



**Uptc**

Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

# RED @ CTOR

Febrero-abril- 2015  
Edición N. 18- Año 3  
Publicación trimestral.  
Duitama-Boyacá-  
Colombia  
ISSN: 1900-2297



## Deserción en las aulas

Foto montaje Gina Cárdenas.  
Pese a los esfuerzos de las universidades por evitarla, la deserción universitaria se ha convertido en un hecho que preocupa a las autoridades educativas del país. El principal factor del abandono de estudios se asocia con el potencial cultural y académico con el cual ingresan los estudiantes a la educación superior; le siguen causas socioeconómicas y de orientación vocacional. En la Uptc Seccional Duitama se creó la Oficina de Deserción y Permanencia Estudiantil y se ha puesto en marcha un plan para hacer seguimiento y acompañamiento en los casos en los que se identifique a potenciales desertores.

Págs. 6-7

PROPUESTA UPTC

## Ideas para cambiar imagen de ventas ambulantes

Pág. 2

### Continuidad

Luego de dos años al frente de la Decanatura, el ingeniero Adán Bautista Morantes recibió el voto de confianza de las altas directivas de la Uptc y continuará para el siguiente periodo en el cargo. Un inventario de los logros obtenidos en esta primera etapa hizo el administrativo, quien considera que el éxito de su gestión se debe al compromiso de los funcionarios y docentes de la Seccional. Balance. **Pág. 4**

### Israel, Irán...

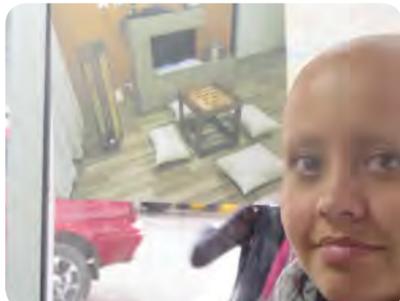
El temor a un conflicto nuclear no desaparece de Israel, pese al reciente acuerdo de restricción que logró el G5+1, que lidera Estados Unidos. El Primer Ministro israelí ha manifestado su inconformidad con este pacto, que calificó de "un mal acuerdo". Mientras el presidente estadounidense se muestra optimista, los israelitas anuncian que seguirán presionando para mejorar el acuerdo. **Pág. 3**

### Vistazo al gato

Los artistas plásticos de la Seccional tienen un espacio para desarrollar sus aptitudes en pintura, dibujo o escultura. Esta silenciosa expresión artística palpita en el 'Salón del Gato', un pequeño recinto donde expertos y aficionados practican sus talentos, sin presiones, sin notas ni plazos para entregar trabajos. Asesorados por un licenciado en artes plásticas, disfrutan otra de las ofertas de bienestar universitario. **Pág. 10**

Notas

‘Cuentos de la abuela’



Un ambiente propicio para generar un espacio donde la familia pueda disfrutar cómodamente de los relatos de mitos y leyendas ancestrales que enriquecen la cultura boyacense...

Skateboarding ‘requiere ropa’



Foto archivo diarioadn.co

Debido al auge que esta actividad deportiva ha alcanzado en el país y la carencia de empresas especializadas en surtir la demanda de implementos para la patineta...

Marroquinería, ¿sin texto?



Archivo artesanasdecolombia.com

Los espacios vacíos deben llenarse. Y eso es lo que busca el estudiante de diseño industrial Helberth Ricardo Bonilla Vega...

EN SOGAMOSO

Puestos de fruta: nuevo look

Tesis propone cambiarmejorar el paisaje urbano de Sogamoso donde se localizan ventas callejeras de fruta de cosecha. La propuesta mejoraría condiciones de salud, medio ambiente, imagen y salubridad.



Desaseo, malos olores, desorden y estrés, caracterizan los ambientes de las zonas donde tiene lugar la compra y venta de frutos de cosecha en Sogamoso.

Una alternativa de solución para algunos de los problemas que produce la actividad de las ventas callejeras en Sogamoso, ha sido propuesta por estudiantes de diseño industrial de la Uptc Seccional Duitama...

‘Las ventas ambulantes son el único medio de sustento para centenares de familias de Sogamoso’

Se trata de una caseta o puesto ergonómica y antropométricamente diseñado para que la práctica de venta se lleve a cabo en condiciones que no impacten el paisaje...

el espacio es adecuado para el desplazamiento que demanda la atención al cliente, lo que influiría en su estado de ánimo y buena disposición para generar empatía con los compradores.

Gran problema

Actualmente la ciudad de Sogamoso presenta invasión del espacio público céntrico, por parte de vendedores ambulantes y estacionarios de fruta de cosecha...

Durante años el problema ha generado diversos problemas de movilidad y congestión en el área urbana, pues su campo de acción se concentra en aceras, esquinas y céntricas calles...

Campañas de sensibilización, censo y carnetización de vendedores, designación de zonas específicas para este comercio informal han adelantado las diferentes administraciones de los últimos 20 años...

Por esta razón la propuesta cae bien a la Administración Municipal y a la Asociación de Vendedores Ambulantes y Estacionarios (Asoveaesog), en su intención de desarrollar alternativas que contribuyan a mejorar esta realidad urbana.

Actualmente se lleva a cabo la formalización (asignación de permisos) y la reubicación de los vendedores en puntos específicos.

La oferta desde la academia, de aplicarse, sería un importante avance en la búsqueda de alivio a un problema social histórico.

\*Acatar las normas

Las autoridades del gobierno local adelanta la formalización y expedición de permisos a vendedores que llevan realizando esta actividad con más antigüedad y que hagan parte de una asociación de trabajadores del sector.

Venta ambulante: histórica

‘Los comerciantes de la acera’ ofrecen productos y servicios que satisfacen la demanda de los ciudadanos que optan por comprarlos. Este ejercicio hace parte de la vida cotidiana en las ciudades...

Internacionales

El ‘copiloto de la muerte’

Andreas Lubitz había sufrido de depresión y tenía tendencias suicidas. Pero esta información fue recopilada y evaluada tardíamente. El pasado 24 de marzo, luego del despegue del avión del aeropuerto de Barcelona, España...



Ajustó la puerta de la cabina. Cuando el comandante regresó no pudo entrar, pues la puerta cerrada por dentro no se abre desde afuera (medidas de seguridad para impedir ingreso de terceros, desde el ataque terrorista del 11 de septiembre de 2001).

Amenazas ‘al aire’



Hay formas de contaminación ambiental nuevas que afectan la salud humana, pero poco se sabe o se hace al respecto. Los ciudadanos de hoy están sometidos a la contaminación por: uso indiscriminado de agroquímicos y desechos industriales...

El destruye antigua ciudad iraquí



Foto de Leo Ramirez/HAND OUT/APP

El grupo Estado Islámico publicó recientemente un video en internet con imágenes de la destrucción con fusiles y picos de las antigüedades del sitio arqueológico iraquí de Hatra, tal y como había denunciado hace un mes la Unesco.

PROGRAMA NUCLEAR IRANÍ

Netanyahu intenta ‘matar’ un mal acuerdo con Irán

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, se mostró inconforme con el pacto logrado por el G5+1 con Irán. Advirtió que presionará un mejor acuerdo sobre el programa nuclear de ese país, pues este preliminar es “muy vago”.



Getty Images

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu (foto), reiteró sus críticas al pacto preliminar alcanzado con Irán sobre su programa nuclear y afirmó que seguirá presionando al Gobierno de EEUU para que busque un “mejor” acuerdo.

Según Netanyahu, el acuerdo preliminar entre el G5+1 (China, EEUU, Francia, Reino Unido y Rusia más Alemania) e Irán anunciado el 26 de marzo en Lausana, Suiza, es una “amenaza” para Israel y sus vecinos...



líder israelí a la cadena CNN. Netanyahu dijo también, en declaraciones a la cadena CNN, que el acuerdo preliminar levantará las sanciones contra Irán demasiado rápido, lo que dará al régimen de Teherán recursos para “incrementar su maquinaria del terror en todo el mundo”.

El presidente de Estados Unidos, Barack Obama, dijo que el acuerdo preliminar nuclear con Irán es una “oportunidad única en la vida”, en una entrevista concedida el pasado domingo (29 de marzo), al diario “New York Times”.

Del lado de Obama se puso el domingo la influyente senadora demócrata Dianne Feinstein, quien comentó a CNN que desearía que Netanyahu “se contuviera” a la hora de hablar del acuerdo con Irán...

Israel prepara estrategia contra acuerdo nuclear. El gobierno israelí elaboró un análisis oficial del acuerdo nuclear marco entre Irán y las potencias mundiales...

Netanyahu, que no ha ahorrado críticas a las negociaciones con Irán, ha dicho que el acuerdo es insuficiente y se espera de su parte una fuerte ofensiva de cara a un acuerdo que debe ser firmado antes del 30 de junio.

Sin embargo, el análisis israelí, elaborado por colaboradores de Netanyahu durante el fin de semana, dice que el sistema de inspecciones no es tan exhaustivo como dicen los negociadores porque no obliga explícitamente a los iraníes a abrir sus instalaciones “en cualquier momento y lugar”.

©Univision.com

reafirmó los compromisos de seguridad de Estados Unidos con Israel. “Lo que le puedo decir (a los israelíes) es en primer lugar, que ésta es la mejor opción que alcanzamos hasta ahora para asegurar que Irán no tendrá una bomba nuclear en su poder”.

## DECANATURA

# Adán Bautista: segunda etapa

**Cumplimiento de metas, avance de proyectos y programas académicos y administrativos, y políticas eficazmente aplicadas en la administración 2013-14, generaron confianza en las altas esferas de la Uptc.**

Al presentar el informe de actividades de su gestión al frente de la Seccional, el decano Adán Bautista Morantes ya había sido designado por la Rectoría de la Uptc para continuar por un periodo más.

Un 'voto de confianza' que, si bien resalta la gestión de Bautista Morantes, tiene implícitos reconocimientos al compromiso y sentido de la corresponsabilidad de funcionarios administrativos y docentes, del Consejo de la Facultad y del mismo estudiante. Este importante proceso de eficiencia y desarrollo por el periodo de dos años que culmina, y comienza bajo la batuta de

**\$11.000 millones para obras obtuvo la Seccional**

Bautista Morantes expresó su gratitud y reconocimiento a los estudiantes y administrativos de la Seccional, a quienes apreció y valoró. Con base en los postulados del mejoramiento continuo, tal vez se pudo hacer más, sin embargo, durante el hecho, siempre me asistió el d y la convicción de hacer las cosas lo



mejor posible, con un trabajo constante, buscando el beneficio de todos", dijo, y se refirió a que la dimensión de los alcances de su misión se logró gracias al apoyo "irrestringido del señor Rector de la Uptc, de los funcionarios de la Alta Dirección y de todo el personal de la Seccional".

Agregó que le asiste el firme propósito de que la Seccional se mantenga en el nivel de funcionamiento, calidad y crecimiento, como hasta ahora, y prometió que de su parte pondrá todo su empeño para que así sea. "Tengan la plena certeza que siempre seré un fiel soldado y escudero de la causa uptecista", puntualizó.

## Informe de actividades en el período 2013-2014



Consolidación del Consejo de Facultad con credibilidad y trabajo, cuyas decisiones se tomaron con criterios estrictamente académicos, ajustados a la institucionalidad. Se impulsaron los proyectos de investigación y extensión, al igual que se promovieron espacios de capacitación de docentes.

Con el fin de formular el Modelo Pedagógico de la Facultad se constituyó un equipo de docentes que trabaja en el tema y también fue formalizado el Instituto de Investigación en Sistemas Energéticos y Nuevos Materiales, Ictsem. Destacó el apoyo de la Decanatura a las iniciativas generadas por las escuelas de la Seccional, que también cobijó la participación de los docentes en eventos académicos dentro y fuera del país. La Facultad no fue ajena al proceso de renovación de la acreditación institucional que obtuvo la Uptc, y la certificación en las normas ISO 9001, 14001 y Ohsas 18000, en las que su participación fue calificada como decisiva por las altas directivas del alma máter, además de lograr la renovación de la acreditación de algunos de los programas.

Once mil millones de pesos obtuvo la Seccional para invertir en infraestructura, principalmente en el nuevo edificio de aulas (foto), cuya terminación está proyectada para el segundo semestre de 2015; otra parte en obras de remodelación, mantenimiento y dotación de sede administrativa, Biblioteca, talleres, laboratorios, restaurante estudiantil, centro gastronómico, cafetería de profesores y las baterías de baños del área de estudiantes. Se invirtió en la remodelación de redes eléctricas, hidráulicas y sanitarias, en obras de ornato y embellecimiento de las zonas verdes y recreativas. También se logró un importante flujo de recursos para la adquisición de equipos de cómputo, un moderno servidor y la ampliación del sistema WiFi, entre otras inversiones.

Los programas de Administración Turística y Hotelera, Licenciatura en Matemáticas y Administración Agropecuaria, fueron acreditados. Durante el periodo anterior se entregaron 260 becas a estudiantes, un 10 por ciento del total de la población estudiantil de la Seccional.

### Nivelación



La cancha de fútbol de la Seccional es sometida a mantenimiento general. En la foto, el proceso de emparejamiento de la grama. También se hará la respectiva señalización y delimitación del campo.

### Remodelación del Coliseo



Cambio de piso, pintura y otras obras de remodelación se adelantan en el Coliseo. También se embellecen las fachadas y caminos de acceso al escenario deportivo, al igual que el área circundante.

### Inolvidable: 60 aniversario



Una de las celebraciones más destacadas de los últimos dos años fue la de los 60 años de la Uptc. Desfiles, comparsas, concursos y un recorrido por las principales calles de la ciudad dieron brillo a la efeméride.

## Detalles

### Música para ellas



Durante el acto de homenaje de Día de la Mujer que la Decanatura ofreció a docentes y empleadas de la Seccional Duitama, y que fue presidido por el decano Adán Bautista Morantes, el grupo musical de la institución intervino con un 'ramillete' de canciones que dedicó al personal femenino. El acto tuvo lugar en el auditorio Gustavo Pinzón. La actividad concluyó con la entrega de rosas y un obsequio especial, al igual que una degustación de postre y refrescos, atendidos por estudiantes de Administración Turística y Hotelera.

### Mujeres de ciencia

Cecilia Payne-Gaposchkin. La astrónoma inglesa publicó su tesis doctoral en 1925. Demostró que el Sol está compuesto de hidrógeno y helio, una idea actualmente aceptada, pero no recibió crédito cuando el descubrimiento fue comprobado. En 1938 pudo utilizar el título de astrónoma.

Emmy Noether. Matemática alemana que describió la forma en que las simetrías en la naturaleza están relacionadas con las cantidades conservadas, como la energía, la carga y el momento lineal. Señalada como la mujer más importante en la historia de las matemáticas.

Marie Sklodowska-Curie. Como en Polonia, su país, no podían estudiar las mujeres, a los 24 años lo hizo en París. Se le atribuye la teoría de la radiactividad, las técnicas para la separación de isótopos radiactivos y el descubrimiento del radio y el polonio. Es la única que ha ganado el Premio Nobel en física y química.

Lise Meitner. Física austríaca. Fue parte del equipo que descubrió el proceso para dividir el núcleo del átomo (fisión nuclear). Meitner hizo serias reflexiones acerca de la responsabilidad de los científicos durante el régimen nazi en Alemania, en la Segunda Guerra Mundial.

Jocelyn Bell Burnell. De Irlanda del Norte. Trabajó en la construcción de un radiotelescopio. En julio de 1967 descubrió un pulsar, una estrella tan densa que una cucharadita del material que lo compone pesaría 100 millones de toneladas.

Mileva Maric, de Serbia. Fue la primera esposa de Albert Einstein, una mujer brillante de ciencia y la primera que cursó carrera de matemáticas. Estudió medicina en la Escuela Federal de Berna, Suiza. Después del divorcio (1919), recibió el monto del Premio Nobel. Algunos historiadores señalan que Einstein se lo dio porque fue ella quien planteó las bases de la Teoría de la Relatividad y que Albert las desarrolló.

# Con toque' femenino

Como es tradicional en la Uptc Seccional Duitama, el Día de la Mujer sirvió como pretexto para que la población femenina estudiantil, docente y administrativa, recibiera manifestaciones de aprecio, respeto y admiración. Juegos, música, canciones, cuentería y esparcimiento disfrutaron las damas durante esta jornada, paralela a la actividad académica y laboral en la institución.



Un almuerzo especial sirvieron en el restaurante estudiantil de la Seccional. También el salón fue decorado por Bienestar Universitario, para crear un ambiente con toque femenino. Claro que los caballeros también disfrutaron del agasajo de 'Ellas'.



¿Un regaño, en público al joven? Bueno, en su día, a las mujeres se les permite pequeños excesos, si es del caso. En la plazoleta Diez de Mayo tuvo lugar un show humorístico que contó con una nutrida participación de estudiantes.

**“Actualmente en la Seccional, estudian en total 1.855 mujeres en los diferentes programas; modalidades presencial y a distancia.**

## Mujeres también mandan

Cuando se habla de cifras relacionadas con la mujer es frecuente que se citen cuantificaciones en categorías en las que las mujeres son víctimas. Violencia, feminicidio, maltrato, secuestro, trata de blancas, explotación laboral, abandono, etc., son los renglones sociales que más suenan en materia de cifras. Sin embargo, en Colombia las mujeres decoran los hechos positivos del país en los últimos años. Por ejemplo, en el campo laboral, trabajan más mujeres

que hombres. Además, ellas han incursionado en el mundo deportivo en disciplinas que eran exclusivas de los hombres, como el tejo. El liderazgo femenino es 'apetecido' en los sectores económicos, empresarial y político. Por ejemplo, en el Congreso, el 20 por ciento de los parlamentarios es de mujeres, allí ocupan plaza 23 senadoras y 28 representantes. Es decir, que una de cada cinco curules en el Capitolio está ocupada por una mujer. ¡Buena proporción!



## DESERCIÓN UNIVERSITARIA

## Sin pupitres vacíos

**La deserción universitaria es un hecho que preocupa a las autoridades educativas del país. Se identifican factores que causan el abandono, como la falta de recursos, bajo rendimiento académico, problemas personales, problemas de salud, emocionales, de adaptación, etc. Ministerio de Educación diseñó estrategias para combatir el fenómeno, a partir de las particulares situaciones en el contexto de cada universidad.**



Los jóvenes de primer semestre (muchos menores de edad) ingresan con grandes expectativas y hasta emocionados a la universidad, pues es el comienzo de un nuevo ciclo en sus vidas. En la Seccional les dan la bienvenida y la información acerca de sus derechos y deberes como alumnos.

En la Seccional Duitama no habrá sillas vacías en los salones de clase. Ese es el cometido de directivas, docentes y funcionarios administrativos del claustro. Y para lograrlo se puso en marcha un plan integral 'antiabandono', en el que se involucran todos los estamentos internos de la Seccional, desde administración, docentes y Bienestar Universitario, apoyados en las recomendaciones y estrategias desarrolladas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), con el propósito de reducir la creciente deserción en las universidades. Producto de este proceso, en la Uptc opera un comité, liderado por el Vicerrector, como parte del Programa de Acompañamiento Académico.

"La idea es que todos apoyemos el proceso desde nuestras respectivas funciones. Por ejemplo, en la Oficina de Deserción y Permanencia de la Seccional (Odps), estamos adelantando, inicialmente, tareas de difusión de los beneficios que el Gobierno nacional ofrece a los estudiantes a través del programa 'Jóvenes en Acción', señaló Manuel Soler García, ex estudiante de la Seccional, quien hace parte de la Odps.

**Problema de todos**

El problema trasciende los límites de la universidad y algunos de los factores causantes se hallan fuera de ella. Son causas intrínsecas y extrínsecas las que determinan la permanencia de un estudiante. Por ello es necesario evaluar los diferentes contextos que rodean la vida de un joven en su proceso de formación superior: su vida social, su vida familiar y su vida en la institución, en la que permanece más de la mitad de su tiempo de vida, durante cinco o seis años. En lo que atañe al espectro académico, los niveles de calidad educativa, bienestar, asesoría y acompañamiento están asociados directamente con el deseo del joven de continuar sus estudios o suspenderlos. Y la pregunta es: ¿Que beneficios ofrece la Seccional a sus estudiantes para ayudarles en su proceso formativo?

**Bienestar universitario**

Clara Marcela Mesa Salamanca, coordinadora de la Unidad de Política Social de la Seccional, señala que

conscientes de esta problemática, desde Bienestar Universitario se desarrollan diversas formas de atención para beneficiar al estudiante lo máximo posible y buscando atender el mayor número de necesidades. Explica que los alumnos cuentan con servicios de atención en salud, física y psicológica (atención médica hasta de tercer nivel); se generan espacios para el sano esparcimiento, la recreación y el deporte; para el desarrollo de aptitudes artísticas, alimentación balanceada (y económica) con el servicio de restaurante. "También existe el programa de becas, que aquí en la Facultad cubre a 110 estudiantes según necesidades, ya sea de pago de matrícula, residencia, restaurante, etc.", señala.

Precisó que la Seccional hace un gran esfuerzo económico y de recurso profesional para atender al estudiante y favorecer un ambiente que motive su permanencia en la universidad (ver nota becarios, página 6). Los servicios de salud y médicos son de buena calidad, incluso se cubren las incapacidades. También se dictan conferencias sobre paternidad y maternidad responsable, manejo de la sexualidad, cómo afrontar miedos, entre otras. Existe apoyo individual psicológico para ayudarles con sus proyectos de vida, a encontrar su norte, definir metas y adquirir seguridad.

Bienestar cuenta con la colaboración de los directores de escuelas, y gracias a ello se han detectado otros factores de riesgo que afectan la capacidad cognitiva y el equilibrio emocional de los jóvenes, como el consumo de sicoactivos. Para prevenir o acompañar estos casos, Bienestar tiene alianza con la fundación Cotecol, especializada en la materia. También se involucra a las familias de los jóvenes afectados. En resumen, Mesa Salamanca considera que su unidad alcanza a cubrir entre un 40 y 50 por ciento de la demanda de servicios de la población estudiantil.

Por ejemplo, de 2.000 estudiantes, 450 utilizan el restaurante (dos comidas), y más o menos la misma cantidad recibe atención en otras áreas (salud, sicolología, etc.).

## Desplazado por 'insuficiencia'

Mao\*planeaba trabajar su tesis de grado cuando se matriculara para cursar octavo semestre de derecho. Su sueño de hacerse un buen abogado para ayudar a la gente pobre, como él, estaba a menos de dos años de cumplirse. Había superado muchas dificultades que casi lo sacan del aula; la más dura fue la última: una inesperada apendicitis que se complicó y estuvo grave. Sin embargo, sanó. A duras penas recuperó las cuatro semanas de estudio. Con el tiempo notó que en su casa la situación económica empeoraba. Sintió temor respecto de su futuro académico, pues sus padres, especialmente su mamá, evadían el tema que antes había sido central en las conversaciones de casa: su carrera. El desayuno para el "futuro abogado de la familia", como decía su 'vieja', ya no era tan abundante como antes. Y un día su mamá le dijo "Mijo, creo que va a tener que aplazar, estamos alcanzados. Al menos por este". Pero no fue el único semestre. Al siguiente no hubo, ni el que vino después. Han pasado dos años y con ellos la ilusión de graduarse, que se quedó en borrador. Intentó trabajar como mensajero ocasional para aportar algo. No era un trabajo estable ni bien remunerado, sin embargo algo ahorra. Pero la suerte no jugaba a su favor, pues un domingo, subió al techo de la casa para revisar la conexión de cable. Pisó una teja plástica y cayó cuatro metros sobre las escaleras. Se partió la pierna derecha y durante cinco meses debió usar muletas. Hace poco las dejó y cojea un poco. No podrá volver a jugar fútbol, su deporte favorito. Encerrado en la casa echa de menos la universidad, sus estudios y compañeros. Y sobre todo, la esperanza de graduarse que acompañaba sus días de estudiante. Se siente abandonado. Siente distante a su familia. También, a distancia 'su' universidad, de la que no ha recibido ni siquiera una visita. Se entiende, el tema es de plata. Últimamente le ha dado por fumar. También ha recibido trago, oferta que rehuía de sus compañeros de estudio. En mayo cumplirá 24 años, y no celebrará siendo abogado, como esperaba. Promete que se emborrachará... \*Nombre cambiado por solicitud del exestudiante.

## FACTORES DE ABANDONO

## ¿Por qué se van de la U?

**Las cifras de deserción del 2014, según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), señalan que las tasas en Colombia están entre el 45 y 50 por ciento.**

Sobre las causas de abandono se indican varios factores, principalmente el económico, seguido por bajo rendimiento académico. Más lejos están problemas personales, consumo de sicoactivos, elección equivocada de carrera o hechos fortuitos, como lesiones accidentales, enfermedades y en las mujeres, embarazo no deseado.

Sin embargo, estos indicadores varían según el contexto universitario, correspondiente a la cultura regional.

Clara Marcela Mesa Salamanca, de la Unidad de Política Social, señala que en la Seccional se han identificado casos que van desde problemas económicos y académicos, hasta situaciones particulares que atrapan al estudiante en su ámbito personal, afectivo y familiar.

Resalta que además de las bondades de los programas de bienestar que ofrece la Universidad a los estudiantes, existe una oferta importante de asistencia y ayuda profesional

para los jóvenes que sientan que no pueden continuar sus estudios. Explica la funcionaria que si se trata de recursos económicos, existen los programas de becas para estudiantes que las soliciten y cuyo promedio académico esté por encima de 3,5; también la oferta de becas o subsidios a través de programas nacionales como 'Jóvenes en Acción', del DPS y que está dirigido a jóvenes entre los 16 y 24 años, que otorga transferencias monetarias desde 200 mil pesos, para reforzar el mantenimiento.

Para poder ser parte de Jóvenes en Acción es necesario que los estudiantes tengan entre 16 y 24 años, sean bachilleres y pertenezcan a alguna de las siguientes poblaciones: jóvenes en situación de desplazamiento, jóvenes indígenas, Red Unidos, jóvenes con medida de protección del Icbf y Sisben por debajo de nivel II.

"Hay diversas alternativas de solución y lo más importante es que el estudiante en riesgo recurra a Bienestar y exponga su problema", enfatizó Mesa.

**Opiniones**

Estudiantes consultados por Red@ctor señalan que habría que mejorar un poco la comunicación interna al respecto, pues muchas veces, apenas tienen una vaga idea acerca de tal o cual oferta, servicio o beneficio, como con los convenios de estudio de intercambio con universidades extranjeras, de los cuales se carece de información detallada, y que se brinda exclusivamente cuando se pide.

También calificaron como bueno el servicio y la atención en Bienestar Universitario.

## Breves

## Encuentro de matemáticos

Del 26 al 28 de agosto de 2015, la Seccional llevará a cabo un Encuentro Internacional de Matemáticas, Estadística y Educación Matemática. El programa de Licenciatura en Matemáticas y Estadística de la UPTC Duitama en alianza con los programas de Matemáticas y Licenciatura de Matemáticas de la UPTC Tunja, aúnan esfuerzos para programar y desarrollar este evento de carácter internacional, con el fin de conocer y debatir los avances de la comunidad académica nacional e internacional en las áreas de matemáticas, estadística y educación matemática, buscando mejores perspectivas pedagógicas y curriculares en los distintos niveles educativos de nuestro país. El evento tiene como propósitos ofrecer espacios de reflexión e intercambio de saberes, experiencias e innovaciones en torno a las matemáticas, la estadística y su enseñanza, facilitando la actualización, y desarrollo del conocimiento profesional en las respectivas comunidades académicas. En especial, aporta a la formación inicial y continuada de profesionales en matemáticas, estadística y educación matemática, con el fin de contribuir al logro de la efectividad de las reformas educativas propuestas por el Ministerio de Educación Nacional.

## Transformando sociedades



Taringa.com

"Diseño Transformando Sociedades" es el tema del VII Seminario Internacional de Investigación en Diseño: "Diseño Transformando Sociedades", que se realizará del 7 al 9 de octubre, en la Seccional. También tendrá lugar el V Encuentro de Semilleros de Investigación en diseño. Los encuentros son organizados por el Grupo de Investigación en Diseño, Taller 11, adscrito al Programa de Diseño Industrial de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Uptc, en alianza con el Grupo de Investigación Nodyc, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León (México).

## Tenimesistas: acosados



Muchos preguntarán que tiene que ver la cafetería de los profesores de la Seccional con los equipos de tenis de mesa. En realidad, mucho. Desde que adelantaron las obras de remodelación del establecimiento, los entrenamientos de los tenimesistas se llevan a cabo en un pequeño salón en el que apenas caben dos mesas. Esto debido a que el antiguo 'campo de tenis de mesa', mucho más amplio y adecuado para la actividad, fue cedido temporalmente para que allí funcione la cafetería de los profesores. Son las molestias e incomodidad que causa el plan de remodelación que se desarrolla en varios sectores de las instalaciones de la Seccional desde comienzo de año.

## Becarios de la Seccional: "vale la pena"

Sharon Sierra tiene 20 años de edad.



Cursa 5o semestre de diseño industrial. Ella es una de las becarias de la Seccional, que destina 160 horas del semestre (promedio de 40

horas mes), a apoyar procesos en la dependencia que le destinen. Obtuvo la beca desde el segundo semestre, gracias a un promedio de nota por encima de 4,1. Hay semanas en las que se acumulan deberes académicos, con horas de apoyo, y se reduce su tiempo de descanso. "Pero vale la pena el sacrificio, ojalá pueda seguir acá en la Decanatura", anota, al referirse a que la beca representa un ahorro de más de 1,5 millones de pesos en su casa (semestre), y que sus padres destinan para el pago de vivienda propia. Además, gana experiencia, se relaciona con personas de ámbitos distintos al del aula.

Ana María Pinzón considera que a lo largo de cuatro años



ha aprendido mucho en cada una de las dependencias en que ha laborado. Además ha enriquecido sus habilidades comunicativas, a mejorar su relación social y aprender de las personas que están vinculadas profesional y laboralmente con otras entidades. Obtuvo su beca en tercer semestre con un promedio de 3,9; y cursa el último de diseño industrial. Los dividendos de su larga 'carrera' como becaria llevaron felicidad a su hogar, en el que su mamá destinó lo de su semestre para financiar la carrera de su hermana en la Uptc de Tunja. También vio maltrato a becarios. Por eso aconseja a estos denunciar cuando les tratan mal; aprovechar los recursos, como la base de datos de la Biblioteca. También, que intenten beneficiarse de los convenios de intercambio que hace la Seccional.

# La universidad saludable, un pacto con la vida, con la mujer

En el mes de marzo hemos institucionalizado la celebración del Día de la Mujer, en el que se conmemora el acontecimiento de la lucha por los derechos y la igualdad de condiciones en el trabajo y todas las manifestaciones de la condición humana, lo que ha desembocado en una día de manifestaciones, consideradas sobre el lugar de la mujer en la sociedad, el trabajo, la familia y su contribución afectiva para el ejercicio de la ciudadanía. La UPTC se encuentra comprometida con el Programa Universidad Saludable, que es el camino propuesto por la Unidad de Política Social para desarrollar las capacidades humanas, el cuidado y protección de la vida de todos los integrantes de la Institución, lo que lleva a atender las diversas dimensiones del ser humano en sentido formativo, emocional y afectivo; crear competencias y desarrollar talentos haciendo posible ambientes en la vida universitaria que permitan vivenciar sentimientos de satisfacción y de felicidad. La experiencia del autocuidado y la creación de mecanismos amables de autorregulación en la atención diaria de la salud, la práctica del ejercicio físico o el deporte, la realización de alguna actividad artística o cultural, el aprendizaje de modelos culturales universales y la adecuada alimentación; son comportamientos que aumentan la calidad de vida y la vida misma. La construcción de armonías y acuerdos consigo mismo requiere del cuidado y



Clara Marcela Mesa Salamanca  
Unidad de Política Social  
Uptc Seccional Duitama

la atención en las personas que hacen parte de nuestro círculo cercano de afectos y de quienes hacen parte de nuestra vida cotidiana, es decir, el cuidado de los compañeros de trabajo y de estudio, en el lugar de vivienda, el barrio y la comunidad, o sea el ejercicio de la ciudadanía, lo que creará un tejido social que protege y evita los riesgos en los procesos de formación que están

llevando a cabo en la universidad. La Universidad Saludable tiene la tarea de convocar a la participación en la búsqueda de contribuir en la construcción de la identidad upetecista, integrando el pleno desarrollo de las competencias y capacidades, haciendo diariamente la construcción de nación desde la región y, cómo no, desde la propia realidad cotidiana. Centramos en la dinámica de las capacidades humanas, sociales e institucionales, conlleva desarrollar iniciativas de investigación y participación dando prioridad al cuidado y protección de la vida. A propósito del Día de la Mujer, en nuestra Seccional Duitama, hemos hecho vida este programa, renovando los acuerdos por la vida, exaltando, en este caso, a las mujeres de nuestra Institución, con quienes participamos; siendo conocidas, amigas... y estando más cercanas, hemos construido relaciones de afecto en el día a día, con las vivencias y experiencias, reconociendo esa capacidad de ser mujer social, trabajadora, afectiva y emprendedora que da identidad a la comunidad y pone su granito de arena en los propósitos universales de la UPTC y también en los particulares de la comunidad. Así pues, se cumplieron varias manifestaciones de afecto por medio de la celebración cultural e innumerables expresiones de alegría, pues, de hecho, la mujer sigue cultivando la vida a través de las expresiones de solidaridad y compasión, pues son en realidad declaraciones de verdadero amor hacia nosotros mismos, una innegable cualidad de las mujeres.



## Internacionales

# El coraje de auto descubrirse

Estamos habituados a pensar que los auténticos protagonistas de la vida son otros que hacen cosas más grandes, más importantes o más necesarias. De esta forma sólo logramos deteriorar la calidad del trabajo interno que necesitamos hacer para vivir, mientras perdemos los dones que nos puede ofrecer recorrer el difícil y tierno mundo de las propias profundidades psicológicas.

Ahora bien, también es cierto que la honda exploración del ser no es para los asustadizos o flojos sino sólo para aquellos que estén listos y dispuestos. No se trata de no tener miedo ni de no ser vulnerables, esto sería imposible para cualquier ser humano, sino de estar dispuestos a aprender a escuchar lo que no nos gusta de nosotros, lo que se con-

tradice con lo que nos murmura el ego herido; es buscar en nosotros a pesar del miedo a hacerlo. A ser los héroes de la propia historia se aprende cuando se acepta el reto y la invitación a madurar psicológica o espiritualmente, como queramos llamar al proceso de evolución. Desarrollarse es aceptar la invitación a renunciar a la dependencia y a los apegos para saltar al vacío de las nuevas experiencias y personas. Madurar no se trata en absoluto de dejar de equivocarnos sino de hacerlo con gracia, responsabilidad y total bondad hacia nosotros mismos.

La auto indagación psicológica auténtica contiene un enorme potencial de alegría y nos puede traer nuevas ideas y revelaciones, pero si nos aferramos a lo que creemos saber, esa senda crecerá intoxicada. Para que la auto exploración tenga un valor real, toda vez que investigamos

realmente deberíamos poder renovar las conclusiones sin aferrarnos ni al pasado ni a lo que otros nos dicen. Todo lo que necesitamos para cambiar es coraje, voluntad para desapegarnos de los resultados predeterminados y animarnos a ser conscientes y auténticos. Auto conocernos es permitir que nuestra propia mente se estire más allá de sus fronteras conocidas de manera que podamos liberarnos de esas definiciones de nosotros mismos que nos hacen mal e ir hacia poder SER nosotros. Es un camino que nos desafía porque es perseverar en estar dispuestos a morir y nacer internamente tantas veces haga falta. Es confiar en la vida y en nuestra capacidad para dejar de ilusionarnos con ideas o pensamientos que nos prometen que estaremos eternamente a salvo de nuestros conflictos y dificultades.

@ Fanny Libertun

Director: Ramón Hernando Granados  
Centro de Gestión de Investigación y Extensión de la Facultad Seccional Duitama Cifad  
Comité Editorial  
Adán Bautista Morantes, Henry García Solano, Lorena Alarcón, Ramón Hernando Granados, José Vela, María Luisa

Pinto Salamanca, Francy Marizol Rojas, Martha Márquez Gutiérrez, Martha Fernández Samacá.  
Diagramación: Gina Paola Cárdenas Rueda- Lorena Alarcón  
Redacción: José E. Vela  
Impresión:  
Fotografía: Redactor

Diseño original: Edixon Jiménez Otálora  
La opinión de los columnistas no es responsabilidad de Red@ctor  
correoelectrónico: cifad@uptc.edu.co- www.uptc.edu.co  
Tels: 7605306-7624433  
Carrera 18 Calle 23.  
Duitama, Boyacá Colombia

## LECTURA

# ‘Currepto’, así es...

Con el propósito de dar a conocer textos que enriquecen el vocabulario, y que llaman la atención sobre errores comunes, al escribir, o al hablar, se publica en “Salón de Clase”, un interesante artículo replicado por el periodista Jairo Cala en su página digital “Mundo de Palabras”.

Por Jairo Enrique Valderrama V./Reproducido por Jairo Cala Otero

«En esta oportunidad y por ser un día especial aquí, en este centro comercial, les obsequiaremos un regalo, totalmente gratis, a las personas presentes que han acudido hoy a este lugar».

En esas primeras experiencias, cada vez que escuchaba (es un hábito mío: escuchar) este tipo de parlamentos, creía que era una broma, una forma de divertir a los interlocutores. Por lo regular, el buen humor surge del juego de palabras, donde aparecen las contradicciones, las redundancias, los múltiples significados o las cercanías de escritura o pronunciación. («¿Usted presintió que eso está mal? / No, yo no me sentí en el tamal»).

Sin embargo, poco a poco, noté que los casos como este eran muchos, y la intención de quienes así se expresan está lejos de causar gracia o procurar una sonrisa. Esas palabras son (ahora lo sé) tan auténticas como la de un joven que espontáneamente dice: «Dentre, por favor», o las de una señora que afirma: «Currepto, así es». Junto a ellos, están los hablantes del «porfis»; «regálame» (mientras compran); «fotocopias», «vale» (para decir sí); «celu», «la calor», etcétera. Y cito estas casuales maneras con el respeto por todas las personas, pero no por las imprecisiones que siguen usando.

La autoría del primer párrafo de este texto es de un presentador de tarima en un centro comercial de Bogotá. Adjudicarme esa extraordinaria forma de disponer las palabras resultaría todo un atrevimiento de mi parte. Desconozco el nombre de ese personaje público y, aunque ya no lo gro identificarlo, de todo corazón deseo que sea para él este discreto «homenaje»; el mérito es suyo. Ese trozo de discurso lo he rescatado de la transcripción que llevé a cabo al reverso de un volante donde se promocionaba «sale 50 %», pero nadie obedeció, porque ni siquiera el 1 % salió del centro comercial, como lo solicitaba un almacén de calzado en ese extraño aviso.

La saturación de redundancias en ese discurso de tarima, por supuesto, va de conformidad con una de las técnicas de la publicidad: la reiteración del mensaje. Está implícito «en esta oportunidad»; esa expresión sobra. Si es «aquí», la gente en el centro comercial difícilmente pensará que es en Japón. Además, todo obsequio es «un regalo», y si lo es, lo es «gratis». Por tanto, si es gratis, lo es «totalmente», porque si lo es parcialmente, pues ya no es gratis. Si es «aquí», se da por sentado que es para las personas (las que estaban ahí), y, por supuesto, no deben estar ausentes, sino «presentes», porque «han acudido hoy» (y no ayer ni mañana), y no a otro sitio, sino «a este lugar». El esfuerzo mental debió de dejar exhausto a ese anónimo locutor.

En menor proporción, pero con mayor frecuencia, también aparecen las ideas que, quizás por urgentes, se reafirman con significados que se sobreentienden en una primera expresión: «Vamos a reiniciar de nuevo este proyecto...». Debido a que el prefijo re significa ‘otra vez’ o ‘de nuevo’, basta con decir: «Vamos a reanudar este proyecto» (si lo continúan), porque ‘reiniciar’ es volver al punto cero. No obstante, algunos comentaristas deportivos dicen: «Se reinician las acciones en el segundo tiempo», y para ‘reiniciar’ tendría que pitarse todo el partido de nuevo; por eso, solo ‘continúa’.



Otro error frecuente es calificar de nociva una situación benéfica o provechosa. Muchas son las veces en que se escuchan, en radio, televisión y salas de cualquier tipo, oraciones como «el problema de la seguridad en Bogotá nos afecta a todos». ¿De dónde sacarían algunos que la seguridad constituye un problema? La idea que se persigue es contraria: «El problema de la inseguridad en Bogotá...».

Una situación semejante sucede con los comentarios diarios de millones de personas sobre las condiciones de higiene en las vías públicas o en muchos recintos de libre ingreso: «El inconveniente del aseo es una situación que ya ha alcanzado a buena parte de la ciudad». Definitivamente, hay muchas maneras de pensar, pero confieso que me cuesta entenderlas, y más cuando califican el aseo como un «inconveniente». ¿Habrán querido decir ‘el inconveniente del desaseo’?

Para evitar el agotamiento (y agradecerles que hayan leído hasta aquí), me permito citar dos casos más. La definición de la palabra ‘funcionario’ lleva implícita la idea de que es una persona que trabaja para el Estado o desempeña un empleo público. Por tanto (y que no se olvide), no hay ‘funcionarios’ en el sector privado; y decir ‘funcionario público’ constituye una redundancia plena: todo funcionario es público, así como todo ‘campus’ es universitario.

No hay ‘campus’ de empresas, colegios, clubes o asociaciones de cualquier tipo. Al mencionarse la palabra ‘campus’, ya lleva la carga semántica de ‘universidad’. Por ejemplo: «El campus de La Sabana»; «El campus de Navarra», etcétera. Transcribo textualmente la definición del Diccionario de la Real Academia Española: ‘(Del inglés campus, y este del latín campus, llanura). 1. m. Conjunto de terrenos y edificios pertenecientes a una universidad’.

A pesar de todo ello, sigue aumentando la inclinación por el enriquecimiento y la erudición desbordada con los comentarios al final de los partidos de fútbol: «El partido no fue fácil. Tuvimos las cosas difíciles. Aparte de eso, hubo mucha exigencia que nos dificultó las cosas, porque no es sencillo estar en una cancha; eso requiere de esfuerzo. Los inconvenientes se dieron porque tuvimos que trabajar mucho para mantener el marcador; debido a que el contrario nos complicó...».

\*Profesor - coordinador de trabajos de grado. Universidad de la Sabana.

## Pizarra



La acentuación (II)  
Todas las palabras en castellano llevan acento. El acento es la intensidad de la voz en una de las sílabas. Algunas palabras llevan una representación gráfica o tilde (acento ortográfico) sobre la sílaba acentuada. Todas las palabras llevan acento pero no todas llevan tilde, cuando no la llevan se conoce como acento fonético. La sílaba sobre la que recae la mayor intensidad de voz se denomina sílaba tónica. Cada palabra tiene una sílaba tónica.

“La mala ortografía es una enfermedad de transmisión textual.”  
¡Protégete!

**Tipos de palabras**  
Las palabras se clasifican según el lugar que ocupe la sílaba sobre la que recae el acento. Los tipos de palabras son:  
Agudas  
Graves  
Esdrújulas  
Sobreesdrújulas

**Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas**  
Las palabras esdrújulas son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la penúltima sílaba, y sin excepción se escriben con tilde (acento ortográfico).

Ejemplos: Mamífero, pájaro, cáscara, cápsula, décimo, lápices, vándalo, electrónica, eléctrico, bolígrafo, esdrújula, elástico, lámpara, índice.

Las palabras sobreesdrújulas, son las que llevan el acento en la antepenúltima sílaba y sin excepción se escriben con tilde.

Ejemplos: Pídeselo, confírmase, explícaselo, cuéntamelo, dígaselo, demuéstremelo.

**Ejercicio: Haga una lista de palabras esdrújulas y sobreesdrújulas (que no aparecen en los ejemplos señalados) y construya frases cortas con ellas.**

### Ejercicios para repasar

Seleccione las palabras agudas que identifique en los siguientes ejemplos:

Mástil, césped, arroba, ventana, jarrón, papá, área, ataúd, detrás, barril, préstamo, rodear, nunca, jamás, sutil, mártir, carácter, José, inglés, rodar, pensar, cortés, inútil, huésped, gamín.

**Ponga la tilde a las palabras que deban llevarla, en el siguiente texto:**  
“No todas las personas estudian con diligencia las reglas de gramática y ortografía.

“Por esta razón sus mensajes escritos resultan confusos, especialmente cuando ignoran el uso correcto de las tildes en las palabras correspondientes.”

## Salón del Gato

# Ahí están pintados...



Un mural en la parte exterior de un aula de la Seccional, inspiró el nombre del recinto en que se dan cita los jóvenes que tienen aptitud para expresarse artísticamente mediante recursos plásticos, como pintura o dibujo, incluso escultura. Es el 'Salón del Gato'.

"Lo quisimos llamar así por una imagen mural en la entrada del salón", explica Leonardo Hernández Ramos (foto), licenciado en artes plásticas, quien orienta, acompaña e instruye a los estudiantes de matemáticas, diseño, hotelería y turismo, administración agropecuaria o de otra escuela, en los rudimentos y técnicas de las artes plásticas.

La sala no es grande, pero sí cómoda. Allí pueden trabajar al mismo tiempo entre diez o 12 alumnos, en los 15 caballetes dispuestos. Explica Hernández Ramos que este es un espacio libre que ofrece la Universidad a los alumnos, donde, de manera informal, pueden practicar la labor artística. Aclera el licenciado, que no se trata de un aula formal de aprendizaje, sino una oferta recreativa para la manifestación de la creatividad de los estudiantes de cualquier carrera. "El fuerte que trabajamos es el dibujo o la pintura, aunque otras manifestaciones también, como maquetas, modelados y algo de escultura. Se trata de rescatar las necesidades que tienen los estudiantes de la Seccional para realizar una labor artística, teniendo en cuenta que es un espacio de recreación, alternativo a la academia; no tiene una valoración porcentual, una nota. De esa manera la actividad es más agradable, más libre con respecto a las presiones de entregas de trabajos de la enseñanza formal", precisa Hernández, y agrega que en el proceso cada quien maneja sus horarios y su ritmo de trabajo.

### Exposiciones

Para cada semestre se inscriben unas 20 personas en promedio. Este número se divide en tres grupos de trabajo, para los que se establecen unos horarios de trabajo. Sin embargo, señala Hernández Ramos, aunque se manejan normas para reglamentar el uso del espacio, y se acuerdan actividades, de ninguna manera esos compromisos interfieren con las obligaciones académicas de los alumnos en sus respectivas escuelas. "Primera la exigencia de la academia en los estudiantes; los espacios para trabajar en el salón son libres y espontáneos, aunque se manejen normas y reglas de uso de acceso que, naturalmente, deben cumplirse", anota. Las temáticas que se desarrollan son variadas. El instructor concentra su trabajo en brindarles a los participantes acompañamiento



Estudiantes de diferentes programas académicos desarrollan sus aptitudes por la pintura y el dibujo en un ambiente informal.

en los procesos que ellos adelantan respecto al arte y la producción artística. La idea es publicar producciones semestrales de alguna temática, de alguna técnica de pintura o dibujo. En los dos años que el licenciado Hernández ha estado al frente del salón, se han realizado dos exposiciones exitosas en el ámbito de la Seccional.

### Talentos que surgen

Resalta Hernández que en el proceso se detectan habilidades innatas de estudiantes, sin relación con la carrera que adelantan. "Esto nos permite evidenciar resultados a partir de ciertos procesos. Algunos que llegan son expertos, otros quieren aprender y otros quieren 'desparcharse' un rato y generar otra alternativa de recreación, distinta a tomar una cerveza, jugar billar u otras actividades de esa naturaleza", acota. Añade que hay talento humano innato que cada semestre se descubre, por lo que siempre habrá nuevas potencialidades por trabajar y nuevas necesidades por solucionar. "La meta siempre la ponemos a final de semestre, con una muestra de los mejores trabajos. Se hace la selección previamente y se expone. Por ejemplo, actualmente estamos trabajando la figura humana, algunos de los inscritos interesados en exponer trabajan rostros, nosotros los orientamos, ofreciéndoles asesoría y acompañamiento. Este es un espacio de bienestar universitario que ofrece la Seccional, para lo cual nos ha provisto de los recursos y el apoyo requerido", puntualizó Hernández, egresado de la Uptc. Finalmente, destacó que este es un ámbito de un mundo de pensamientos que es bueno que otras personas lo conozcan.

### A la cruel traición

Dedicado a: L. Villate

¡Ay! de ti insensible, insufrible friolidad,  
Terrible y patética ironía que me matas con frialdad,  
De la tierra al cielo grito desangrado a la tragedia y la desgracia,  
Pues de matarme mal lo hicieron en mi lecho.

Aniquilaste mis esperanzas, mi orgullo, mi pasión,  
Me despojaste de las cosas que algún día pensé amar  
Arrancaste de mi alma un trozo,  
Esa parte que para el corazón su falta es dolorosa.

Peor dolor a mi ser y mi espíritu fue lo que luego sin esperar vi,  
Aquella bella flor que durante años cuidé,  
Otro hombre la riega hoy ante mis ojos,  
¡Ay! lo peor, él me la quitó, por palabras sueltas yo dejar,

**El viento se las dio y con ellas la tomó,  
Tal vez vuelva cuando la deje secar,  
O tal vez la cuide y no regrese  
Ojalá y no vuelva pues sí vuelve y se va  
Más dolor en mi alma y corazón me causará.**

Asaltante Bohemio N° 1

### Un decir... tan solo un sentir

Asumir la vida desde el volar de las aves,  
Imaginar las nuestras como cápsulas en el tiempo,  
Nuestras alas que se encarnan cada vez más...  
Los sueños están viajando por caminos ya trazados,  
Y pensar en salir de esas líneas implica sentir,  
Sentir que somos un poco más que materia.

Y las formas que evocamos de la nada, coincidiendo con el aire,  
Mutan desde el silencio, atravesando todo por un suspiro,  
Inspirado siempre en aquel misterio que nos hace creer;  
Motivado por el color, la luz y el movimiento en el cual jugamos,  
Desde que el sol, la luna y las estrellas retan a la ciencia a un mágico metraje

Hasta sentir como la conducta de las vísceras,  
Tan solo transforma lo que siempre, estubo y está,  
Se puede tocar, se puede ver, se puede no ver, oír, decir y hasta gritar,

Lo único que no se puede es callar;  
Si se calla es posible que se deje de respirar,  
Si acompaña siempre la conciencia en este viaje,  
Muy seguramente brotará aquello que se necesita  
Para ir y volver cuantas veces fuese necesario.

**Leonardo Andrés Hernández Ramos  
Instructor de Teatro y Artes Plásticas**

## 'Realidad codificada'...

Viene de la pág. 12

... mi estilo". Con relación a la técnica y estilos de expresión abstracta, Marisol no conoce mucho. Explica que en realidad el diseño de formas (en ella) es espontáneo, surge repentinamente. "En cuanto a estilos me dicen que combino geométricos y expresivos", anota, y precisa que su arte es profundamente emocional y expresivo. Claudia Marisol quiso estudiar artes plásticas en la Universidad Nacional, sin éxito. Claro que no aspira a convertirse en una artista famosa. Prefiere su carrera, si tuviera que escoger, pero tampoco considera que su inclinación artística la desarrolle por hobby, por el contrario, dibujar le permite hacer una abstracción de su propia realidad, la que plasma en una dimensión donde puede apreciarla, valorarla, entenderla para identificarse con ella. "Pinto por amor y cuando lo hago, siento el impulso, aun sin tener las imágenes en la mente, es algo que voy construyendo a partir de percepciones, sentimientos y emociones; y por eso no puedo ponerle nombre a la mayoría de mis obras, porque creo que un título quita más que ponerle a mis creaciones", concluye Marisol, quien intenta explicar los qué, y porqués de su arte innato.

La joven artista y estudiante universitaria proyecta crecer con su arte, evolucionando con cada inspiración que plasma en el lienzo, en tanto que en el aula, avanza en su proceso de aprendizaje. No piensa detenerse, mientras pueda, y confía en sus capacidades, en su don creativo. Mientras en su casa, un corderito morirá de viejo, de muerte natural. El valor de una mirada cambió su destino.

### \*Otra realidad

El arte abstracto es una manifestación cuyo concepto general es opuesto al concepto de arte figurativo. Mientras que este último privilegia la imitación (copia) de lo natural, como seres animados, paisajes, figuras, objetos y espacios reales, etc., el abstracto acentúa la expresión o manifestación de una realidad distinta a la natural. Se aplica en las artes plásticas y no plásticas, como la arquitectura. Es una de las manifestaciones más significativas del arte del siglo XX, que sucedió a los primeros movimientos como el romanticismo, impresionismo y el expresionismo. Entre sus manifestaciones destacan el fauvismo y el expresionismo, que por su liberación del color se orientó hacia la abstracción lírica o informalismo (libre), en tanto que el cubismo (su más famoso exponente, Pablo Picasso), es rigurosamente geométrico. Otras formas de la abstracción se generaron posteriormente, como el neoplasticismo de Mondrian, un arte que excluye toda emoción y enfatiza el rigor matemático. En general, el arte abstracto hace énfasis en la sensación, por encima de la figuración (limitación), y se considera un arte visual que inventa una realidad no natural, pero que no se despoja de la intensidad ni emociones del artista.

## Docentes de la Seccional en México



Foto suministrada

Los docentes de la Seccional, Fency Marizol Rojas Parra (centro) y Clemente Alvarado Vivas (der.), participaron en el II Coloquio de Ciudades Patrimonio Gestión, Gobernanza y Sostenibilidad del Patrimonio Cultural, organizado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Buap), de México. Allí presentaron una ponencia relacionada con el tema. Igualmente, se firmó un acta de intención para establecer un convenio de cooperación académica entre la institución mexicana y la Uptc.

### MEN RENOVÓ A LA UPTC

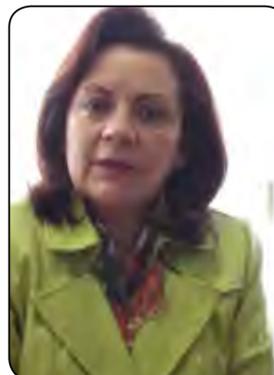
# Acreditadas sedes Uptc

"Se ha demostrado que la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, sedes Tunja, Duitama, Sogamoso y Chiquinquirá, ha logrado niveles de calidad suficientes para que, de acuerdo con las normas que rigen la materia, sea reconocido públicamente este hecho a través de un acto formal de renovación de la acreditación institucional..."

Este es un aparte del documento en el que el grupo de pares académicos del Consejo Nacional de Acreditación (CNA), que evaluó a la Uptc en mayo del año pasado, emite concepto favorable a la solicitud de la renovación de la acreditación de alta calidad institu-

cional, hecha por la Universidad en diciembre de 2013. Y a través de la Resolución 3910 del 24 de marzo pasado, el Ministerio de Educación Nacional no solo renovó la acreditación de alta calidad a la Uptc Tunja por seis años, sino que acreditó a las sedes seccionales de Duitama, Sogamoso y Chiquinquirá, por el mismo periodo. Un hecho que destaca el compromiso y esfuerzo de las sedes de estas ciudades, en el propósito de alcanzar altos niveles de calidad y de prestigio en el ámbito nacional e internacional de la educación superior y de respaldar las políticas en este sentido, aplicadas por las altas directivas de la Uptc.

## Relevos en escuelas



El nuevo año académico en la Uptc Seccional Duitama comenzó con cambios en la dirección de las escuelas de Diseño Industrial, Posgrados y Administración Industrial.

Hilda Lucía Jiménez Orozco (foto izq.), administradora industrial egresada de la Facultad, pasó del aula a la dirección de Posgrados, donde a lo largo de tres años y medio, estuvo al frente la magister Carmen Helena Cepeda, quien continúa en la docencia. Jiménez Orozco, quien hizo especialización en gerencia social y es magister en administración económica financiera, por primera vez ocupó un cargo de dirección, luego de nueve años como docente en la Seccional. Manifestó la nueva Directora que espera continuar con los procesos que marchan en la Escuela, y poder presentar proyectos y propuestas que apunten a soluciones en el entorno.

De otro lado, igualmente, las escuelas de Diseño Industrial y Administración Industrial, tienen nuevas caras en la dirección. Los docentes Cecilia de las Mercedes Ramírez Chacón y Diego Andrés Carreño, respectivamente, asumieron como directores.



## Reconocimiento

Una mención especial de reconocimiento por su trabajo y logros al frente de la Escuela de Posgrados de la Uptc Seccional Duitama, fue otorgada por la Decanatura a la magister Carmen Helena Cepeda Araque (foto arriba) quien deja esta dependencia luego de cumplir el periodo de tres años y medio. Bajo su dirección la Seccional obtuvo del MEN el registro calificado a la Maestría en TIC, aplicada a las Ciencias de



la Educación, única en el país, hasta el momento, y que da a la Seccional una estrella más para agregar a su inventario de logros académicos.

En el mismo evento se reconoció la labor del equipo que durante casi dos años trabajó la propuesta de la maestría presentada al MEN, del que es coordinadora la docente Aracely Forero Romero (foto media), doctora en Multimedia Educativa, magister TIC Aplicadas a la Educación, quien recibió la mención de manos del decano, Adán Bautista Morantes.

El equipo estuvo conformado, también, por los docentes Enrique Duarte, Flavio Fernández, Nohora Alfonso Bernal, Clara Rojas y Sandra Suárez.

## Cumpleaños



El 25 de marzo la funcionaria Yolanda Toba Márquez celebró en compañía de sus hijos y demás familiares, un año más de vida. La cumpleañosera recibió, igualmente, manifestaciones de cariño y felicitaciones por parte de sus compañeros de trabajo en la Uptc Seccional Duitama, con la que está vinculada desde hace cinco años.

CLAUDIA MARISOL ROJAS CARO

# ‘Realidad codificada’... en blanco y negro

Una joven que refrenda en su arte el concepto de la libertad incondicional de expresar lo que siente. Sus obras parecen atrapar la realidad natural en complejos laberintos delineados en blanco y negro; mientras que, paralelamente, es una juiciosa y dedicada estudiante de licenciatura en educación industrial, de la que cursa los últimos semestres. Y pareciera que las dos producciones de su intelecto gravitan armoniosamente, cada una en su órbita. Curiosa ambivalencia entre dos formas de percibir la experiencia vital.

Aquel día en la plaza de mercado, al cruzar su mirada con la del pequeño cordero, Claudia Marisol Rojas Caro experimentó un sentimiento de pesar y preocupación, al pensar que el animalito sería sacrificado algún día. Por eso decidió comprarlo y llevarlo a casa. Así lo protegería.

Pero unas horas más tarde, en su nuevo hogar, el celo natural del perro casero se hizo sentir con un ataque al nuevo huésped, cuyos efectos repercutieron con una sensación de dolor en la humanidad de la bondadosa protectora. “Confieso que sentí el dolor de la mordedura, no sé cómo, pero fue muy real”, asegura la joven, quien cursa los últimos semestres de licenciatura en educación industrial en la Uptc Seccional Duitama. Agrega que puede sentir las penas y alegrías ajenas, y hasta el dolor de los animales, pero que no sabe cómo explicarlo verbalmente.

Quizás, por eso recurre a un lenguaje más profundo, pero menos comprensible en la comunicación popular: el arte abstracto.

Ella está convencida de que recibió de Dios el don de ‘hablar’ por medio del dibujo. Y de alguna manera, lo que su habilidad verbal no logra, lo consigue a través de esos trazos sobre el papel, porque así describe con mayor fidelidad su pensamiento, sus emociones y la forma de percibir su realidad. “Me es difícil describir con palabras lo que siento,

hacer visible su pensamiento. Todos los seres sociales tienen una idea de sí mismos y de los demás. No obstante, ella se sale un poco del molde común y, como todos los artistas ‘en abstracto’, expresa sus emociones y pensamientos codificados dentro de las intrincadas redes de su creación visual, sin importar ni estilo ni técnicas convencionales\* (ver recuadro pág. 10), pues desconoce la academia del arte, ya que su habilidad es innata.

En su mano, el bolígrafo de tinta negra (‘esfero’, le llama) se desliza sobre la superficie del papel trazando ese entramado de líneas rectas y curvas, puntos y curiosas ondulaciones que contienen el mensaje remitido desde el alma de la artista, con el sentido y la lógica que solo su intuición define, pero que es una oferta visual extraña para el ojo acostumbrado a contemplar la imitación de la realidad.

Por esta razón, para comprender su producción es necesario conocer el lenguaje de lo abstracto, que estaría escrito en chino para quien apenas habla su idioma nativo.

## La impronta de Marisol

“Cuando pintas le adieres tu ser a tu obra”, señala, al intentar explicar que no siempre esa ‘caligrafía’ es legible para el común de la gente. Y es que, definitivamente, el ojo humano (en realidad el cerebro) está familiarizado con la figuración, es decir, con la representación (imitación) que hace un pintor o escultor de la realidad, tal como es, por medio de formas convencionales, explícitas, que son determinadas por la vivencia y la impresión que deja la observación del objeto (personas, paisajes, etc.) en el imaginario y memoria de la gente.

“Es común escuchar que las personas se quejan porque no entienden a los demás, o porque sienten que los otros no les comprenden”, anota Marisol, la joven que tiempo atrás interpretó en la mirada de un indefenso corderito, un indecible clamor de protección que produjo en ella una reacción espontánea.

## De ‘monachitos’ a la abstracción

De niña, con apenas 4 años, Marisol pintaba lo que ella llama ‘monachitos’. “Eran figuras circulares, con ojos, nariz y boca, brazos y pies; también árboles y paisajes”, describe. Con el paso del tiempo esa habilidad fue notable para los adultos, especialmente sus profesores, quienes la animaban a participar en concursos de pintura y dibujo, de los que llegó a ganar algunos. Por entonces, confiesa, utilizaba el color, que le encanta porque lo asocia con la fuerza de la vida y que dota de la misma a sus obras. Pero a medida que adquiría más destreza y que sus trazos eran menos figura-

tivos —curiosamente—, el color negro fue ganando dominio en la expresión pictórica, hasta convertirse en la tonalidad de su estilo actual.



“He considerado mis obras como abstractas porque no tienen una imagen definida, pero como tal, en ellas hay pequeñas imágenes figurativas no convencionales y algo de pintura orgánica; al dibujar, prefiero trabajar con los colores negro, blanco y gris, que son el componente esencial”.

continúa pág. 10

## “Auténtica”

“Marisol es una persona que, como tantas que hay en el medio académico, utiliza sus aptitudes naturales para el dibujo, en un espacio informal de bienestar que brinda la Facultad a los estudiantes, que practican las artes plásticas. Considero, desde mi punto de vista artístico y visual, que el trabajo de Marisol es muy bueno. Ella manifiesta una intención muy clara, sabe lo que hace. Trabaja una tendencia que conocemos como abstracta, y su producción es sorprendentemente buena, pese a que no tiene estudios profesionales en una disciplina artística, llámese dibujo, pintura, escultura, creo que, a juzgar por sus obras, posee mucho más de lo que llegaría a tener una persona en diez años de estudio. Veo en ella una artista en potencia, es innata, auténtica y dueña de su propio estilo y lo más importante es que ella se considera una artista. Trabaja grandes formatos con tinta china y plumilla, y asombra un poco el alto volumen de su producción, considerando que ella, como la mayoría de estudiantes, se ve en apuros por la falta de tiempo para cumplir con sus deberes académicos. Realmente uno no se imagina a qué hora lo hace. Su trabajo es encantador. Le he recomendado que teniendo en cuenta que lo que hace es bueno, único, y auténtico, debería generar como una patente para su firma y para su trabajo, con el fin de proyectarlo en un medio más formal”, opina Leonardo Hernández, Lic. artes plásticas.



lo que pienso de la vida; creo que esto les sucede a muchas personas. Por eso usamos otro lenguaje, con el que exteriorizamos mejor esos sentimientos”, explica.

Marisol dibuja en abstracto. No encuentra otra forma de