



Uptc[®]
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

Acreditación Institucional
de Alta Calidad
Multicampus



VIDA UNIVERSITARIA

LA UNIVERSIDAD DE NENCATACOA



Nencatacoa es el dios protector de los artesanos de la confederación Muisca. El territorio Upetecista está bendecido por los hilos dorados de su aliento. La Universidad de los boyacenses es un territorio sagrado y testimonio vivo de los ecos de Hunza la vieja y de Hunzahúa el unificador espiritual de la estructura social del pueblo Muisca.

POZO DE HUNZAHÚA

El pozo de Hunzahúa es un legado palpitante del espíritu muisca, un mundo de misterio que recoge la voluntad de un pueblo iluminado por el brillo del arte, con la sangre dorada. Se cuenta que el pozo no tiene fondo y que la oscuridad de sus entrañas esconde pilares que sostienen a la Hunza de Nencatacoa. También se dice que hubo intentos de secar la laguna, pero los europeos adictos al oro refrenaron su empresa cuando la ciudad entera tembló.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD



El pasado Siglo, en 1939 con ocasión de los 400 años de fundación hispánica de Tunja, bajo la Presidencia del Doctor Urdaneta, la Gobernación de Boyacá, decidió comprar este lote para regalarle a la ciudad un Hospital, que luego en 1952 fue inaugurado con el diseño arquitectónico a la usanza de los Hospitales Franceses con pabellones designados por el santoral Cristiano y bajo la regencia de las hermanas de la Presentación, quienes desde el siglo XIX venían cumpliendo con ésta misión en la antigua Casa de Sor Josefa del Castillo y Guevara.



TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD



Los trabajadores Upetecistas crecen con la universidad y demuestran su sentido de pertenencia cuando ponen el entusiasmo en marcha cada mañana y cada noche en sus puestos de trabajo. Su labor valiente mantiene la universidad en pie y es catalizadora de todos los aprendizajes que ocurren en el claustro.

(PLAZA CENTRAL, SECCIONAL TUNJA) PLAZA CAMILO TORRES RESTREPO



La plaza Camilo Torres es un espacio de expresión de artistas de diversas tendencias. Allí mismo se han llevado adelante conciertos de géneros urbanos y contestatarios como el Reggae, el Punk y el Metal en el contexto de la construcción de pensamiento crítico a través de la comunicación de ideas en clave de arte. La plaza es el corazón de la Universidad y late al compás de los jóvenes espíritus que la pueblan. Hay actividad política, debate intelectual, intercambio humano y desarrollo del alma Upetecista en la construcción cotidiana de comunidad académica.