

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN CONTEXTOS DIGITALES

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

PRIMER ESCENARIO: Este espacio está orientado a promover el reconocimiento básico de ambientes virtuales y de explorar alternativas de enseñanza-aprendizaje (estrategias, herramientas, espacios y recursos) y comunicación en ambientes digitales.

CÁTEDRAS ABIERTAS ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR-APRENDER EN AMBIENTES DIGITALES MAYO 2:00-3:30p.m.			
Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
¡Prende la radio! Sintoniza con la academia	Videos Educativos: Estrategia para enriquecer las clases virtuales	¿Cómo desarrollar aprendizaje autónomo en ambientes virtuales?	Ambientes de aprendizaje activo: Del espacio físico al virtual
Annia Forero	Oliva Patiño Cuervo	Luz Nélide Molano Avenidaño Ruby Estella Mendoza Afanador	Liliana Fernández Samacá
Coordinadora UPTC Radio 104.1	Docente Licenciatura en Informática	Docentes Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación- FESAD	Docente Ingeniería Electrónica- Seccional Sogamoso
Moderador(a) Nancy Carvajal Medina. PhD Asesora Vicerrectoría Académica	Moderador(a) Alberto Fajardo Castaneda, PhD Asesor Vicerrectoría Académica	Moderador(a) Alberto Fajardo Castaneda, PhD Asesor Vicerrectoría Académica	Moderador(a) Nancy Carvajal Medina, PhD Asesora Vicerrectoría Académica

Transmisión a través de Edumedios: <https://www.youtube.com/user/EdumediosUptc>

Martes 5 de Mayo. ¡Prende la radio! Sintoniza con la academia

Objetivo: Motivar a los integrantes de la comunidad universitaria a vincularse a los procesos educomunicativos que se desarrollan a través de Uptc Radio 104.1 a través de la realización de productos radiofónicos.

Descripción: En un primer momento se darán a conocer las experiencias significativas que se han desarrollado en Uptc radio 104.1 y en otras emisoras de carácter universitario del país y en el ámbito internacional. Luego de ello se explicará la manera en que los estudiantes y docentes pueden desarrollar

programas de radio en la emisora de una manera práctica y sencilla. Así mismo se darán a conocer los 48 programas de radio especializados que actualmente se producen desde la emisora y que hacen parte de actividades académicas de las diferentes carreras de la Universidad. Finalmente, se darán pautas para presentar el proyecto radial, escribir los libretos y aspectos relacionados con la grabación de las voces desde los dispositivos celulares y grabadoras periódicas, para obtener un audio de calidad.

Annia Forero: Especialista en Gerencia de Medios. Magíster en Comunicación e Identidad Corporativa. Coordinadora UPTC Radio 104.1 annia.forero@uptc.edu.co

Miércoles 6 de Mayo. Videos educativos: estrategia para enriquecer las clases virtuales

OBJETIVO: Reconocer en los videos educativos o video-lecciones una estrategia audiovisual que favorece los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Descripción:

Circula un gran volumen de información en la web, y tal vez, en muchos casos esa información es referente al tema específico que impartimos en la asignación académica, con algunos recursos más o menos elaborados que otros, con formato de texto, hipertexto, audio o video. Entonces vale la pena preguntarnos ¿para qué diseñar y elaborar nuevo material sobre los mismos temas ya existentes? ¿Por qué elaborarlos? Tal vez la respuesta este en el ambiente, muchos de los recursos disponibles en la internet carecen de un ambiente propicio para el aprendizaje, de unas condiciones previamente pensadas y definidas para que el producto, en este caso el video, sea una experiencia de enseñanza y de aprendizaje. Para ello en este espacio se revisarán los componentes a tener en cuenta para su diseño, elaboración y divulgación. De igual manera se revisará una herramienta con la cual los docentes pueden materializar la idea.

Oliva Patiño Cuervo Licenciada en Informática y Tecnología, Magister en Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Miembro del grupo de investigación GIACE y docente de la Licenciatura en Informática. oliva.patino@uptc.edu.co

Jueves 7 de Mayo. ¿Cómo desarrollar aprendizaje autónomo en ambientes virtuales?

Descripción: Estamos viviendo tiempos difíciles que requieren de nuevos retos y aprendizajes para poder orientar con calidad a nuestros estudiantes y, sobre todo, para continuar con una universidad abierta, democrática y de cara a las necesidades del momento. Por lo anterior, es necesario desarrollar en nuestros estudiantes competencias y habilidades de Aprendizaje

Autónomo que se integren con las Tecnologías de la Información, y así poder continuar trabajando de manera remota. Así mismo, en la actualidad se pretende cambiar el énfasis de la pedagogía centrada en la enseñanza a una pedagogía centrada en el aprendizaje, para que de esta manera los estudiantes adopten una posición más activa frente a sus propios procesos de aprendizaje y se favorezca el aprendizaje autónomo, buscando que los estudiantes aprendan a aprender y desaprender. Lo anterior requiere de maestros comprometidos, preparados y abiertos a los cambios, características inherentes a los docentes de la UPTC.

Luz Nélide Molano Avendaño Licenciada en Idiomas Español -Inglés de la UPTC. Especialista en Pedagogía de Lengua Escrita (U Santo Tomás). Especialista en Evaluación Pedagógica (U Católica de Manizales) Magíster en Educación del Tecnológico de Monterrey- Uniminuto
luz.molano@uptc.edu.co

Ruby Estella Mendoza Afanador Licenciada en Ciencias de la Educación: Español- inglés de la Uptc. Especialista en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo de la UNAD. Magister en Lingüística Aplicada para la enseñanza del inglés como Lengua Extranjera de la Universidad de Jaén España. Docente de la Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación de la FESAD por 15 años. ruby.mendoza@uptc.edu.co

Viernes 8 de Mayo. Ambientes de aprendizaje activo: del espacio físico al virtual

Descripción:

Haciendo una analogía con la danza, Schaffhauser (2015) en '6 Secrets of Active Learning Classroom Design', declara: "Al igual que en una actuación de danza de jazz, el aprendizaje activo combina el hacer, el movimiento y la improvisación provocando que los estudiantes y profesores salgan de sus posiciones habituales en el aula", considerando el espacio de aprendizaje como un elemento clave para promover la interacción y la comunicación entre los participantes. Sin embargo, esta nueva realidad nos impone retos como docentes, donde la presencialidad y el espacio físico del aula se añoran y valoran como nunca. Es así como, Fogatas, Cuevas y Abrevaderos, toman formas diferentes, y la tecnología se convierte en el cómplice perfecto para realizar nuestra labor.

Liliana Fernández Samacá Ingeniera Electrónica de la UPTC, Magíster en Ingeniería de la Universidad Nacional y Doctora en Ingeniería de la Universidad del Valle. Actualmente, es la coordinadora del Doctorado en Ingeniería con énfasis en Ingeniería Electrónica en la UPTC Seccional Sogamoso y la Líder del Grupo de Investigación en Procesamiento de Señales DSP-UPTC. Liliana se interesa por el desarrollo de proyectos enfocados en procesos de transformación de la educación en ingeniería y formación de docentes en modelos educativos centrados en el estudiante,

especialmente en Aprendizaje Basado en Proyectos.
liliana.fernandez@uptc.edu.co

SEGUNDO ESCENARIO: PRIORITARIO. ACTUALIZACIÓN Y CUALIFICACIÓN COLECTIVA. Curso *Ambientes Digitales de Aprendizaje* del que se espera la participación de todo el profesorado de la UPTC, debido a la necesidad imperante, de conocimiento y formación en estos temas. Tiene carácter asincrónico, intensidad de 48 horas, extendidas durante un mes. Se abordarán los ejes de: a. escenarios de aprendizaje digital; b. estrategias de enseñanza–aprendizaje y evaluación y; c. creación de contenidos. Coordinado por la Institución Universitaria Digital de Antioquia. Requiere inscripción en las secretarías de cada Escuela hasta el 7 de mayo. El curso será certificado y servirá de insumo para la evaluación institucional.

12 de Mayo: Bienvenida institucional
13 de Mayo: inicio del curso.

TERCER ESCENARIO: PROFUNDIZACIÓN. Cursos sincrónicos específicos orientados a fortalecer: a. procesos de evaluación por resultados de aprendizaje (asincrónico, 40 horas, certificado), b. Formulación de currículos con sentido global (sincrónico, 10 horas) y c. Syllabus con enfoque internacional (sincrónico, 10 horas).

A partir de la segunda semana de junio y julio. Se requiere previa inscripción. Tres (3) cupos por Escuela.

La formación docente ofrecida por la Universidad está orientada a facilitar la actualización y/o adquisición de competencias, para que cada uno/a atienda con mejor capacidad la misión docente en este tiempo de crisis, pero asimismo para actuar con primacía del interés institucional frente a las medidas transitorias que permitan mantener nuestra institución abierta y solidaria, responsable con sus estudiantes, demás estamentos y sociedad. Es un compromiso común ejercer la academia con calidad y contribuir a evitar daños insuperables por deserción, marginación o abandono estudiantil. Esto demanda de nosotros/as compromiso, empeño y disposición por participar, sin excepción, de esta iniciativa. Esperamos, entonces, que la totalidad de nuestros docentes tomen parte de estos escenarios de formación.

Con sentimientos de solidaridad y aprecio,



Manuel Humberto Restrepo Domínguez
Vicerrector Académico
Mayo 4 de 2020