Ángel
AÑO	2008
EDITORIAL	Sílex Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/5587">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/5587</a>
TÍTULO	<b>El erotismo</b>
AUTOR	Dadoun, Roger
AÑO	2006
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/5158">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/5158</a>

---

TÍTULO	<b>La cultura popular en la España contemporánea: Doce estudios</b>
AUTOR	Uría, Jorge (ed.)
AÑO	2003
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/4999">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/4999</a>
TÍTULO	<b>El simbolismo del toro: La lidia como cultura y espejo de humanidad</b>
AUTOR	Cobaleda Hernández, Mariate
AÑO	2002
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/4075">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/4075</a>
TÍTULO	<b>Del toro en la antigüedad: Animal de culto, sacrificio, caza y fiesta</b>
AUTOR	Flores Arroyuelo, Francisco J.
AÑO	2000
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/3943">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/3943</a>
TÍTULO	<b>Simbolismo en el arte hindú: De la experiencia estética a la experiencia mística</b>
AUTOR	Merlo, Vicente
AÑO	1999
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/2566">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/2566</a>
TÍTULO	<b>Boticelli's Neoplatonic Images</b>
AUTOR	Girolami Cheney, Liana de
AÑO	1993
EDITORIAL	Scripta Humanistica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/169">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/169</a>
TÍTULO	<b>Diccionario cómico taurino: Escrito para los diestros que lo necesitan (que son muchos)</b>
AUTOR	Media-Luna, Paco
AÑO	2001
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/28">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/28</a>
TÍTULO	<b>El arte que inflama: La creación de una literatura bolchevique en España (1931-1936)</b>
AUTOR	Cruz, Rafael
AÑO	1999
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/15">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/15</a>
TÍTULO	<b>Textos sobre arte</b>
AUTOR	d'Halmar, Augusto
AÑO	2017
EDITORIAL	Metales Pesados

PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68854">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68854</a>
TÍTULO	<b>Robar la historia: Contrarrelatos y prácticas artísticas de oposición</b>
AUTOR	López, Miguel A.
AÑO	2017
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68849">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68849</a>
TÍTULO	<b>Intramuros: Palimpsestos sobre arte y paisaje</b>
AUTOR	Goffard, Nathalie
AÑO	2019
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68835">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68835</a>
TÍTULO	<b>Imagen criolla: Prácticas fotográficas en las artes visuales de Chile</b>
AUTOR	Goffard, Nathalie
AÑO	2013
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68832">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68832</a>
TÍTULO	<b>Greatest Hits: Arte en Nueva York 2001 - 2011</b>
AUTOR	Viveros Fauné, Christian
AÑO	2012
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68831">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68831</a>
TÍTULO	<b>Fuera del cubo blanco: Lecturas sobre arte público contemporáneo</b>
AUTOR	Szmulewicz R., Ignacio
AÑO	2012
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68830">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68830</a>
TÍTULO	<b>Falsa conciencia: Ensayos sobre la industria del arte</b>
AUTOR	Iglesias, Claudio
AÑO	2014
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68827">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68827</a>
TÍTULO	<b>EL museo imparable: Sobre Institucionalidad genuina y blanda</b>
AUTOR	Laseca, Roc
AÑO	2015
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68823">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68823</a>
TÍTULO	<b>El arte obra en el mundo: Cultura ciudadana y humanidades públicas</b>
AUTOR	Sommer, Doris
AÑO	2020
EDITORIAL	Metales Pesados

PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68819">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68819</a>
TÍTULO	<b>De obras maestras y mamarrachos</b>
AUTOR	Maza, Josefina de la
AÑO	2012
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68818">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68818</a>
TÍTULO	<b>Composiciones bajo tierra: Abstracción prehispánica en el arte reciente</b>
AUTOR	Pulido, Gerardo
AÑO	2017
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68814">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68814</a>
TÍTULO	<b>Compartir el mundo: La experiencia de las mujeres y el arte</b>
AUTOR	Rosa, María Laura; Novoa Donoso, Soledad (eds.)
AÑO	2017
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68813">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68813</a>
TÍTULO	<b>Alas de plomo: Ensayos sobre arte y violencia</b>
AUTOR	Machuca, Guillermo
AÑO	2018
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68808">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68808</a>
TÍTULO	<b>A contrapelo: Textos de arte no-oficial en Polonia (1960-1989)</b>
AUTOR	Artola, Inés R. (comp.)
AÑO	2017
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68806">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68806</a>
TÍTULO	<b>3 Eras</b>
AUTOR	Brea, José Luis
AÑO	2019
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68805">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68805</a>
TÍTULO	<b>Mire a cámara, por favor: Antología de relatos sobre tecnología y simulacros</b>
AUTOR	Gómez Trueba, Teresa (ed.)
AÑO	2020
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	DIGITALIA
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68605">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68605</a>
TÍTULO	<b>Las armas de Luis Buñuel</b>
AUTOR	Wood, Guy H.
AÑO	2020
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza

PLATAFORMA	DIGITALIA
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68600">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68600</a>
TÍTULO	<b>Pensar la imagen</b>
AUTOR	Alloa, Emmanuel
AÑO	2020
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70909">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70909</a>
TÍTULO	<b>El retorno de lo real: La vanguardia a finales de siglo</b>
AUTOR	Foster, Hal
AÑO	2020
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70759">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70759</a>
TÍTULO	<b>El imperativo estético: Escritos sobre arte</b>
AUTOR	Sloterdijk, Peter
AÑO	2020
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70747">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70747</a>
TÍTULO	<b>El arte de India</b>
AUTOR	Fernández del Campo, Eva
AÑO	2020
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70722">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70722</a>
TÍTULO	<b>Miradas políticas en el país de las fantasías</b>
AUTOR	Aznar Almazán, Yayo
AÑO	2020
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70683">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70683</a>
TÍTULO	<b>Descolonizar la naturaleza: Arte contemporáneo y políticas de la ecología</b>
AUTOR	Demos, T. J.
AÑO	2020
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70682">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70682</a>
TÍTULO	<b>Horizontes culturales de la historia del arte</b>
AUTOR	VV. AA.
AÑO	2018
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70427">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/70427</a>
TÍTULO	<b>La taula de la Mare de Déu de la Sapiència de la Universitat de València</b>
AUTOR	Benito Goerlich, Daniel; Besó Ros, Adrià (eds.)
AÑO	2019
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)

PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/78508">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/78508</a>
TÍTULO	<b>Significado y verdad en el Arte</b>
AUTOR	Hospers, Jon
AÑO	2019
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/78489">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/78489</a>
TÍTULO	<b>El fin del arte: Hegel y Danto cara a cara</b>
AUTOR	Cascales Tornel, Raquel
AÑO	2020
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/78473">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/78473</a>
TÍTULO	<b>Copla, ideología y poder</b>
AUTOR	Encabo, Enrique; Matía Polo, Inmaculada
AÑO	2020
EDITORIAL	Dykinson
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/76731">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/76731</a>
TÍTULO	<b>En Riesgo. Diagnósticos, propuestas y luchas en torno a la precariedad del arte contemporáneo.</b>
AUTOR	Elorza Ibáñez de Gauna, Concepción ; Ayerbe, Nerea (eds.)
AÑO	2020
EDITORIAL	Dykinson
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/76713">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/76713</a>
TÍTULO	<b>Transversalidad en la investigación de las artes y la creación musical</b>
AUTOR	Martínez Peláez, Agustín
AÑO	2019
EDITORIAL	Dykinson
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/76624">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/76624</a>
TÍTULO	<b>Se parece el dolor a un gran espacio</b>
AUTOR	Cirlot, Juan Eduardo
AÑO	2020
EDITORIAL	Siruela
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68521">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68521</a>
TÍTULO	<b>Mundos en común: Ensayos sobre la inespecificidad en el arte</b>
AUTOR	Garramuño, Florencia
AÑO	2016
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64854">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64854</a>
TÍTULO	<b>Los Contemporáneos en El Universal</b>
AUTOR	Cuesta, Jorge; Novo, Salvador; Torres Bodet, Jaime; Villaurrutia, Xavier
AÑO	2016

EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64763">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64763</a>
TÍTULO	<b>Las ciudades de los desdichados</b>
AUTOR	Campos, Marco Antonio
AÑO	2016
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64706">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64706</a>
TÍTULO	<b>La luz de México: Entrevistas con pintores y fotógrafos</b>
AUTOR	Pacheco, Cristina; Monsiváis, Carlos
AÑO	2016
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64618">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64618</a>
TÍTULO	<b>La aventura estridentista: Historia cultural de una vanguardia</b>
AUTOR	Rashkin, Elissa J.; Castillo Reynoso, Damiel Alberto; Altamirano, Víctor
AÑO	2016
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64544">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64544</a>
TÍTULO	<b>El devenir de las artes</b>
AUTOR	Dorfles, Gillo
AÑO	2016
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64269">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64269</a>
TÍTULO	<b>Arte y sociedad</b>
AUTOR	Bastide, Roger
AÑO	2012
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64065">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64065</a>
TÍTULO	<b>Abstracción y naturaleza: Una contribución a la psicología del estilo</b>
AUTOR	Worringer, Wilhelm; Frenk, Mariana; Siefer, Elisabeth; Ledesma, Javier; Grebing, Helga; Öhlschläger, Claudia
AÑO	2016
EDITORIAL	Fondo de Cultura Económica
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64026">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64026</a>
TÍTULO	<b>Las tramas del modernismo</b>
AUTOR	Ardila Garcés, Federico
AÑO	2020
EDITORIAL	Universidad del Rosario
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/80623">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/80623</a>
TÍTULO	<b>Arte y hagiografía, siglos XVIXX</b>
AUTOR	VV.AA

---

AÑO	2019
EDITORIAL	Ediciones USTA
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/80552">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/80552</a>
TÍTULO	<b>Símbolos de Buenos Aires : La construcción emblemática: 1503-1943</b>
AUTOR	D`Arino Aringoli, Guillermo E.
AÑO	2017
EDITORIAL	Editorial Maipue
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/80723">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/80723</a>
TÍTULO	<b>Radioteatro y cultura popular : el radioteatro argentino en la época de oro 1930-1950</b>
AUTOR	Dido, Juan Carlos
AÑO	2017
EDITORIAL	Editorial Maipue
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/80719">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/80719</a>
TÍTULO	<b>Lexicón para el análisis cultural</b>
AUTOR	Bal, Mieke
AÑO	2021
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/83799">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/83799</a>
TÍTULO	<b>Habitar maravillosamente el mundo : Jardines, palacios y moradas espirituales en la España de los siglos XV al XVII</b>
AUTOR	de Courcelles, Dominique; Prieto Mori, Susana
AÑO	0
EDITORIAL	Siruela
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/81676">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/81676</a>
TÍTULO	<b>Cronografías : Arte y ficciones de un tiempo sin tiempo</b>
AUTOR	Speranza, Graciela
AÑO	2017
EDITORIAL	Editorial Anagrama
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49014">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/49014</a>
TÍTULO	<b>Constelación de pasaje</b>
AUTOR	Casals, Josep
AÑO	2015
EDITORIAL	Editorial Anagrama
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42295">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42295</a>
TÍTULO	<b>Dadá. El cambio radical del siglo XX</b>
AUTOR	Rasula, Jed
AÑO	2016
EDITORIAL	Editorial Anagrama
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42216">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42216</a>

---

TÍTULO	<b>Pensar la escena: Debates del campo del arte contemporáneo en esfera pública</b>
AUTOR	Iregui, Jaime
AÑO	2019
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102400">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102400</a>
TÍTULO	<b>Las colecciones de arte en la Universidad de los Andes:</b>
AUTOR	Herrera Wassilowsky, Alexander
AÑO	2019
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102390">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102390</a>
TÍTULO	<b>Paisaje cultural cafetero del Valle del Cauca: Patrimonio de la humanidad</b>
AUTOR	Hincapié Aristizábal, Ricardo; Becerra Díaz, Sandra Milena; Zapata Albán, Carlos Alberto
AÑO	2013
EDITORIAL	Universidad del Valle
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102133">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102133</a>
TÍTULO	<b>El giro crítico del arte: Perspectivas sobre creatividad y contestación</b>
AUTOR	Luna, Diego
AÑO	2021
EDITORIAL	Anthropos
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/103985">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/103985</a>
TÍTULO	<b>Artista, mito y realidad: Reflexiones sobre el gusto V</b>
AUTOR	Carretero, Rebeca ; Castán, Alberto ; Lomba, Concha (eds.)
AÑO	2021
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102818">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102818</a>
TÍTULO	<b>La casa de los azulejos de Zaragoza</b>
AUTOR	Martín Lorenzo, José Ramón
AÑO	2020
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102778">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102778</a>
TÍTULO	<b>Los hados de febrero Visiones artísticas de la decena trágica</b>
AUTOR	Olea Franco, Rafael
AÑO	2015
EDITORIAL	El Colegio de México
PLATAFORMA	Digitalia
URL	<a href="https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/105654">https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/105654</a>