Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

RED@CTOR

Julio-septiembre
2015
Edición N. 20- Año 2
Publicación trimestral.
Duitama-Boyacá-Colombia
ISSN: 1900-2297

DUITAMA

Sin vocación cívica

Págs. 6-7

Destrezas saludables

Foto: Red@ctor Uptc

La plástica, la destreza y habilidad física se combinan en un acto de danza aérea (tela acrobática) presentado por Meilyn Daniela Alejandra Garavito Amézquita, durante la IV Jornada de Estilos de Vida Saludables, que realizó la Unidad de Política Social para la comunidad estudiantil de la Uptc Seccional Duitama. Este evento ofrece a los jóvenes estudiantes y a trabajadores de la institución, distintas actividades e información sobre prácticas que benefician la buena salud física y mental. Autoimagen, medio ambiente, reciclaje de basuras, recetas de alimentación balanceada, al igual que información sobre higiene oral, prevención de enfermedades de transmisión sexual y prevención en consumo de sicoactivos. Los asistentes disfrutaron de abrazos gratis, desayuno saludable, deportes y presentación musical, a cargo del grupo de la Seccional.

Laureada

Dos estudiantes de diseño industrial desarrollaron un proyecto que les mereció 'Tesis Laureada'. Los nuevos profesionales diseñaron una unidad de rescate para la atención de emergencias relacionadas con productos químicos o materiales peligrosos, para atender emergencias de accidentes vehiculares, de estructuras colapsadas, inundaciones o avalanchas.
Esta unidad, requerida por el Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Duitama, fue fabricada por la firma Ergobús.

Pág.2

Advertencia

Generalmente a los nuevos alumnos de la universidad se les atiende con actividades de bienvenida, y reuniones informativas. A los padres de familia de estos jóvenes, también se les invita a conocer acerca de la institución en la que pasarán sus hijos buena parte de los próximos cinco años de sus vidas. Sin embargo, también se les advierte que no deben 'abandonarlos' a 'su suerte', sino aumentar la vigilancia y cuidado sobre ellos, pues el ámbito universitario de hoy no los protege de malas influencias, como el alcohol y los sicoactivos. La tarea de cuidado comienza en el hogar.

Pág. 4

Arte y rayones

Un recorrido por las instalaciones de la Seccional, más exactamente a la oferta visual de los exteriores de sus muros y paredes, deleita con la apreciación de obras de innegable valor artístico, producto del talento y pensamiento de sus autores, o desagrada, al ver grotescas manualidades carentes de valor artístico, de contenido vulgar y pobreza conceptual. Dentro de la U también es válido el cuestionamiento a esta forma de libre expresión social, que por décadas ha polarizado la opinión pública, y también ha puesto a restaurar monumentos públicos dañados y a limpiar paredes.

Pág. 10

RED@CTOR julio-septiembre-2015

DISEÑO INDUSTRIAL AL 'RESCATE'

Eficaz proyecto de ayuda para bomberos

Estudiantes de diseño industrial solucionaron una sentida necesidad del Cuerpo de Bomberos de Duitama, que carecía de una unidad móvil de rescate para atender emergencias relacionadas con productos químicos, accidentes vehiculares, estructuras colapsadas, inundaciones, deslizamientos y avalanchas. Ergobús construyó la carrocería.

"El proyecto surgió de una necesidad por parte del Cuerpo de Bomberos de Duitama, que aunque cuenta con vehículos de extinción de incendios, de carga y desplazamiento rápido para emergencias, carece de una unidad de rescate destinada específicamente para la atención de emergencias relacionadas con productos químicos y/o materiales peligrosos, accidentes vehiculares, accidentes, estructuras colapsadas, inundaciones, deslizamientos y avalanchas".

Así explica Wilmer Fabio Moreno Díaz, graduado con honores en compañía del estudiante Jeison Andrey Gil, el propósito del proyecto que ellos denominaron "Diseño y Construcción de una Carrocería para el Vehículo de Rescate del Cuerpo de Bomberos de Duitama en la Empresa Carrocerías Ergobús", como trabajo de grado, que mereció la distinción de Tesis Laureada.
Esta necesidad del cuerpo de socorro demandaba de una ayuda 'urgente', pues la carencia de ella dificultaba su labor en la atención oportuna de dichas emergencias.

Jeison Andrey Gil González y Wilmer Fabio Moreno Díaz diseñaron para la firma Ergobús, una unidad móvil de rescate en emergencias específicas, requerida por el Cuerpo de Bomberos de Duitama. El proyecto (tesis laureada), contó con la dirección del docente Fernando Camelo.

Por Ergobús

La empresa carrocera que recibió la solicitud, Ergobús, expuso el problema a los estudiantes, quienes dirigidos por el docente Fernando Camelo Pérez, trabajaron en la tarea, entonces, de diseñar la carrocería de un vehículo de rescate, para montar sobre un chasis International Dura Star Lite 4x2.

Explica Moreno Díaz que al ser el primer proyecto orientado a la creación de una carrocería desarrollada para labores de rescate en donde las características y especificaciones del producto deben responder eficientemente y estar fabricado de acuerdo a los requerimientos del organismo de socorro de Duitama, Ergobús tiene la necesidad de establecer las características de diseño y producción que se adapten al sistema constructivo y capacidad instalada de la empresa. "Por esta razón la empresa ve en el diseño industrial la herramienta que permitirá desarrollar esta labor, solicitando así la participación de estudiantes de la Escuela de Diseño Industrial de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Uptc, Seccional Duitama.

La Escuela de Diseño Industrial gana espacio para solucionar demandas de empresas que compiten en mercados exigentes.

Con este proyecto, ejecutado con éxito y a satisfacción de la empresa fabricante, destaca Moreno Díaz, "se pudo evidenciar la importancia del diseño industrial como una herramienta fundamental para las empresas en el desarrollo de nuevos productos que permitan aumentar la competitividad e ingresar a nuevos mercados".

OPORTUNIDAD DE NEGOCIO EN ECUADOR

A incrementar turismo de naturaleza

Por Jhon Anderson Blanco Amaya*

Colombia es uno de los países con mayor potencial turístico de Suramérica y está entre los cinco destinos más atractivos de esta parte del continente.
Por esta razón es que la búsqueda de mercados en el extranjero para promocionar el país no se detiene, especialmente porque su promoción y desarrollo hace parte de las políticas públicas del actual Gobierno nacional.
Un estudio adelantado en 2013 en el mercado de Ecuador, por la empresa gubernamental Procolombia (antes Proexport Colombia), arrojó resultados que indican como está nuestro país en materia de destino turístico en las preferencias del turista ecuatoriano, que prefiere los atractivos de sol y playa (más promocionado), mientras que los sitios naturales como el Amazonas, Nuquí, Caño Cristales, la zona cafetera y el Parque Natural de El Cocuy; la Sierra Nevada de Santa Marta, Tayrona y Ciudad Perdida, tienen menor demanda, con el agregado de más altos costos de tiquete aéreo.

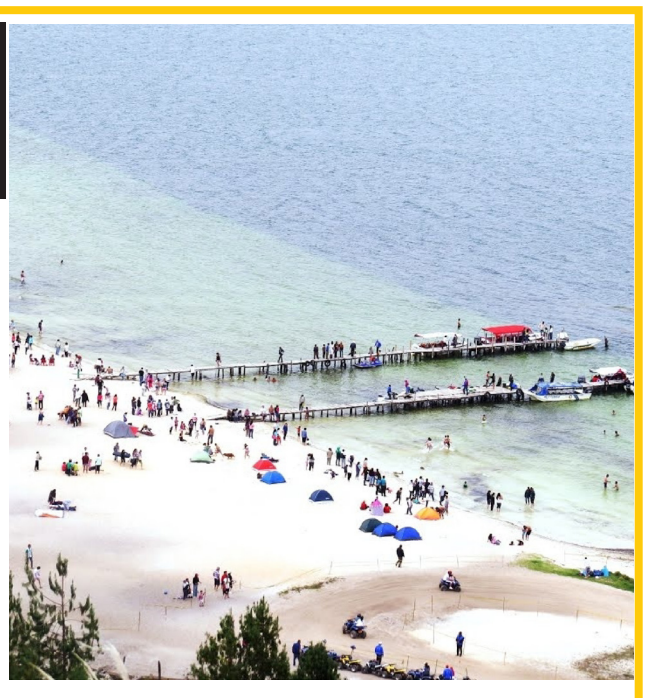
"El proyecto define el perfil del ecuatoriano que busca turismo de naturaleza en Colombia"

El costo, factor de compra

Se encontró que San Andrés (producto sol y playa) es el destino más económico por persona con 395 dólares; luego el Paisaje Cultural Cafetero con Armenia (producto naturaleza), con 629 USD; mientras que Santander (subproducto aventura) es el destino más costoso, 1.152 dólares. Cabe resaltar que durante varios años Procolombia en Ecuador ha realizado estrategias para posicionar el Paisaje Cultural Cafetero en este mercado. Asimismo, las agencias de Ecuador hacen la misma cadena de distribución con el cliente como las agencias de Colombia. A precios del dólar hoy, el incremento es considerable.

Perfil del turista

El estudio abarcó sondeos entre las agencias de turismo nacionales y las del vecino país, con el fin de establecer el perfil del turista ecuatoriano y así hacer recomendaciones para mejorar el sector.
El proyecto define el perfil del ecuatoriano que busca turismo de naturaleza en Colombia, que son personas con edad promedio de 25 a 34 años (59 por ciento, hombres; 41, mujeres), cuyas ocupaciones laborales van de técnicos, profesionales de nivel medio a científicos e intelectuales (un 17 por ciento), del total de viajeros a Colombia.
La motivación de viaje es por recomendación de un amigo o familiar que ha visitado el país. Normalmente, el viajero va solo o en grupos de dos a cuatro amigos privilegiando la relación precio-beneficio.
El estudio ubica a Ecuador como tercer emisor de turistas a Colombia, con buenas referencias de los atractivos y la calidad humana en los servicios encontrados.



Playa Blanca, en el Lago de Tota, Boyacá, Colombia (www.panoramio.com)

***Semillero Grupo de Investigación Muisuatá**
Escuela de Administración Turística y Hotelera
Uptc Seccional Duitama

Trabajo excesivo es grave para la salud

Una embolia cerebral, que podría causar la muerte, es uno de los riesgos que trae trabajar en exceso. Largas jornadas laborales suponen un grave peligro para la salud y podrían aumentar el riesgo de sufrir una embolia cerebral, según investigación difundida en Londres por la revista científica *The Lancet*. Los investigadores descubrieron -sobre datos de más de 500.000 personas de Estados Unidos, Europa y Australia- que aquellos que trabajan más horas tenían también más riesgo de sufrir una embolia o un ataque al corazón. La jornada promedio, sin riesgo, debe estar por debajo de las 41 horas semanales.

Una científica atea menos

Sarah Salviander, astrónoma y astrofísica, escéptica frente al tema de la creación del universo, es ahora una mujer cristiana que reconoce la existencia de Dios, y se ha convertido en una entusiasta defensora y difusora de la doctrina de Jesucristo. Cuenta la científica en su testimonio, publicado por *Six Day Science*, que llegó a despreciar al cristianismo. Desde niña le enseñaron que Dios no existía. Asegura que en la universidad "no encontré respuestas a las incógnitas de la vida". Pero ganó un beca para hacer parte de una investigación sobre el nacimiento del universo y así descubrió a Dios.

Cuidado con 'ciberacoso' a menores

El ciberacoso se convirtió en una de las formas más fáciles de chantajear y abusar a menores de edad a través de las redes sociales. Se conocen casos de niñas de 14 años que accedieron a enviar a sus novios o amigos fotos íntimas o de desnudos que luego fueron colocadas en redes sociales cuando las chicas no accedieron a las exigencias, la mayoría, de carácter sexual, de quienes manipulan el material. Los padres de familia, hermanos mayores y adultos responsables cercanos, deben controlar el uso que hacen los menores de edad de sus celulares.

COSTOSA DIVERSIÓN

Quedó casi inválida después de consumir éxtasis en una fiesta juvenil

"Mira lo que te puede causar una pequeña píldora", parece ser la enseñanza que una joven escocesa, de 16 años de edad, quiere que los demás conozcan. El dramático testimonio fue puesto en Facebook

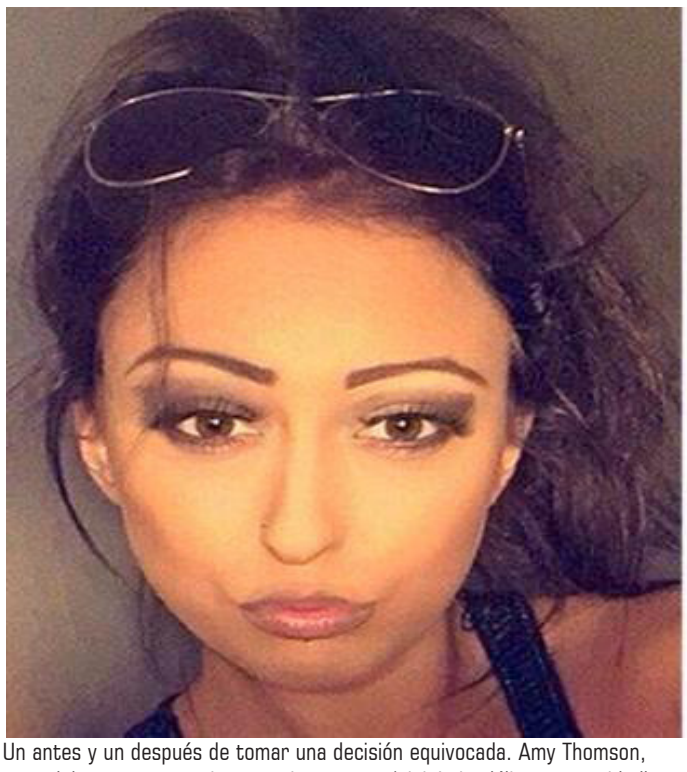
Una joven escocesa hizo público un video en Facebook, en el que, con mucha dificultad da gracias a quienes le han ayudado a superar el horror de quedar casi paralizada totalmente y con afectación cerebral, luego de haber consumido Mdma (popularmente conocida como éxtasis), durante una fiesta en la que tres jóvenes más resultaron afectadas.

Sentada en silla de ruedas, en el jardín de su vivienda, Amy Thomson, de 16 años, manifiesta su gratitud por el apoyo recibido, y advierte sobre el peligro de consumir sicoactivos.

La chica presenta un aspecto demacrado, enfermo, casi irreconocible en relación con la atractiva figura que tenía antes del infortunado incidente, en junio pasado. Minutos después de haber ingerido la droga sintética, la joven debió ser conducida de urgencia al Hospital Sur de Glasgow, junto con las tres amigas de 15, 17 y 18 años. Amy estuvo internada varias semanas, en estado de coma. Finalmente fue dada de alta, pero los efectos de la píldora la dejaron incapacitada para caminar y sus movimientos son mínimos, al punto que no puede comer por sus propios medios; habla con dificultad y es difícil entenderle.

"Esto es lo que una pequeña píldora puede hacer", es la frase que acompaña al video, que ha sido visto miles de veces en las redes sociales, y que ha generado diversas reacciones, la mayoría de apoyo a la joven.

"Algunas personas pueden llorar, reír o sorprenderse al verla. Esto es lo que puede causar una pequeña píldora", señaló una prima suya en su página.



Un antes y un después de tomar una decisión equivocada. Amy Thomson, una adolescente que quiso experimentar un 'viaje' sicodélico que casi la lleva

¿Qué es la Mdma?

Es una droga ilegal que actúa tanto como estimulante, así como psicodélico. Produce un efecto vigorizante, además de distorsiones en el tiempo y la percepción, entre otros efectos. El nombre químico es "3,4-metilenedioximetanfetamina", y se le conoce con Mdma o éxtasis. Se toma por vía oral, generalmente en forma de tableta o cápsula, y sus efectos duran aproximadamente de 3 a 6 horas.

La Mdma puede afectar el cerebro al alterar la actividad de los neurotransmisores, que son los mensajeros químicos que permiten que las células nerviosas en muchas regiones del cerebro se comuniquen entre sí. Las investigaciones en los animales han demostrado que las dosis altas a moderadas de esta sustancia pueden ser tóxicas a las células nerviosas que contienen serotonina, pudiendo causarles daño de larga duración. También eleva la temperatura corporal lo que algunas veces ha tenido graves consecuencias médicas, incluyendo la muerte. La Mdma también hace que se libere otro neurotransmisor llamado norepinefrina, que probablemente causa el aumento en la frecuencia cardiaca y la presión arterial.

Es conocida universalmente entre sus usuarios como éxtasis, pero los investigadores han determinado que muchas tabletas de éxtasis no sólo contienen Mdma, sino también otras drogas o mezclas de drogas que pueden ser peligrosas.

Pequeñas víctimas de la violencia

La imagen del pequeño cadáver de un niño sirio en las costas turcas se convirtió en símbolo del drama migratorio. Esa huella gráfica de un naufragio que costó la vida al menos a otro niño —también fotografiado— y a una decena de adultos, condensa la gravedad de un fenómeno que está sacudiendo al continente. Más de 23.000 inmigrantes que lograron cruzar el Mediterráneo han arribado a las costas griegas en la última semana. La UE busca medidas de emergencia ante una crisis que desborda a sus dirigentes.

La desesperación que conduce a lanzarse al mar huyendo de la guerra queda plasmada en esa foto del pequeño sirio al que las autoridades turcas encontraron sin vida en la playa de Bodrum. La barca en que viajaba naufragó cuando trataba de cruzar la estrecha franja que separa Turquía de la isla griega de Lesbos.

Dos millones de menores sirios viven como refugiados en otros países, según datos de Unicef. Aunque la mayoría está en territorios vecinos, cada vez son más las familias que deciden llevarlos consigo hacia Europa. Un tercio de los migrantes que desembarcan en Grecia, principal punto de entrada de los sirios, son mujeres y niños, señala la ONU. (Tomado de pág. web El País, Madrid, España)

CONFLICTOS EN ORIENTE

Cerca de un millón huirán de la violencia

Según estimaciones de Naciones Unidas se espera que un mínimo de 850.000 personas crucen el Mediterráneo este año y el próximo, en busca de refugio en Europa para huir de la violencia y los disturbios en Siria, Afganistán, Pakistán, Irak, África subsahariana y otras regiones. Este año ya llegaron 366.000 personas a Europa. El día de hoy el presidente de la Comisión Europea pidió a los Estados miembro del bloque que acepten un total de 160.000 solicitantes de asilo procedentes de países devastados por la guerra.

Liberados periodistas

Dos periodistas británicos de la agencia Vice News que habían sido encarcelados en Turquía por cargos de terrorismo fueron puestos en libertad.

Jake Hanrahan y Philip Pendlebury habían sido detenidos en agosto, mientras cubrían las protestas en el este de Turquía durante la ofensiva militar del gobierno contra los grupos disidentes kurdos. El traductor iraquí de los periodistas residente en Turquía, Mohammed Ismael Rasool, permanece bajo custodia.

Se conmemoró el día de la igualdad salarial de la mujer nativa americana

El martes 8 de septiembre se celebró el día de la igualdad salarial de las mujeres nativas americanas. En promedio, las mujeres provenientes de pueblos nativos de Estados Unidos y Alaska cobran solamente 59 centavos por cada dólar que percibe un hombre blanco.

Fuente: Democracy Now

RED@CTOR julio-septiembre-2015

BIENVENIDA A PADRES E HIJOS

“No abandonen sus hijos en la U”

Nuevo proceso para 300 estudiantes que comienzan su primer semestre en la Universidad. Les dirigen palabras que elogian su decisión y se les informa de cómo es el espacio que durante diez semestres ocupará un poco más de la mitad de cada día de sus vidas. Pero, quizás, lo más importante fue el llamado a los padres de los novatos: que no los abandonen en la U y dejen de vigilarlos y controlarlos.

A los principiantes de la Uptc Seccional Duitama les brindaron frases de elogio por su decisión de optar por este claustro de educación superior.

También, cada funcionario del área respectiva, les entregó la información pertinente sobre las ventajas, normas, condiciones y lo que la institución espera de ellos, no solo como estudiantes, también como personas. Igualmente, el comité de representantes estudiantiles le dio la bienvenida a los nuevos, y como para entrar en confianza les hizo bromas, como que los recién llegados “todavía huelen a colegio”, “todavía con lonchera”, etc., expresiones que causaron risas en el incipiente auditorio.

El auditorio Gustavo Pinzón estuvo colmado por los nuevos estudiantes del segundo semestre del calendario 2015, durante los tres días de inducción y bien venida. También los padres participaron en una jornada en las que les pidieron que incrementen la vigilancia y control sobre sus hijos estudiantes universitarios.

Atentos

Los 300 novatos, mujeres y hombres jóvenes, y un significativo porcentaje de adolescentes, se mostraron atentos a cada sesión informativa que durante tres días copó su primer horario de universidad, en la que permanecerán, al menos, doce horas de cada día de sus vidas, durante los próximos diez semestres.

La mayoría quedó satisfactoriamente enterado de lo que interesa y los pocos que no, ya tendrán tiempo para disipar sus dudas. Al fin y al cabo, les queda mucho.

Información, advertencia y consejo

Pero más allá de la información general, que se repite al comienzo de cada ciclo académico, lo que sorprendió a muchos, especialmente a los padres de los principiantes, fue el vehemente llamado que hizo en su intervención el decano Adán Bautista Morantes, quien les advirtió sobre la necesidad de continuar con su tarea de acompañamiento a los hijos, con igual o mayor control y sentido de responsabilidad que como lo hacían en la etapa de la secundaria.

En el contexto académico y de prestigio que ha ganado merecidamente la Uptc, el directivo enumeró las ventajas de lo que significa hacer parte de una de las mejores universidades del país, con acreditación multicampo y una imagen que trasciende las fronteras nacionales, aspecto que, de seguro, califica bien la inversión hecha por los padres en el proceso de formación superior de sus hijos.

Pero fue perentorio el llamado a desempeñar bien el papel de responsabilidad que como padres tienen con sus hijos, quienes salen de la secundaria, de una condición de libertad controlada, a un escenario nuevo en sus vidas, donde tendrán toda la libertad posible a un nivel de estudiantes superiores, mayores de edad, en un escenario de formación superior que “si bien es el medio para hacerse profesionales, también es un camino sembrado de tentaciones y peligros que ‘atacarán’ a los jóvenes, ‘blanco’ de los distribuidores de drogas y de las influencias de grupos bebedores de alcohol, producto que ya casi se ofrece a las puertas mismas del campus”, recalcó en su mensaje el Decano.

También aclaró que la universidad no tiene recurso legal para evitar que esto ocurra en su vecindario, pues el funcionamiento de bares, discotecas y establecimientos expendedores de licor, corresponde controlarlo al Gobierno municipal, y la de la Policía Nacional.

Responsabilidad compartida

En síntesis, para los asistentes quedó claro (o advertido), que la responsabilidad en este periodo de las vidas de los estudiantes es compartida: la Universidad responde por su compromiso de formar futuros profesionales, en tanto que a los padres de los alumnos velar porque fuera del horario académico estos no se dediquen a actividades perjudiciales para su bienestar. “No se desentiendan de sus hijos puesto que la U no puede controlar qué hacen los estudiantes en su tiempo libre; no quiero que dentro de siete años haya padres de familia que estén preguntando por qué su hijo o hija no se ha graduado, o que se enteren que él o ella ya no estudian en la U., porque se retiró y sus papás no lo sabían; lo que espero es que estén celebrando dentro de cinco años el grado como profesional de sus hijos, en este mismo recinto”, anotó el ingeniero Bautista Morantes.

Finalmente, reiteró que deben prestar atención a sus hijos, que no deben abandonarlos con la idea que ya son grandes y mayores de edad y que son autónomos. “Muchos de ellos lo creen, pero no es así, puesto que no están preparados o con la suficiente convicción para rechazar las tentaciones de tantos males, alcohol, droga, sexo o embarazos prematuros. Mantengan comunicación con la Universidad, aquí las puertas están abiertas y los oídos de los funcionarios, docentes y directivas, atentos a escucharlos y resolver sus dudas”, puntualizó.

Preocupados

“Tienen razón, a veces uno piensa que hasta aquí se llega como padre, y que de ahí en adelante nuestras hijas o hijos están por su cuenta”, señaló una de las madres asistentes, quien es comerciante y dice que con mucho sacrificio tendrá que costearle la carrera a su hija, quien escogió administración industrial. “Ojalá no me falle, es la primera que entra a la universidad. Yo creo que mis preocupaciones no han terminado, después de escuchar este mensaje”, puntualizó la mujer, visiblemente preocupada, y quien pidió no publicar su nombre.

ENCUENTRO INTERNACIONAL

Matemáticos en escena

Del 26 al 28 de agosto, los ‘duros’ de las matemáticas y estadística se tomaron la Seccional Duitama para reflexionar, disertar y exponer teorías, resultados de investigaciones y compartir propuestas del universo de los entes abstractos, es decir, los números.

Más de dos centenares de interesados se distribuyeron en las diferentes salas de conferencias programadas por la Escuela de Matemáticas de la Seccional, que es dirigida por la licenciada Clara Rojas, quien se mostró complacida con los resultados del III Encuentro Internacional de Matemáticas, Estadística y Educación Matemática, que reunió investigadores, doctores y licenciados de México, Italia y varias universidades de Colombia.

La emoción en números

Pero este encuentro, pese al ámbito de ciencia exacta que lo envuelve, resultó emotivo y hasta entretenido, de entrada, especialmente por una de las dos intervenciones de apertura, a cargo de los investigadores Bruno D’Amore, italiano; y el mexicano Francisco Cordero Osorio. Y fue este último el que le puso el toque humorístico al rígido y preciso concepto de los números. Disertó acerca de la Transversalidad y Modelación: ‘la Gente, la Matemática y la Realidad’, en la que dejó entrever que la ciencia exacta y deductiva no logra reducir a cero ni excluir de cualquier propuesta numérica la ‘esencia emocional de un investigador’.

Cordero Osorio, doctor en Ciencias Especializadas en Matemática Educativa, del Centro de Investigación y Estadística Avanzados, de la ciudad de México (Cieam), explicó por qué el componente emocional no está desligado de la realidad del universo científico. “El conocimiento se siente. El humano siente la vida, la realidad, lo que ve, lo que le pasa y lo expresa. Y en la forma que lo expresa se va haciendo un conocimiento. Por eso hay disciplinas como la biología, la matemática, la física, pero realmente el origen es lo que el humano siente al expresar, lo que logra palpar, sentir, ver”, indicó.

Cordero Osorio reconoce que siempre el aspecto emocional estará presente en todos los procesos investigativos, así como hace parte de la vida misma de los seres humanos en todo campo de interacción social, familiar, etc. Frente al extendido prejuicio de que los hombres y mujeres de ciencia carecen de emociones, pone el ejemplo de un matemático que se emociona porque encuentra un resultado que nadie ha encontrado, al igual que un estudiante tiene una emoción cuando logra entender o darse cuenta de algo, en el conocimiento matemático; “…siempre habrá una reacción de alegría o de frustración por el fracaso”, dice el investigador, y añade que muchos jóvenes buscan carreras que no tengan un componente alto de matemáticas.

La fe del matemático

Explicó por qué habló en su conferencia sobre la transversalidad y la modelación: Toda persona tiene una conocimiento y lo hace transversal, y ese conocimiento es la modelación de esa expresión que tiene sobre la vida, sobre problemas sociales, relación familiar, de pareja, etc.. “Uno hace sus propios modelos, es transversal en tanto que los humanos somos capaces de pasar de un sitio a otro, y ese sentido del conocimiento se resignifica. Eso es lo que sucede. En la matemática escolar, como se explica, resulta ser que de tajo rompe con eso, altera la naturaleza humana para construir conocimiento… Tenemos que crear una epistemología, una estructura de conocimiento, que sea más nítido, esa transversalidad y esa modelación es lo que llamamos matemática funcional, conocimiento funcional”, precisó, y concluyó que la inteligencia emocional hace parte de ese proceso porque nadie podría ejercer una carrera o hacer un artículo si no se emociona. Insiste que es necesario creer en que se va a obtener un resultado (lo más parecido a la fe). “Así que tengo fe, tengo esperanza de que logremos un modelo educativo mejor del que está en el mundo, no solo en mi país… y creo que sí se va a lograr”, puntualizó.

En el kiosko

'Robóticas'

Estudiantes de la Institución Educativa Técnico Nuestra Señora de Nazareth, de Chinavita, visitaron la Seccional para recibir una charla sobre robótica educativa, dictada por el ingeniero Oliverio Durán, quien con un equipo de estudiantes de último semestre de la Escuela de Educación Industrial, les instruye sobre programación, armado y control de movimientos de robots. Objetivo que en una sola sesión lograron los estudiantes, quienes cursan décimo y once en las especialidades de electricidad. Estos programas de extensión de la Escuela contribuyen, además de capacitar a los bachilleres, a promocionar la carrera, pues algunos jóvenes se entusiasman luego de la interesante experiencia.

Los retos de Duitama

Un interesante foro acerca de los desafíos de Duitama para los próximos cuatro años, organizó la Seccional con la participación de representantes del sector empresarial privado, de la Administración municipal y entidades como la Cámara de Comercio local y del sector académico, Concejo y comunidad. Manuel Soler, funcionario de la Seccional, señaló que el foro, denominado "Desafíos para Duitama 2016-2019", resultó positivo, en la medida que se abordaron temas de interés para la ciudad, y destacó que la respuesta de los invitados y la asistencia de público confirmaron el poder de convocatoria de la Universidad.

'Maestría en TIC

Oficialmente se realizó el acto de lanzamiento de la maestría en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), aplicada a las Ciencias de la Educación, y a la que el Ministerio de Educación otorgó registro calificado. A la ceremonia asistió el rector encargado, Celso Antonio Vargas Gómez, quien destacó y felicitó por el desarrollo de este importante logro, a la docente Aracely Forero Romero, quien lideró y coordinó el equipo de docentes que desarrolló la propuesta.

Presentaron resultados

Se presentó en público el resultado del estudio que adelantó la Escuela de Administración Turística y Hotelera, ATH, producto del convenio que la Uptc Seccional Duitama firmó con la Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación de Boyacá. La socialización del trabajo, sobre la caracterización y perfil del turista en cuatro de los destinos turísticos del departamento, denominados "Maravillas de Boyacá", contó con la participación de funcionarios de la Seccional, de la dependencia del Gobierno departamental, periodistas y comunicadores. Al respecto, Nelly Sol Gómez, titular de la Secretaría, expresó su satisfacción con la elaboración de este diagnóstico, que calificó como un soporte sólido dentro de la política pública de turismo trazada por el Gobierno, y advirtió que lo que sigue es buscar los recursos para continuar con el convenio, al menos a cinco años. (Foto cortesía Rodolfo González)

No todo se aprende en el aula

Salto de lazo, minitejo, tiro al blanco, ciempiés, rana, entre otros, los juegos que ofrece la campaña saludable de la Uptc a sus estudiantes. Marisol Rosas (foto abajo), estudiante de administración industrial, celebró que se hagan estas jornadas.

La Unidad de Política Social de la Uptc desarrolla actividades saludables para los estudiantes en las distintas sedes de la institución.

Las gráficas corresponden a los ejercicios saludables dirigidos por personal de la sede central, con el apoyo de los profesionales de Bienestar Universitario de la Seccional. La actividad combinó ejercicios de destrezas varias, motricidad y coordinación, con concursos sobre conocimiento de normas y reglas sobre hábitos saludables para acceder a los servicios que brinda la Universidad.

Quienes contestaron correctamente las preguntas sobre la temática, recibieron bonos en miles de pesos, para canjear por exquisitos refrigerios.

Marisol Rosas, de administración industrial: Que se siga realizando este tipo de actividades.

Tarde cultural

Una reseña fotográfica de la tarde o jornada cultural, como estrategia de la Unidad de Política Social de la Seccional para brindar, los días viernes en la tarde, una opción de esparcimiento a los estudiantes. Se busca, según voceros de la dependencia, continuar con esta actividad, apoyada por los profesionales de las áreas de música, teatro y pintura.

La recién inaugurada jornada cultural, además de brindar a los estudiantes de la Seccional alternativas de aprovechamiento del tiempo libre dentro de la universidad, sirve de tarima para la presentación de talentos musicales y artísticos.

RED@CTOR julio-septiembre-2015

RETROCESO CIUDADANO

Civismo, ¿se lo 'llevó' el viento?

Duitama, otrora 'ciudad cívica' de Boyacá, hoy adolece los efectos de una cultura ciudadana casi indiferente con las normas de convivencia, de aprecio por los intereses patrios o de sus instituciones, fenómeno común en muchas poblaciones del planeta. Lo grave es que las jóvenes las jóvenes generaciones tienden a copiar los malos ejemplos de sus mayores.

Hay palabras que se las lleva el viento. Y pareciera que los vientos del progreso arrollaron lo que queda del civismo, expresado solo en palabras. Hoy, ni los planteles educativos enseñan a los futuros ciudadanos, sobre su importancia.
Tal vez tengan razón quienes añoran esas realidades sociales en la que el espíritu cívico de las gentes 'ponía su granito de arena' para hacer más agradable, pacífica y próspera la vida en comunidad, es decir, el bienestar de todos.

Actualmente, en la mayoría de ciudades se echa de menos ese 'bien cultural' que impulsó el desarrollo comunitario y contribuyó a afianzar un pensamiento que en el pasado facilitó la construcción de progreso, de convivencia social y pacífica, gracias al compromiso de todos. Esto se tradujo en obras de arena y cemento, y en acciones solidarias;había aprecio por el vecino.

Ya es historia
Para personas de esas generaciones de ciudadanos que se esmeraban porque su barrio fuera el mejor presentado en materia de aseo y buen estado de sus calles, parques y fachadas; el mejor lugar en seguridad y calidez humana, el fin que las motivaba era vivir en armonía y paz. Hoy, solo un recuerdo.
"Hasta de la formación a los niños y jóvenes en las escuelas y colegios desapareció el concepto de civismo", señala, con pesar, el ex alcalde de Duitama Héctor Julio Becerra Ruíz, a quien le tocó en suerte estar al frente de la ciudad durante la última época en la que, tal vez, su población pensó, habló y actuó en términos de civismo: los Mundiales de Ciclismo de 1995.
Y con el exmandatario varias personas están de acuerdo en que esta muestra de la cultura ciudadana ha sido arrebatada en el remolino de los vientos de cambio del pensamiento y de la forma de vivir de la gente en los ámbitos citadinos, cada vez más constreñidos por las demandas de tiempo y espacio que imponen el crecimiento poblacional, los altibajos de la economía y el galopante fenómeno del desempleo, junto con otros flagelos sociales, como el de migración y los conflictos culturales que este ocasiona.

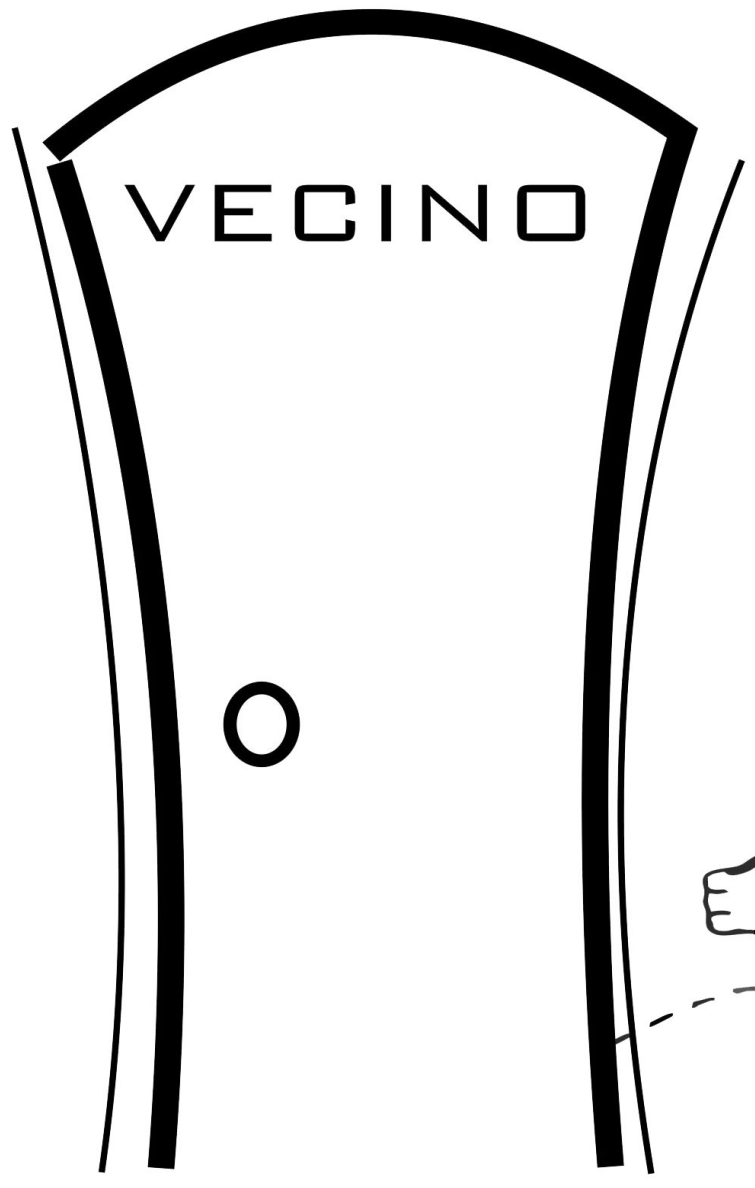
Comportamiento
Actualmente se vive de prisa. La gente, en su afán cotidiano, no tiene tiempo para manifestaciones de amabilidad, cortesía, solidaridad ni en tener buen comportamiento ciudadano en los espacios públicos. Por el contrario, la impaciencia es característica en las personas, así como un marcado individualismo en el que predomina el afán por satisfacer las necesidades personales, sin importar los medios para lograrlo, incluso, vulnerar los derechos del prójimo.
Claro que las excepciones, mínimas en esta generalidad, contribuyen a alimentar la esperanza de que a partir de estos buenos ciudadanos, establecidos como modelos, se pueda concienciar a través del ejemplo, especialmente en las poblaciones de niños y adolescentes. La reiteración de estos buenos comportamientos, opinan quienes vivieron la experiencia, hace que las personas incorporen en su cotidianidad (imiten) la práctica de buenas acciones, en el marco de las normas de convivencia social.
"Hay que volver a instituir la teoría y la práctica del civismo entre niños y jóvenes, para que crezcan y evolucionen en un contexto de buenas costumbres, especialmente cultivando valores como la humildad, la tolerancia y la solidaridad", opina Carlos Humberto Salcedo, ex director de Culturama, quien por su experiencia en el ámbito del arte, considera que debe recurrirse a estas manifestaciones artísticas para sensibilizar a la ciudadanía sobre la necesidad de mejorar su actitud y comportamiento en lo público, al igual que el Estado debe liderar y promover procesos que estimulen la cultura ciudadana.

Una imagen vale más...
En muchas ciudades, entre estas Duitama, el aspecto que ofrecen a los visitantes y turistas pone de manifiesto el grado de cultura ciudadana y civismo de sus habitantes. Por ejemplo, los muros y fachadas, puertas, vallas y monumentos son blanco de actos de vandalismo que varían entre la destrucción y el daño parcial. El estado en que se encuentran estos enseres del patrimonio público son un indicativo del nivel de compromiso de sus habitantes para cuidarlos. Puede decirse que en realidad, las 'paredes hablan'.

La basura en las calles se convirtió en un elemento común del paisaje urbano, tanto las bolsas desgarradas y su contenido de desechos esparcido, como todo tipo de papel botado por los transeúntes, que parecen ignorar la utilidad de las pocas canecas dispuestas para este fin, y que generalmente son utilizadas como depósito de basura doméstica o han sido destruidas. Paredes manchadas con pintura o textos con mensajes vulgares e injuriosos saltan a la vista en cualquier pared, y para completar este desfigurado del entorno urbano, el excremento de animales, mayormente de perros, depositado en andenes, prados y espacios verdes de parques, afean e impregnan el ambiente de malos olores, además de limitar el desplazamiento de los peatones, y roba el placer a los niños de juguetear en los prados. Claro que sería injusto dejar de señalar que todavía hay personas que observan las normas de convivencia, pero son una minoría.

Y al considerar que los elementos que componen esta mala 'pintura' urbana, son producto de la acción de la mayoría, no se requiere de agudeza mental para deducir que hay un problema de comportamiento social asociado con la indolencia hacia la ciudad y a la escasez de buenos ejemplos. La la impresión que causa deja esta apariencia es la falta de compromiso, de respeto por los semejantes y por las normas de convivencia y de liderazgo para conducir a un cambio, al retorno a las buenas costumbres, a recuperar el espíritu cívico.
Como prueba de lo anterior, las autoridades municipales tienen que imponer multas por infracciones contra el medio ambiente. Pero las medidas impositivas no parecen ser una solución. Y por eso los 'pecados' en contra de la convivencia ciudadana saltan a la vista: desperdicios arrojados a los cursos de agua que circulan en la zona urbana, alcantarillas tapadas con basura, bombillas del alumbrado público rotas, andenes invadidos por vehículos, frontales de viviendas y comercios chorreados por orina o excremento canino, y no solo de callejeros, pues en muchos casos, mientras sus dueños sostienen la correa de 'sacarlos a pasear', las mascotas hacen 'pipí' donde su instinto les lleva. En las inspecciones de Policía las quejas por atentados contra la tranquilidad pública son numerosas, como equipos de sonido a todo volumen, depositar basura en sitios prohibidos y hasta transeúntes heridos por bolsas de basura arrojadas desde pisos altos.

"La gente, especialmente la juventud, cree que ensuciar las paredes, botar la basura en cualquier lugar, menos en donde debe hacerse, dañar los tableros de señales públicas, orinar las paredes ajenas, irrespetar las normas de tránsito, destruir los monumentos públicos o consumir sicoactivos en los parques y otros lugares públicos, son sus derechos naturales; y lo peor es que muchas veces son los mayores, los propios padres, quienes refuerzan ese pensamiento apoyándoles, contagiándolos con el mal ejemplo y la intolerancia", señala al respecto Salcedo Hernández.
El personero de Duitama, Pedro Jaime Rojas Perico, asegura que no haber planeado en educación ciudadana para el futuro,causó que hoy no se vea la práctica de valores cívicos por ningún lado, y "sin que nadie diga esta boca es mía", señaló, y aseguró que continuará con su cátedra de 'Convivencia Familiar, Ética y Valores', aún después de terminar su personería.
Son diversos los factores que se combinan en contra de lograr una convivencia armónica entre los ciudadanos. Indica el ex alcalde Becerra Ruíz, hay que mirar cómo puede cambiarse esta situación, un pensamiento que comparten varias personas y representantes de instituciones consultados por Red@ctor. **(Ver nota página siguiente)**



CIUDADANÍA CÍVICA EXTRAVIADA

Cuando ser cívico era costumbre

Pérdida de valores éticos, irrespeto a las buenas costumbres, así como deterioro de valores morales y cívicos, caracterizan el comportamiento de los malos ciudadanos. Es importante rescatar el civismo y activar a sus 'agentes' para evitar que se generalice el mal ejemplo. Demostrar que los "buenos somos más". Opiniones.

Para recuperar la cualidad de 'Ciudad Cívica', se necesita 'reactivar' a los agentes cívicos para que entren en acción en los planteles educativos, empresas públicas y privadas, barrios, calles y plazas públicas. Porque el civismo se enseña, básicamente, con el ejemplo.

Esta es la fórmula que proponen algunos habitantes de la 'Perla de Boyacá', consultados por periódico Red@ctor, para conocer sus ideas con relación a la cultura ciudadana y el civismo, que la mayoría de entrevistados concuerda en que ya no se tiene o no se practica (en casi todas las ciudades del país), por falta de liderazgo, de voluntad, de iniciativas, de estímulos y, especialmente, de educación, aunque hoy día haya un mayor número de población instruida.

"Hay que decir que la ciudad fue cívica, hoy no podemos decir lo mismo", señala Héctor Becerra Ruíz, alcalde de Duitama en dos oportunidades.

El pasado cívico

Los duitamenses de hace tres y cuatro décadas se caracterizaban por su sentido de pertenencia, que se manifestaba en cualquier punto del mapa citadino, ya en su zona de residencia, su sitio de trabajo o en el centro de la ciudad.

El motor que ponía en marcha la actividad cívica se activaba por las necesidades comunes en los barrios, como pavimentación de vías, arreglo de parques y zonas verdes, reparación de andenes y, también, cuando esto era parte de las políticas del gobierno de turno. Por ejemplo, la ejecución de los planes de vivienda por el sistema de autoconstrucción. "Varios barrios se levantaron con el trabajo de todos, como el Boyacá, uno de los más populares y más grandes", cuenta Armando Reyes Lara, líder comunitario que participó en varios proyectos comunitarios.

"Por entonces la gente se preocupaba mucho por hacer de su barrio el más bonito, o el más limpio, con los parques bien adecuados. Pedían el material al municipio, que lo suministraba luego de verificar la necesidad y ponían 'manos a la obra'. Se notaba la voluntad y cariño por su ciudad", recuerda Becerra Ruíz, quien recomienda que se consideren las viejas estrategias, las que dieron resultado en el pasado, pues algo de valor puede sacarse de ellas para adaptarlas a las condiciones actuales de vida.

En la memoria de muchas personas sobreviven recuerdos de esas épocas en las que pavimentar una calle, levantar una pared o lavar y pintar las fachadas de las viviendas se convertía en una fiesta; un 'convite', con música, asado o 'piquete' y gran entusiasmo, de acuerdo con lo manifestado por algunos duitamenses de vieja data.

Los Mundiales de Ciclismo: Más cívicos

En perspectiva, la historia de Duitama podría dividirse en dos: antes y después del más importante evento ciclístico del planeta: los Mundiales de Ciclismo de 1995, que en septiembre cumplieron 20 años de su realización en suelo duitamense. La ciudad sirvió como anfitrión del certamen y cumplió con sobrados méritos cívicos, pues a la larga, fue la actitud y buena voluntad de la ciudadanía la que sacó la cara por Colombia en el ámbito internacional, sin desconocer el excelente trabajo de autoridades civiles, militares y deportivas en sus correspondientes funciones.

Al respecto, Becerra Ruíz, alcalde entonces, define esos momentos como el pico alto de la ciudad en su historia moderna en materia de logros. "Indudablemente, lo reconoce todo el mundo, Duitama lavó la 'cara ensangrentada' del país ante el mundo; mostró que era la ciudad más cívica de Colombia", afirma el exmandatario, y agrega que si se hubiese previsto, hasta habrían logrado imponer una marca para el libro Guinness Récords, por el mayor número de banderas que ondearon en un evento de esas dimensiones.

"Lamentablemente, por entonces no se nos ocurrió, no nos cupo en la cabeza en ese momento, para haber tramitado oportunamente el registro de récords, que tiene muchos requisitos", dijo.

Cultura cívica

Otro aspecto que se destaca de ese 'momento dorado' del civismo en Duitama, es que las iniciativas comunitarias tenían eco en líderes que actuaban en todos los niveles. Tanto en el gobierno como en empresas privadas, medios de comunicación y organizaciones cívicas. Anota Reyes Lara que hubo más de diez organizaciones cívicas activas, como los clubes de Leones, Junior, Rotarios, Kiwuanis, el comité de deportes, Indeportes. "Se puede decir que el civismo estaba a 'flor de piel' en cada habitante de este 'pueblo grande', para desmentir lo de ciudad", y agrega Reyes, que emisoras como Radio Duitama y Voz de los Libertadores, en las que él realizó sus primeros avances como reportero, 'sonaban' por su altruismo e inclinación por liderar trabajo comunitario. Hubo programas que mantenían ese espíritu vivo, entre ellos 'Civismo en Acción' y 'Domingos Comunales', que en la década de los 60 fueron bandera de la 'Voz de los Libertadores', estación fundada en por Clemente Rodríguez y Hernando Garzón (ya fallecidos) y que hoy se conoce como La Cariñosa, de RCN, que tiene al aire el programa 'Calle arriba y Calle abajo', del que Reyes Lara es colaborador.

¿Qué hacer?

Docentes de la Uptc Seccional y algunos estudiantes señalan que es importante que se cree la cátedra cívica. Por su parte, Salcedo Hernández, ex director de Culturama, considera que deben articularse voluntades público-privadas-académicas y artísticas para desarrollar campañas pedagógicas, por el tiempo que sea necesario. "No que se hagan por temporadas y luego se dejen ahí", explica.

Por su parte, Becerra Ruíz considera que desde la Administración municipal se debe impulsar la cultura ciudadana y el civismo, a través de campañas de sensibilización, inculcando y formando en las escuelas y colegios, de tal manera que a la universidad lleguen jóvenes adultos ya formados como buenos ciudadanos.

"La situación que hoy se ve demuestra que fue un error la supresión de la formación de la instrucción cívica en los colegios, en la primaria, que es la base fundamental. Yo creo que el civismo empieza en la escuela, luego pasa al colegio y de allí llega a la universidad un ciudadano formado en valores cívicos.

"El civismo no puede imponerse por decreto, es necesario socializarlo, enseñarlo desde los niños en adelante, dialogar con la gente", opina.

También recomienda que los alcaldes futuros destinen un rubro del presupuesto para estimular el civismo en los barrios, a través de concursos como el mejor barrio, la mejor cuadra, el parque más bonito, la escuela mejor presentada, etc.

"Por un estudio para elaborar un diagnóstico, por ejemplo, se llega a pagar 200 millones de pesos, y es casi seguro que el estudio terminará en papeles en el cesto de la basura. Mejor destinar esos millones para premiar cada mes el mejor trabajo comunitario; digamos que unos 10 millones en materiales en las que la comunidad ponga la mano de obra; y al final de cada año, hacer concursar a los ganadores del período y premiar con los 80 millones restantes", afirma el exalcalde, y asegura que esto despertará interés asociativo en las comunidades, ya que se esforzarán por trabajar en equipo para conseguir los recursos proporcionales a sus necesidades, y también por la obtención del 'premio mayor'.

Con la práctica del civismo… ganarán todos, prometen los dolientes de la 'ex Ciudad Cívica'.

El 30 por ciento

"Aquí en Duitama, por ahí un 30 por ciento es cívico", señala el comerciante José Chía, al calcular que de la población actual, el civismo se quedó en un poco menos de la tercera parte (las generaciones de los padres y abuelos), pues además que dejó de practicarse y ponerse como ejemplo, la llegada de gentes de otras partes ha influido mucho para que se pierdan costumbres sanas. "Y lo más preocupante es que de lo que vivimos hoy, lo peor lo vivirán nuestros hijos", dijo al referirse al futuro sombrío que se espera para las generaciones jóvenes.

Finalmente, el personero Rojas Perico anuncia que está haciendo equipo para trabajar 'cívicamente'.

RED@CTOR julio-septiembre-2015

Edificar el futuro, o el arte de estudiar hoy

Por considerarlo de interés para la comunidad universitaria, Redactor seleccionó de una lista de frases encontrada en la Web, "Frases de motivación para estudiantes", consejos y palabras de ánimo para aquellos jóvenes que han aceptado el reto de alcanzar su realización profesional.

– "Para ser el mejor y alcanzar tus metas solo hay un camino: estudiar y prepararte para los retos de la vida."

– "Dejar a un lado las fiestas y otras diversiones por estudiar es un gran sacrificio que tendrá su recompensa en el futuro."

– "El tiempo pasa rápido y no debes desaprovecharlo, estudia ahora y mañana serás una persona exitosa."

– "Estudiar en la universidad más prestigiosa no te garantiza ser un buen profesional, estudiar con esmero y ser responsable sí lo hará."

– "No te dejes llevar por aquellos que dicen que estudiar es perder el tiempo, si estudias estarás preparado para la vida y podrás lograr muchas cosas con las que siempre soñaste."

– "Cuando estudias debes olvidarte de tus problemas y concentrarte en lo que quieres aprender, recuerda que lo más importante es tu progreso."

– "Estudiar para aprobar exámenes no es suficiente, estudia para crecer como persona y ser un buen profesional."

– "Nunca renuncies a tus sueños, si ya estás a medio camino y se te presentan muchas dificultades entonces, supéralas. Sólo con tus estudios podrás sentirte realizado."

– "La vida universitaria no es fácil, ya que implica bastante esfuerzo y dedicación, pero tú eres una persona capaz que podrá continuar hasta el final."

– "Se llama carrera universitaria porque consiste en un largo camino que se debe recorrer, hay quienes se rinden y sólo los que persisten llegan al final. Sé un estudiante responsable, no te des por vencido."

"Estudiar y trabajar no es nada sencillo, pero si te lo propones lograrás tener un rendimiento excelente en esos dos aspectos de tu vida."

– "Si te fue mal en algunas evaluaciones no significa que te debes rendir. Que esos errores te impulsen a estudiar con más dedicación para que puedas demostrarle a todos y a ti mismo que nada te puede hacer retroceder."

– "Estudiar no sólo implica asistir a clases, también tienes que ponerte a investigar, leer e informarte más, aunque no te lo pidan; de esa manera lograrás ser un alumno destacado."

– **"No pierdas el tiempo en actividades que no te dejan ningún provecho, más bien ponte a estudiar y disfruta de estos años de preparación académica."**

– "Eres muy afortunado porque tienes toda la ayuda que te brindan tus padres. Estudia con esmero que es la mejor forma de agradecer por todo lo que te dan."

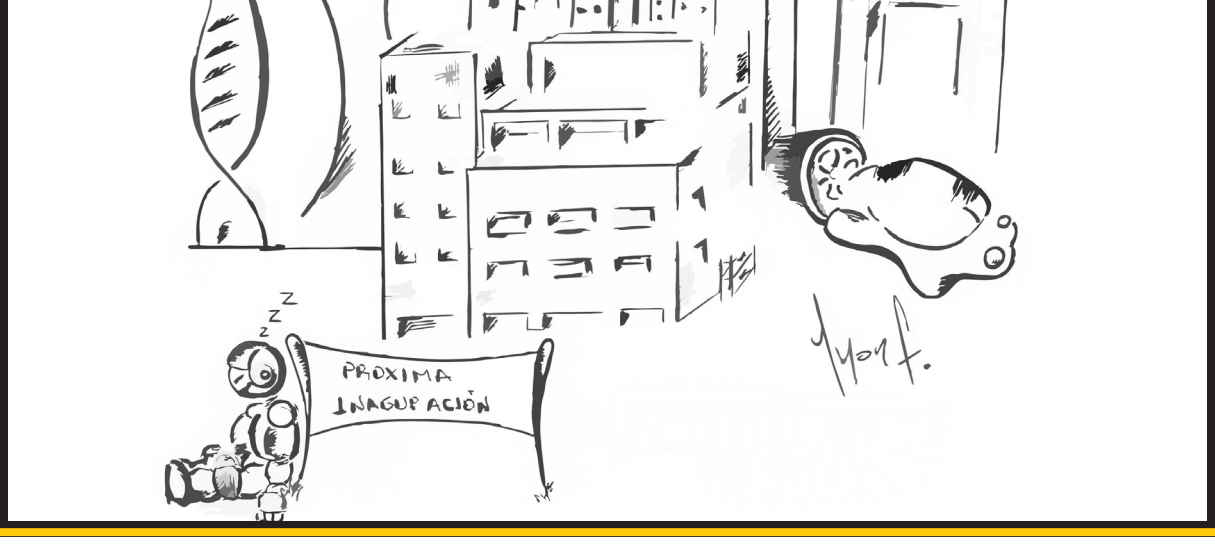
– "La vida de un estudiante está llena de momentos difíciles por la cantidad de trabajos y libros que leer, pero si tú lo tomas como un reto y no como una tortura verás que todo será más fácil de llevar."

– "Aprovecha tu juventud e inteligencia para convertirte en un buen estudiante. Los años se pasan rápido así que no los desperdicies."

– "Aunque el camino sea difícil no debes renunciar a tus metas". Recuerda:

"Tú siempre has soñado con el día de tu graduación y podrás hacerlo realidad si te esfuerzas desde ahora."

Caricatura



Red@ctor Uptc

RED@CTOR

Director
Ramón Hernando Granados
Centro de Gestión de Investigación y Extensión de la Facultad
Seccional Duitama, Cifad

Comité Editorial
Adán Bautista Morantes, Henry García Solano, Lorena Alarcón, Ramón Hernando Granados,
José Eliseo Vela, María Luisa Pinto Salamanca, Francy Marisol Rojas, Martha Márquez Gutiérrez, Martha Fernández Samacá.
Diagramación: Lorena Alarcón Aranguren

Redacción
José Eliseo Vela
Impresión: La República

Fotografía y reporterismo:
Becarios: Diana Elizabeth Bautista
Angie Yulieth Merchán, Jhon Jairo Fonseca.
Colaboradores: Marisol Rojas Caro, Geylin Rey.
Diseño original: Edixon Jiménez Otálora

correoelectrónico:cifad@uptc.edu.co-www.uptc.edu.co,
Tels: 7605306-7624433 Carrera 18 Calle 23.
Duitama, Boyacá Colombia

La opinión de los columnistas no es responsabilidad de Red@ctor

La cultura turística en los destinos

Antonio Leguízamo Díaz
Docente Escuela de Administración Turística y Hotelera

La cultura turística en los tiempos modernos es un elemento que cada día adquiere mayor relevancia, debido a los retos que tiene que afrontar la competitividad de los destinos. Ayala (2011) la define como "los valores realmente trascendentales que rescatan el amor por la cultura y nos motivan a proyectarla al mundo entero."

Se entiende por valores culturales el sentido de pertenencia, el amor y conocimiento que la población local tiene por sus lenguas, signos, símbolos, tradiciones, creencias; bienes religiosos, sociales, físicos y todo lo que enmarca el patrimonio cultural tangible e intangible de los destinos, para darlos a conocer ante el mundo, por medio de la promoción turística.

La Secretaría de Turismo de México (SECTUR 2006) la define como "la participación de las personas en la búsqueda de mejores condiciones para hacer posible la actividad turística; lo que implica el compromiso de conocerla para contribuir a su fortalecimiento y poder obtener de ella los beneficios que es capaz de generar, dedicándole la atención necesaria para convertirla en la actividad sustentable que debe ser." Al hablar de mejores condiciones de vida, este aspecto contribuiría al desarrollo sociocultural, económico y ambiental de las comunidades anfitrionas, por lo tanto hay que tener el conocimiento de las diferentes actividades que desarrolla el turismo, y las políticas públicas que se generen de la actividad se deben apalancar bajo parámetros de sostenibilidad, para fortalecimiento del producto turístico, de tal manera que se pueda promocionar en condiciones favorables para el destino.

Una última definición de cultura turística es la de Ortiz (2011): "Un conjunto de valores, normas y formas de pensar compartidas, aprendidas en la práctica y que determinan la manifestación de una conducta que garantice una plena satisfacción de las necesidades de los visitantes y del desarrollo de la comunidad receptora, a partir de un equilibrio entre la eficiente gestión de los recursos naturales, socioculturales y la rentabilidad económica."

En la medida que la comunidad local tenga beneficios del turismo, estos ayudan a sensibilizar a la población y a desarrollar actividades amigables que posibiliten tener otros beneficios, mejorando el comportamiento y atención al cliente para enriquecer experiencias exitosas en los visitantes y una buena imagen del destino.

De acuerdo con las definiciones propuestas, podemos fijar el propio concepto de cultura turística como: el conocimiento y la capacidad de gestión de todos los actores de la cadena de valor en turismo, para desarrollar políticas claras y precisas en pro del desarrollo turístico, donde se apropien valores en la comunidad y que la formación sea un elemento estratégico para hacer las cosas con calidad, y se le dé un apropiado valor al patrimonio cultural y al turismo como un fenómeno social.

A pesar de que se siguen multiplicando los esfuerzos por mantener un desarrollo adecuado del turismo, en la mayoría de los destinos se efectúan prácticas insostenibles, ya sea por parte del turista o la población local. Es frecuente encontrar desconocimiento de las comunidades frente a temas como, el buen servicio o que en los cargos públicos no se nombra personal capacitado para la gestión del turismo; de ahí la mala administración de los mandatarios y la poca inversión en el sector, lo que desencadena poco crecimiento en conformación de producto turístico.

No es extraño encontrar calles sucias y atractivos turísticos en mal estado, falta de apropiación del patrimonio cultural y falta de planeación para establecer políticas públicas municipales a largo plazo. La población local no está sensibilizada ni capacitada, hay poco sentido de pertenencia entre los anfitriones para brindar adecuada información al turista y oportunos servicios.

Para muchas personas el turismo no es importante en sus regiones y se mira como un elemento insignificante, donde se piensa que solo los dueños de los establecimientos son los que se van a lucrar. Estos inadecuados hábitos de comportamiento en la población, generan una mala imagen al destino y se empieza a deslegitimar la actividad. En algunos establecimientos los empleados no cumplen con los perfiles adecuados y se evidencia poca capacitación al personal que presta el servicio, incluso, en determinadas ocasiones se mira al turista como una fuente para explotar económicamente.

En cuanto a los proveedores que utilizan los empresarios del sector, pocos son locales, como también insuficientes las campañas para consumir los productos de la región.

A algunos accionistas o inversionistas solo les interesa resultados, y son limitados los programas de responsabilidad social para ayudar a mejorar las condiciones de vida de la población. Por tal motivo, al no tener políticas claras y programas adecuados en cultura turística en todos los actores, la oferta del turismo deja de ser competitiva, se desincentiva la inversión, se estanca la actividad y genera incertidumbre en el sector.

Los destinos con vocación, al fortalecer la cultura turística, tendrán una herramienta importante para desarrollar y articular programas de gestión adecuados para el aprovechamiento de los atractivos; e infraestructura, gozarán la posibilidad de ampliar prácticas sostenibles y especializar un turismo amigable con el medio ambiente y la comunidad. El turismo justo, comunitario, solidario y responsable, es una alternativa que ayuda a fortalecer la responsabilidad social en los destinos. Se necesita reconstruir el tejido familiar de las comunidades locales y los espacios de participación donde el gobierno municipal permita la toma de decisiones de todos los actores del sistema turístico, para ajustarse a las nuevas tendencias y desarrollar manuales de conducta, proyectos de desarrollo local y que también se capacite a todos los miembros de la estructura del turismo para fortalecer estrategias educativas de calidad y certificación, que ayuden a lograr la competitividad con una adecuada protección del patrimonio, concienciación en valores, sentido de pertenencia y que se apropien mecanismos de información turística y guianza para dirigir y asistir al turista en las eventualidades que se le puedan presentar durante su visita.

Al mantener buenas relaciones y una adecuada concienciación y sensibilización entre el turista y el anfitrión se busca la disminución de impactos ambientales y socioculturales, y así el turismo se convertirá en un elemento importante para las relaciones pacíficas, la competitividad y la construcción de paz entre los pueblos.

El campus universitario, un lugar para todos

Por: Clara Marcela Mesa Salamanca
Oficina asesora de programas Ser Pilo Paga y Jóvenes en Acción
Uptc Seccional Duitama

Somos miembros de una comunidad, la Uptecista. Esto nos vincula. La diaria realización de la vida universitaria nos compromete a reconocernos recíprocamente, sin decir con ello que hablamos de una formalidad en lo referente a relaciones humanas, por el contrario, se trata más bien de un sentido de pertenencia en el cual nos observamos y aceptamos unos con otros de manera intuitiva; así nos conocemos y reconocemos como parte de algo más grande: la misión humana de compartir el avance, semestre a semestre, de la construcción de proyectos para la vida de jóvenes que transitan por el camino del conocimiento.

La metáfora de la construcción, que asemeja la elaboración de una casa, nos permitirá ver algunas pautas del reconocimiento, me refiero a que los cimientos de esta obra requieren de autovaloración o autovalía, para permanecer fuertes, con fundamentos sobre el propio valor y la propia capacidad de ser y de lo que el futuro puede llegar a ser, se trata de impedir que esta construcción se derrumbe a medio camino, es por ello necesario formular la pregunta ¿Qué tal te sientes respecto de ti mismo? La respuesta habrá de contener la información sobre el sentido de pertenencia o de saberse parte de la familia Uptecista, también hablará del reconocimiento y de la autovaloración que se tiene de sí mismo y en lo posible, llegando a concluir que no se es víctima en el lugar que se ocupa, pues allí tiene sentido y significado para la vida de todos; más bien ser conscientes de la contribución que estás haciendo tanto para el proyecto vital como para la Universidad. Este proceso de recibir construyendo, requiere tiempo para consolidar los fundamentos y dar solidez al resultado. Cuando las bases están fuertes, la valoración llega en el momento en que la persona puede mirarse al espejo y decir: "todo está bien conmigo", no hay ego, hay desenvoltura, y por tanto se evidencia que los maestros que acompañan el proceso transmiten el equilibrio que hay entre la fortaleza interna y el vínculo con la comunidad.

Con ello, la construcción que estamos observando se nutre de la sabiduría de los mayores, que proporcionan la madurez suficiente y necesaria para dar solidez a los conocimientos y contribuyen, otorgando confianza a la intuición del porvenir, en actitud de espera sobre lo que va a suceder, pues se tiene la información de cómo responder a los asuntos y problemas, atributos de la formación, y aquellos que surgen de la vida social y relacional en convivencia dentro del mundo universitario, diseñado por un sistema de normas que favorecen la armonía, que se hacen costumbre a través del respeto por los estilos de vida, conjugándose entre el ámbito privado y la conexión con los espacios públicos; y por último, actuaciones que conciernen a la libertad individual en un marco de ejercicio democrático.

"...las preferencias sociales requieren de la aceptación de los otros..."

En una habitación paralela, aquella que posibilitará el moverse hacia adelante, se requiere tener una actitud de alegría, que no de euforia, fruto de la paciencia y la aceptación, aquella que da sentido a la vida y deja ver el significado de las actuaciones, dando tiempo a los procesos y manteniendo el estado de paz, resultado del diálogo y la comunicación que logra consensos obtenidos por razonamientos del corazón y con la fuerza del mejor argumento, porque la razón es una facultad para interpretar proyectos de corazón, de ahí la importancia de la inteligencia emocional, dejando que los atributos de la realidad se manifiesten por medio de la alegría, la fortaleza, la admiración y la tristeza; dándole un norte a la experiencia humana y en nuestro caso de la vida universitaria, definiendo el curso de nuestro actuar, sabiendo que las preferencias sociales requieren de la aceptación de los otros, eligiendo las mejores posibilidades y apropiándonos de ellas ya que además le dan carácter a la vida moral de la comunidad.

Estas anotaciones quieren ser una aportación más sólida a los compromisos que hemos de llevar adelante para la consolidación de un progreso moral, personal y de la comunidad universitaria que, con un debido orden, nos invita a cultivar las habilidades del conocimiento y de las relaciones humanas en el saber hacer y saber sentir, para practicar en serenidad la libertad conjugada con la solidaridad en el reconocimiento recíproco de todos, para que el campus universitario pueda ser un lugar para todos.

Bibliografía: "Razones del Corazón. La educación del deseo". Adela Cortina
www.equintanilla.com/web_nueva/privado/.../razones_del_corazon.pdf

RED@CTOR julio-septiembre-2015

MIRADA AL INTERIOR DE LA U

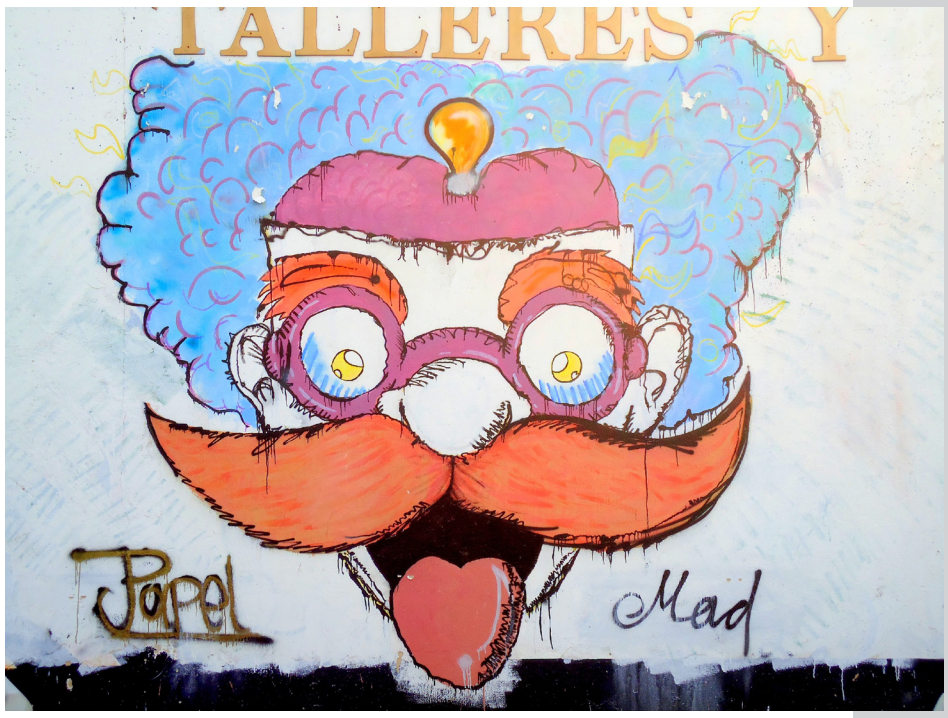
Grafismo: ¿arte o vandalismo?

Arte urbano o del 'aerosol', 'grafiti' o 'pintada', sin importar el nombre que lo identifica ni las distintas técnicas utilizadas, el grafismo es un fenómeno que genera discusión y debate, sobre si su práctica es una expresión artística urbana o vandalismo, o un decorado o mera polución visual. Una mirada del fenómeno al interior de la Universidad.

El mensaje pintado o grabado en pared o piedra es y seguirá siendo una manifestación del derecho a expresar pensamientos y emociones a través del texto o el símbolo. La discusión es si allanar la propiedad ajena o pública, para plasmar en ella arte o grosería, es un derecho o un delito, o simplemente un espacio del que se aprovecha el que quiere.

"Quise expresar que en el rostro del anciano están las huellas de años de vida; las vivencias del saber; allí, en los ojos, el tono de la experiencia, señales de la sabiduría que otorga la edad, el contenido de los años, el aire ancestral que representa el lobo". Esta es más o menos la aproximación a un ¿qué significa esto?, que ofrece el estudiante de noveno semestre de diseño industrial Óscar Jiménez, para explicar su obra de pintura-grafiti, que muestra el rostro de un anciano, cobijado por la piel y la cabeza de un lobo, dibujado en una pared interior del edificio de talleres de la Seccional.

La suya es una de las decenas de 'pintadas' que decoran o afean, según se aprecie, muros y fachadas en el interior de la Uptc en la Seccional Duitama.



Incluso, casi que por costumbre y aceptación tácita de todas las partes, es decir, estudiantes, profesorado, administrativos y directivos, las caras externas de las paredes del edificio de laboratorios son áreas exprofeso para hacer grafismo, que equivale a plasmar, libremente, el 'arte del aerosol', el grafiti o el mural. De esta última categoría se conserva, en aceptable estado, una del maestro Neil Avella.

Es evidente que talento y buen gusto decoran algunas de estas superficies, con mensajes gráficos de cierto contenido reflexivo, crítico social o de protesta. También se exponen en el interior del edificio mencionado, representaciones que expresan ideas, emociones y hasta romanticismo, imágenes que –en términos de arte– resultan apreciables y agradables a la vista.

Pero otras muestras, además de ofender la estética y afear la presentación de las instalaciones de la universidad, resultan injuriosas, y pareciera que no corresponden a la expresión del pensamiento inteligente ni del saber, pues carecen tanto del sentido crítico, como de la buena calidad artística.

Arte y respeto

Red@actor intentó conocer la opinión general de los habitantes de la Universidad al respecto, pero la mayoría de los consultados se negó a opinar abiertamente, mientras que otros manifestaron desconocer a los autores de 'ciertas' intervenciones de grafismo sobre las que se pretendía conocer el propósito comunicativo.

Hay que destacar que se escucharon opiniones en el sentido que si este es un derecho de las personas (en el caso de la universidad, de los estudiantes), debe exigirse un mínimo de calidad artística, así como de mesura y decencia si se trata de expresar protesta o inconformidad. Igualmente, que para evitar ese caos y polución visual, las directivas de la Seccional deben delimitar los espacios para ejercer este derecho de la libre expresión del pensamiento.

"Y que no utilicen este medio para ofender o insultar, como se ha visto en algunos sitios, donde escriben mensajes vulgares e injuriosos contra los mismos estudiantes", señaló una alumna de diseño industrial, quien agregó que a la universidad ella vino a formarse como profesional y que no le parece que esta clase de expresiones y de actos, estén a la altura de los alumnos en un centro del saber, como lo es la alma máter, que forma profesionales, no vándalos.

Un muro con dibujos puede ser una muestra artística pública, o también puede ser producto de un acto vandálico y abusivo. Pero, ¿cuándo esa pintura es una muestra de arte urbano o el reflejo de la anarquía y de la ilegalidad ciudadana?

Grafito

Esta manifestación del arte urbano o callejero (graffiti es un término italiano, que castellanizado debería pronunciarse grafito) es visible en la mayoría de ciudades de cualquier país, y su propósito es casi el mismo en todas partes, pero varía según el contexto respectivo. Sirve para expresar pensamientos diversos, ya sea crítico o de protesta; política, sentimientos o simple grosería para injuriar a alguien o algo, mediante obras pictóricas de buena o mala manufactura.

Bien visto, a través del tiempo, existe poca diferencia de forma, como de propósito, con los grafitos del período romano de comienzos del primer siglo después de Cristo, de los que se han hallado grafías de contenido insultante, político, de amor o de odio, entre otros temas. También se incluyen los trazos, marcas y grabados que caracterizan el arte rupestre y otros testimonios pictóricos de épocas pasadas, elaborados sobre piedra.

A mediados de los años setenta, fue en los metros y estaciones de Nueva York donde surgió este arte, en su versión actual, donde los vagones y paredes sirvieron de 'lienzo' para distintas y variadas versiones de pintadas con aerosol, que con el paso de los años se extendió a otros países americanos y de Europa. El grafiti fue una de las cuatro formas artísticas que caracterizaron el 'Hip hop', un movimiento artístico y cultural de la subcultura marginal de latinos y afroamericanos radicados en el Sur del Bronx y Harlem, de N.Y., en la década de los setenta, en un contexto social de violencia y pobreza, expresados a través del canto o la recitación (rap), el sonido y la música (djing), el baile (breaking) y la pintura urbana o callejera (graffiti).

Claro que ya durante los últimos dos años de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), en varios escenarios del conflicto bélico, como Túnez, primero, y luego en localidades de Italia, Francia y Alemania, tropas aliadas comenzaron a encontrar pintada, en algunas paredes y muros, una figura delineada como un rostro, cuya alargada nariz y las dos manos, asoman por encima de una línea horizontal, acompañada por la frase "Hilroy Was Here". El autor nunca fue identificado, pero suponían que se trató de la obra de algún soldado de una compañía del ejército estadounidense, que reproducía la imagen a su paso por esos lugares. Este grafiti fue muy popular en la época.

ALARMA EN LA U

Hablando de drogadicción y otras 'desventuras'…

Alcoholismo y drogadicción, males que hacen parte de la cotidianidad académica en las universidades del Siglo XXI. En Colombia, se estima que al menos el 30 por ciento de la población universitaria consume.

"A mí me preocupa mucho, mejor dicho, me asusta tener que compartir aula de clases con un consumidor de marihuana. Es muy incómodo, hay momentos en los que se siente que uno no da más; peor cuando empiezan a insistir en que se pegue uno una probada". Esta joven de tan sólo 17 años (de quien omitimos su identidad por razones obvias), puede dar razón de lo que significa para un estudiante el consumo de sicoativos, por parte de sus compañeros y tener que compartir espacios cerrados con ellos. "Es que hasta la ropa les huele a yerba", dice. Y lo que preocupa, es que quienes manifiestan su desagrado son pocos, aunque, tal vez, por temor, otros no lo hacen, pero la sensación es que la mayoría pareciera que prefiere ignorar el problema, con la idea de que será un 'aguante' temporal. "Yo tengo amigos que consumen, y pues hay que entenderlos, pues tienen sus problemas personales. Creo que lo mejor sería no perseguirlos, sino ayudarlos", indica un estudiante de noveno semestre, quien aclara que a él le ofrecieron consumir cuando era un primíparo, pero después ya no. Pero reconoce que en la universidad, se acostumbra a convivir con eso.

En la Uptc Seccional Duitama, a través de la Unidad de Política Social, al igual que en casi todas las universidades, se adelantan campañas de información y prevención, a través de los profesionales de Bienestar Universitario. También se han dictado conferencias en las que se informa sobre daños en la salud por el consumo, como el deterioro de la memoria y la capacidad de concentración; hiperactividad y déficit de atención, al igual que problemas de coordinación motora y la aparición de enfermedades como sicosis y esquizofrenia; depresión severa, pánico, entre otros. 'Pepas' y otras sustancias también se consumen, pero en menor cantidad que la marihuana, por ejemplo, que es la que se consigue más barata en el mercado.

Ingenieria Electromecanica

El 29 de octubre se cierran las inscripciones para la Primera Jornada Internacional y III Nacional de Ingeniería Electromecánica, que organiza la Escuela de la Uptc Seccional Duitama. El evento se realizará del 4 al 6 de noviembre y contara con conferencistas de talla internacional y nacional, como el ingeniero cubano Miguel Castro Fernández, del Centro de Investigaciones Electroenergéticas (Cipel); y los colombianos Ómar Prías Caicedo, de la Universidad Nacional, y Óscar Darío Guarín Aguirre, de las Empresas Públicas de Medellín (EPM). La participación tiene un costo de 50 mil pesos, estudiantes de pregrado, y cien mil para profesionales. Informes Tel. (8)7604100 Ext.2845;correoingelectromecanica@uptc.edu.co

Juegos universitarios

La Uptc participa en fútbol, futsal (femenino y masculino); tejo y minitejo, en los III Juegos Interuniversitarios de Duitama, que comenzaron el 12 de septiembre y que son organizados por la Universidad Santo Tomás. Además del anfitrión, informó el coordinador, Oliverio Moreno, participan las universidades Antonio Nariño, Unad, Uptc, Remington, Politécnico, Unipamplona y Sena (invitado especial). La Seccional Duitama ocupó el segundo lugar de la primera versión de estos juegos (en 2013), que fueron ganados por la Unad. Las justas 2015 se clausurarán el 24 de octubre.

Ejercicio interdisciplinario

El grupo Taller 7, de diseño industrial, y el grupo de microcontroladores de ingeniería electromecánica, interactuaron para desarrollar un proyecto desde la concepción del diseño. Explica la ingeniera María Luisa Pinto, que para la ejecución de la propuesta debían tener en cuenta la etapa de automatización. "Debían construir un sistema de posicionamiento cartersiano, tenían una herramienta y cada grupo de daba aplicación distinta, y ellos debían manejar tres motores para controlar los ejes X, Y y Z. Diseño debían hacer todo lo conceptual, referente a construcción también de componentes mecánicos, de estructura mecánica, y de la parte microcontroladores tenían que integrarle toda una etapa de automatización; una interfaz de usuario de acceso, y hacer que todo funcionara con unos comandos específicos", precisó la docente, quien resaltó que la importancia de la práctica estribaba en que los estudiantes tuvieran la experiencia de trabajar un proyecto abordado desde cada una de las disciplinas.

Renovación de registro

El Ministerio de Educación Nacional otorgó la renovación del registro calificado, por siete años más, al programa de Administración Industrial (presencial, 175 créditos), que ofrece la Uptc Seccional Duitama.

La buena mesa

El personal administrativo y operativo de los centros vacacionales de Comfaboy de Moniquirá, La Ramada Sogamoso y Hotel Panorama de Paipa, recibió un curso de capacitación de extensión a través del Cifad, de la Seccional Duitama, en convenio con esa Caja de Compensación. Explica Néstor Lamprea Rengifo, docente a cargo de gastronomía, que el énfasis del curso se hizo sobre las nuevas tendencias gastronómicas, en el que se les instruyó sobre entradas, ensaladas, postre, combinación de sabores y montaje de platos, entre otros. El Centro Gastronómico de la Uptc Seccional Duitama, también abrió inscripciones para el diplomado en gastronomía infantil, "Jugando ando y de paso cocinando", dirigido a niñas y niños de 7 a 14 años de edad, en el que los pequeños aspirantes a chefs, podrán desarrollar sus habilidades gastronómicas. Lamprea Rengifo confirmó que el 12 de noviembre se llevará a cabo el Festival Gastronómico Cultural y Folclórico .

Consejo Superior en Duitama

La sesión del Consejo Superior de la Uptc en Duitama fue uno de los hechos destacados en la Seccional. Además de tratar los temas correspondientes al orden del día, los integrantes del órgano superior de la alma máter hicieron un recorrido por las instalaciones, incluidas las obras de construcción del nuevo edificio de aulas. Kelly Johana Sterling Plazas, presidenta del Consejo, manifestó que le gustó el ambiente tranquilo y el paisaje verde del campus. Destacó que la Seccional tiene varias fortalezas, como su escuela de Administración Turística y Hotelera, y otros programas por fortalecer. Admitió que su proyección en lo académico es prometedora. "Es importante trabajar por el programa de gastronomía, es una muy buena oportunidad ya que en el país la oferta en esta área es muy reducida. ATH tiene el énfasis en esta área, pero esperamos que se pueda hacer realidad el programa como tal", indicó. Reiteró su grata impresión por las instalaciones, que le parecieron muy bonitas.

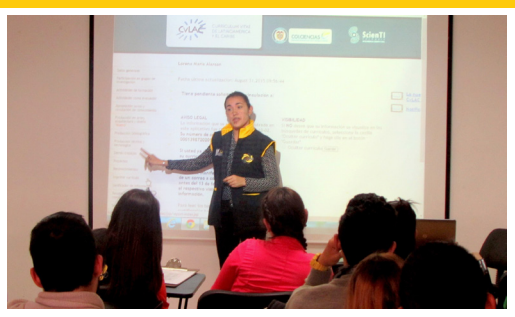
Relevo en UPS

John Ewin Mojica Sandoval pasó a ocupar la coordinación de la Unidad de Política Social, en reemplazo de la profesional Clara Marcela Mesa, quien en adelante estará al frente de programas como 'Ser Pilo paga' y 'Jóvenes en Acción'. Mojica Sandoval se desempeñó como instructor de música folklórica y coordinador de actividades culturales de la Seccional, con la que está vinculado desde hace 11 años. Anuncia que espera continuar con los procesos de bienestar universitario que se adelantan en esta dependencia.

Debate con candidatos

La Escuela de Administración Industrial de la Seccional realizó un debate con los candidatos a la Gobernación. Al evento, que sirvió como ejercicio para los alumnos de esta disciplina, respondieron los cinco aspirantes que disputan el favor de los electores. Fueron ellos Gonzalo Guarín, César Pachón, Osman Roa, Carlos Amaya y Juan Córdoba, quienes presentaron sus propuestas y respondieron las preguntas a un auditorio colmado por más de 400 personas.

Capacitación a semilleros



Jóvenes estudiantes que aspiran a hacer parte de los semilleros de investigación de la Seccional, reciben capacitación ofrecida por el Centro de Gestión de Investigación y Extensión de la Facultad Seccional Duitama, Cifad. En la foto, Lorena Alarcón Aranguren, funcionaria de esta dependencia.

A México

Una delegación compuesta por 18 estudiantes de Administración Turística y Hotelera, y los docentes Tania Álvarez Meneses, Jorge Gamba y Guillermo Capera, viajaron a México para participar en la celebración del XXV aniversario de la Confederación Panamericana de Escuelas de Hotelería, Gastronomía y Turismo, Conpeht, con sede en la Universidad Intercontinental de México (DF). El encuentro se llevó a cabo del 11 al 16 de octubre. La Conpeht, fundada en México, en 1991, con la participación de países americanos y europeos.

Seccionales

Sogamoso. Jackeline Romero Serna y Libardo Andrés Cáceres Jaime (en la foto), dos de los integrantes que se graduaron de la primera promoción de la Escuela de Ingeniería de Sistemas de la Seccional.

Sogamoso

Con el "Seminario Internacional Tendencias en Innovación, Creatividad y Emprendimiento", participará el programa de Administración de Empresas de la Uptc, con sede en esta ciudad, en la XIX jornada de la investigación de la Uptc, a realizarse del 5 al 8 de octubre. Se anuncian conferencistas de España, Argentina y Perú, así como la participación de importantes empresarios de la región. El evento está dirigido a estudiantes, egresados y docentes de administración de empresas.

Finanzas y Comercio Internacional

Sogamoso. Se llevó a cabo el acto protocolario de lanzamiento del nuevo programa de pregrado, Finanzas y Comercio Internacional, con la presencia de las altas jerarquías de la Uptc. El programa es presencial, de 175 créditos académicos. Fue aprobado por el Ministerio de Educación mediante Resolución 12920, del 21 de agosto del año en curso.

Nuevo programa

El pasado 10 de septiembre se realizó la presentación del nuevo programa académico de la Uptc en la seccional Sogamoso, Finanzas y Comercio Internacional

Oficina de eventos

Sogamoso**.** La Seccional de Sogamoso cuenta ahora con la Oficina de Eventos y Comunicaciones. Al frente de la misma se encuentra Leticia Niño, en la Seccional de Sogamoso, Edificio Administrativo.

Cursos de nivelación

Sogamoso. Los cursos de nivelación de la maestría en ingeniería que ofrece la Seccional Sogamoso, se adelantarán de acuerdo con el siguiente cronograma: 2 a 24 de octubre, Cálculo; del 30 de octubre al 21 de noviembre, Redacción de documentos científicos; del 27 de noviembre, al 5 de diciembre, Probabilidad y Estadística. Los estudiantes que se acojan a los cursos de nivelación serán admitidos a la maestría una vez los aprueben y sean entrevistados satisfactoriamente. De esta manera, serán eximidos del examen de admisión. Aquellos estudiantes que decidan no tomar los cursos de nivelación, para obtener su admisión, serán sometidos al correspondiente examen de admisión y entrevista.

Acreditación en Chiquinquirá

Chiquinquirá. El Ministerio de Educación Nacional otorgó Acreditación de Alta Calidad, mediante Resolución 14121 del 7 de septiembre de 2015, al programa de Administración de Empresas de la Facultad Uptc Seccional de esta ciudad.

RED@CTOR julio-septiembre-2015

EXPERIENCIA DOCENTE

Enseñar, más que tiza y pizarra

A Milena Castillo García le parece que su primera experiencia como docente es una historia que merece ser contada. Y no porque sea suya, pues otros maestros tienen vivencias similares.

Pero es que la 'odisea' de ponerse al frente de un grupo de 'alumnos' no estaba incluidas en el formato pedagógico corriente, ni en la guía de enseñanza temática. Solo estaban los contenidos de las áreas integradas que desarrollaría en ciclos, para primaria y luego secundaria: matemáticas, sociales, estadística, reflexión ética, entre otros.

Allí no figuraba viajar a diario a lomo de mula por casi hora y media, tampoco compartir espacios cerrados con personas que aun traían pegado a sus cuerpos y ropa el sudor de la dura jornada de trabajo de ablandar la tierra de cultivo; o el aroma sazonado con ajos, cebolla o cilantro, que impregnaba la humanidad de esas mujeres que cocinan en estufas de leña o carbón antes de venir a clase. Sí, sus educandos eran gente del campo, y el más joven doblaba la edad de su profesora. Además, a estos no les entusiasmaba mucho ocupar parte de su tiempo con problemas aritméticos o complejas propuestas de pensamientos ajenos a sus formas de vida, a la sabiduría que les da su quehacer, con la que les basta.

A Milena no la instruyeron sobre cómo practicar la docencia en esas condiciones, ni a motivar estudiantes a los que apenas si les interesaba aprender a leer y escribir, o mejorar lo poco que saben de estos saberes básicos, lo que los diferencia, por 'una escasa décima', del analfabetismo.

Por eso es que a ella le pareció pertinente que se escribiera la historia de su primera 'aventura' docente, que se labró en una tierra en la que para enseñar a otros, primero hay que aprender de ellos. Un curso de 'doble vida', en el que se aprende a predecir el clima con solo mirar al cielo, o cómo y cuándo cortar madera para construir una vivienda; supo que la tierra húmeda sirve para bajar la fiebre de los niños y que para evitar que los perros la mordieran debía darles un 'pan sobaquiao'.

Ella cree que su historia es un aporte para los practicantes de la docencia en espacios o circunstancias similares, que no hacen parte de la tradicional cultura escolar, porque contribuye a mostrar realidades desligadas del ámbito educativo formal, porque desafían las prácticas usuales de enseñanza y ofrecen al profesor la oportunidad de abrir su mente a impensadas formas de interacción con sus alumnos en la cotidianidad de ellos, que poseedores de valiosos saberes que merece la pena incorporar a la pedagogía preestablecida, y un valor agregado para el desarrollo profesional del maestro.

Estrés en 'Transmilenio'

"Recibí el plan de enseñanza del programa "Yo si Puedo Seguir" (del Gobierno departamental), donde inicié como docente en 2011. Ingresé para el ciclo uno y dos (primaria). Mis expectativas eran las de llegar a un salón con tablero, marcadores o tiza, y pupitres. Normal. Pero nada de eso había en el salón comunal de la vereda La Mesa, sector el Portachuelo del municipio de Santa Rosa. Es más, el recinto carecía de ventanas y vidrios; y hacía frío. Desde allí se puede ver pico del nevado de El Cocuy. La jornada era de dos a ocho de la noche. Había bus hasta la vereda, y de allí más de dos kilómetros subiendo a pie hasta el salón, con un desecho en el último tramo. Hablé de este problema con mis estudiantes (alumnos entre 45 y 70 años de edad). Eran 36, al comienzo. El grupo estaba conformado por núcleos familiares (hermanos, cuñados, parientes entre sí). Me solucionaron el transporte con 'Transmilenio'. ¨No se preocupe, que la recogerá puntual¨, me dijeron. Y así fue que me tocó viajar montada en una yegua, a la que le decían 'Transmilenio'. Eran 45 minutos de nervios, al principio, pues les tengo pavor a estos animales. Pero me acostumbré".

'Sesiones con aroma de campo'

"Los primeros días fueron difíciles, pues a la incomodidad del transporte y las condiciones del salón se sumó el medio ambiente enrarecido por olores molestos, un aroma que me purgaba. Pero en el campo esto es normal. Cocinan en estufas de carbón. Comprobé poco tiempo después por qué sus cuadernos olían a humo y las hojas las presentaban arrugadas. Es que colgaban los útiles escolares junto a la loza en la cocina.

"No sabía cómo decirles que había que llegar mejor 'arregladitos' a las clases. Dentro de mis contenidos programáticos (llamados áreas integradas), no había instrucciones al respecto. Decidí incluir aspectos de cuidado personal para 'reforzar la imagen'. Establecí reglas como ingresar al salón con las manos lavadas; creamos un comité de aseo y tutores en cada materia. Me ayudaban a verificar asistencia y otros detalles. Así combatí esos dichos de: 'El agua es pa'las matas', y el 'jabón pa´la ropa'.

"El cambio fue notable. Hasta se cambiaban de ropa para asistir a clase. La empatía que se despertó fue chévere y de ahí en adelante aprovechamos fechas especiales, como la del amor y amistad, para compartir y aportar e intercambiar regalos. Llevaban gelatina, arroz con leche o 'liberales' para las onces, lo que se volvió costumbre. El 31 de octubre se disfrazaron. Hicimos un asado ese día".

Enseñanza mutua

"Yo ejecutaba mi plan de enseñanza. Incorporamos la matemática a sus labores de cultivo. Ellos resultaron enseñándome de su experiencia, de su cultura, de sus mitos y leyendas, como los de la laguna Negra, fuente que abastece al municipio. Aprendí que la orina es útil como colorante para el esparto con el que fabrican canastos. "Así fuimos cumpliendo el ciclo del primer año. Los fines de semana organizaban actividades, preparaban postres y artesanías, cada ocasión con algo diferente.

Era un problema la disposición final de basuras (la queman, por allí no pasa carro recolector), pues los gatos y perros hacen lo suyo, y precisamente, por el desecho por el cual subíamos a la loma, cuando llovía se inundaba. Entonces fue necesario reciclar esa basura, utilizándola para proyectos productivos. Recortaban la bolsa plástica, como lana, y con agujas de croché para tejer, aprendí con ellos a elaborar tapetes, vestidos, a tejer una 'carpeta' (un decorativo para poner encima de una mesa, el televisor o el radio). Decían que era una costumbre heredada de los 'jechos', es decir, de los viejos".

'Sí se puede'

"El Día del Estudiante o cualquier otro festejo académico organizábamos exposiciones artesanales, actividad que le gustó al rector y así se llevó la iniciativa a otros planteles, dejando en alto el nombre del colegio. Diseñé un blogger virtual y participamos en concursos en el vecino municipio de Belén. Demostramos que los adultos podían escuchar; ese era el objetivo, en cierta medida se trataba de combatir prejuicios expresados en aforismos de la sabiduría popular que desmotivan, como 'Usted ya está viejo, para qué estudiar'; 'loro viejo ya no aprende a hablar', etc.

"Fue un trabajo de motivación muy positivo. Aprendieron a reciclar material para elaborar diversos artículos decorativos, desarrollaron la motricidad fina con manualidades de hilo. Me invitaban a sus viviendas y vi que muchos de los productos manuales hechos en el salón decoraban sus cocinas o la cabecera de sus camas; conocí sus cultivos, el ganado, sus mascotas, en fin, resulta difícil no encariñarse con ellos. Los miércoles, viernes y sábado salía de la Uptc sin almorzar, pero ellos me daban de todo. Hasta me engordé.

"Estas actividades lo convierten a uno en confidente de problemas familiares, personales, de salud y hasta mediador en asuntos de linderos. Tuve que aprender de jurídica o asesorarme de profesionales para orientarlos". También debí aprender a redactar cartas para presentarle al rector, o a una entidad determinada. Como son religiosos me tocaba rezar el rosario; en diciembre participar en las novenas, por lo que las clases terminaban cuando llamaban a la novena. Tocó incluir tareas sobre religión".

'Con el corazón'

"Hubo gente muy especial y episodios inesperados. Había adultos con disfunciones cognitivas, entre ellos un 'chico' de 45 años, además con cáncer. Él se enamoró de mí, me abrumaba con regalos, manillas, collares y otros detalles; también una familia compuesta por padre, madre e hijo, a quienes podía dedicar seis horas enseñándoles las vocales y a los dos días no lo recordaban. "Esto frustraba un poco, en adultos así no se maneja pedagogía, sino andragogía. Se detectaron problemas de aprendizaje no identificados antes".

Eventos inesperados

"Al segundo año trabajamos en la sede de La Mesa, en el colegio, pero no había baños. Hicimos jornadas de ornato y embellecimiento de las instalaciones con materas, pintar jardineras, aseo, etc. Continuamos con nuestro comité de clase y onces compartidas. Abrimos un fondo interno de ahorro. Sufrí la pérdida del servicio de 'Transmilenio', pues resultó embarazada. De nuevo me tocó caminar y ahí apliqué la estrategia del 'pan sobaquiao' para evitar los ataques caninos. Funcionó.

"También nos tocó la crisis del paro agrario, en septiembre de 2013.

"Ver de cerca sus consecuencias en el campo fue muy triste. Vía al norte cerrada y transportarme al colegio era toda una odisea. Fue impresionante ver que tenían que botar la leche dañada al cabo de una semana. No hacíamos clase para hacer el 'cuajo', para el queso. Mucha gente llorando las pérdidas de los productos que no se podían sacar al mercado. No podía evitar sentirme solidaria.

"Conocí alumnos que vivían más allá del Portachuelo, que gastaban hasta dos horas caminado para llegar a clase. Eso me hizo sentir más comprometida y satisfecha por no fallarles".

'Día de grados'

"En 2014 llegamos al grado 11, es decir, al ciclo 6. Todos emocionados por la expectativa de graduarse. Con lo que ahorramos en el Fondo se financiaron gastos de la ceremonia, en la que 26 (diez no finalizaron) vistieron toga y birrete, rodeados de sus emocionados familiares, es decir sus hijos y nietos que acompañaron a sus padres y abuelos y bisabuelos en semejante día, inolvidable. Hubo asado y convite. En el Colegio Técnico Portachuelo se graduó la primera promoción de bachillerato de los abuelos. La 'edad de oro' estuvo de fiesta y para el colegio fue una jornada excepcional, por primera vez. Creo que me gané el cariño y el respeto de esa gente".

Milena Castillo estudia actualmente licenciatura en tecnología, en la Uptc Seccional Duitama, de la que es representante estudiantil. Antes cursó siete semestres de matemáticas, pero problemas con docentes, señala, no le permitieron continuar.