

EL USUARIO FINO

Fundamentos de urbanidad y buenas maneras en la Biblioteca

Por: Custodia Buenas Letras

Este manual ha sido inspirado en el “Compendio del manual de urbanidad y buenas maneras” (1966) de Manuel Antonio Carreño, “Glamour, clave del éxito” (1971) de María José de Escobar y “Enciclopedia de educación y mundología” (1959) de Antonio de Armenteras, estos textos pertenecen a la colección bibliográfica de la Biblioteca Jorge Palacios Preciado; a lo largo del manual propuesto, se encontrarán no pocas palabras, modismos y tonos remake extraídos de estos curiosos libros. El concepto de usuario fino viene del libro “El hombre fino” (1813) de Mariano Rementería y Fica. La autora Custodia Buenas Letras es un personaje ficticio.

La Biblioteca culturalmente se ha distinguido por ser un espacio silente o de sonido moderado, que facilita la concentración, el estudio y el aprendizaje; su concepto también ha evolucionado y por eso mismo existen dentro suyo, áreas demarcadas y espacios cerrados donde se pueden realizar prácticas colaborativas, que atañen al trabajo de grupos en actitud de socialización del conocimiento. Cuando cruzamos su umbral, se espera que como usuarios hagamos honor a esa tradición y legado que encarna la Cultura Biblioteca.

Infortunadamente, es evidente el mal uso y el desatinado comportamiento dentro de este espacio de conocimiento, por lo cual se presenta estos *Fundamentos de urbanidad y buenas maneras* en espera de difundir, defender y recobrar entre todos los usuarios, los valores y la cultura que debe primar en una Biblioteca. Así mismo, defender como propios, los derechos y deberes consagrados en el disfrute de los espacios públicos, sin olvidar que todos, como integrantes de una comunidad académica, deseamos encontrar un lugar con las garantías que permitan estudiar, leer, concentrarse y escribir.

Como los hábitos y las prácticas en una Biblioteca atañen a lo cultural, la lectura de este texto, nos llevará a recordar cómo comportarnos y a convertirnos en un *usuario fino* que valora la oportunidad de hacer uso de una institución milenaria como la Biblioteca.



Urbanidad

A continuación usted encontrará los comportamientos que no son “bien vistos” pues no representan una manera culta y solidaria de compartir el espacio y que desdibujan el significado cultural de una Biblioteca Pública Universitaria.

1. Del arte del buen comer

No es solidario consumir alimentos y bebidas (exceptuando agua) en un espacio destinado a salvaguardar libros y con personas estudiando.

2. Del cuidado de su imagen sonora

No es solidario escuchar reproducciones de audio sin audífonos, gritar, hablar y reír en tono alto.

3. De la disposición de las basuras

No es adecuado hacer basura y dejar sus residuos en las mesas, estantes, pasillos, mobiliario. Todos somos responsables del entorno limpio.

4. Del acto de dormir

No es solidario acostarse y dormir en los sofás, ocupando el puesto de lectura de otro usuario.

5. De la conservación de los espacios

No es solidario romper, rayar, mojar, pegar calcomanías, chicles, entre otras cosas, en las mesas, sillas, estantes, libros, equipos, sofás, paredes interiores y exteriores del edificio.

6. Del gesto de vender

No es adecuado exhibir u ofrecer servicios, artículos (esto incluye venta de comida o bebidas, catálogos, rifas, accesorios, etc.) pedir donaciones o hacer campañas políticas ni disponer de las mesas para exponer tácitamente contenedores transparentes como vitrinas de comercio.

7. De la decencia en los baños
No es solidario hacer mal uso de los baños (fumar, manchar, rayar, romper el mobiliario)

8. Del impulso de exhibirse
No es adecuado tener actividades sexuales, conductas impúdicas y expresiones afectivas exageradas.

9. De las alteraciones de conciencia
No es adecuado fumar ni ingresar a la Biblioteca bajo el efecto de sustancias psicoactivas y bebidas alcohólicas.

10. De los pasatiempos
No es adecuado usar la Biblioteca como sala de juegos y conversación informal ni utilizar los espacios para juegos de azar y de mesa "la Biblioteca no es un casino".

11. De los Instintos Malabaristas
No es adecuado el uso de bicicletas, patines, patinetas, motonetas u objetos similares en la Biblioteca y espacios externos inmediatos a la misma.

12. De las tendencias gimnásticas
No es permitido correr y saltar en las escaleras y pasillos internos y externos del edificio ni subir los pies a las mesas, sillas y paredes.

13. De los momentos eróticos
No es adecuado usar los pc, portátiles y tablets de la Biblioteca para consumir pornografía.

14. De los ingresos inapropiados
No es permitido el ingreso de animales, a menos que sirvan para la asistencia de una persona con discapacidad.

15. De los sonidos que perturban
No es solidario tener su teléfono con un sonido estrepitoso, manténgalo en silencio o vibración, tampoco es solidario atender llamadas de voz en celulares y aplicativos de dispositivos móviles. Recuerde tener su teléfono en modo de silencio, si necesita hablar, por favor, retírese del edificio.

16. De la esencia de los muebles
No es adecuado elaborar dibujos, carteleros, mapas, maquetas de gran formato en la Biblioteca toda vez que no es una sala informal y tampoco opera como taller pues no está provisto con herramientas, mobiliario ni mesas de corte.

17. Del ambiente en que se habita
No es adecuado unir mesas o cambiar la disposición del mobiliario ubicado en cada uno de los espacios.

18. Del espacio laboral
No es respetuoso invadir los puestos de trabajo de los funcionarios.

19. De la conducta delictiva
No es permitido participar en actividades que constituyan violaciones a la ley colombiana u otra ley aplicable a las políticas de la Universidad.

El usuario fino...

1. Cuida de su porte exterior al usar ropa y calzado dentro del edificio.

2. Se respeta al ser cuidadoso con su higiene personal, pues este es un espacio compartido con más de 3.500 personas al día.

3. Es un adulto responsable con los niños a su cargo, pues no es seguro que los menores de 11 años estén solos en el edificio.

4. Solicita autorización previa para tomar fotografías y realizar grabaciones en las instalaciones de la Biblioteca, máxime se defiende la privacidad de cada uno de quienes compartimos este espacio.

5. Comprende que la Biblioteca:

- o No es sala de estar
- o No es casino
- o No es restaurante
- o No es habitación propia
- o No es taller (herramientas y equipos)
- o No es una compra/venta

Somos la mejor Biblioteca, trabajamos con ese deseo y es casi comprensible que alguien "despistado" imagine usarla como si se tratara de la sala de su casa, pero no es así... Somos un aula máxima con el número justo de puestos de lectura/estudio y los mínimos puntos de conectividad.

Un usuario ingresa a la Biblioteca porque necesita encontrarse con un autor, estudiar, leer, ver cine, participar de las agendas de promoción de lectura. Por eso mismo, se compromete con el uso adecuado de los servicios, espacios y recursos.

Si ingresa por otras razones, se concluye que no es un usuario de Biblioteca sino que está "despistado" o "extraviado", y lo alientan las *sin razones*. En este estado, lo recomendable es dar media vuelta y abstenerse de usar las salas para departir con sus amigos o jugar cartas, hacer llamadas empresariales, ocupar las sillas para dormir, las mesas para exhibir ventas y las tomas eléctricas para cargar celulares entre otras desacertadas costumbres.

Cultura Biblioteca, es una responsabilidad de todos, no es un reglamento, no se sanciona, pero respetuosamente se le solicitará abandonar el lugar porque aquí cuidamos los hábitos y prácticas que engrandecen la defensa de un espacio público para muchos, para todos.

DEPARTAMENTO DE
BIBLIOTECA

