**MACROPROCESO: DOCENCIA**
**PROCESO: LINEAMIENTOS CURRICULARES**

**PROCEDI**

**PRESENTACION DE PLAN DE ESTUDIOS**

| Código: D-LC-P03-F01 | Versión: 03 | Página 1 de 1 |
|---|---|---|

**FACULTAD:** FACULTAD DE EDUACACION **ESCUELA:** LICENCIATURA EN ARTES PLASTICAS **CODIGO SNIES:** 11064730370150000000

**RESOLUCION APROBACION DE PROGRAMA:** 71 **AÑO:** 2009

| Area | SEMESTRES I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | Total creditos |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| General 12% | R Ha-va-ho<br>Competencias comunicativas<br>C<br>NC 4 H 4 | | | | | | | | | | 17 |
| | R Ha-va-ho<br>Catedra Universidad y Entorno<br>C<br>NC 3 H 3 | | Ha-va-ho<br>Socio-Humanistica I<br>C<br>NC 3 H 3 | | | R Ha-va-ho<br>Socio-Humanistica II<br>C<br>NC 3 H 4 | Ha-va-ho<br>Ética y política<br>C<br>NC 4 H 4 | | | | |
| Interdisciplinar 23% | | R Ha-va-ho<br>Tics Ambientes de aprendizaje<br>C<br>NC 3 H 4 | | | | R Ha-Va-Ho<br>Electiva Interdisciplinar I<br>C<br>NC 4 H 4 | R Ha-va-ho<br>Electiva Interdisciplinar II<br>C<br>NC 4 H 4 | R Ha- va-ho<br>Electiva Interdisciplinar III<br>C<br>NC 4 H 4 | R Ha-va-ho<br>Electiva Interdisciplinar IV<br>C<br>NC 4 H 4 | | 43 |
| | | | | R Ha-va-ho<br>Proyecto I<br>C<br>NC 4 H 4 | R Ha-va-ho<br>Proyecto II<br>C<br>NC 4 H 4 | R Ha-Va-Ho<br>Proyecto III<br>C<br>NC 4 H 4 | R Ha-va-ho<br>Proyecto IV<br>C<br>NC 4 H 4 | R Ho<br>Seminario de Investigación I<br>C<br>NC 4 H 4 | R Ho<br>Seminario de Investigación II<br>C<br>NC 4 H 4 | | |
| Disciplinar y profundización 65% | R Va-ho<br>Arte contemporaneo<br>C<br>NC 4 H 4 | R Va-ho<br>Historia General del Arte<br>C<br>NC 4 H 4 | R Va-ho<br>Arte en Colombia<br>C<br>NC 4 H 4 | R Va-ho<br>Teoría e Historia de lalimagen en Moviento<br>C<br>NC 4 H 4 | R Va-ho<br>Pensamiento del Arte Latinoamericano<br>C<br>NC 4 H 4 | | | | | R No: Ha, Va, Ho<br>Práctica Investigativa y de Profundización<br>C<br>NC 5 H 20 | 115 |
| | R Va-ho<br>Diseño<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Dibujo<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Grabado<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Infografía<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Video<br>C | | | R Va-ho<br>Electiva de Circulación I<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Electiva de Circulación II<br>C<br>NC 4 h. 4 | R No A<br>Trabajo de Grado<br>C<br>NC 3 | |
| | | R Va-ho<br>Teorías y Prácticas del Color<br>C<br>NC 3 h. 4 | R Va-ho<br>Pintura<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Fotografía<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Procesos Experimentales en Dibujo<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Procesos Experimentales en Pintura<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Procesos Experimentales en Escultura<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Procesos Experimentales en Teoría y Crítica<br>C<br>NC 4 h. 4 | | | |
| | R Va-ho<br>Escultura<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Textiles<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Cerámica<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Instalaciones<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Proyecto de Creación en Comunicación de la Imagen<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Proyecto de Creación en Lectura de la Imagen<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Proyecto de Creación en Escritura de la Imagen<br>C<br>NC 4 h. 4 | R Va-ho<br>Proyecto de Creación en Discursos de la Imagen<br>C<br>NC 4 h. 4 | | | |
| Total | 19 | 18 | 19 | 20 | 20 | 19 | 19 | 20 | 12 | 8 | 175 |