

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
GRUPO DE BIBLIOTECA E INFORMACIÓN
ACTUALIZACIÓN DE COLECCIONES AÑO 2021

ÁREA

ARTES

Página 1 de 72

TÍTULO	Video en la escuela
AUTOR	Gordillo Rodríguez, Cesar Hernán
AÑO	2015
EDITORIAL	Magisterio
PLATAFORMA	MAGISTERIO
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://bibliotecadigital.magisterio.co//libro/libro/video-en-la-escuela
TÍTULO	Arte y gestión de la producción audiovisual
AUTOR	Santiago Carpio Valdez
AÑO	2015
EDITORIAL	Ediciones de la U
PLATAFORMA	EBOOK 7/24
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com//?il=6383
TÍTULO	Sergio Larraín
AUTOR	Leiva Quijada, Gonzalo
AÑO	2012
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com//?il=12224
TÍTULO	Filosofía y crítica en América Latina De Mariátegui a Sloterdijk
AUTOR	Moraña, Mabel
AÑO	2018
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com//?il=12247
TÍTULO	Comprender detraído : Estudios acerca de filosofía y literatura, de Kant a Celan
AUTOR	Hamacher, Werner
AÑO	2018
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com//?il=12248
TÍTULO	Visiones laterales : Cine y video experimental en Chile (1957-2017)
AUTOR	Aravena, Claudia; Pinto, Iván
AÑO	2018
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com//?il=12225
TÍTULO	Imagen Sintética : Estudios de cine contemporáneo (2)
AUTOR	Santa Cruz G, José M.
AÑO	2012
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com//?il=12244
TÍTULO	Ruptura y continuidad : Crítica de arte desde América Latina
AUTOR	Gabriela A. Piñero
AÑO	2019
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com//?il=10599
TÍTULO	La noche Vivir sin testigo : Traducción de L Felipe Alarcón
AUTOR	Michaël Foessel
AÑO	2017
EDITORIAL	Ed Metales Pesados
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com//?il=10602
TÍTULO	Ciudad contemporánea: arte, imagen y memoria
AUTOR	Alberto Vargas Rodríguez
AÑO	2011
EDITORIAL	Edi. UTadeo
PLATAFORMA	EBOOK 7-24
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.ebooks7-24.com//?il=12257
TÍTULO	Cartografía fílmica del narcotráfico: Miradas y lecturas para la enseñanza de la historia
AUTOR	Acosta Jiménez, Wilson Armando
AÑO	2020
EDITORIAL	Universidad Pedagógica Nacional
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/68194
TÍTULO	La asociatividad y el liderazgo del profesor en comunidades rurales de Colombia
AUTOR	Vásquez Alape, Luis Ernesto; Díaz Meza, Cristhian James; Monroy González, Myriam Esperanza; Álvarez Ochoa, Claudia Patricia; Salcedo Casallas, Javier Ricardo; Pérez Pérez, Tito Hernando; Lozano Flórez, Daniel; Turriago Rojas, Daniel Guillermo
AÑO	2020
EDITORIAL	Universidad de la Salle
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/68188

TÍTULO	Sorprendente Perú: Colección fotográfica de un país extraordinario
AUTOR	Macchione, Ezio
AÑO	2019
EDITORIAL	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/67507
TÍTULO	En Piura
AUTOR	Hare Calle, Juan Guillermo
AÑO	2019
EDITORIAL	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/67503
TÍTULO	El ABC de la Bauhaus: La Bauhaus y la teoría del diseño
AUTOR	Lupton, Ellen; Miller, J. Abbott
AÑO	2019
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/65937
TÍTULO	Arte floral: Un taller contemporáneo
AUTOR	Flowers by Bornay
AÑO	2018
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/65918
TÍTULO	Aprende a fotografiar productos como un profesional
AUTOR	Sans, Martí
AÑO	2019
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/65912
TÍTULO	Teoría de los colores: las láminas comentadas
AUTOR	Goethe, Johann Wolfgang von
AÑO	2019
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/65879
TÍTULO	Fantasia: Invención, creatividad e imaginación en las comunicaciones visuales
AUTOR	Munari, Bruno
AÑO	2018
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/65861

TÍTULO	Guía para hacer tu propia película en 39 pasos
AUTOR	Little White Lies
AÑO	2018
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/65854
TÍTULO	La idea de pueblo en la encrucijada del cine latinoamericano en los años 60-70
AUTOR	Navarro Mayorga, Sergio
AÑO	2019
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/65539
TÍTULO	Cuerpos emergentes: modelo metodológico para un trabajo corporal con mujeres
AUTOR	Silva Segovia, Jimena
AÑO	2019
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/65495
TÍTULO	Plenilunio. Luna llena, Corazón contento
AUTOR	Will
AÑO	2019
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/65485
TÍTULO	Chile en las series de televisión: Los 80, Los archivos del Cardenal y El reemplazante
AUTOR	Mateos-Pérez, Javier; Ochoa Sotomayor, Gloria
AÑO	2019
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/65437
TÍTULO	Bifurcaciones de lo sensible: cine, arte y nuevos medios
AUTOR	Vera, Adolfo ; Navarro, Sergio
AÑO	2018
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/65316
TÍTULO	Una historia comparada del cine latinoamericano
AUTOR	Schroeder Rodriguez, Paul A
AÑO	2020
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert

PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/65229
TÍTULO	El guion cinematográfico como pieza audiovisual autónoma
AUTOR	Villamizar Ceballos, Adriana
AÑO	2020
EDITORIAL	Ediciones Unimagdalena
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/64006
TÍTULO	Semióticas del cine y del audiovisual: Nuevas tendencias
AUTOR	Conde, Juan Alberto (ed.)
AÑO	2019
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63676
TÍTULO	¡Bang! El goce en el cine de acción
AUTOR	Cuéllar, María; Pérez Balen, José Rafael
AÑO	2017
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63671
TÍTULO	El cine al servicio de la nación (1939-1975)
AUTOR	Viadero Carral, Gabriela
AÑO	2017
EDITORIAL	Marcial Pons Ediciones de Historia
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63641
TÍTULO	Historia cómica del cine
AUTOR	Gallud Jardiel, Enrique
AÑO	2017
EDITORIAL	Verbum
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63293
TÍTULO	Man Ray: luces, cámara, revolución
AUTOR	Puyol Loscertales, Ana
AÑO	2019
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/63070
TÍTULO	Tigres de papel, recuerdos de película: Memoria, oposición y subjetivación política en el cine argentino y colombiano
AUTOR	Cristancho Altuzarra, José Gabriel
AÑO	2018

EDITORIAL	Universidad Pedagógica Nacional
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62784
TÍTULO	Cines Olvidados: Valencia, periferia, pedanías
AUTOR	Tortosa, Severiano Iglesias
AÑO	2020
EDITORIAL	Editorial Sargantana
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/62671
TÍTULO	Lejos de Hollywood. 50 películas esenciales del cine independiente norteamericano
AUTOR	Casas, Quim
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61808
TÍTULO	Capital y trabajo. 50 películas esenciales sobre (la) economía
AUTOR	Sánchez-Pagés, Santiago
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61797
TÍTULO	La muerte en el cine. 50 películas sobre el deceso
AUTOR	Duran, Jaume
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61793
TÍTULO	Sin dólares no hay ataúdes. 50 ejemplos del western mediterráneo
AUTOR	de España, Rafael
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61776
TÍTULO	Cine español, infancia y memoria histórica: Propuesta didáctica
AUTOR	Corral Rey, María Nieves
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61774
TÍTULO	Radicales libres. 50 películas esenciales del cine experimental
AUTOR	Alcoz, Albert

AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61770
TÍTULO	La luz lo ha revelado. 50 películas siniestras
AUTOR	García Catalán, Shaila
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61768
TÍTULO	De Escipión a Berlusconi. Una historia de Italia en 50 películas
AUTOR	Carando, Valerio; Gutiérrez Herranz, Rosa; Longhi, Ludovico
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61763
TÍTULO	¡Echad el ancla! 50 miradas cinematográficas sobre el mar
AUTOR	Serrano Cueto, José Manuel
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61750
TÍTULO	Cine ludens. 50 diálogos entre cine y juego
AUTOR	Navarro Remesal, Víctor
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61740
TÍTULO	Al filo del mañana. 50 películas esenciales de viajes en el tiempo
AUTOR	Prieto Mir, Pep
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61738
TÍTULO	Masats/Buñuel en Viridiana
AUTOR	Ansón, Antonio; Martínez Herranz, Amparo
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61731
TÍTULO	Más allá de la pantalla con Luis Buñuel
AUTOR	Jones, Julie

AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61730
TÍTULO	El Aragón de Saura
AUTOR	Saura, Carlos
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61728
TÍTULO	Desnos y el cine
AUTOR	Aurouet, Carol
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61726
TÍTULO	Todos nacemos locos: 50 títulos esenciales sobre el trastorno mental
AUTOR	Valenzuela Ruiz, Jose
AÑO	2018
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61711
TÍTULO	El hogar infernal: 50 películas esenciales de mansiones y casas encantadas
AUTOR	Cuadrado Alvarado, Alfonso
AÑO	2018
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61686
TÍTULO	Dolor en la pantalla: 50 melodramas esenciales
AUTOR	Pérez Rubio, Pablo
AÑO	2018
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61684
TÍTULO	¡Poyejali!: 50 películas esenciales sobre la exploración del espacio
AUTOR	Gómez Martínez, Ángeles
AÑO	2018
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/61676

TÍTULO	Mirar una película: cuatro ensayos sobre el cine italiano
AUTOR	Merlo, Alessandra
AÑO	2007
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/60890
TÍTULO	Narración cinematográfica: Potencialidades pedagógicas y en investigación cualitativa
AUTOR	Lozano Botache, Jorge Prudencio
AÑO	2018
EDITORIAL	Universidad del Cauca
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/60610
TÍTULO	Neurociencia y cine
AUTOR	Vélez van Meerbeke, Alberto
AÑO	2019
EDITORIAL	Universidad del Rosario
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/60570
TÍTULO	Indómita: Colombia según el cine extranjero
AUTOR	Barreiro Posada, Paula Andrea
AÑO	2019
EDITORIAL	Universidad del Rosario
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/60569
TÍTULO	Roberto Salas. La mirada infinita
AUTOR	Salas, Roberto
AÑO	2018
EDITORIAL	Aurelia Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/60520
TÍTULO	Oswaldo Salas. Prisma de una realidad
AUTOR	Salas, Oswaldo
AÑO	2018
EDITORIAL	Aurelia Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/60519
TÍTULO	Diario de una Revolución
AUTOR	Korda, Alberto
AÑO	2018
EDITORIAL	Aurelia Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/60518

-
- TÍTULO** [Análisis y escritura de guiones de cine](#)
AUTOR Sánchez Testón, María
AÑO 2017
EDITORIAL Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/60332>
- TÍTULO** [La filosofía de Stanley Kubrick](#)
AUTOR Abrams, Jerold J.; Braden, Gordon; Conrad, Mark T.; Cooke, Elizabeth F.; Decker, Kevin S.; Eberl, Jas
AÑO 2007
EDITORIAL Biblioteca Buridán
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/60085>
- TÍTULO** [Detrás de la cámara : cómo narrar en imágenes: del guión a la película](#)
AUTOR Alba, Isabel; Basterretxea, Telmo
AÑO 2010
EDITORIAL Montesinos
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/60021>
- TÍTULO** [Breve historia de los cineastas del Caribe colombiano \(2a ed.\)](#)
AUTOR Restrepo Sánchez, Gonzalo
AÑO 2019
EDITORIAL Ediciones Unimagdalena
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59419>
- TÍTULO** [Gabriel García Márquez y el cine: ¿Una buena amistad? \(2a ed.\)](#)
AUTOR Restrepo Sánchez, Gonzalo
AÑO 2019
EDITORIAL Ediciones Unimagdalena
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59415>
- TÍTULO** [Eliana Vázquez: fotografías](#)
AUTOR Montalvo, Mariano
AÑO 2018
EDITORIAL Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59339>
- TÍTULO** [Burton: en el jardín de las delicias](#)
AUTOR Mazzeo, Cecilia
AÑO 2017
EDITORIAL Editorial Nobuko
PLATAFORMA Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59311
TÍTULO	Breton y el cine
AUTOR	Sebbag, Georges; Córdoba, Marie
AÑO	2019
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59293
TÍTULO	Louis Aragon y el cine
AUTOR	Vigier, Luc; Salgues, Marie
AÑO	2019
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/59283
TÍTULO	Cine andino
AUTOR	Noriega Bernuy, Julio; Morales Mena, Javier
AÑO	2015
EDITORIAL	Pakarina Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/58704
TÍTULO	Romeo y Julieta
AUTOR	Shakespeare, William
AÑO	2016
EDITORIAL	Verbum
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/58030
TÍTULO	Dashiell Hammett. Novela negra y caza de brujas en Hollywood
AUTOR	Polo, Higinio
AÑO	0
EDITORIAL	El Viejo Topo
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/57610
TÍTULO	El cortometraje español (2000-2015): tendencias y ejemplos
AUTOR	Ralf Junkerjürgen, Annette Scholz, Pedro Álvarez Olañeta (eds.).
AÑO	2016
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/57460
TÍTULO	Clásicos del cine mexicano: 31 películas emblemáticas desde la Época de Oro hasta el presente
AUTOR	Christian Wehr (ed.)
AÑO	2016
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert

PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/57453
TÍTULO	Cine argentino contemporáneo: visiones y discursos
AUTOR	Bernhard Chappuzeau, Christian von Tschilschke (eds.)
AÑO	2016
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/57452
TÍTULO	Descubrir el cuerpo: estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México
AUTOR	Schmitz, Sabine; Thiem, Annegret; Verdú Schumann, Daniel A. (eds.)
AÑO	2017
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/57351
TÍTULO	Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas
AUTOR	Millares, Selena (ed.)
AÑO	2017
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/57236
TÍTULO	El autor a escena: intermedialidad y autoficción
AUTOR	Casas, Ana (ed.)
AÑO	2017
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56912
TÍTULO	José María Arguedas y el cine
AUTOR	Sales, Dora
AÑO	2017
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56860
TÍTULO	El estado de las cosas: cine latinoamericano en el nuevo milenio
AUTOR	Copertari, Gabriela; Sitnisky, Carolina (eds.)
AÑO	2015
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56854
TÍTULO	"Los relatos" de Julio Cortázar en el cine de ficción (1962-2009)
AUTOR	López Petzoldt, Bruno
AÑO	2014

EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56853
TÍTULO	Tecnologías del cuerpo: exhibicionismo y visualidad en América Latina
AUTOR	Guerrero, Javier
AÑO	2014
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56847
TÍTULO	Una historia del cine español: cine y sociedad, 1910-2010
AUTOR	Faulkner, Sally
AÑO	2017
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56790
TÍTULO	Ventura Pons: una mirada excepcional desde el cine catalán
AUTOR	Lema-Hincapié, Andrés; Domènech, Conxita (eds.)
AÑO	2015
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56786
TÍTULO	La comedia y el melodrama en el audiovisual iberoamericano
AUTOR	Julian Smith, Paul (ed.)
AÑO	2015
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56743
TÍTULO	Diseño de nuevas geografías en la novela y el cine negro de Argentina y Chile
AUTOR	Schmitz, Sabine; Thiem, Annegret; Verdú Schumann, Daniel A. (eds.)
AÑO	2013
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56736
TÍTULO	No se está quieto: nuevas formas documentales en el audiovisual hispánico
AUTOR	Álvarez, Marta; Hatzmann, Hanna; Sánchez Alarcón, Inmaculada (eds.)
AÑO	2015
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56677

-
- TÍTULO** [Nationbuilding en el cine mexicano: desde la Época de Oro al presente](#)
- AUTOR** Schmidt-Welle, Friedhelm; Wehr, Christian (eds.)
- AÑO** 2015
- EDITORIAL** Iberoamericana Vervuert
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/56668>
- TÍTULO** [Ilegible, hijo de flauta](#)
- AUTOR** Morelli, Gabriele
- AÑO** 2007
- EDITORIAL** Editorial Renacimiento
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/56389>
- TÍTULO** [Estudios sobre Las Hurdes de Buñuel](#)
- AUTOR** Herrera Navarro, Javier
- AÑO** 2006
- EDITORIAL** Editorial Renacimiento
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/56378>
- TÍTULO** [El cine y la metáfora](#)
- AUTOR** Aguilar Romero, José María
- AÑO** 2014
- EDITORIAL** Editorial Renacimiento
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/56353>
- TÍTULO** [Dirección de arte para producciones audiovisuales](#)
- AUTOR** Hernández Serrano, Gloria
- AÑO** 2017
- EDITORIAL** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/56231>
- TÍTULO** [La vida que resiste en la imagen: cine, política y acontecimiento](#)
- AUTOR** Arias Herrera, Juan Carlos
- AÑO** 2010
- EDITORIAL** Editorial Pontificia Universidad Javeriana
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/56169>
- TÍTULO** [Estudios sobre animación en Colombia: acrobacias en la línea de tiempo](#)
- AUTOR** Cogua Rodríguez, Camilo (ed.)
- AÑO** 2017
- EDITORIAL** Editorial Pontificia Universidad Javeriana
- PLATAFORMA** Digitalia

-
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56147>
- TÍTULO **Archivo, memoria y presente en el cine latinoamericano**
- AUTOR Durán Castro, Mauricio; Salamanca, Claudia (eds.)
- AÑO 2016
- EDITORIAL Editorial Pontificia Universidad Javeriana
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56136>
- TÍTULO **Cinefilia: entre el gusto y la calidad**
- AUTOR Rivera Betancur, Jerónimo León
- AÑO 2016
- EDITORIAL Universidad de la Sabana
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/56072>
- TÍTULO **Tras las lentes de Isabel Coixet: cine, compromiso y feminismo**
- AUTOR Zecchi, Barbara (coord.)
- AÑO 2017
- EDITORIAL Prensas Universitarias de Zaragoza
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/55544>
- TÍTULO **Goya en el audiovisual: aproximación a sus constantes narrativas y estéticas en el ámbito cinematográfico y televisivo**
- AUTOR Lázaro Sebastián, Francisco Javier; Sanz Ferreruela, Fernando
- AÑO 2017
- EDITORIAL Prensas Universitarias de Zaragoza
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/55540>
- TÍTULO **¡Esto es la guerra! 50 películas esenciales del cine bélico**
- AUTOR Pedrero Santos, Juan Andrés
- AÑO 0
- EDITORIAL Universitat Oberta de Catalunya
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/54916>
- TÍTULO **Un mundo aparte: 50 visiones cinematográficas sobre la creación literaria**
- AUTOR Cornejo, Raúl
- AÑO 0
- EDITORIAL Universitat Oberta de Catalunya
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/54915>
- TÍTULO **Prisioneros del cine: 50 películas sobre la privación de libertad**
- AUTOR Mérida, Pablo
- AÑO 0

EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/54912
TÍTULO	La oposición al franquismo en el cine
AUTOR	Nieto Ferrando, Jorge
AÑO	0
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/54906
TÍTULO	La escritura (in)visible: 50 películas esenciales para estudiar el cine clásico
AUTOR	Higueras Flores, Rubén; Rodríguez Serrano, Aarón
AÑO	0
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/54887
TÍTULO	¿Cómo se crea una teleserie dramática?
AUTOR	Caporicci Jiménez, Cristina ; Mas, Helena
AÑO	0
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/54886
TÍTULO	El cine de la crisis: respuestas cinematográficas a la crisis económica española en el siglo XXI
AUTOR	Hellín García, María José; Talaya Manso, Helena (eds.)
AÑO	0
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/54875
TÍTULO	Paraísos perdidos: la infancia en 50 películas
AUTOR	Picatoste Verdejo, Jordi
AÑO	0
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/54874
TÍTULO	Los útiles y los inútiles: presencia y visibilidad de los objetos en el cine
AUTOR	Merlo, Alessandra
AÑO	2017
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/54803

TÍTULO	Sylvia Plath, la luz del genio silenciado: el cineasta en busca de la verdad de una vida
AUTOR	Castro, Amanda
AÑO	2017
EDITORIAL	Anthropos
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/54640
TÍTULO	Anthony Mann
AUTOR	Comas, Ángel
AÑO	2004
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/51928
TÍTULO	Espartaco: edición especial 50th
AUTOR	Matellano, Victor (ed.)
AÑO	2009
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/51927
TÍTULO	Spanish exploitation: sexo, sangre y balas
AUTOR	Matellano, Victor
AÑO	2011
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/51926
TÍTULO	El Cid: edición especial 50th
AUTOR	Matellano, Victor; Losada, Miguel
AÑO	2011
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/51925
TÍTULO	Paul Newman: el galán indomable
AUTOR	Cortijo, Javier
AÑO	2001
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/51924
TÍTULO	La última película de los grandes maestros
AUTOR	López Varona, Luis
AÑO	2010
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/51922

-
- TÍTULO** **Boris Karloff: el aristócrata del terror**
AUTOR Cortijo, Javier
AÑO 2011
EDITORIAL T&B Editores
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/51921>
- TÍTULO** **Vidas de cine: el biopic como género cinematográfico**
AUTOR Camarero, Gloria (ed.)
AÑO 2011
EDITORIAL T&B Editores
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/51920>
- TÍTULO** **Neo noir: cine negro americano moderno**
AUTOR Palacios, Jesús (ed.)
AÑO 2011
EDITORIAL T&B Editores
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/51918>
- TÍTULO** **El antiguo Egipto en el cine**
AUTOR Alonso, Jorge; Mastache, Enrique A.; Alonso, Juan J.
AÑO 2010
EDITORIAL T&B Editores
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/51917>
- TÍTULO** **Diccionario de compositores cinematográficos (2a ed.)**
AUTOR Carmona, Luis Miguel
AÑO 2008
EDITORIAL T&B Editores
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/51916>
- TÍTULO** **Irradiaciones. Estudios de literatura y cine**
AUTOR Bou, Enric
AÑO 2018
EDITORIAL Calambur
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/51852>
- TÍTULO** **Producción ejecutiva de proyectos cinematográficos (3a ed.)**
AUTOR Pardo Fernandez, Alejandro
AÑO 2016
EDITORIAL Ediciones Universidad de Navarra
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/51324>

-
- TÍTULO** [Leer, dialogar, escribir cine: Ruth Praver Jhabvala y la adaptación cinematográfica](#)
- AUTOR** Frago Perez, Marta
- AÑO** 2007
- EDITORIAL** Ediciones Universidad de Navarra
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/51317>
- TÍTULO** [Historia del cine y de otros medios audiovisuales \(3a ed.\)](#)
- AUTOR** Zubiaur Carreño, Francisco Javier
- AÑO** 2008
- EDITORIAL** Ediciones Universidad de Navarra
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/51311>
- TÍTULO** [Hablemos de cine \(antología\). Volumen 1](#)
- AUTOR** León Frías, Issac; Cárdenas, Federico de
- AÑO** 2017
- EDITORIAL** Pontificia Universidad Católica de Perú
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/51243>
- TÍTULO** [Las rupturas del 68 en el cine de América Latina](#)
- AUTOR** Mestman, Mariano
- AÑO** 2017
- EDITORIAL** Akal
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/50905>
- TÍTULO** [La imagen de la biblioteca en el cine \(1928-2015\)](#)
- AUTOR** Andrío Esteban, María Rosario
- AÑO** 2017
- EDITORIAL** Ediciones Universidad de Salamanca
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/50814>
- TÍTULO** [Del teatro al cine: hacia una teoría de la adaptación](#)
- AUTOR** Vives Agurruza, María
- AÑO** 2017
- EDITORIAL** CSIC
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/50750>
- TÍTULO** [Los derechos humanos en el cine español](#)
- AUTOR** Gómez García, Juan Antonio
- AÑO** 2017
- EDITORIAL** Dykinson
- PLATAFORMA** Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/50678
TÍTULO	Guía esencial del estudiante de fotografía profesional
AUTOR	Scott, Grant
AÑO	2017
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/49674
TÍTULO	Cine y conflicto armado en Colombia
AUTOR	Agudelo Ramírez, Martín
AÑO	2016
EDITORIAL	Ediciones Unaula
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/49624
TÍTULO	Cine y derecho
AUTOR	Rivaya, Benjamín; Agudelo Ramírez, Martín; Ánjel, Memo; Estrada Villa, Armando; Saldarriaga, José
AÑO	2016
EDITORIAL	Ediciones Unaula
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/49623
TÍTULO	Noche sobre América: cine de terror después del 11-S
AUTOR	Pérez Ochando, Luis
AÑO	2017
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/49551
TÍTULO	Cosas que no creerías: una vindicación del cine clásico norteamericano
AUTOR	Benítez Ariza, José Manuel
AÑO	2016
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/49545
TÍTULO	Cómo orquestar una comedia: los recursos más serios para crear los gags, monólogos y narraciones cómicas más desternillantes
AUTOR	Vorhaus, John
AÑO	2017
EDITORIAL	Alba Editorial
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/48953
TÍTULO	Anatomía del guión: el arte de narrar en 22 pasos
AUTOR	Truby, John
AÑO	2017

EDITORIAL	Alba Editorial
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/48952
TÍTULO	Tim Burton por Tim Burton
AUTOR	Salisbury, Mark (ed.)
AÑO	2016
EDITORIAL	Alba Editorial
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/48920
TÍTULO	¡Salva al gato!: el libro definitivo para la creación de un guión
AUTOR	Snyder, Blake
AÑO	2016
EDITORIAL	Alba Editorial
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/48903
TÍTULO	¡Salva al gato va al cine!: guía para guionistas de todos los argumentos del mundo
AUTOR	Snyder, Blake
AÑO	2016
EDITORIAL	Alba Editorial
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/48890
TÍTULO	Objetivo Writers' Room: las aventuras de dos guionistas españoles en Hollywood
AUTOR	Rosendo, Teresa de; Gatell, Josep
AÑO	2016
EDITORIAL	Alba Editorial
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/48876
TÍTULO	El espectador es el protagonista
AUTOR	Tubau, Daniel
AÑO	2015
EDITORIAL	Alba Editorial
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/48863
TÍTULO	Cinembargo Colombia: ensayos críticos sobre cine y cultura
AUTOR	Suárez, Juana
AÑO	2009
EDITORIAL	Universidad del Valle
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/48441
TÍTULO	Favio: entre la sencillez y la desmesura

AUTOR	Domínguez, Pablo
AÑO	2015
EDITORIAL	Editorial Nobuko
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47675
TÍTULO	Cómo construir un buen guión audiovisual
AUTOR	Aranda, Daniel; Felipe, Fernando de; Icart, Pau; Pujol, Cristina
AÑO	2016
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47439
TÍTULO	Imágenes de tinta: 50 tránsitos de la literatura al cine
AUTOR	Muñoz, Almudena
AÑO	2016
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47434
TÍTULO	Cine diaspórico iberoamericano: Fronteras, itinerarios y transculturalismos
AUTOR	Tassi Teixeira, Rafael
AÑO	2016
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47432
TÍTULO	The Wire University: Ficción y sociedad desde las esquinas
AUTOR	Cigüela Sola, Javier; Martínez Lucena, Jorge (eds.)
AÑO	2016
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47428
TÍTULO	Historias de portada: 50 películas esenciales sobre periodismo
AUTOR	Bunyol, Josep Maria
AÑO	2017
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47413
TÍTULO	De héroes y dioses: 50 películas sobre la antigüedad
AUTOR	España, Rafael de
AÑO	2017
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/47399

TÍTULO	El mundo de la ciencia: 50 películas esenciales
AUTOR	Aguilera, Christian
AÑO	2017
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/47387
TÍTULO	It's Showtime! : 50 títulos esenciales del cine musical
AUTOR	Muñoz Vera, Marcos
AÑO	2017
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/47384
TÍTULO	El despertar de las máquinas: 50 películas clave sobre tecnología
AUTOR	Roig Telo, Antoni
AÑO	2017
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/47379
TÍTULO	El pasado como presente: 50 películas de género histórico
AUTOR	Caparrós Lera, José María
AÑO	2017
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/47377
TÍTULO	Sueños eléctricos: 50 películas fundamentales de la cultura rock
AUTOR	Guillot Hevia, Eduardo
AÑO	2017
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/47357
TÍTULO	Panorámicas urbanas: 50 películas esenciales sobre la ciudad
AUTOR	Gorostiza López, Jorge
AÑO	2017
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/47353
TÍTULO	Los nuevos héroes del siglo XXI : las migraciones subsaharianas vistas por el cine en España y África
AUTOR	Peralta García, Lidia
AÑO	2017
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/47351

- TÍTULO** [El doblaje de los juegos de palabras](#)
AUTOR Martínez Tejerina, Anjana
AÑO 2017
EDITORIAL Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/47326>
- TÍTULO** [Charles Chaplin el genio del cine](#)
AUTOR Villegas López, Manuel
AÑO 1998
EDITORIAL Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/47297>
- TÍTULO** [¿Cómo adaptar una novela gótica al cine?](#)
AUTOR Mas, Helena
AÑO 2016
EDITORIAL Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/47042>
- TÍTULO** [Terapias de cine : 50 películas básicas en torno a la medicina](#)
AUTOR Taberner Holgado, Carlos
AÑO 2016
EDITORIAL Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/47027>
- TÍTULO** [La vida del cine en Bogotá en el siglo XX: públicos y sociabilidad](#)
AUTOR Gómez Serrudo, Nelson Antonio; Bello León, Eliana
AÑO 2016
EDITORIAL Editorial Pontificia Universidad Javeriana
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/46978>
- TÍTULO** [La verdad imaginaria : los mitos van al cine](#)
AUTOR Vera-Meiggs, David
AÑO 2014
EDITORIAL Editorial Universitaria
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/46621>
- TÍTULO** [La caverna audiovisual o las razones del cine](#)
AUTOR Vera-Meiggs, David
AÑO 2016
EDITORIAL Editorial Universitaria
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/46490>

- TÍTULO** [El golpe de Estado de Júpiter contra Saturno : derecho y poder en el cine](#)
- AUTOR** San Miguel Pérez, Enrique
- AÑO** 2017
- EDITORIAL** Dykinson
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/46276>
- TÍTULO** [La mirada comprometida](#)
- AUTOR** Francés, Miquel (coord.)
- AÑO** 2015
- EDITORIAL** Biblioteca Nueva
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45929>
- TÍTULO** [El dron aplicado al sector audiovisual : uso de RPAS en la filmación aérea](#)
- AUTOR** Torres Simón, Francisco Javier
- AÑO** 2016
- EDITORIAL** Tebar
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45527>
- TÍTULO** [El irresistible encanto de la interioridad : Cine y literatura](#)
- AUTOR** Carrera, Pilar
- AÑO** 2016
- EDITORIAL** Biblioteca Nueva
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45251>
- TÍTULO** [Exilio y cine](#)
- AUTOR** Rodríguez Pérez, María Pilar (ed.)
- AÑO** 2012
- EDITORIAL** Universidad de Deusto
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/45104>
- TÍTULO** [Todd Haynes: manierismo 'queer' en «Lejos del cielo»](#)
- AUTOR** Palencia, Leandro
- AÑO** 2016
- EDITORIAL** Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/44369>
- TÍTULO** [El cine de propaganda en EEUU](#)
- AUTOR** Girona Duran, Ramon
- AÑO** 2015
- EDITORIAL** Universitat Oberta de Catalunya
- PLATAFORMA** Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/43941
TÍTULO	El cine de animación estadounidense
AUTOR	Duran Castells, Jaume
AÑO	2016
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/43940
TÍTULO	El documental
AUTOR	Sellés Quintana, Magdalena
AÑO	2016
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/43936
TÍTULO	Al oeste del mito. 50 wésterns básicos
AUTOR	Sánchez, Adrián
AÑO	2016
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/43919
TÍTULO	Pantalla espectral : Las 50 películas básicas de fantasmas
AUTOR	Fernández, Fausto
AÑO	2016
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/43918
TÍTULO	Poder absoluto. Las 50 películas esenciales sobre política
AUTOR	Prieto Mir, Pep
AÑO	2016
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/43917
TÍTULO	Marketing cinematográfico : Cómo promocionar una película en el entorno digital
AUTOR	Linares Palomar, Rafael;Herbera, Joan
AÑO	2016
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/43892
TÍTULO	La política en las series de televisión : entre el cinismo y la utopía
AUTOR	Tous Rovirosa, Anna
AÑO	2015
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya

PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43848
TÍTULO	La historia audiovisual : Las teorías y herramientas semióticas
AUTOR	Bertetti, Paolo
AÑO	2015
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43833
TÍTULO	¿Cómo analizar un videoclip desde el punto de vista narrativo?
AUTOR	Sánchez Navarro, Jordi;Lapaz Castillo, Lola
AÑO	2015
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43831
TÍTULO	¿Cómo analizar una película desde el punto de vista narrativo?
AUTOR	Sánchez Navarro, Jordi; Lapaz Castillo, Lola
AÑO	2015
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43830
TÍTULO	El falso documental : Evolución, estructura y argumentos del fake
AUTOR	López Ligeró, Mar
AÑO	2015
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/43826
TÍTULO	El mundo, un escenario : Shakespeare, el guionista invisible
AUTOR	Pérez, Xavier
AÑO	2015
EDITORIAL	Anagrama
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42185
TÍTULO	A los actores
AUTOR	Gutiérrez Aragón, Manuel
AÑO	2015
EDITORIAL	Anagrama
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42133
TÍTULO	Cien profesores universitarios en el cine : de ayer y de hoy
AUTOR	Pérez Millán, Juan Antonio; Pérez Morán, Ernesto
AÑO	2015
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca

PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42120
TÍTULO	Sobre la adaptación y más allá : trasvases filmoliterarios
AUTOR	Pardo, Pedro Javier; Sánchez Zapatero, Javier (eds.)
AÑO	2014
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42114
TÍTULO	La música en el cine de Ingmar Bergman
AUTOR	Azzam Gómez, Marcos
AÑO	2013
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42109
TÍTULO	Mis almuerzos con Orson Welles : conversaciones entre Henry Jaglom y Orson Welles
AUTOR	Biskind, Peter
AÑO	2015
EDITORIAL	Anagrama
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/42104
TÍTULO	Los amigos del guión
AUTOR	Caminos, Alfredo (Ed.)
AÑO	2016
EDITORIAL	Editorial Brujas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41901
TÍTULO	La masificación del cine en Chile, 1907-1932
AUTOR	Iturriaga, Jorge
AÑO	2015
EDITORIAL	LOM Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41666
TÍTULO	El documental político en Argentina, Chile y Uruguay: de los años cincuenta a la década del dos mil
AUTOR	Traverso, Antonio; Crowder-Taraborrelli, Tomás
AÑO	2015
EDITORIAL	LOM Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41658
TÍTULO	Memorias y representaciones en el cine chileno y latinoamericano
AUTOR	Villarroel, Mónica (coord.)

AÑO	2016
EDITORIAL	LOM Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41644
TÍTULO	Cómo crear una fotografía
AUTOR	Simmons, Mike
AÑO	2015
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41411
TÍTULO	Diseño fotográfico
AUTOR	Webb, Jeremy
AÑO	2011
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41335
TÍTULO	Principios de fotografía creativa aplicada
AUTOR	Präkel, David
AÑO	2011
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41333
TÍTULO	Indiferencias fotográficas y ética de la imagen periodística
AUTOR	Fontcuberta, Joan
AÑO	2011
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41228
TÍTULO	La cámara de Pandora : la fotografía después de la fotografía
AUTOR	Fontcuberta, Joan
AÑO	2010
EDITORIAL	Editorial Gustavo Gili
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/41224
TÍTULO	Historias contadas : La narratividad en el cine y la novela
AUTOR	Ramos Ortega, Manuel J.
AÑO	2016
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40931
TÍTULO	Panorama del cine iberoamericano en un contexto global : Historias comunes, propuestas, futuro

AUTOR	Ruiz Muñoz, María Jesús; Matute Villaseñor, Pedro; Sedeño Valdellós, Ana
AÑO	2015
EDITORIAL	Dykinson
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40660
TÍTULO	Escribir cine : guía práctica para guionistas de la famosa escuela de escritores de Nueva York
AUTOR	Gotham Writers' Workshop ; Steele, Alexander (ed.)
AÑO	2014
EDITORIAL	Alba Editorial
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40530
TÍTULO	Miradas que se cruzan : el espacio geográfico de la frontera entre México y los Estados Unidos en el cine fronterizo contemporáneo
AUTOR	Maza Pérez, Maximilano
AÑO	2014
EDITORIAL	Bonilla Artigas Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/40028
TÍTULO	Memorias de una cinefilia
AUTOR	Romero Rey, Sandro
AÑO	2015
EDITORIAL	Siglo del hombre
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/39336
TÍTULO	99 películas que las nuevas generaciones deben conocer : Una herramienta educativa para la familia y la escuela
AUTOR	Breu Pañella, Ramon
AÑO	2015
EDITORIAL	Octaedro
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/39212
TÍTULO	Cine y nación : negociación, construcción y representación identitaria en Colombia
AUTOR	Puerta Domínguez, Simón
AÑO	2015
EDITORIAL	Universidad de Antioquia
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/39170
TÍTULO	Documental(es) : Voces... Ideas
AUTOR	Silva Rodríguez, Manuel; Kuéllar, Diana
AÑO	2015
EDITORIAL	Universidad del Valle
PLATAFORMA	Digitalia

-
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/39132>
- TÍTULO **Los heraldos : miradas locales de la gráfica globalizada**
- AUTOR Duque López, Pedro José; Conde Aldana, Juan Alberto; Bernal Jiménez, Augusto; Silva Farfán, Luz Al
- AÑO 2012
- EDITORIAL Editorial Jorge Tadeo Lozano
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/39013>
- TÍTULO **Hollywood: el espejo pintado (1901-2011)**
- AUTOR Company, Juan Miguel
- AÑO 2014
- EDITORIAL Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38788>
- TÍTULO **El cine en Francia, 1895-1914. Reflejo de la cultura visual de una época**
- AUTOR Brotons Capó, M. Magdalena
- AÑO 2014
- EDITORIAL Genuève Ediciones
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38749>
- TÍTULO **El guión : sustancia, estructura, estilo y principios de la escritura de guiones**
- AUTOR McKee, Robert
- AÑO 2011
- EDITORIAL Alba Editorial
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38360>
- TÍTULO **La tristeza de los tigres y los misterios de Raúl Ruiz**
- AUTOR Cortínez, Verónica; Engelbert, Manfred
- AÑO 2011
- EDITORIAL Cuarto Propio
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38322>
- TÍTULO **Chile urbano : la ciudad en la literatura y el cine**
- AUTOR Sepúlveda Eriz, Magda (ed.)
- AÑO 2013
- EDITORIAL Cuarto Propio
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38299>
- TÍTULO **Cámaras en trance : el nuevo cine latinoamericano, un proyecto cinematográfico subcontinental**
- AUTOR Valle Dávila, Ignacio del

AÑO	2014
EDITORIAL	Cuarto Propio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38298
TÍTULO	Archivos i letrados : escritos sobre cine en Chile, 1908-1940
AUTOR	Bongers, Wolfgang; Torrealba, María José; Vergara, Ximena (eds.)
AÑO	2011
EDITORIAL	Cuarto Propio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38288
TÍTULO	Don Quijote (guion cinematográfico)
AUTOR	Blasco Ibáñez, Vicente
AÑO	2015
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38160
TÍTULO	La transmisión de valores a través del lenguaje cinematográfico
AUTOR	Peña Acuña, Beatriz
AÑO	2014
EDITORIAL	Dykinson
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/38062
TÍTULO	Identidad, diferencia y ciudadanía en el cine transnacional contemporáneo
AUTOR	Bautista, Ester; Fecé, Josep Lluís
AÑO	2014
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37993
TÍTULO	Sed de más: La cinematografía internacional de Francisco Rabal
AUTOR	Sanderson, John D.
AÑO	2014
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37233
TÍTULO	Imagen-palabra. Lugar, sujeción y mirada en las artes visuales centroamericanas
AUTOR	Hernández Hernández, Pablo
AÑO	2012
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37119

TÍTULO	Mirando solo a la tierra : cine y sociedad espectadora en Medellín (1900-1930)
AUTOR	Franco Díez, Germán
AÑO	2013
EDITORIAL	Editorial Pontificia Universidad Javeriana
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37063
TÍTULO	Cine y derechos humanos: Una aventura fílmica
AUTOR	Agudelo Ramírez, Martín
AÑO	2014
EDITORIAL	Ediciones Unaula
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/37028
TÍTULO	Estética del ensayo : la forma ensayo, de Montaigne a Godard
AUTOR	Català, Joep Maria
AÑO	2014
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35451
TÍTULO	Manual de iluminación para cine y video
AUTOR	Fontanellas, Hector
AÑO	2014
EDITORIAL	Editorial Brujas
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35449
TÍTULO	Cine y frontera : territorios ilimitados de la mirada
AUTOR	Vargas, Juan Carlos; Martínez Zalce, Graciela
AÑO	2014
EDITORIAL	Bonilla Artigas Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35372
TÍTULO	Técnicas de análisis de imagen (2a ed.)
AUTOR	Pertusa Grau, José F.
AÑO	2010
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35181
TÍTULO	Historias de cine : Hollywood y Estados Unidos
AUTOR	Nigra, Fabio
AÑO	2013
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35103

-
- TÍTULO **Almodóvar en la prensa de Estados Unidos**
AUTOR Martínez-Carazo, Cristina
AÑO 2013
EDITORIAL Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35101>
- TÍTULO **Hitchcock: imágenes entre líneas**
AUTOR Martínez Martínez, Elisa María
AÑO 2011
EDITORIAL Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35080>
- TÍTULO **Textures of the image : rewriting the American novel in the contemporary film adaptation**
AUTOR Vidal Villasur, Belén
AÑO 2002
EDITORIAL Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/35019>
- TÍTULO **Chile en la pantalla : cine para escribir y para enseñar la historia**
AUTOR Alcázar Garrido, Joan del
AÑO 2013
EDITORIAL Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34876>
- TÍTULO **Por un cine patrio : cultura cinematográfica y nacionalismo español (1926-1936)**
AUTOR García Carrión, Marta
AÑO 2013
EDITORIAL Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34867>
- TÍTULO **De compañero a contrarrevolucionario : la Revolución cubana y el cine de Tomás Gutiérrez Alea**
AUTOR Alcázar Garrido, Joan del; López Rivero, Sergio
AÑO 2009
EDITORIAL Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34840>
- TÍTULO **El cine de pensamiento : formas de la imaginación técnico-estética**
AUTOR Català, Josep M. (ed.)
AÑO 2014
EDITORIAL Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV)

PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34614
TÍTULO	La literatura en el teatro y en el cine
AUTOR	Babino, María Elena
AÑO	2012
EDITORIAL	Editorial Nobuko
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34284
TÍTULO	Había una vez... cómo escribir un guión (2a. ed.)
AUTOR	Montini, Roberto
AÑO	2011
EDITORIAL	Editorial Nobuko
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34179
TÍTULO	Cine argentino y latinoamericano : una mirada crítica
AUTOR	Marino, Alfredo
AÑO	2011
EDITORIAL	Editorial Nobuko
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/34153
TÍTULO	Hathaway, Hitchcock, Stroheim : directores católicos en el Hollywood clásico
AUTOR	Gutiérrez Recacha, Pedro
AÑO	2014
EDITORIAL	Ediciones Encuentro, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33798
TÍTULO	El hombre intranquilo : mujer y maternidad en el cine clásico americano
AUTOR	Lanuzza Avello, Ana
AÑO	2011
EDITORIAL	Ediciones Encuentro, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33769
TÍTULO	Los inadaptados de Tim Burton
AUTOR	Figuero, Javier
AÑO	2012
EDITORIAL	Ediciones Encuentro, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33754
TÍTULO	Como en un espejo : drama humano y sentido religioso en el cine contemporáneo

AUTOR	Orellana, Juan
AÑO	2007
EDITORIAL	Ediciones Encuentro, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33700
TÍTULO	Woody Allen, barcelonés accidental : solo detrás de la cámara
AUTOR	Caparrós Lera, José Manuel
AÑO	2008
EDITORIAL	Ediciones Encuentro, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33694
TÍTULO	La Pasión de Cristo en el cine
AUTOR	Claveras, Montserrat
AÑO	2010
EDITORIAL	Ediciones Encuentro, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33650
TÍTULO	Celuloide posmoderno : narcisismo y autenticidad en el cine actual
AUTOR	Orellana, Juan; Martínez Lucena, Jorge
AÑO	2010
EDITORIAL	Ediciones Encuentro, S.A.
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/33578
TÍTULO	Detrás del árbol
AUTOR	Feller, Eduardo
AÑO	2012
EDITORIAL	Eudeba
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/32625
TÍTULO	Historia del cine
AUTOR	Gubern, Román
AÑO	2014
EDITORIAL	Anagrama
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/32361
TÍTULO	El espectador social. Las redes sociales en la promoción cinematográfica
AUTOR	Neira Borrajo, Elena
AÑO	2013
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29179

TÍTULO	Documentación cinematográfica
AUTOR	Cuadra Colmenares, Elena de la
AÑO	2013
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/29168
TÍTULO	De cine : Aventuras y extravíos
AUTOR	Trías, Eugenio
AÑO	2013
EDITORIAL	Galaxia Gutenberg
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/28805
TÍTULO	Donde todo ha sucedido : Al salir del cine
AUTOR	Marías, Javier
AÑO	2005
EDITORIAL	Galaxia Gutenberg
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/28786
TÍTULO	La lectora de Fontevraud. Derecho e historia en el cine. La edad media
AUTOR	San Miguel Pérez, Enrique
AÑO	2013
EDITORIAL	Dykinson
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/28599
TÍTULO	Hollywood censurado
AUTOR	D. Black, Gregory
AÑO	2012
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/28266
TÍTULO	Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX
AUTOR	Romera Castillo, José
AÑO	2002
EDITORIAL	Visor Libros
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/28177
TÍTULO	Cien años de cine : historia, teoría y análisis del texto fílmico
AUTOR	Castro de Paz, José Luis; Couto Cantero, Pilar; Paz Gago, José María (eds.)
AÑO	1999
EDITORIAL	Visor Libros
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/28165

-
- TÍTULO** [Maquiavelo frente a la gran pantalla : cine y política](#)
AUTOR Iglesias Turrión, Pablo
AÑO 2013
EDITORIAL Akal
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27961>
- TÍTULO** [A todo riesgo](#)
AUTOR Giovanni, José
AÑO 2013
EDITORIAL Akal
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27934>
- TÍTULO** [Las tres eras de la imagen](#)
AUTOR Brea, José Luis
AÑO 2010
EDITORIAL Akal
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27917>
- TÍTULO** [Wong Kar-wai](#)
AUTOR Gómez Tarín, Francisco Javier
AÑO 2009
EDITORIAL Akal
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27887>
- TÍTULO** [Rompiendo las olas : una figuración posmoderna de lo trágico](#)
AUTOR Pérez, Berta
AÑO 2012
EDITORIAL Akal
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27886>
- TÍTULO** [Paul Thomas Anderson](#)
AUTOR Montero Martínez, José Francisco
AÑO 2011
EDITORIAL Akal
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27885>
- TÍTULO** [Paul Schrader](#)
AUTOR Huerta Floriano, Miguel Ángel
AÑO 2009
EDITORIAL Akal
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27884>

TÍTULO	La delgada línea roja. Videt ex ordine bella (Contempla la secuencia de los combates)
AUTOR	Tovar Paz, Francisco Javier
AÑO	2012
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/27883
TÍTULO	George A. Romero : cuando no quede sitio en el Infierno
AUTOR	Pérez Ochando, Luis
AÑO	2013
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/27882
TÍTULO	David Mamet
AUTOR	Cagiga, Nacho
AÑO	2009
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/27881
TÍTULO	Blade Runner : lo que Deckard no sabía
AUTOR	Alonso Burgos, Jesús
AÑO	2011
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/27880
TÍTULO	Agustí Villaronga
AUTOR	Pedraza, Pilar
AÑO	2007
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/27879
TÍTULO	Turistas de película
AUTOR	Rey-Reguillo, Antonia del
AÑO	2013
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/27722
TÍTULO	Novela y cine negro en la Europa actual (1990-2010)
AUTOR	Álvarez Maurín, María José
AÑO	2013
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27718
TÍTULO	Formas de mirar(se) Diálogos sin palabras entre Chaplin y Tati, Lewis mediante Biblioteca Nueva
AUTOR	Imanol, Zumalde
AÑO	2013
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/27705
TÍTULO	(+) Narrativa(s): intermediaciones novela, cine, cómic y videojuego en el ámbito hispánico
AUTOR	Gil González, Antonio J.
AÑO	2012
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/25027
TÍTULO	La historia antigua a través del cine : Arqueología, Historia Antigua y Tradición Clásica
AUTOR	Antela-Bernárdez, Borja; Sierra Martín, Cesar (coords.)
AÑO	2013
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/24513
TÍTULO	El documental expandido : pantalla y espacio
AUTOR	Sucari, Jacobo
AÑO	2012
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/24479
TÍTULO	La producción cinematográfica : las fases de creación de un largometraje
AUTOR	Mollá Furió, Diego
AÑO	2012
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/24403
TÍTULO	El documental en el entorno digital
AUTOR	Francés, Miquel; Gavalda, Josep; Llorca, Germà; Peris, Àlvar
AÑO	2012
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/24398

TÍTULO	Historia y evolución del montaje audiovisual : de la moviola a Youtube
AUTOR	Atienza Muñoz, Pau
AÑO	2013
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/24385
TÍTULO	Carlos Saura: una trayectoria ejemplar
AUTOR	Lefere, Robin
AÑO	2011
EDITORIAL	Visor Libros
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/24135
TÍTULO	Why not? Política industrial para el audiovisual chileno
AUTOR	Bettati, Bruno
AÑO	2012
EDITORIAL	Patagonia
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/23687
TÍTULO	El "cine de barrio" tardofranquista : reflejo de una sociedad
AUTOR	Huerta Floriano, Miguel Angel ; Pérez Morán, Ernesto
AÑO	2013
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/23538
TÍTULO	Composiciones de lugar: Ensayos in honorem Santos Zunzunegui en su 65 aniversario
AUTOR	Aranzubia, Asier; Arocena, Carmen; Carrera, Pilar; Zumalde, Imanol
AÑO	2012
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/23532
TÍTULO	Territorios de cine: Desarrollo local, tipologías turísticas y promoción
AUTOR	Martínez Puche, A.
AÑO	2013
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Alicante
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/21320
TÍTULO	América Latina en 130 documentales
AUTOR	Ruffinelli, Jorge
AÑO	2012
EDITORIAL	Uqbar
PLATAFORMA	Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/21299
TÍTULO	América Latina en 130 películas
AUTOR	Ruffinelli, Jorge
AÑO	2010
EDITORIAL	Uqbar
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/21298
TÍTULO	El film researcher
AUTOR	López de Solís, Iris
AÑO	2013
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/21089
TÍTULO	Realización audiovisual
AUTOR	Bestard Luciano, María
AÑO	2011
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/20521
TÍTULO	Puntos de vista : una mirada poliédrica a la historia del cine
AUTOR	Aranda Juárez, Daniel
AÑO	2009
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/20516
TÍTULO	Para crear un cortometraje : saber pensar, poder rodar
AUTOR	Oria de Rueda Salguero, Antonio
AÑO	2010
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/20465
TÍTULO	Narrativa audiovisual
AUTOR	Sánchez Navarro, Jordi
AÑO	2006
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/20455
TÍTULO	La piel en la palestra : estudios corporales II
AUTOR	Pozo, Alba del; Serrano, Alba (eds.)
AÑO	2011
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20322
TÍTULO	La parodia en el cine posmoderno
AUTOR	Markuš, Saša
AÑO	2011
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20320
TÍTULO	La búsqueda de una mirada : antropología visual y cine etnográfico
AUTOR	Ardèvol Piera, Elisenda
AÑO	2006
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20259
TÍTULO	Guión audiovisual
AUTOR	Aranda Juárez, Daniel
AÑO	2006
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20190
TÍTULO	Fans, cinéfilos y cinépagos : una aproximación a las culturas y los gustos cinematográficos
AUTOR	Pujol Ozonas, Cristina
AÑO	2011
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20155
TÍTULO	El documental y El lenguaje cinematográfico
AUTOR	Sellés, Magdalena
AÑO	2008
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20075
TÍTULO	El cine frente a la cámara
AUTOR	Sánchez Barba, Francesc
AÑO	2011
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20062
TÍTULO	El cine de animación norteamericano y El cine mudo
AUTOR	Duran, Jaume
AÑO	2008
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya

PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20061
TÍTULO	De la cultura Kodak a la imagen en red. Una etnografía sobre fotografía digital
AUTOR	Gómez Cruz, Edgar
AÑO	2012
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/20021
TÍTULO	Cine en conexión : producción industrial y social en la era "cross-media"
AUTOR	Roig Telo, Antoni
AÑO	2009
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/19976
TÍTULO	Análisis fílmico y audiovisual
AUTOR	Brisset, Demetrio E.
AÑO	2011
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/19938
TÍTULO	The History of Spain through Cinema
AUTOR	Rubio Lucía, Ramón
AÑO	2009
EDITORIAL	Ediciones Polifemo
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18954
TÍTULO	Literatura española : una historia de cine
AUTOR	Alba Sanz, Ramón
AÑO	2005
EDITORIAL	Ediciones Polifemo
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18919
TÍTULO	Cine y Libros en España
AUTOR	Alba Sanz, Ramón
AÑO	1997
EDITORIAL	Ediciones Polifemo
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18863
TÍTULO	Historia económica mundial: Una visión eurocéntrica de la actividad económica, del Neolítico al siglo XXI

AUTOR	Tascón Fernández, Julio; López Zapico, Misael Arturo
AÑO	2012
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18728
TÍTULO	Yo mujer
AUTOR	Castell, Jordi
AÑO	2012
EDITORIAL	Ril editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18710
TÍTULO	Constructing and Resisting Modernity: Madrid 1900-1936
AUTOR	Larson, Susan
AÑO	2011
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18377
TÍTULO	Teatro y fascismo en España: el itinerario de Felipe Lluch.
AUTOR	García Ruiz, Víctor
AÑO	2010
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18374
TÍTULO	La guerra persistente. Memoria, violencia y utopía: representaciones contemporáneas de la Guerra Civil española.
AUTOR	Gómez López-Quiñones, Antonio
AÑO	2006
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18367
TÍTULO	Casa encantada: lugares de memoria en la España constitucional (1978-2004)
AUTOR	Resina, Joan Ramon Winter, Ulrich (eds.)
AÑO	2005
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18363
TÍTULO	Cine y memoria del siglo XX
AUTOR	Mouesca, Jaqueline. Orellana, Carlos
AÑO	1998
EDITORIAL	LOM Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/18262

-
- TÍTULO** **Cine y literatura.: Una metáfora visual**
AUTOR Hernández Les, Juan Antonio
AÑO 2005
EDITORIAL Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/18171>
- TÍTULO** **Diccionario ilustrado de actores**
AUTOR Balmori, Guillermo
AÑO 2003
EDITORIAL Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/18170>
- TÍTULO** **La comedia moderna norteamericana**
AUTOR López, José Luis
AÑO 2003
EDITORIAL Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/18169>
- TÍTULO** **El cine vasco en la bibliografía cinematográfica (1968-2007)**
AUTOR Torrado Morales, Susana
AÑO 2008
EDITORIAL Universidad de Deusto
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/18098>
- TÍTULO** **Todos los estrenos de 2004**
AUTOR VV.AA.
AÑO 2004
EDITORIAL Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/17931>
- TÍTULO** **Jim Jarmusch y el sueño de los justos**
AUTOR Viejo, Breixo
AÑO 2001
EDITORIAL Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/17930>
- TÍTULO** **Mis diez mandamientos**
AUTOR Mille, Cecil B. de
AÑO 2005
EDITORIAL Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/17926>

-
- TÍTULO** Todos los Estrenos de 2006
AUTOR VV.AA.
AÑO 2006
EDITORIAL Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/17827>
- TÍTULO** Preston Sturges.: Un espíritu burlón
AUTOR Alonso, Jesús
AÑO 2003
EDITORIAL Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/17826>
- TÍTULO** Cult movies : películas para llevarse al Infierno
AUTOR Muñoz Álvarez, Vicente
AÑO 2011
EDITORIAL Eutelequia
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/17490>
- TÍTULO** Ciencia, política y cine : un modelo para armar: Cuatro modelos para amar
AUTOR Saldarriaga Montoya, José Fernando
AÑO 2011
EDITORIAL Ediciones Unaula
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/17408>
- TÍTULO** Mujeres en la historia, el arte y el cine.: Discursos de género, variantes de contenidos y soportes : de la palabra al audiovisual
AUTOR David Hidalgo Rodríguez; Noemí Cubas Martín; María Esther Martínez Quinteiro, (eds.).
AÑO 2011
EDITORIAL Ediciones Universidad de Salamanca
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/17318>
- TÍTULO** El cine y la transición política en España
AUTOR Palacio, Manuel
AÑO 2012
EDITORIAL Biblioteca Nueva
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/17006>
- TÍTULO** Pintores en el cine
AUTOR Camarero, Gloria
AÑO 2009
EDITORIAL Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA Digitalia

-
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/16986>
- TÍTULO **Las mejores películas de cine negro**
- AUTOR Balagué, Carles
- AÑO 2004
- EDITORIAL Ediciones JC Clementine
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/16983>
- TÍTULO **Diversión en una lavandería china: Memorias**
- AUTOR Sternberg, Josef von
- AÑO 2002
- EDITORIAL Ediciones JC Clementine
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/16982>
- TÍTULO **Cine y guerra civil española: Imágenes para la memoria**
- AUTOR Crusells, Magí
- AÑO 2006
- EDITORIAL Ediciones JC Clementine
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/16981>
- TÍTULO **Treinta años de cine español en democracia (1977/2007)**
- AUTOR Puigdomènech, Jordi
- AÑO 2007
- EDITORIAL Ediciones JC Clementine
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/16979>
- TÍTULO **La cara oculta del cine**
- AUTOR Soublette Asmussen, Gastón
- AÑO 2011
- EDITORIAL Universidad Católica de Chile
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/15181>
- TÍTULO **Kafka y el cine: La estética de lo kafkiano en el séptimo arte**
- AUTOR La Rubia de Prado, Leopoldo.
- AÑO 2011
- EDITORIAL Biblioteca Nueva
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14837>
- TÍTULO **Fuera de Cuadro: Discursos Audiovisuales desde los Márgenes**
- AUTOR Ximena Triquell; Santiago Ruiz
- AÑO 2011
- EDITORIAL Eduvim
- PLATAFORMA Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14813
TÍTULO	Sospechosos habituales: el cine norteamericano, Estados Unidos y la España franquista, 1939-1960
AUTOR	León Aguinaga, Pablo
AÑO	2010
EDITORIAL	CSIC
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14614
TÍTULO	¿Ficción o realidad?: La puesta en escena cinematográfica a fines del siglo XX como problemática de la identidad
AUTOR	Tristán, Miguel
AÑO	2011
EDITORIAL	Eduvim
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/14449
TÍTULO	Leer el cine: la teoría literaria en la teoría cinematográfica
AUTOR	Pérez Bowie, José Antonio
AÑO	2008
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13728
TÍTULO	Nicholas Ray : Más grande que la vida
AUTOR	Bempar, Carlos
AÑO	2005
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13712
TÍTULO	Todos los Estrenos de 2005
AUTOR	VV.AA.
AÑO	2005
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13628
TÍTULO	El documental chileno
AUTOR	Mouesca, Jacqueline
AÑO	2005
EDITORIAL	LOM Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13214
TÍTULO	Ensayos sobre Artes Visuales: Prácticas y discursos de los años '70 y '80 en Chile
AUTOR	Delpiano, María José; Carvajal, Fernanda; Macchiavello, Carla

AÑO	2011
EDITORIAL	LOM Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13201
TÍTULO	Breve historia del cine chileno
AUTOR	Mouesca, Jacqueline; Orellana, Carlos
AÑO	2010
EDITORIAL	LOM Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/13160
TÍTULO	Todos los estrenos de 2008
AUTOR	VV.AA.
AÑO	2008
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12940
TÍTULO	Todos los estrenos de 2007
AUTOR	VV.AA.
AÑO	2007
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12939
TÍTULO	El cine en Canarias (Una revisión crítica)
AUTOR	Carnero Hernandez, Aurelio
AÑO	2011
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12937
TÍTULO	Mitos y malditos : al infierno en clase VIP
AUTOR	Espín, Manuel
AÑO	2010
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12936
TÍTULO	El teorema de Atom. El cine según Egoyan
AUTOR	Weinrichter, Antonio
AÑO	2010
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12935
TÍTULO	Todos los Estrenos de 2003
AUTOR	VV.AA.

AÑO	2003
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12930
TÍTULO	Regreso a la casa de citas. Hollywood habla (2a. Parte)
AUTOR	Bonet i Mojica, Lluís
AÑO	2005
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12929
TÍTULO	Extraños en el paraíso : los emigrados a Hollywood (1933-1950)
AUTOR	Taylor, John Russell
AÑO	2004
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12928
TÍTULO	La Nouvelle Vague
AUTOR	Memba, Javier
AÑO	2003
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12927
TÍTULO	Casa de citas. Hollywood habla
AUTOR	Bonet i Mojica, Lluís
AÑO	2002
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12925
TÍTULO	Todo lo que siempre quiso saber sobre el cine y nadie se atrevió a contar
AUTOR	Juan Payán, Miguel
AÑO	2001
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12923
TÍTULO	La comedia clásica norteamericana
AUTOR	Balmori Serrano, Guillermo
AÑO	2004
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12922
TÍTULO	Diccionario de cine.: Producción, distribución y exhibición

AUTOR	Calvo Herrera, Concepción
AÑO	2007
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12880
TÍTULO	Diccionario de guionistas americanos
AUTOR	García Brusco, Carlos
AÑO	2002
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12879
TÍTULO	Todos los estrenos de 2002
AUTOR	VV.AA.
AÑO	2002
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12878
TÍTULO	Lars Von Trier: El cine sin dogmas
AUTOR	Rodríguez, Hilario J.
AÑO	2003
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12876
TÍTULO	Reescrituras filmicas: Nuevos territorios de la adaptación
AUTOR	Pérez Bowie, José Antonio (ed.)
AÑO	2010
EDITORIAL	Ediciones Universidad de Salamanca
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/12849
TÍTULO	Mujeres de cine. 360º alrededor de la cámara
AUTOR	Caballero Wangüemert, María M.
AÑO	2011
EDITORIAL	Minerva Ediciones
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/10394
TÍTULO	En la frontera con Iñárritu
AUTOR	Rentero, Juan Carlos; Perea Gassís, Juan Miguel; Cerrato Mejías, Rafael,
AÑO	2007
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/10312
TÍTULO	Historia y cine

AUTOR	Uroz Sáez, José,
AÑO	1999
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Alicante
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/10214
TÍTULO	En el nombre del padre y del hijo: El cine y la Biblia
AUTOR	Gutiérrez Álvarez, José
AÑO	2009
EDITORIAL	Libros de la Frontera
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9932
TÍTULO	Akira Kurosawa: La mirada del samurai
AUTOR	Expósito, Andrés; Giménez Soria, Carlos; Puigdomènech, Jordi.
AÑO	2010
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9923
TÍTULO	Grandes clásicos del cine. Pioneros, mitos e innovadores
AUTOR	Villegas López, Manuel
AÑO	2005
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9206
TÍTULO	Howard Hawks
AUTOR	Wood, Robin, (aut.); Weinrichter, Antonio, (tr.)
AÑO	2005
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9183
TÍTULO	Las grandes películas del cine español
AUTOR	Crusells, Magí; España, Rafael de; Caparrós Lera, Josep Maria
AÑO	2007
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9182
TÍTULO	Las películas de Almodovar
AUTOR	Castro, Antonio
AÑO	2010
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/9165

TÍTULO	Cine, flamenco y género audiovisual: Enunciación de lo trágico en las películas musicales de Carlos Saura
AUTOR	Reina Garnacho, Jose Manuel
AÑO	2009
EDITORIAL	Alfar
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/9149
TÍTULO	Filosofía y Palomitas
AUTOR	Reina Garnacho, Jose Manuel
AÑO	2009
EDITORIAL	Alfar
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/9147
TÍTULO	Cine + Guerra Civil: Nuevos hallazgos: aproximaciones analíticas e historiográficas
AUTOR	Castro de Paz, José Luis; Castro de Paz, David
AÑO	2009
EDITORIAL	Universidade da Coruña
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/9049
TÍTULO	DVD Guía
AUTOR	Fàbregas, Marc
AÑO	2006
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/8992
TÍTULO	Las grandes películas asiáticas : espiritualidad, violencia y erotismo en el cine oriental
AUTOR	Rins, Silvia
AÑO	2007
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/8980
TÍTULO	Ingmar Bergman, el último existencialista
AUTOR	Puigdomènech, Jordi
AÑO	2007
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/8979
TÍTULO	Víctor Erice, el poeta pictórico
AUTOR	Cerrato Mejías, Rafael
AÑO	2006
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/8977
TÍTULO	Michael Haneke : la disparidad de lo trágico
AUTOR	Hernández Les, Juan
AÑO	2009
EDITORIAL	Ediciones JC Clementine
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/8976
TÍTULO	Spanish horror
AUTOR	Matellano, Víctor
AÑO	2009
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/8853
TÍTULO	Tiempos modernos. Ensayos de tecnociencia y cine
AUTOR	Gallego, Carmen
AÑO	2007
EDITORIAL	Equipo Sirius
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/8812
TÍTULO	Historias extraordinarias: Nuevo cine argentino 1999-2008
AUTOR	Pena, Jaime (ed.)
AÑO	2009
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/6225
TÍTULO	Ed Wood: Platos Volantes y Jerseys de Angora
AUTOR	Parra, Miguel Ángel; Panadero, David G.
AÑO	2010
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/6184
TÍTULO	Los estudios Ealing: Cómicos a Go Go
AUTOR	Corral, Juan M.
AÑO	2005
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/6183
TÍTULO	¿Qué hace una estrella como yo en una película como ésta?
AUTOR	Carmona, Luis Miguel
AÑO	2005
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/6182
TÍTULO	El star system del cine español de posguerra: 1939-1945
AUTOR	Comas, Ángel
AÑO	2004
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/6181
TÍTULO	Desvios de lo real: El cine de no ficción
AUTOR	Weinrichter, Antonio
AÑO	2001
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/6180
TÍTULO	El cine de terror de la Universal
AUTOR	Bemba, Javier
AÑO	2009
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/6179
TÍTULO	Jules Dassin: Violencia y justicia
AUTOR	Castro, Antonio; Rubín de Celis, Santiago; Rubín de Celis, Andrés
AÑO	2002
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/6178
TÍTULO	Mito, cine, literatura. Laberinto y caos en "El Tercer Hombre"
AUTOR	Martínez, María Ángeles
AÑO	2006
EDITORIAL	Alfar
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/6150
TÍTULO	Blake Edwards: O atrapar un rayo en una botella
AUTOR	Rubín de Cells, Santiago; Rubín de Cells, Andrés
AÑO	2004
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/6139
TÍTULO	De Hitchcock a Tarantino: Enciclopedia del NEO NOIR Norteamericano
AUTOR	Comas, Ángel
AÑO	2005
EDITORIAL	T&B Editores

PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/5822
TÍTULO	Alexander Korda: Una vida de ensueño
AUTOR	Korda, Michael
AÑO	2003
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/5821
TÍTULO	Marisol
AUTOR	Aguilar, José; Losada, Miguel
AÑO	2008
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/5677
TÍTULO	Desaparecidos en combate: ¿Dónde están las estrellas del nuevo Hollywood?
AUTOR	Prieto, Miguel Ángel
AÑO	2004
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/5661
TÍTULO	En pos de la ballena blanca: Canarias como escenario cinematográfico
AUTOR	Vilageliu, Josep
AÑO	2004
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/5610
TÍTULO	El cine y la novelística de Juan Marsé.
AUTOR	Kim, Kwang-Hee.
AÑO	2006
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/5269
TÍTULO	Cinema y arte nuevo: La recepción fílmica en la vanguardia española
AUTOR	Puyal, Alfonso
AÑO	2003
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/4988

TÍTULO	El cine norteamericano de la Revolución Mexicana (1911-1917), Margarita de Orellana
AUTOR	Orellana, Margarita de.
AÑO	2003
EDITORIAL	Biblioteca Nueva
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/4883
TÍTULO	El método Brando
AUTOR	Perales, Francisco
AÑO	2009
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/4144
TÍTULO	Vivir y morir en Los Angeles: Un viaje al lado oscuro de Hollywood
AUTOR	Prieto, Miguel Ángel
AÑO	2003
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/3933
TÍTULO	Princesas : guión literario
AUTOR	Leon de Aranoa, Fernando
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/3829
TÍTULO	25 actores se confiesan
AUTOR	Aguilar, José
AÑO	2009
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/3828
TÍTULO	El cine ha muerto, larga vida al cine: Pasado, presente y futuro de la postproducción
AUTOR	Lara, Antonio
AÑO	2005
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/3783
TÍTULO	El cine negro de la RKO: En el Corazón de las Tinieblas
AUTOR	Pavés, Gonzalo M.
AÑO	2003
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia

-
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/3782>
- TÍTULO **Silencio, se habla: El cine según sus directores**
- AUTOR Vericat Turà, David
- AÑO 2003
- EDITORIAL T&B Editores
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/3781>
- TÍTULO **La piel de los dioses**
- AUTOR Benavent, Joan
- AÑO 2003
- EDITORIAL T&B Editores
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/3780>
- TÍTULO **Seul Express: La renovación del cine coreano, 1997-2004**
- AUTOR Elena, Alberto (ed.)
- AÑO 2004
- EDITORIAL T&B Editores
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/3779>
- TÍTULO **Una mirada al mundo: Historia del cine documental alemán (1896-1945)**
- AUTOR Sandoval, María Teresa
- AÑO 2005
- EDITORIAL T&B Editores
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/3778>
- TÍTULO **El cine cómico mudo: un caso poco hablado: (Chaplin, Keaton y otros reyes del gag)**
- AUTOR Bonet Mojica, Lluís
- AÑO 2003
- EDITORIAL T&B Editores
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/3777>
- TÍTULO **Mujeres detrás de la cámara : entrevistas con cineastas españolas 1990-2004**
- AUTOR Camí Vela, María
- AÑO 2005
- EDITORIAL Ocho y Medio
- PLATAFORMA Digitalia
- URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/2578>
- TÍTULO **Esperpentos**
- AUTOR García Sanchez, José Luis; Azcona, Rafael

AÑO	2009
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/2577
TÍTULO	Martín (Hache)
AUTOR	Aristarain, Adolfo
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/2576
TÍTULO	Mar adentro :: guión cinematográfico : versión de rodaje
AUTOR	Amenábar, Alejandro; Gil, Mateo.
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/2575
TÍTULO	Los girasoles ciegos
AUTOR	Cuerda, José Luis; Azcona, Rafael
AÑO	2008
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/2574
TÍTULO	Terra Brasil 95 - 05: El renacimiento del cine brasileño
AUTOR	Serrano Cueto, José Manuel
AÑO	2005
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/2556
TÍTULO	Todo empezó con un ratón: El fantástico mundo de los cortos Disney
AUTOR	Fonte, Jorge
AÑO	2001
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/2555
TÍTULO	El sueño de Bollywood: Cine contemporáneo de la India
AUTOR	Vasudev, Aruna; Elena, Alberto
AÑO	2003
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/2544

TÍTULO	Directos al infierno: Actores malditos, crápulas varios, casos perdidos
AUTOR	Peirotti, Miguel
AÑO	2005
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/2542
TÍTULO	Zombie evolution: El libro de los muertos vivientes en el cine
AUTOR	Serrano Cueto, José Manuel
AÑO	2009
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/2537
TÍTULO	El punto G del guión cinematográfico
AUTOR	Machalsky, Miguel
AÑO	2009
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/2536
TÍTULO	En tránsito: Berlín-París-Hollywood: Más allá de la historia del cine
AUTOR	Losilla, Carlos (ed.)
AÑO	2009
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/2534
TÍTULO	De Lumière a Manolete: El cine taurino
AUTOR	Feiner, Muriel
AÑO	2010
EDITORIAL	Digitalia Publishing
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/2523
TÍTULO	Tradición y modernidad : arte en Zaragoza en la década de los años cincuenta
AUTOR	Sepúlveda Sauras, María Isabel
AÑO	2005
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/2164
TÍTULO	Películas de libros
AUTOR	Faro Forteza, Agustín
AÑO	2006
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/2149
TÍTULO	Los "Otros" : etnicidad y "raza" en el cine español contemporáneo
AUTOR	Santaolalla Ramón, Isabel
AÑO	2005
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/2146
TÍTULO	El cine británico de la era Thatcher : ¿Cine nacional o nacionalista?
AUTOR	Cornut-Gentile D'Arcy, Chantal
AÑO	2006
EDITORIAL	Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/2102
TÍTULO	El teatro en el cine español
AUTOR	Ríos Carratalá, Juan Antonio
AÑO	2005
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Alicante
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/809
TÍTULO	Lo sainetesco en el cine español
AUTOR	Ríos Carratalá, Juan Antonio.
AÑO	1997
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Alicante
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/728
TÍTULO	Dramaturgos en el cine español (1939-1975)
AUTOR	Ríos Carratalá, Juan Antonio
AÑO	2003
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Alicante
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/623
TÍTULO	Cómicos ante el espejo.: Los actores españoles y sus memorias
AUTOR	Ríos Carratalá, Juan A.
AÑO	2001
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Alicante
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/584
TÍTULO	La ciudad provinciana: Literatura y cine en torno a la Calle Mayor
AUTOR	Ríos Carratalá, Juan Antonio
AÑO	1999
EDITORIAL	Publicaciones de la Universidad de Alicante
PLATAFORMA	Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/581
TÍTULO	Historia del cine universal
AUTOR	Memba, Javier
AÑO	2008
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/513
TÍTULO	Carmen Sevilla
AUTOR	Aguilar, José; Losada, Miguel
AÑO	2008
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/511
TÍTULO	Cómo crear una película: Anatomía de una profesión
AUTOR	Lamarca, Manuel; Valenzuela, Juan Ignacio
AÑO	2008
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/510
TÍTULO	80 películas de los 80: Una lectura ácida
AUTOR	Guillén, Sergio; Puente, Andrés
AÑO	2008
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/507
TÍTULO	Gun crazy: Serie Negra se escribe con B
AUTOR	Palacios, Jesús; Weinrichter, Antonio (eds.)
AÑO	2005
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/502
TÍTULO	Hollywood Queer
AUTOR	Palencia, Leandro
AÑO	2008
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/499
TÍTULO	Cineastas frente al espejo
AUTOR	Martín Gutiérrez, Gregorio (ed.)
AÑO	2008
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/493
TÍTULO	Cine directo: Reflexiones en torno a un concepto
AUTOR	Ortega, María Luisa; García, Noemí (ed.)
AÑO	2008
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/492
TÍTULO	Enciclopedia de los Oscar: La historia no oficial de los premios de la academia de Hollywood (1927 - 2007)
AUTOR	Carmona, Luis Miguel
AÑO	2008
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/490
TÍTULO	La edad de oro de la ciencia ficción (1950-1968)
AUTOR	Memba, Javier
AÑO	2008
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/488
TÍTULO	Coppola
AUTOR	Comas, Ángel
AÑO	2007
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/487
TÍTULO	Historia del cine español
AUTOR	Caparrós Lera, José María
AÑO	2007
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/479
TÍTULO	Diccionario de directores del Western
AUTOR	Castillo, Vicente del
AÑO	2007
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/478
TÍTULO	Las 1001 imágenes del cine marroquí
AUTOR	Elena, Alberto (ed.)
AÑO	2007
EDITORIAL	T&B Editores

PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/472
TÍTULO	Asia Noir: Serie negra al estilo oriental
AUTOR	Cueto, Roberto; Palacios, Jesús (eds.)
AÑO	2007
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/471
TÍTULO	La Edad Media en el cine
AUTOR	Alonso, Juan J.; Mastache, Enrique A.; Alonso Menéndez, Jorge
AÑO	2008
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/468
TÍTULO	Cine para adultos: 1001 películas para 1001 noches
AUTOR	Carmona, Luis Miguel; Bassas, Alex
AÑO	2007
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/467
TÍTULO	Hollywood confidencial: Los Trapos Sucios de las Estrellas
AUTOR	Payán, Miguel Juan; Ocio Costales, Juanjo
AÑO	2007
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/466
TÍTULO	Rodajes al borde de un ataque de nervios: El cine español se confiesa
AUTOR	Arconada, Andrés; Velayos, Teresa
AÑO	2006
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/461
TÍTULO	La vuelta al mundo en 20 festivales
AUTOR	Vidal, Nuria
AÑO	2006
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/456
TÍTULO	¡Tócala otra vez!: Guía definitiva de secuelas, sagas y remakes
AUTOR	Carmona, Luis Miguel
AÑO	2006

EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/455
TÍTULO	La Serie B
AUTOR	Memba, Javier
AÑO	2007
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/453
TÍTULO	Mystere Marker: Pasajes en la obra de Chris Marker
AUTOR	Ortega, María Luisa; Weinrichter, Antonio
AÑO	2006
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/449
TÍTULO	Euro Noir: Serie Negra con sabor europeo
AUTOR	Palacios, Jesús (ed.)
AÑO	2004
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/448
TÍTULO	Luces de Siam: Una introducción al cine tailandés
AUTOR	Elena, Alberto (ed.)
AÑO	2006
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/447
TÍTULO	El estudio: un año en el infierno de la Fox
AUTOR	Dunne, John Gregory
AÑO	2006
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/445
TÍTULO	Camino hacia la gloria: Las "óperas primas" de los grandes maestros
AUTOR	López Varona, Luis
AÑO	2006
EDITORIAL	T&B Editores
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/442

- TÍTULO** [Volverás: guión cinematográfico de Antonio Chavarrías ; basado en la novela "Un enano español se suicida en Las Vegas" de Francisco Casavella](#)
- AUTOR** Chavarrías, Antonio
- AÑO** 2002
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/440>
- TÍTULO** [Volver: guión cinematográfico de Pedro Almodóvar](#)
- AUTOR** Almodóvar, Pedro
- AÑO** 2006
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/439>
- TÍTULO** [Las vidas de Celia: guión cinematográfico de Antonio Chavarrías](#)
- AUTOR** Chavarrías, Antonio
- AÑO** 2007
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/438>
- TÍTULO** [El viaje de los ingleses: rodando con Antonio Banderas](#)
- AUTOR** Rivera, Agustín
- AÑO** 2007
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/436>
- TÍTULO** [Un laberinto español: las películas de Pedro Almodóvar](#)
- AUTOR** Allinson, Mark
- AÑO** 2003
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/435>
- TÍTULO** [Un fuego oculto: 14 historias cortas](#)
- AUTOR** Camus, Mario
- AÑO** 2003
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/434>
- TÍTULO** [Trece campanadas: guión cinematográfico de Curro Royo, Juan Vicente Pozuelo y Xavier Villaverde ; libremente inspirado en la historia de Suso de Toro "Trece campanadas"](#)
- AUTOR** Royo, Curro; Pozuelo, Juan Vicente; Villaverde, Xavier
- AÑO** 2003
- EDITORIAL** Ocho y Medio

PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/433
TÍTULO	Torremolinos 73: guión cinematográfico de Pablo Berger
AUTOR	Berger, Pablo
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/432
TÍTULO	Todo por un largo: diario de Smoking Room
AUTOR	Gual, Roger
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/431
TÍTULO	Todd Solondz: en los suburbios de la felicidad
AUTOR	Costa, Jordi
AÑO	2006
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/430
TÍTULO	Te doy mis ojos: guión cinematográfico de Icíar Bollaín y Alicia Luna
AUTOR	Bollain, Icíar; Luna, Alicia
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/429
TÍTULO	Tanger: guión cinematográfico de Juan Madrid
AUTOR	Madrid, Juan
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/428
TÍTULO	Sweet sixteen = felices dieciséis: guión cinematográfico de Paul Laverty de la película dirigida por Ken Loach
AUTOR	Laverty, Paul
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/426
TÍTULO	El sueño de Europa: cine y migraciones desde el Sur = Dreams of Europe : cinema and migrations from the South
AUTOR	Monterde, José Enrique

AÑO	2008
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/425
TÍTULO	Sólo mía: guión cinematográfico de Javier Balaguer y Álvaro García Mohedano
AUTOR	Balaguer, Javier; García Mohedano, Álvaro
AÑO	2001
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/424
TÍTULO	Sogecine: 10 años de carteles de cine = 10 years of movie posters
AUTOR	Robles, Jesús (coord.)
AÑO	2000
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/423
TÍTULO	Smoking room: guión cinematográfico de J. D. Wallovits y Roger Gual
AUTOR	Wallovits, J.D.; Gual, Roger
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/422
TÍTULO	Sin noticias de Dios
AUTOR	Díaz Yanes, Agustín
AÑO	2001
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/421
TÍTULO	Silencio roto
AUTOR	Armendariz, Montxo
AÑO	2001
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/419
TÍTULO	Secretos del corazón: guión cinematográfico de Montxo Armendáriz
AUTOR	Armendariz, Montxo
AÑO	2000
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/418

-
- TÍTULO** **Sancho Gracia: la fuerza del bandolero melancólico**
AUTOR Cruz, Juan
AÑO 2005
EDITORIAL Ocho y Medio
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/417>
- TÍTULO** **Salvajes: guión cinematográfico de Jorge Juan Martínez ... [et al.] ; basado en Salvajes de José Luis Alonso de Santos**
AUTOR Martínez, Jorge Juan; Molinero, Carlos; Pérez Escrivá, Clara
AÑO 2001
EDITORIAL Ocho y Medio
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/416>
- TÍTULO** **Rostros de ficción: seis relatos mutantes**
AUTOR López Cruces, Joaquín
AÑO 2007
EDITORIAL Ocho y Medio
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/415>
- TÍTULO** **Roque Baños: pasión por la música**
AUTOR Sempere, Antonio
AÑO 2002
EDITORIAL Ocho y Medio
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/414>
- TÍTULO** **El robo más grande jamás contado: guión cinematográfico de Danial Monzón, con la colaboración de Jorge Guerricaechevarría**
AUTOR Monzón, Daniel
AÑO 2003
EDITORIAL Ocho y Medio
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/413>
- TÍTULO** **Rencor: guión cinematográfico de Miguel Albaladejo**
AUTOR Albaladejo, Miguel
AÑO 2002
EDITORIAL Ocho y Medio
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/412>
- TÍTULO** **Princesas : guión técnico**
AUTOR Leon de Aranoa, Fernando
AÑO 2005
EDITORIAL Ocho y Medio
PLATAFORMA Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/409
TÍTULO	Poniente: guión cinematográfico de Chus Gutiérrez con la colaboración de Iciar Bollain
AUTOR	Gutiérrez, Chus
AÑO	2002
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/407
TÍTULO	Planta 4ª: guión cinematográfico de Albert Espinosa y Antonio Mercero ; con la colaboración de Ignacio del Moral ; basado en la obra teatral "Los pelones" de Albert Espinosa
AUTOR	Espinosa, Albert; Mercero, Antonio
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/406
TÍTULO	La pintura en el cine, el cine en la pintura: discursos de ingreso en las RR. AA. de Bellas Artes de San Luis y de San Fernando, con los de contestación correspondientes
AUTOR	Borau, José Luis
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/405
TÍTULO	El pianista: guión cinematográfico de Roman Polanski ; basado en las memorias publicadas de Wladyslaw Szpilman
AUTOR	Harwood, Ronald
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/404
TÍTULO	La pérdida de los hombres: guión de Paz Alicia Garciadiego ; con dibujos y anotaciones de Arturo Ripstein
AUTOR	Garciadiego, Paz Alicia; Ripstein, Arturo (ed. lit)
AÑO	2000
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/403
TÍTULO	El penalti más largo del mundo: guión cinematográfico de Roberto Santiago ; basado en el relato "El penal más largo del mundo", de Osvaldo Soriano
AUTOR	Santiago, Roberto
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio

PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/402
TÍTULO	Para que no me olvides
AUTOR	Ferreira, Patricia; Yagüe, Virginia
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/401
TÍTULO	Carteles de cine: paisajes y figuras de España
AUTOR	Fernández Oliva, Francisco Antonio
AÑO	2001
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/400
TÍTULO	Otros días vendrán; La vida de nadie: guiones cinematográficos de Eduard Cortés y Piti Español
AUTOR	Cortés, Eduard; Español, Piti
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/399
TÍTULO	Los Otros: el libro
AUTOR	Amenábar, Alejandro
AÑO	2001
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/398
TÍTULO	El otro lado de la cama: guión cinematográfico
AUTOR	Serrano, David
AÑO	2002
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/397
TÍTULO	Orson the Kid: escuela de cine para niños : doce guiones cinematográficos escritos y realizados por niños de 8 a 16
AUTOR	Escuela Orson the Kid
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/396
TÍTULO	El orfanato: la película y sus creadores [incluye el guión original de rodaje]

AUTOR	Sánchez, Sergio G.
AÑO	2007
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/395
TÍTULO	Once miradas sobre la crisis y el cine español
AUTOR	Alonso García, Luis
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/394
TÍTULO	Ojos que no ven?: Mil seiscientos cincuenta y nueve días
AUTOR	García Ferrer, Alberto
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/393
TÍTULO	Oficios de cine
AUTOR	Gutiérrez San Miguel, Begona (coord.)
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/392
TÍTULO	Obsesiones Buñuel
AUTOR	Castro, Antonio
AÑO	2001
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/391
TÍTULO	Nubes de verano: guión cinematográfico de Manuel Hidalgo y Felipe Vega
AUTOR	Hidalgo, Manuel; Vega, Felipe
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/389
TÍTULO	Noviembre: guión cinematográfico
AUTOR	Mañas, Achero
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/388

TÍTULO	Nos miran: guión cinematográfico de Jorge Guerricaechevarría ; basado en una novela de Javier García Sánchez
AUTOR	Guerricaechevarría, Jorge
AÑO	2002
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/387
TÍTULO	Ni delfín, ni tiburón, ni mojarrita: diálogos con Leonardo Sbaraglia
AUTOR	Tolentino, Javier
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/386
TÍTULO	Nadie conoce a nadie: guión de Mateo Gil, inspirado libremente en la novela "Nadie conoce a nadie" de Juan Bonilla
AUTOR	Gil, Mateo
AÑO	2000
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/385
TÍTULO	Mujeres detrás de la cámara : entrevistas con cineastas españolas de la década de los 90
AUTOR	Camí-Vela, María Antonia
AÑO	2001
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/383
TÍTULO	Mujer casada busca gente que la lleve al cine
AUTOR	García Serrano, Yolanda
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/382
TÍTULO	Mohsen Makhmalbaf: del discurso al diálogo
AUTOR	González García, Fernando
AÑO	2008
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/381
TÍTULO	Mi vida sin mí = My life without me: guión cinematográfico de Isabel Coixet; Basado en el cuento "Pretending the Bed is a Raft de Nanci Kincaid"
AUTOR	Coixet, Isabel
AÑO	2003

EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/380
TÍTULO	Las miradas de la noche: cine y vampirismo
AUTOR	Rodríguez, Hilario
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/379
TÍTULO	Match Point: guión cinematográfico de Woody Allen
AUTOR	Allen, Woody
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/378
TÍTULO	Melinda & Melinda: guión cinematográfico de Woody Allen
AUTOR	Allen, Woody
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/377
TÍTULO	Mataharis: guión cinematográfico de Iciar Bollain y Tatiana Rodríguez
AUTOR	Bollain, Icíar; Rodríguez, Tatiana
AÑO	2008
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/376
TÍTULO	Marie-Jo y sus dos amores: guión cinematográfico de Jean Louis Milesi y Robert Guédiguian
AUTOR	Milesi, Jean Louis; Guediguian, Robert
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/375
TÍTULO	Manolito Gafotas: guión cinematográfico de Elvira Lindo y Miguel Albaladejo
AUTOR	Lindo, Elvira; Albadalejo, Miguel
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/374

-
- TÍTULO** [Mamá, quiero ser artista: entrevistas a mujeres del cine de animación](#)
- AUTOR** Herguera, Isabel; Vicario, Begoña
- AÑO** 2004
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/373>
- TÍTULO** [La mala educación: guión cinematográfico de Pedro Almodóvar](#)
- AUTOR** Almodóvar, Pedro
- AÑO** 2004
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/372>
- TÍTULO** [La luz prodigiosa: guión cinematográfico de Fernando Marías, basado en su novela del mismo título](#)
- AUTOR** Marías, Fernando
- AÑO** 2003
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/371>
- TÍTULO** [Lucía y el sexo: guión cinematográfico de Julio Medem](#)
- AUTOR** Medem, Julio
- AÑO** 2001
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/370>
- TÍTULO** [Los lunes al sol: guión cinematográfico de Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral](#)
- AUTOR** Leon de Aranoa, Fernando; Moral, Ignacio del
- AÑO** 2002
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/369>
- TÍTULO** [El lugar dónde estuvo el Paraíso: guión cinematográfico de Jorge Goldenberg ; basado en la novela del mismo título](#)
- AUTOR** Goldenberg, Jorge
- AÑO** 2002
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/368>
- TÍTULO** [Love actually: guión cinematográfico de Richard Curtis](#)
- AUTOR** Curtis, Richard
- AÑO** 2003
- EDITORIAL** Ocho y Medio

PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/367
TÍTULO	Leo: guion cinematográfico de José Luis Borau
AUTOR	Borau, José Luis
AÑO	2000
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/366
TÍTULO	La lengua de las mariposas: guión cinematográfico de Rafael Azcona
AUTOR	Azcona, Rafael
AÑO	1999
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/365
TÍTULO	El laberinto del Fauno: guión cinematográfico de Guillermo del Toro
AUTOR	Toro, Guillermo del
AÑO	2006
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/364
TÍTULO	Kamchatka: guión cinematográfico de Marcelo Figueras
AUTOR	Figueras, Marcelo
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/363
TÍTULO	Julieta en el país de las maravillas: una conversación con Norma Aleandro
AUTOR	Tolentino, Javier
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/362
TÍTULO	Montxo Armendáriz: Itinerarios
AUTOR	Rodríguez, Hilario J. (coordinador)
AÑO	2007
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/361

- TÍTULO** [Intacto: guión cinematográfico de Andrés Koppel y Juan Carlos Fresnadillo](#)
- AUTOR** Koppel, Andrés Fresnadillo, Juan Carlos
- AÑO** 2001
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/360>
- TÍTULO** [Imágenes del cuerpo](#)
- AUTOR** Paredes Badía, Isabel
- AÑO** 2007
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/359>
- TÍTULO** [Imagen, memoria y fascinación: notas sobre el documental en España](#)
- AUTOR** Catalá, Josep María Cerdán; Josetxo Torreiro, Casimiro (coords).
- AÑO** 2001
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/358>
- TÍTULO** [Hormigas en la boca: guión cinematográfico de Mariano Barroso y Alejandro Hernández ; basado en la novela "Amanecer con hormigas en la boca" de Miguel Barroso Ayats](#)
- AUTOR** Barroso, Mariano; Hernández, Alejandro
- AÑO** 2005
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/357>
- TÍTULO** [El hombre que nunca estuvo allí: guión cinematográfico de Ethan Coen y Joel Coen](#)
- AUTOR** Coen, Ethan Coen, Joel
- AÑO** 2002
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/356>
- TÍTULO** [Hollywood ending: guión cinematográfico](#)
- AUTOR** Allen, Woody
- AÑO** 2002
- EDITORIAL** Ocho y Medio
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/355>
- TÍTULO** [Héctor: guión cinematográfico de Gracia Querejeta y David Planell](#)
- AUTOR** Querejeta, Gracia; Planell, David
- AÑO** 2004

EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/353
TÍTULO	Hable con ella: un guion de Pedro Almodóvar
AUTOR	Almodóvar, Pedro
AÑO	2002
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/352
TÍTULO	Flores de sangre: guión cinematográfico
AUTOR	Mézières, Myriam
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/350
TÍTULO	Espejos rotos: aproximaciones al documental norteamericano contemporáneo
AUTOR	Ortega, María Luisa
AÑO	2007
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/349
TÍTULO	Escena por escena
AUTOR	Cousins, Mark
AÑO	2002
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/348
TÍTULO	Ernesto Alterio: el rigor del comediante
AUTOR	Torres, Cipriano
AÑO	2006
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/347
TÍTULO	Entre vivir y soñar: guión cinematográfico
AUTOR	Albacete, Alfonso; Menkes, David; González-Sinde, Ángeles
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/346
TÍTULO	En la ciudad sin límites: guión cinematográfico
AUTOR	Hernández, Antonio; Brasó, Enrique

AÑO	2002
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/345
TÍTULO	En la ciudad: guión cinematográfico
AUTOR	Gay, Vesc; Agaray, Tomás
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/344
TÍTULO	En el momento del parpadeo: Un punto de vista sobre el montaje cinematográfico
AUTOR	Murch, Walter
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/343
TÍTULO	Cecilia Bartolomé : el encanto de la lógica
AUTOR	Cerdán, Josetxo; Díaz López, Marina (eds.).
AÑO	2001
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/342
TÍTULO	En busca de Woody Allen: sexo, muerte y cultura en su cine
AUTOR	Luque, Ramón
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/341
TÍTULO	Elegías íntimas: instantáneas de cineastas
AUTOR	Rodríguez, Hilario J.
AÑO	2008
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/340
TÍTULO	Dos tipos duros: guión cinematográfico
AUTOR	Martínez Moreno, Juan
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/339
TÍTULO	El desierto bajo los cerezos en flor: El cine de Seijun Suzuki

-
- AUTOR Suzuki, Seijun [et al.]
 AÑO 2001
 EDITORIAL Ocho y Medio
 PLATAFORMA Digitalia
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/338>
- Los pasos en el tiempo: De Aoom a El Genio Tranquilo de Gonzalo Suárez.Asturias1969-2006**
- AUTOR Suárez, Gonzalo [et al.]
 AÑO 2006
 EDITORIAL Ocho y Medio
 PLATAFORMA Digitalia
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/337>
- Diario de rodaje de al Sur de Granada**
- AUTOR Colomo, Fernando
 AÑO 2003
 EDITORIAL Ocho y Medio
 PLATAFORMA Digitalia
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/336>
- Descongélate: guión cinematográfico de Dunia Ayaso y Félix Sabroso**
- AUTOR Ayaso, Nuria; Sabroso, Félix
 AÑO 2003
 EDITORIAL Ocho y Medio
 PLATAFORMA Digitalia
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/335>
- Crueldad intolerable: argumento de Robert Ramsey, Matthew Stone y John Romano ; guión cinematográfico de Robert Ramsey, Matthew Stone, Ethan Coen y Joel Coen**
- AUTOR Coen, Ethan Coen, Joel Stone, Matthew
 AÑO 2003
 EDITORIAL Ocho y Medio
 PLATAFORMA Digitalia
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/333>
- Cold Mountain: guión cinematográfico de Anthony Minghella ; basado en la novela de Charles Frazier**
- AUTOR Minghella, Anthony
 AÑO 2004
 EDITORIAL Ocho y Medio
 PLATAFORMA Digitalia
 URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/332>
- Los crímenes de Oxford: guión cinematográfico de Alex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría : basado en la novela de Guillermo Martínez ; Blasfemando en el vórtice del universo**
- AUTOR Iglesia, Álex de la

AÑO	2008
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/331
TÍTULO	Claire Denis, fusión fría
AUTOR	Arroba, Álvaro
AÑO	2006
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/330
TÍTULO	Cine cubano de los sesenta: mito y realidad
AUTOR	García Borrero, Juan Antonio
AÑO	2007
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/329
TÍTULO	Cine-citas.: Cosas que siempre quisiste saber del mundo del cine (y algo más) en sabias palabras
AUTOR	López Bello, Ramón Pareja, David
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/328
TÍTULO	Cartoons: 110 años de cine de animación: con la colaboración de Emilio de la Rosa en el capítulo de la animación española
AUTOR	Bendazzi, Giannalberto
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/327
TÍTULO	Caótica Ana: guión cinematográfico de Julio Medem
AUTOR	Medem, Julio
AÑO	2007
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/326
TÍTULO	El camino de los ingleses: Guión cinematográfico de Antonio Soler
AUTOR	Soler, Antonio
AÑO	2006
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/325

TÍTULO	El camino del cine europeo: siete miradas : Murnau, Dreyer, Buñuel, Rossellini, Godard, Bergman, von Trier...
AUTOR	Murnau, Friedrich Wilhelm [et al.]
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/324
TÍTULO	Caminar sobre hielo y fuego: Los documentales de Werner Herzog
AUTOR	Weinrichter, Antonio
AÑO	2007
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/323
TÍTULO	El Calentito
AUTOR	Gutiérrez, Chus
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/322
TÍTULO	Café, copa y puro.: La historia de La Cuadrilla tal y como nosotros la recordamos
AUTOR	La Cuadrilla
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/321
TÍTULO	Big fish: guión cinematográfico
AUTOR	August, John
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/319
TÍTULO	Bergman: El artista y la máscara
AUTOR	Luque, Ramón
AÑO	2007
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/318
TÍTULO	El asombroso mundo de Borjamari y Pocholo: guión cinematográfico
AUTOR	Cavestany, Juan; López Lavigne, Enrique
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/316
TÍTULO	El arte nunca duerme
AUTOR	García-Espinosa, Julio
AÑO	2006
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/315
TÍTULO	Aro Tolbukhin. En la mente del asesino: guión cinematográfico de Agustí Villaronga, Lidia Zimmermann e Isaac P. Racine
AUTOR	Villaronga, Agustí Zimmerman, Lidia Racine, Isaac P.
AÑO	2002
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/314
TÍTULO	Arrebato: guión cinematográfico de Iván Zulueta
AUTOR	Zulueta, Iván
AÑO	2002
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/313
TÍTULO	Anything else = Todo lo demás: guión cinematográfico de Woody Allen
AUTOR	Allen, Woody
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/312
TÍTULO	Animación ilimitada: cortometrajes innovadores desde 1940
AUTOR	Faber, Liz Walters, Helen
AÑO	2004
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/311
TÍTULO	Amor idiota: guión cinematográfico de Ventura Pons
AUTOR	Pons, Ventura
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/310
TÍTULO	Al Sur de Granada: guión cinematográfico de Fernando Colomo
AUTOR	Colomo, Fernando
AÑO	2003

EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/309
TÍTULO	Alatriste: guión cinematográfico de Agustín Díaz Yanes, basado en las novelas de Arturo Pérez-Reverte, "Las aventuras del Capitán Alatriste"
AUTOR	Díaz Yanes, Agustín
AÑO	2006
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/308
TÍTULO	Alas de mariposa: guión cinematográfico de Juanma Bajo Ulloa y Eduardo Bajo Ulloa
AUTOR	Bajo Ulloa, Juanma; Bajo Ulloa, Eduardo
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/307
TÍTULO	Acción mutante: guión cinematográfico de Álex de la Iglesia y Jorge Guerricaechevarría
AUTOR	De la Iglesia, Alex Guerricaechevarría, Jorge
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/306
TÍTULO	Agustín González: entre la conversación y la memoria
AUTOR	Millás, Lola
AÑO	2005
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/305
TÍTULO	800 Balas: guión cinematográfico de Alex de la Iglesia y Jorge Guerricaechevarría
AUTOR	Iglesia, Alex de la Guerricaechevarría, Jorge
AÑO	2003
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/304
TÍTULO	50 Años de Rodaje / 50 Urte Jardunean: 50 años del Festival de Cine de San Sebastián
AUTOR	Galán, Diego
AÑO	2002
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/303
TÍTULO	50 años de soledad: de "Los olvidados" (1950) a "La Virgen de los sicarios" (2000): infancia y juventud marginales en el cine iberoamericano
AUTOR	Sportorno, Radomiro
AÑO	2001
EDITORIAL	Ocho y Medio
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/302
TÍTULO	Inusuales: hogar, sexualidad y política en el cine hispano
AUTOR	González del Pozo, Jorge; Selimovi, Inela (eds.)
AÑO	2020
EDITORIAL	Iberoamericana Vervuert
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/70078
TÍTULO	Un lugar en el mundo: el cine latinoamericano del siglo XXI en 50 películas
AUTOR	Guillot Hevia, Eduardo (coord.)
AÑO	2020
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/69984
TÍTULO	La imaginación tangible: una historia esencial del cine de animación
AUTOR	Sánchez-Navarro, Jordi
AÑO	2020
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/69983
TÍTULO	Construcciones filmadas: 50 películas esenciales sobre arquitectura
AUTOR	Gorostiza, Jorge
AÑO	2020
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/69966
TÍTULO	La sangre es vida: el cine de vampiros en 50 películas esenciales
AUTOR	Pedrero Santos, Juan Andrés
AÑO	2019
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/69965

TÍTULO	Cine, ciudad y arquitectura: análisis cinematográfico para entender los espacios habitables en el siglo XXI
AUTOR	Gonzalez de Arce Arzave, Rocío Betzabee; García Ayala, José Antonio (coords.)
AÑO	2018
EDITORIAL	Plaza y Valdés
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/69889
TÍTULO	La performatividad de las imágenes
AUTOR	Soto Calderon, Andrea
AÑO	2020
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68863
TÍTULO	Visiones Laterales: Cine y video experimental en Chile (1957-2017)
AUTOR	Aravena, Claudia
AÑO	2018
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68860
TÍTULO	Sergio Larrain: Biografía / Estética/ Fotografía
AUTOR	Leiva, Gonzalo
AÑO	2012
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68851
TÍTULO	Metamorfosis: Aproximaciones al cine y la poética de Raúl Ruiz
AUTOR	Ríos Escobar, Valeria de los
AÑO	2019
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68844
TÍTULO	Memorias Visuales: Arte contemporáneo en Chile
AUTOR	Valdés, Adriana
AÑO	2006
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68843
TÍTULO	La desmaterialización fotográfica
AUTOR	Concha Lagos, José Pablo
AÑO	2011
EDITORIAL	Metales Pesados
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/68838

-
- TÍTULO** [Imagen sintética: Estudios de cine contemporáneo](#)
AUTOR Santa Cruz G., José M.
AÑO 2013
EDITORIAL Metales Pesados
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/68833>
- TÍTULO** [Análisis cualitativo de la industria cinematográfica colombiana y el impacto de las políticas públicas en el mercado de ideas](#)
AUTOR García Jimeno, Esteban
AÑO 2016
EDITORIAL Universidad Externado de Colombia
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/68672>
- TÍTULO** [Filosofía y cine. Filosofía sobre cine y cine como filosofía](#)
AUTOR Muñoz Fernández, Horacio
AÑO 2020
EDITORIAL Prensas Universitarias de Zaragoza
PLATAFORMA DIGITALIA
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/68599>
- TÍTULO** [Bordes de lo real en la ficción: Cine chileno contemporáneo](#)
AUTOR Urrutia Neno, Carolina
AÑO 2020
EDITORIAL Metales Pesados
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/70907>
- TÍTULO** [Ceremonias de lo invisible: Apuntes sobre el cine y la guerra](#)
AUTOR Oubiña, David
AÑO 2020
EDITORIAL Metales Pesados
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/70906>
- TÍTULO** [Madrid en el cine de Pedro Almodóvar \(4a ed.\)](#)
AUTOR Camarero Gómez, Gloria
AÑO 2020
EDITORIAL Akal
PLATAFORMA Digitalia
URL <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/70758>
- TÍTULO** [Imágenes sagradas y predicación visual en el Siglo de Oro](#)
AUTOR González García, Juan Luis
AÑO 2020
EDITORIAL Akal
PLATAFORMA Digitalia

URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/70755
TÍTULO	Siempre nos quedará Beirut: Cine de autor y guerra(s) en el Líbano, 1970-2006
AUTOR	Hotait Salas, Laila
AÑO	2020
EDITORIAL	Akal
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/70703
TÍTULO	Estilo, oficio y arte editorial: El Malpensante
AUTOR	Virgüez Rodríguez, Yhonathan
AÑO	2019
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/70428
TÍTULO	Conversaciones con Peter Watkins
AUTOR	Duarte, German A.
AÑO	2016
EDITORIAL	Editorial Jorge Tadeo Lozano
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/70423
TÍTULO	Atmósferas ciudadanas: Grafiti, arte público, nichos estéticos
AUTOR	Silva, Armando
AÑO	2013
EDITORIAL	Universidad Externado de Colombia
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/70357
TÍTULO	Sobre experiencia estética (2a ed.)
AUTOR	Bueno Pimenta, Francisco
AÑO	2018
EDITORIAL	Editorial UFV
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/70201
TÍTULO	Estudios filosóficos y culturales sobre la mitología en el cine
AUTOR	Esteve Martín, Alfredo (coord.)
AÑO	2020
EDITORIAL	Dykinson
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/76451
TÍTULO	Quentin Tarantino - Cineasta desencadenado
AUTOR	Corral, Juan M.
AÑO	2019
EDITORIAL	Dolmen editorial

PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/81381
TÍTULO	David Lynch: Cruzando la cortina roja
AUTOR	Corral, Juan M.
AÑO	2018
EDITORIAL	Dolmen editorial
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/81380
TÍTULO	George Lucas: AMERICAN ODYSSEY
AUTOR	Alfonso, Ramón
AÑO	2017
EDITORIAL	Dolmen editorial
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/81379
TÍTULO	Generación Titanic: El libro del cine de los 90
AUTOR	Sanguino, Juan
AÑO	2017
EDITORIAL	Dolmen editorial
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/81377
TÍTULO	La saga Jurásica: Un libro que empezó a escribirse hace 65 millones de años
AUTOR	Fonte, Jorge
AÑO	2018
EDITORIAL	Dolmen editorial
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/81376
TÍTULO	Grandes temas del western: Todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine del oeste
AUTOR	VV. AA.
AÑO	2020
EDITORIAL	Dolmen editorial
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/81375
TÍTULO	Juan Rulfo en el cine: Los guiones de Pedro Páramo y El gallo de oro
AUTOR	Weatherford, Douglas; González Boixo, José Carlos; Mino Gracia, Fernando
AÑO	2020
EDITORIAL	Editorial RM
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/67979
TÍTULO	Exponer o exponerse : La educación en museos como producción cultural crítica

AUTOR	Sola Pizarro, Belén
AÑO	2019
EDITORIAL	Los Libros de La Catarata
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/81123
TÍTULO	El arte es una forma de hacer (no una cosa que se hace) : Reflexiones a partir de una conversación de Luis Camnitzer y María Acaso
AUTOR	Lanau, David; De Pascual, Andrea
AÑO	2018
EDITORIAL	Los Libros de La Catarata
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/81054
TÍTULO	Artes visuales : Producción y análisis de la imagen
AUTOR	Dilon, Armando; Eggers Lan, María
AÑO	2020
EDITORIAL	Editorial Maipue
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/80794
TÍTULO	La pantalla esotérica:Cine y ocultismo en 50 películas
AUTOR	Palacios Trigo, Jesús Joaquín
AÑO	2021
EDITORIAL	Universitat Oberta de Catalunya
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102775
TÍTULO	La mirada en el documental:
AUTOR	Bernal Acevedo, Carlos Mario
AÑO	2020
EDITORIAL	Ediciones Unimagdalena
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102620
TÍTULO	Museo de cuadros de costumbres y variedades:Tomo I y II
AUTOR	Martínez Pinzón, Felipe
AÑO	2020
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102402
TÍTULO	Museo de cuadros de costumbres y variedades:Tomo I y II
AUTOR	Martínez Pinzón, Felipe
AÑO	2020
EDITORIAL	Universidad de los Andes
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102401

- TÍTULO** [Battista Venturello:Las huellas de un largo peregrinaje por territorios indígenas](#)
- AUTOR** Gómez López, Augusto Javier; Molina Gómez, Nathaly; Moncada Castellanos, Edgar; Suárez Pérez, A
- AÑO** 2019
- EDITORIAL** Universidad de los Andes
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102386>
- TÍTULO** [La paradoja de la fealdad = The Paradox of Ugliness:Preguntas fotográficas sobre la apariencia bella de lo feo o la fea apariencia de lo bello = Photographic questions about the beautiful appearance of ugliness or the ugly appearance of beauty](#)
- AUTOR** Annelie, Franke
- AÑO** 2016
- EDITORIAL** Universidad de los Andes
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/102381>
- TÍTULO** [Cine de lo posible](#)
- AUTOR** Bullot, Érik
- AÑO** 2021
- EDITORIAL** Metales Pesados
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/104047>
- TÍTULO** [Fotografía sin más: Hacia una descolonización de la fotografía latinoamericana](#)
- AUTOR** Concha Lagos, José Pablo
- AÑO** 2021
- EDITORIAL** Metales Pesados
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/104046>
- TÍTULO** [No somos niños: Representaciones problemáticas de la infancia](#)
- AUTOR** Donoso Pinto, Catalina
- AÑO** 2021
- EDITORIAL** Ediciones Universidad Alberto Hurtado
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/104011>
- TÍTULO** [Apariciones: Textos sobre cine chileno 1910-2019](#)
- AUTOR** Corro Panjean, Pablo
- AÑO** 2021
- EDITORIAL** Ediciones Universidad Alberto Hurtado
- PLATAFORMA** Digitalia
- URL** <https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com/a/104003>
- TÍTULO** [Una mirada oblicua: El cine de Valeria Sarmiento](#)
- AUTOR** VV. AA.

AÑO	2021
EDITORIAL	Ediciones Universidad Alberto Hurtado
PLATAFORMA	Digitalia
URL	https://login.biblio.uptc.edu.co/login?url=https://www.digitaliapublishing.com//a/104002