

# PLAN DE OFERTAS PARA LA INSCRIPCIÓN DEL ÁREA GENERAL

I semestre de 2011.

Documentos Académicos - Tunja 2011

## CONTENIDOS DEL ÁREA GENERAL

**Facultad:** Ciencias de la Educación

**Coordinación:** Escuela de Filosofía y Humanidades

**Área General:** Componente Socio-Humanístico II

**Asignatura:** Electiva Socio Humanística II

**Escuelas que Ofrece la Asignatura:** Filosofía, Ciencias Sociales, Artes, Idiomas, Música

**Cupo Mínimo:** 44

**N° de Créditos:** 3

**Total horas:** 4

Grupo	Código	Horario	Descripción	Escuela que ofrece
1	8107571	Martes: 10-12 Jueves: 10-12	<p><b>La Libertad y la Violencia</b></p> <p>La U.P.T.C. como institución educativa tiene la misión de formar ciudadanos con conocimientos científicos, pero también con valores éticos, políticos, sociales y geopolíticos, que ayuden a construir un país con mejores posibilidades de progreso para todos. Los estudiantes y futuros profesionales deben actuar con eficacia, frente a las situaciones del conflicto y posconflicto en Colombia y en el plano internacional. Su formación debe crear sentimientos de solidaridad y justicia</p>	Filosofía

Grupo	Código	Horario	Descripción	Escuela que ofrece
2	8107571	Martes: 10-12 Jueves: 10-12	<p><b>Psicoanálisis: sujeto, economía y política</b></p> <p>El psicoanálisis es una disciplina donde se privilegia la palabra, y así entiende al hombre, como un ser constituido y atravesado por el lenguaje, es gracias al él que podemos dar cuenta del vínculo social, de la dinámica que lo matiza y de los diferentes avatares de un conjunto de significantes, en cuya contundencia se marcan los síntomas de una sociedad contemporánea. Se abordarán diferentes aspectos de los últimos acontecimientos de la realidad nacional: políticos y económicos, y sus efectos psíquicos sobre el sujeto.</p>	Filosofía
3	8107571	Martes: 10-12 Jueves: 10-12	<p><b>La Cátedra Virtual sobre Desplazamiento Forzado en Colombia,</b></p> <p>es una propuesta Académica que tiene como propósito alcanzar una cobertura nacional mediante la coordinación regional con distintas universidades del país y con el aporte académico y logístico de la Red de Investigadoras/res sobre Desplazamiento Forzado en Colombia REDIF. Y con el apoyo logístico y administrativo de la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá y el Alto Comisionados de Naciones Unidas para los Refugiados, ACNUR.</p> <p>La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC, se ha integrado a esta red y viene desarrollando desde el 2002, la cátedra en diferentes programas académicos, con el apoyo de la Escuela Virtual y a través de su página WEB.</p>	Sociales
4	8107571	Martes: 10-12 Jueves: 10-12	<p><b>Historia, sociedad y conflictos.</b></p> <p>La presente propuesta para la asignatura de Socio-humanística II, tiene como principales énfasis asuntos relacionados con problemáticas generales contemporáneas, desde aspectos como la historia de los planteamientos y sistemas políticos, el poder y el estado, los procesos culturales actuales (la globalización), la diversidad, los conflictos sociales, ideológicos desde el prisma de la realidad nacional y regional. Así también se pretende la aproximación a ciertas manifestaciones literarias que han coadyuvado en el despliegue a una apertura a la</p>	Filosofía

Grupo	Código	Horario	Descripción	Escuela que ofrece
			diferencia y de una crítica a las condiciones culturales vigentes.	
5	8107571	Martes: 10-12 Jueves: 10-12	<p><b>Ciudad y Narrativa</b></p> <p>La humanidad ha evolucionado del nomadismo a la vida urbana. En la actualidad la mayoría de la población mundial vive en ciudades, donde encuentra mayores facilidades para construir su vivienda y acceder a los servicios públicos de acueducto, alcantarillado, energía eléctrica, gas, recolección de basuras, teléfono, televisión por cable e internet. Además goza de acceso a los servicios de salud, educación y recreación. La vida política, social, económica y cultural se desarrolla con mayor intensidad en las ciudades, donde se encuentran más opciones y servicios. Por consiguiente es imperativo estudiar el fenómeno de la urbanización, sus causas y consecuencias, sin olvidar los problemas que estas concentraciones urbanas han generado para la humanidad, como la migración interna, la demanda insatisfecha de bienes y servicios, el hacinamiento, el deterioro del medio ambiente, la polución, los cinturones de miseria,</p>	Filosofía
6	8107571	Miércoles: 14-16 Viernes: 14-16	<p><b>Desarrollo Humano y Búsqueda del Sentido de la vida.</b></p> <p>El ser humano, antes de ser cualquier clase de profesional, es hombre o mujer; y una formación integral implica reconocer que somos seres inacabados y nos compete a nosotros asumir la responsabilidad de construir nuestra propia personalidad y con ella, nuestra propia vida, a partir de una reflexión sobre nuestra propia existencia y de nuestro entorno vital. La búsqueda de conocimiento de nosotros mismos implica una reflexión sobre la necesidad de encontrarle un sentido a la vida frente al vacío existencial y frente a la falta de valoración de todas nuestras actividades.</p>	Filosofía
7	8107571	Miércoles: 14-16 Viernes: 14-16	<p><b>Ciudad Y Espacios, Una Antropología Urbana</b></p> <p>La temática del curso girara en torno a la temática CIUDAD Y ESPACIOS. El estudio de la ciudad y espacios como pretexto de la condición humana</p>	Filosofía

Grupo	Código	Horario	Descripción	Escuela que ofrece
			compromete de manera fundamental la manera de entender la construcción y transformación de los espacios urbanos, públicos y privados e invita a reflexionar sobre la diversidad de identidades culturales y su repercusión en los sujetos que viven y habitan la ciudad y las sociedades donde estas se hallan inmersas.. Es pertinente que el estudiante de las diferentes carreras que se esta formando en la universidad, comprenda y reflexione sobre el origen y desarrollo de la ciudad, como escenario sin igual de la diversidad, de la multiculturalidad.	
8	8107571	Miércoles: 14-16 Viernes: 14-16	<p><b>Antropología Urbana</b></p> <p>Recientemente la antropología ha volcado su mirada sobre los procesos de urbanos. Este curso pretende entender la ciudad latinoamericana como resultado de una serie de prácticas que entrecruzan lo urbano y lo rural</p>	Sociales
9	8107571	Miércoles: 14-16 Viernes: 14-16	<p><b>Naturaleza y Cultura</b></p> <p>Este curso busca comprender algunas de las interpretaciones que los seres humanos hacemos sobre la naturaleza, su interrelación y se cuestiona por algunos de los paradigmas de las sociedad occidental, desde otras cosmovisiones.</p>	Sociales
10	8107571	Miércoles: 14-16 Viernes: 14-16	<p><b>Sociología Ambiental</b></p> <p>La relación sociedad naturaleza ha presentado diferentes dinámicas en la historia. Una de las más importantes por lo reciente, es la llamada modernidad occidental, en la que se entroniza la superioridad del hombre a través de la racionalidad, dándole el privilegio antropocéntrico sobre el universo y estableciendo el progreso como único fin de la felicidad humana.</p> <p>En este sentido los modelos desarrollo han generado en primer lugar, unas relaciones de apropiación indiscriminada e inadecuada sobre la naturaleza; en segundo lugar, propicia prácticas productivas que llevan a desigualdades socio-económicas , afectan las identidades culturales, toda vez que transgreden elementos</p>	Sociales

Grupo	Código	Horario	Descripción	Escuela que ofrece
			<p>de las culturas y finalmente, estos aspectos conducen a conflictos socio-políticos.</p> <p>En consecuencia la sociología ambiental busca interpretar como la estructura social es un generador de alteraciones en los sistemas naturales y, a la vez como la sociedad es receptora de estas alteraciones.</p>	
11	8107571	Martes: 18-20 Jueves: 18-20	<p><b>Viaje a través del cuento latinoamericano.</b></p> <p>La cátedra de cuento latinoamericano está encaminada a reconocer algunas de sus principales estéticas y a fortalecer lo relacionado con las principales características del género. También a desarrollar la competencia lecto-escritural.</p> <p>El cuento latinoamericano nos permite identificar las visiones de mundo características de las diferentes culturas que conforman la región; también nos posibilita familiarizarnos con estilos tanto urbanos como rurales, y aproximarnos a estéticas tan disímiles como el tropicalismo literario y la escuela laconista, así como a la fantasía de los relatos del Río de la Plata y al realismo mágico del Caribe colombiano. Estéticas que juegan un papel importante a la hora de comprender la identidad de nuestro continente</p>	Idiomas
12	8107571	Martes: 18-20 Jueves: 18-20	<p><b>Arte Popular</b></p> <p>Las consolas multicolores y saturadas de un bus urbano, la colorida feria de la fiesta de la virgen del milagro, los murales del pintor del pueblo, son ejemplos que se podrían reunir bajo el concepto de arte popular o su más clara manifestación. El paisaje cotidiano reúne la estridencia de múltiples tejidos que nacen de la cultura popular, la cual en sus francas y a veces insolentes formas de expresión, encierra complejos procesos de intercambio de diversas fuentes. Este estudio busca reconocer estos tejidos, entender las diferentes formas de su expresión partiendo de un análisis que vaya más allá de sus valores puramente formales o estéticos, que indague en la forma en cómo se construyen y se consumen significados, y cómo el el conocer estas representaciones permite reconocerse y comprometerse como parte de una cultura en permanente transformación.</p>	Artes

Grupo	Código	Horario	Descripción	Escuela que ofrece
13	8107571	Martes: 18-20 Jueves: 18-20	<p><b>Arte, Ecología y Paisaje</b></p> <p>Esta asignatura busca ante todo la reflexión, y la sugestión frente al compromiso con el lugar que habitamos, preguntar qué tan conscientes somos de lo que es y representa conocer el territorio que ocupamos, cómo los vivimos, cómo los recorreremos, y cómo desde estos es posible construir y conservar el patrimonio natural, en una estrecha relación con la ecología desde las diversas formas que el arte ofrece, como la música, la pintura, las cartografías, los relatos, los dibujos, la fotografía. El propósito: hacer que las relaciones con los lugares y paisajes sean diferentes, se respeten y sean más profundas. El cuidado, su valoración y la conservación de ellos entonces adquieren validez.</p>	Artes
14	8107571	Martes: 18-20 Jueves: 18-20	<p><b>Cine, Comunicación y Cultura</b></p> <p>Esta asignatura busca acercar el campo de la semiótica visual como territorio franco de investigación sobre los aspectos sociales y culturales dados de manera particular a través del cine. Aquí se abordara la lectura de la imagen desde problemáticas sociales contemporáneas como la guerra, el desplazamiento, la moda, el desarrollo de las ciudades, la religión, entre otras; un interrogante abierto hacia la utilización de las tecnologías audiovisuales que parten del cine y se utiliza como herramienta en la producción de conocimiento sobre la cultura dentro del ámbito universal.</p>	Artes
15	8107571	Martes: 18-20 Jueves: 18-20	<p><b>Narrativa del Cine Colombiano</b></p> <p>La semiótica visual se dibuja como un campo de estudio sobre la representación y la comunicación audiovisual que se centra en los problemas de los individuos dentro de un espacio geográfico específico, al partir de este contexto particular, se extiende al ambiente sociocultural lo que nos generara los instrumentos hacia una estudio y análisis para observar la dirección en la que se rigen y resaltar aspectos únicos que se derivan de ellos, logrando elaborar una lectura específica de la narrativa de los</p>	Artes

Grupo	Código	Horario	Descripción	Escuela que ofrece
			contextos, la mentalidad, la creencias, la estética, los conflictos, la idiosincrasia, las tradiciones y la identidad propia de la cultura Colombiana.	
16	8107571	Lunes: 20-22 Miércoles: 20-22	Por confirmar	
17	8107571	Lunes: 20-22 Miércoles: 20-22	<p><b>Cultura y ciudad</b></p> <p>Esta asignatura permitirá iniciar una profundización en los conceptos de Cultura y Ciudad para explorar a través de la historia su significado, relación y trascendencia principalmente en la contemporaneidad desde lo local. Los contenidos desarrollados facultaran al estudiante establecer una relación más real con su entorno, abriendo posibilidades para generar una mirada que permita desentrañar a través de la exploración aquello que es esencial y trascendental de los espacios y lugares que ocupamos como individuos a través de nuestra vida y como futuros profesionales.</p> <p>Por otra parte esta asignatura abre un espacio para la investigación, comprensión y producción para que el alumno ponga a prueba el conocimiento que tiene de su ciudad y la capacidad interpretativa, que podrá manifestarse a través de la utilización de cualquiera de las técnicas existentes dentro los lenguajes de la narrativa, donde se piense y recree la ciudad desde las diferentes perspectivas poéticas, históricas, filosóficas, sociológicas, antropológicas o estéticas.</p> <p>El reflexionar sobre cultura y ciudad, permite que como seres humanos entremos en un proceso de confrontación sobre aquello que siempre ha sido parte estructural de nuestras vidas, pero que desafortunadamente para un gran número de población pasa completamente desapercibido. El conocer aproximaciones a su significado desde la historia y la filosofía, nos permitirá entrar en un proceso que faculta ver desde otras perspectivas la visión que tenemos Y de lo que somos frente a la realidad que debemos enfrentar día a día.</p>	Filosofía
18	8107571	Lunes: 20-22 Miércoles: 20-22	<b>Conflicto Social y Dignidad Humana</b>	Derecho

Grupo	Código	Horario	Descripción	Escuela que ofrece
			La historia de Colombia esta ligada al conflicto social de manera que una de las formas de explicar nuestra realidad, es precisamente ahondando en las causas históricas, económicas, políticas y culturales que sustentan dicho conflicto, el cual, se ha intentado regular desde el derecho sin mucha fortuna; por otro lado, el estudio del conflicto social permite identificar el contenido real de la dignidad humana, como quiera que la negación y vulneración de la misma ha permitido irónicamente su reconocimiento y definición legal.	
19	8107571	Lunes: 20-22 Miércoles: 20-22	<p><b>Sociología de la Salud:</b></p> <p>La sociología de la salud, es un curso orientado en el espacio académico de socio-humanística II, para estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud: Enfermería, Medicina y Psicología. La sociología es una disciplina científica que estudia las sociedades humanas y sus interacciones sociales. Está relacionada con la estructura de la sociedad en general, con los procesos por los cuales las sociedades llegan a ser más organizadas o desorganizadas y con problemas sociales particulares, como los relacionados con la salud.</p> <p>El desarrollo de la sociología, ha permitido que temas como el de las políticas públicas en salud, el cuerpo y su relación con los contextos sociales, así como una historia social de las enfermedades se relacionen con el quehacer propio del ejercicio profesional de la medicina, la enfermería, la psicología entre otras profesiones y disciplinas.</p> <p>El presente curso está diseñado para dar una mirada panorámica a los elementos centrales que enmarcan el desarrollo social de las ciencias de la salud en época contemporánea.</p> <p>Desde una dimensión crítica del conocimiento, en el cual se busca interpretar los diferentes aportes que ha hecho la sociología para trascender el concepto biológico de la salud y ubicarlo en un marco de dialogo con el bienestar social de la población.</p>	Sociales
20	8107571	Martes: 12-14 Jueves: 12-14	Por confirmar	

<b>Grupo</b>	<b>Código</b>	<b>Horario</b>	<b>Descripción</b>	<b>Escuela que ofrece</b>
21	8107571	Martes: 12-14 Jueves: 12-14	Por confirmar	
22	8107571	Sábado: 8-12	Por confirmar	
23	8107571	Sábado: 8-12	Por confirmar	
24	8107571	Lunes: 18-20 Miércoles: 18-20	Por confirmar	
25	8107571	Martes: 10-12 Jueves: 10-12	Por confirmar	