

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA
VICERRECTORIA ACADEMICA
GRUPO DE BIBLIOTECA E INFORMACION
ACTUALIZACION COLECCIONES AÑO 2012

MUSICA

TITULO América Latina en su música

	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Aretz Isabel		2004	Siglo XXI Editores

TITULO Beethoven

	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Adorno Theodor Wiesengrund		2003	Akal

TITULO Ejercicios preparatorios para instrumentistas (Método Kovács)

	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Pásztor Zsuzsa		2010	Editorial Graó
Kovács Géza		2010	Editorial Graó

TITULO El caso Schönberg

	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Buch Esteban		2010	Fondo de Cultrua Económica

TITULO El mundo en el oído

	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Andrés Ramón		2008	Acantilado

TITULO Escritos musicales I-III

	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Adorno Theodor Wiesengrund		2006	Akal

TITULO Escuchar a la razón

	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Steinberg Michael P.		2008	Fondo de Cultrua Económica

TITULO Guía práctica para la dirección de grupos vocales e instrumentales

	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Gustems Josep		2008	Editorial Graó
Elgström Edmon		2008	Editorial Graó

TITULO La educación musical para el nuevo milenio

	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Elliott David J.		2009	Ediciones Morata
Bowman Wayne		2009	Ediciones Morata
Green Lucy		2009	Ediciones Morata



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA
VICERRECTORIA ACADEMICA
GRUPO DE BIBLIOTECA E INFORMACION
ACTUALIZACION COLECCIONES AÑO 2012

MUSICA

<u>TITULO</u> La educación musical para el nuevo milenio	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Davis Robert A.		2009	Ediciones Morata
<u>TITULO</u> La música clásica como profesión	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Bennett Dawn		2010	Editorial Graó
<u>TITULO</u> La música como concepto	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Maconie Robin		2007	Acantilado
<u>TITULO</u> La música como discurso sonoro	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Harnoncourt Nikolaus		2011	Acantilado
<u>TITULO</u> La música nacional popular colombiana en la colección mundo al día (1924-1938)	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Cortés Polanía Jaime		2004	Universidad Nacional de Colombia
<u>TITULO</u> La novena de Beethoven	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Buch Esteban		2001	Acantilado
<u>TITULO</u> Los instrumentos de la orquesta	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Bennett Roy		2006	Akal
<u>TITULO</u> Música, lenguaje y educación	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Ramírez Hurtado Carmen		2006	Tirant Lo Blanch
<u>TITULO</u> Música y movimiento : Desarrollo físico y apreciación artística	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Andrade Pizaña Liz		2009 c2008	Trillas
<u>TITULO</u> Otra historia del tiempo	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Gavilán Enrique		2008	Akal



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA
VICERRECTORIA ACADEMICA
GRUPO DE BIBLIOTECA E INFORMACION
ACTUALIZACION COLECCIONES AÑO 2012

MUSICA

TITULO ¿Qué es la música?

	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Dahlhaus Carl		2012	Acantilado
Heinrich Eggebrecht Hans		2012	Acantilado

TITULO The musician's guide to theory and analysis

	<u>Autor(es)</u>	<u>Publicado</u>	<u>Editorial</u>
Clendinning Jane Piper		2011	W. W. Norton & Company
West Marvin Elizabeth		2011	W. W. Norton & Company

Total Titulos:

20

