



Natalia Buitrago:

Natalia Buitrago Norato es artista plástica y especialista en fotografía, egresada de la Universidad Nacional de Colombia, con estudios en Restauración y Conservación de Bienes Muebles en la Universidad Externado. Su obra explora temas relacionados con: las plantas y sus usos, la sanación, el cuerpo y los saberes tradicionales de mujeres campesinas. Utiliza la cerámica, la fotografía experimental y el dibujo como lenguaje plástico.

Ha sido becaria del Programa Nacional de Estímulos 2019 del Ministerio de Cultura, invitada a crear el proyecto site-specific "Influencia" en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Claustro de San Agustín Sistema de Patrimonio y Museos UNAL. Su obra fue seleccionada como parte de la sección ArteCámara "Jóvenes talentos del arte nacional" en la Feria Internacional de Arte de Bogotá "ARTBO"2016. Fuera del país ha participado en muestras colectivas en Rumania, Suiza, España y Francia.

Vive y trabaja en Villa de Leyva

<http://cargocollective.com/nataliamariadelbosqueartist>

<https://www.instagram.com/elcaparazon/>

nataliadbosquen@gmail.com

Remedios: plantas y yerbateras:

“Remedios: Plantas y Yerbateras” es el resultado de una exploración visual, poética y etnográfica a los remedios para el cuidado del cuerpo que son preparados a partir de plantas medicinales por mujeres campesinas (yerbateras) en el municipio de Villa de Leyva. Las imágenes resultantes ponen en diálogo los órganos del cuerpo afectados con las plantas utilizadas para su curación. Allí la noción de cuerpo transita entre lo material y lo etéreo: las enfermedades muchas veces provienen de la emoción o la anécdota y se manifiestan en un órgano en particular. Así pues, los remedios formulados no solo sanan lo tangible sino aquello que se esconde detrás.

Durante la exploración plástica de este trabajo, la artista hace uso de fotografías de archivo familiar, dibujo, fotografía digital, fotografía análoga y cianotipia, hasta llegar al colodión húmedo; decisión técnica de suma importancia pues existe una analogía muy fuerte entre el hacer de las yerbateras y la práctica de esta técnica fotográfica. Durante las sesiones de construcción de la imagen, se apropia de un anfiteatro construyendo un laboratorio de revelado debajo de las mesas de disección donde usualmente practican los futuros médicos alópatas. En resumen, el proceso creativo de esta investigación compone un recetario de imágenes construidas en donde intenta dar forma a la magia existente entre las yerbateras y sus remedios.

Natalia Buitrago Norato es artista plástica y especialista en fotografía, egresada de la Universidad Nacional de Colombia, con estudios en Restauración y Conservación de Bienes Muebles en la Universidad Externado. Su obra explora temas relacionados con: las plantas y sus usos, la sanación, el cuerpo y los saberes tradicionales de mujeres campesinas. Utiliza la cerámica, la fotografía experimental y el dibujo como lenguaje plástico.

Ha sido becaria del Programa Nacional de Estímulos 2019 del Ministerio de Cultura, invitada a crear el proyecto site-specific “Influenza” en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Claustro de San Agustín Sistema de Patrimonio y Museos UNAL. Su obra fue seleccionada como parte de la sección ArteCámara “*Jóvenes talentos del arte nacional*” en la Feria Internacional de Arte de Bogotá “ARTBO”2016. Fuera del país ha participado en muestras colectivas en Rumania, Suiza, España y Francia.

Vive y trabaja en Villa de Leyva

<http://cargocollective.com/nataliamariadelbosqueartist>

<https://www.instagram.com/elcaparazon/>

nataliadbosquen@gmail.com



Remedios: Plantas y yerbateras
Natalia Buitrago Norato
Serie
Ambrotipia (fotografía al colodión húmedo)
7x10cm



Remedios: Plantas y yerbateras
Natalia Buitrago Norato
Serie
Ambrotipia (fotografía al colodión húmedo)
20 x 25 cm



Remedios: Plantas y yerbateras
Natalia Buitrago Norato
Serie
Ambrotipia (fotografía al colodión húmedo)
20 x 25 cm



Remedios: Plantas y yerbateras
Natalia Buitrago Norato
Serie
Ambrotipia (fotografía al colodión húmedo)
20 x 25 cm



Remedios: Plantas y yerbateras
Natalia Buitrago Norato
Serie
Ambrotipia (fotografía al colodión húmedo)
20 x 25 cm



Remedios: Plantas y yerbateras
Natalia Buitrago Norato
Serie
Fotografía digital
Gran formato



Remedios: Plantas y yerbateras
Natalia Buitrago Norato
Serie
Fotografía digital

Enraizar

¿Si el saber fuese una planta, de qué forma extendería su raíz?

Enraizar es un ejercicio exploratorio que pretende identificar y relacionar prácticas etnobotánicas entre una zona rural del estado de Puebla y el altiplano cundiboyacense. La exploración visual hace uso del dibujo, el colodión y la fotografía al carbón print.

Proyecto ganador de la beca para residencia artística otorgada por el programa AMEXCID.



Enraizar
Natalia Buitrago Norato
Serie
Colodión húmedo



Enraizar
Natalia Buitrago Norato
Serie
Carbon print



Enraizar
Natalia Buitrago Norato
Serie
Carbon print
Yerbasanta