

PLAN DE OFERTAS PARA LA INSCRIPCIÓN DEL ÁREA GENERAL

I semestre de 2011.

Documentos Académicos - Tunja 2011

CONTENIDOS DEL ÁREA GENERAL

Facultad: Sede Seccional Chiquinquirá

Área: General

Escuelas que Ofrece la Asignatura: Contaduría Pública

Asignatura: Cátedra, Universidad y Entorno

Cupo Mínimo: 45

N° de Créditos: 3

Total horas: 64

Grupo	Código	Horario	Descripción	Docente
71	8107349	Lunes: 18-20 Miércoles: 20-22 (Por Confirmar)	CATEDRA UNIVERSIDAD Y ENTORNO , concebida dentro del área general como asignatura obligatoria en los planes de estudio de todos los programas académicos de pregrado de la universidad, según el Acuerdo 050 de 12 de septiembre de 2008, artículo 11. Establece como temas de trabajo: Constitución Política, Medio Ambiente, y Upetecismo. Abarca contenidos tales como: la organización de la Universidad, orígenes y evolución de la Universidad pública, las funciones de la Educación superior, normatividad de la UPTC, campus de la universidad, vida cotidiana de la U. y movimientos sociales universitarios, entre otros. Por otro lado, se abordarán conceptos básicos de educación ambiental, problemas ambientales, desarrollo sostenible, sistema nacional ambiental y relación de la UPTC con su entorno; también se trabajará lo referente a la Constitución Política de Colombia: qué es, como se puede aplicar, interpretación y todo lo referente a la misma.	Pendiente

Grupo	Código	Horario	Descripción	Docente
			En este sentido, se hace necesario el estudio de cátedra: universidad y entorno por ser el espacio fundamental para el análisis de los aspectos que hacen parte de los problemas de discusión en la actualidad, y que contribuyen a la formación integral de los profesionales en cada una de las disciplinas y áreas del conocimiento en la universidad, dentro del contexto nacional. Busca aportar elementos a la construcción de un conocimiento integral de la realidad social y del mundo tan necesario hoy en los diversos campos de la actividad humana y educativa.	

Asignatura: Competencias Comunicativas

Cupo Mínimo: 45

N° de Créditos: 4

Total horas: 64

Grupo	Código	Horario	Descripción	Docente
71	8107565	Martes: 18-20 Jueves: 18-20 (Por Confirmar)	<p>El estudiante, con base en su compromiso profesional, además de adquirir y de poseer conocimientos técnicos y científicos, debe mejorar sus posibilidades para comunicarlos. De acuerdo con esta afirmación, la comunicación oral y escrita se constituye en una habilidad principal que le facilitará, en primera instancia, el acercamiento a diferentes tipos de conocimiento y, consecuentemente, afianzar la necesaria competencia comunicativa para construir discursos acordes con sus necesidades comunicativas al interior del ámbito académico y fuera de él. Este espacio académico contribuye a recuperar en el educando las habilidades lingüísticas en tendencia hacia la disminución de la brecha existente entre el querer decir y lo dicho; es decir, entre aquello que se piensa y lo realmente comunicado.</p> <p>De otra parte, el adecuado manejo comunicativo de la lengua materna posibilita hacer del idioma una herramienta eficaz para asumir posiciones de liderazgo en el quehacer estudiantil y en el desenvolvimiento profesional. Por tanto, en el ámbito</p>	Pendiente

Grupo	Código	Horario	Descripción	Docente
			universitario, trabajar alrededor de las competencias comunicativas, con base en las (d)eficiencias comunicativas del estudiante que inicia estudios superiores y en las exigencias de tal nivel educativo, se orienta hacia el perfeccionamiento de sus habilidades comunicativas.	

Asignatura: Socio Humanística I

Cupo Mínimo: 45

N° de Créditos: 3

Total horas: 64

Grupo	Código	Horario	Descripción	Docente
71	8107533	Lunes: 18-22	<p>El programa se orienta hacia el análisis de los conceptos y concepciones que definen el humanismo, considerando su origen, así mismo su relación con las ciencias sociales y su manifestación en el arte. El cine comprendido como una característica cultural contemporánea de la vida cotidiana urbana que define, refuerza y en ocasiones contribuye a transformar la identidad y la visión del mundo del espectador y cuya fuerza radica, precisamente, en su naturaleza simultáneamente espontánea, espectacular y ritual. Confronta la deshumanización del nuevo dogma económico, y como un espacio de nuestra cultura ofrece la posibilidad de transformar aquello que está ligado a nuestros deseos y a nuestra manera de desear. El cine es, en suma, la cifra de nuestra identidad imaginaria.</p> <p>Se plantea como núcleo conceptual y problémico a trabajar el de humanismo como un movimiento moderno que se asienta en la concepción del ser humano como el más importante componente de la realidad.</p>	Pendiente

Asignatura: Socio Humanística II

Cupo Mínimo: 45

N° de Créditos: 3

Total horas: 64

Grupo	Código	Horario	Descripción	Docente
71	8107571	Lunes: 18-20 Miércoles: 18-20	Conocer, estudiar, comprender e interpretar la estructura orgánica de Constitución Política Colombiana, a partir del origen de la idea de Estado Social y Democrático de Derecho y las virtudes características en que se fundamentan su naturaleza. Comprender el origen del Estado como organización, la Política y su razón de ser a partir de la cultura griega, particularmente, las concepciones Platónicas y aristotélicas y su legado histórico.	Pendiente

Asignatura: Electiva Humanidades III

Cupo Mínimo: 45

N° de Créditos: 2

Total horas: 64

Grupo	Código	Horario	Descripción	Docente
1	8104865	Martes: 18-20 Jueves: 18-20	El curso de HUMANIDADES III – GLOBALIZACIÓN -, se constituye en un eje fundamental en la formación de los profesionales en el área de CONTADURÍA PÚBLICA y ADMINISTRACION DE EMPRESAS, por cuanto permite que los estudiantes adquieran los elementos básicos sobre los procesos y dimensiones de la GLOBALIZACIÓN. El programa busca que los estudiantes puedan dar razón de las problemáticas y de las tendencias, desde una reflexión crítica, con respecto al fenómeno de la	Pendiente

Grupo	Código	Horario	Descripción	Docente
			GLOBALIZACIÓN, en sus dimensiones económicas, políticas, culturales, ambientales y sociales, ubicando en ellos las consecuencias que tienen estos procesos para la humanidad.	