La Tradición Oral desde un Eje Transversal con Comunidades Indígenas de Nariño y Putumayo hacia el Fortalecimiento de la Identidad Cultural.

Jhanely Valverde, Karen Gualguan, Jessika Ortega

Resumen

Esta investigación se centra en la pérdida de tradiciones ancestrales en las comunidades indígenas de Nariño y Putumayo, causada por la globalización. Esta pérdida se evidencia en la disminución de la transmisión oral y el uso de lenguas indígenas. El objetivo principal es implementar la estrategia pedagógica "La Maloca como espacio de encuentro y fomento de las tradiciones ancestrales". El fin de esta iniciativa es conectar los saberes ancestrales con la educación primaria, buscando así fortalecer la identidad cultural y asegurar la pervivencia del legado cultural de estas comunidades.

Introducción

¿Qué es?

La globalización y la modernidad han transformado las prácticas ancestrales. La tradición oral es el eje central para la preservación de la identidad cultural, la cosmovisión y valores.

Fase de Planificación
- Definir problema de investigación y objetivos

Fase de Observación
- Entrevistas - Semiestructuradas
- Matriz de Revisión Bibliográfica
- Observación de las practicas ancestrales del Cabildo El Gran Mallama y Nueva Isla

Fase de Acción
- Análisis de la información obtenida
- Construcción de la estrategia pedagógica
- Implementación de la estrategia en el aula y la maloca

Metodología

Paradigma

Enfoque cualitativo

Enfoque

Enfoque Hermenéutico

Tipo

La investigación Etnográfica.

- Realidad social
- Procesos educativos
- Recolección de información

- Interpretación contextual
- Participación activa
- Reflexión

- Observación y participación
- Interpretación del contexto
- Procesos de enseñanza.

Conclusiones Parciales

01 — La maloca como símbolo pedagógico

02 — Estrategia pedagógica transversal integra saberes ancestrales

03 — Articula la tradición oral, la memoria colectiva y las cosmovisión al currículo escolar.

04 — Contribuye al desarrollo integral de los estudiantes

05 — Favorece a la pervivencia cultural

Resultados

- Recuperación de los saberes ancestrales
- Desarrollo e implementación de una estrategia pedagógica intercultural.
- Participación activa y comunitaria de los estudiante y la comunidad.
- Fortalecimiento y valoración de la identidad cultural

BIBLIOGAFÍA

Barreto, J. (2017). Participación Comunitaria en Proyectos de Desarrollo Sostenible: Perspectivas y Desafíos. Editorial Universitaria.

Bolaños et al. (2021). ¿Qué papel cumple la cultura en la organización curricular? file:///C:/Users/Jhanely%20V/Downloads/6315-Texto%20del%20art%C3%ADculo-25194-1-10-20210301%20(2).pdf

Calderón. (2022). *Reflexiones sobre tradición oral en el aula. Educación Y Ciencia, https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/12889/117*