

RESOLUCIÓN 35 DE 2015

(03 de noviembre)

POR LA CUAL SE MODIFICA LA RESOLUCIÓN 25 DE 2014

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA**

En uso de sus atribuciones legales y en especial las conferidas por la Ley 30 de 1992 y el Acuerdo 066 de 2005 y

CONSIDERANDO:

Que el Acuerdo 066 de 2005 establece que el Consejo Académico es la máxima autoridad académica de la Universidad, y dentro de sus funciones se encuentra diseñar políticas académicas en lo referente al personal docente.

Que el Honorable Consejo Académico, mediante Resoluciones 25 de 2014 y 17 de 2015, reglamentó las áreas de conocimiento presentadas por los diferentes Consejos de Facultad de la Universidad, como subáreas, las cuales fueron tomadas como base para las convocatorias BIE.

Que mediante oficios DFCE-828 del 10 de diciembre de 2014, CFCE-37 del 22 de enero de 2015 y DFCE-378 del 16 de septiembre de 2015, el Consejo de Facultad de Ciencias de la Educación presentó observaciones y sugerencias para corregir lo correspondiente al Área Disciplinar de esa Facultad y para aclarar la administración de las asignaturas del Área General, según lo señalado en la Resolución 40 de 2008.

Que el Consejo de la Facultad de Ciencias de la Educación, en sesión 19 de octubre de 2015, recomendó mediante oficio CFCE-913 de 2015, derogar el Artículo 3 de la Resolución 25 de 2014.

Que el Comité Curricular de la Escuela de Administración Turística y Hotelera de la Facultad Seccional Duitama, en sesión N°27 de fecha 20 de octubre de 2015, solicitó la modificación de las Áreas Disciplinar e Interdisciplinar de la Escuela, a fin de adaptar los perfiles para vinculación de docentes ocasionales y catedráticos externos, acorde con los objetivos y competencias requeridos en cada una de las asignaturas.

Que el Comité Curricular de la Escuela de Administración Industrial de la Facultad Seccional Duitama, en sesión 28 de fecha 20 de octubre de 2015, solicitó la modificación de las Áreas Disciplinar e Interdisciplinar de la Escuela a fin de adaptar los perfiles para vinculación de docentes ocasionales y catedráticos externos, acorde con los objetivos y competencias requeridos en cada una de las asignaturas.

Que el Consejo de Facultad Seccional Duitama, en sesión N°28 del 20 de octubre de 2015, previa recomendación de los Comités Curriculares, recomendó la aprobación de las

Resolución 35 de 2015

modificaciones a las Áreas Interdisciplinar y Disciplinar de las Escuelas de Administración Turística y Hotelera y Administración Industrial de la Facultad Seccional Duitama.

Que el Consejo de Facultad Seccional Sogamoso, en sesión 30 del 21 de octubre de 2015, analizó el Área Disciplinar y de Profundización que actualmente está vigente para la selección de docentes a través el banco de elegibles BIE, encontrando que las sub-áreas existentes no se ajustan a las necesidades presentes en algunos programas y determinó recomendar la modificación en algunas de las sub-áreas contenidas en la Resolución 025 del 2014, para los programas de: Ingeniería Industrial, Ingeniería Geológica e Ingeniería Electrónica.

Que el Honorable Consejo Académico en sesiones 23 del 14 de octubre y 24 del 03 de noviembre de 2015, aprobó modificar la Resolución 25 de 2014, en los términos solicitados por los Consejos de Facultad de Ciencias de la Educación, Facultad Seccional Duitama y facultad Seccional Sogamoso.

En mérito de lo expuesto, el Honorable Consejo Académico de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- Modificar el Artículo 3 de la Resolución 25 de 2014, con el fin de ajustar las subáreas a las asignaturas que componen el Área Disciplinar de los Programas de la Facultad de Ciencias de la Educación e identificar claramente la administración de las asignaturas del Área General, así:

“ARTÍCULO 3.- Reglamentar las Áreas de Conocimiento en la Facultad de Ciencias de la Educación, así:

FACULTAD DE: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA: INTERDISCIPLINAR

SUB-ÁREA: CAMPO DE FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA
ASIGNATURAS: PROYECTO PEDAGÓGICO I , PROYECTO PEDAGÓGICO II , PROYECTO PEDAGÓGICO III , PROYECTO PEDAGÓGICO IV

SUB-ÁREA: CAMPO INTERDISCIPLINAR
ASIGNATURAS: ELECTIVA INTERDISCIPLINAR I, ELECTIVA INTERDISCIPLINAR II , ELECTIVA INTERDISCIPLINAR III , ELECTIVA INTERDISCIPLINAR IV

SUB-ÁREA: CAMPO DE FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-INVESTIGATIVA
ASIGNATURAS: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I , SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II

LD



Resolución 35 de 2015

SUB-ÁREA: CAMPO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN

ASIGNATURAS: TIC Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE: FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

ÁREA: DISCIPLINAR

SUB-ÁREA: FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

ASIGNATURAS: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA, HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL, RAÍCES GRIEGAS Y LATINAS, SEMINARIO DE AUTOR ANTIGUO I, SEMINARIO DE AUTOR ANTIGUO II.

SUB-ÁREA: FILOSOFÍA MODERNA

ASIGNATURAS: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA, SEMINARIO DE AUTOR MODERNO I, SEMINARIO DE AUTOR MODERNO II, SEMINARIO DE AUTOR SIGLO XIX I, SEMINARIO DE AUTOR SIGLO XIX II, ELECTIVA FILOSÓFICA I.

SUB-ÁREA: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

ASIGNATURAS: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA, SEMINARIO DE AUTOR SIGLO XX I, SEMINARIO DE AUTOR SIGLO XX II, ESTÉTICA, ELECTIVA FILOSÓFICA II, ELECTIVA FILOSÓFICA III, INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA.

SUB-ÁREA: PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA

ASIGNATURAS: DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA, PRÁCTICA FILOSÓFICA, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INTEGRAL.

SUB-ÁREA: EPISTEMOLOGÍA

ASIGNATURAS: HISTORIA DE LA CIENCIA, EPISTEMOLOGÍA.

SUB-ÁREA: LÓGICA Y TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN

ASIGNATURAS: LÓGICA I, LÓGICA II, TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN.

SUB-ÁREA: FILOSOFÍA PRÁCTICA

ASIGNATURAS: ÉTICA, POLÍTICA

ÁREA: GENERAL

SUB-ÁREA: ÉTICA Y POLÍTICA

ASIGNATURA: ÉTICA Y POLÍTICA

SUB-ÁREA: SOCIO-HUMANÍSTICA

ASIGNATURAS: SOCIO-HUMANÍSTICA I, SOCIO-HUMANÍSTICA II

FACULTAD DE: CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESCUELA DE: LIC EN PSICOPEDAGOGIA

Resolución 35 de 2015

AREA: DISCIPLINAR

SUB-AREA: PEDAGOGIA

ASIGNATURAS: DISEÑO CURRICULAR, LEGISLACIÓN Y POLÍTICAS EDUCATIVAS, EPISTEMOLOGÍA Y PEDAGOGÍA, MODELOS PEDAGÓGICOS, PEDAGOGÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, PLANEAMIENTO EDUCATIVO, TEORÍAS CURRICULARES, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN III.

SUB-AREA: PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN

ASIGNATURAS: SISTEMAS PSICOLÓGICOS, PROCESOS PSICOLÓGICOS, TEORÍAS DEL APRENDIZAJE, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN IV

SUB-AREA: PROCESOS PSICOPEDAGOGICOS

ASIGNATURAS: ORIENTACIÓN Y ASESORÍA EDUCATIVA, PROCESOS PSICOPEDAGÓGICOS NIÑEZ, PROCESOS PSICOPEDAGÓGICOS ADOLESCENCIA, PROCESOS PSICOPEDAGÓGICOS ADULTEZ, PROCESOS PSICOPEDAGÓGICOS NECESIDADES EDUCATIVAS, PROCESOS PSICOPEDAGÓGICOS EN REHABILITACIÓN SOCIAL, PSICOPEDAGOGÍA SOCIAL.

SUB-AREA: PROCESOS DE INVESTIGACION PSICOPEDAGOGICA

ASIGNATURAS: ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, PRACTICA PEDAGOGÍA INVESTIGATIVA NIÑEZ, PRACTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA ADOLESCENCIA, PRACTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA ADULTEZ, PRACTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA NECESIDADES EDUCATIVAS, PRACTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA REHABILITACIÓN SOCIAL, PRACTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA DE PROFUNDIZACIÓN, INVESTIGACIÓN CUALITATIVA-CUANTITATIVA.

**FACULTAD DE: CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE IDIOMAS
AREA DISCIPLINAR**

SUB-ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: INGLES

Uptc

USO INTERNO

Resolución 35 de 2015

ASIGNATURAS: FONÉTICA LENGUA INGLÉSA, GRAMÁTICA INGLÉSA I, GRAMÁTICA INGLÉSA II, INGLÉS BÁSICO I, INGLÉS BÁSICO II, INGLÉS INTERMEDIO ALTO, INGLÉS INTERMEDIO I, INGLÉS INTERMEDIO II, INGLÉS PREINTERMEDIO I, INGLÉS PREINTERMEDIO II, LINGUISTICA APLICADA, PRODUCCIÓN ESCRITA Y LECTURA EN INGLÉS, PRODUCCIÓN ORAL Y COMP. AUD. INGLÉS, TALLER I- INGLÉS, TALLER FUNDAMENTOS DE TRADUCCIÓN, TALLER II-INGLÉS, DIDACTICA DEL INGLÉS I, DIDACTICA DEL INGLÉS II, PRÁCTICA PEDAGÓGICA. INVESTIGATIVA DE PROFUNDIZACIÓN, PRÁCTICA I LENGUA INGLÉSA, FUNDAMENTOS DE TRADUCCIÓN - INGLÉS, INGLÉS II, INGLÉS III, INGLÉS IV, INGLÉS V, INGLÉS VI, TALLER I INGLÉS (PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA, FONÉTICA), TALLER II INGLÉS (PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA, GRAMÁTICA) , TALLER III INGLÉS (PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN), DIDACTICA I - LENGUA EXTRANJERA, DIDACTICA II - LENGUA EXTRANJERA, DISEÑO DE MATERIALES - INGLÉS, PRACTICA II (INGLES II) LENGUA EXTRANJERA, LITERATURA ANGLOFONA, SEMINARIO DE LITERATURA Y CIVILIZACION DE PAISES DE HABLA INGLÉSA.

SUB-ÁREA: LENGUA MATERNA ESPAÑOL

ASIGNATURAS: LINGÜÍSTICA GENERAL, LINGÜÍSTICA I, LINGÜÍSTICA II, GRAMÁTICA - LENGUA MATERNA, LECTURA Y ORALIDAD - LENGUA MATERNA, PRODUCCIÓN DE TEXTO ESCRITO - LENGUA MATERNA, ANÁLISIS DEL DISCURSO, FONÉTICA Y FONOLOGÍA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TALLER DE ESCRITURA, DIDÁCTICA DE LA LENGUA MATERNA, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA DE PROFUNDIZACIÓN, PRÁCTICA I - LENGUA MATERNA, PRODUCCION DE TEXTO ESCRITO EN LENGUA MATERNA.

SUB-ÁREA: LENGUA EXTRANJERA FRANCES

ASIGNATURAS: FRANCÉS I, FRANCÉS II, FRANCÉS III, FRANCÉS IV, FRANCÉS V, FRANCÉS VI, FUNDAMENTOS DE TRADUCCIÓN, TALLER I FRANCÉS (PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA, FONÉTICA), TALLER II FRANCÉ (PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA GRAMATICA), TALLER III FRANCÉS (PRODUCCION ORAL Y ESCRITA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN), DIDACTICA I DE LA LENGUA EXTRANJERA, DISEÑO DE MATERIALES - FRANCÉS, PRACTICA I (FRANCÉS), PRACTICA PEDAGOGICA DE INVESTIGACION Y PROFUNDIZACION, LITERATURA FRANCOFONA.

SUB-ÁREA LITERATURA EN LENGUA MATERNA

Handwritten signature



Resolución 35 de 2015

ASIGNATURAS: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA, LITERATURA COLOMBIANA, LITERATURA HISPANOAMERICANA, LITERATURA UNIVERSAL, SEMIÓTICA, TEATRO, TEORÍA DEL POEMA.

ÁREA: INTERDISCIPLINAR

SUB-ÁREA: PEDAGOGÍA INTERDISCIPLINAR (LENGUAS EXTRANJERAS)

ASIGNATURAS: PROYECTO PEDAGÓGICO E INVESTIGATIVO I, PROYECTO PEDAGÓGICO E INVESTIGATIVO II, PROYECTO PEDAGÓGICO E INVESTIGATIVO III, PROYECTO PEDAGÓGICO E INVESTIGATIVO IV.

ÁREA: GENERAL

SUB-ÁREA: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

ASIGNATURAS: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA: LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

ÁREA: DISCIPLINAR

SUB-ÁREA: FUNDAMENTOS DE BIOLOGÍA ANIMAL

ASIGNATURAS: BIOLOGÍA ANIMAL I, BIOLOGÍA ANIMAL II, BIOLOGÍA GENERAL, ELECTIVAS DISCIPLINAR Y DE PROFUNDIZACIÓN.

SUB-ÁREA: FUNDAMENTOS DE BIOLOGÍA VEGETAL

ASIGNATURAS: BIOLOGÍA VEGETAL I, BIOLOGÍA VEGETAL II, BIOLOGÍA GENERAL, ELECTIVAS DISCIPLINAR Y DE PROFUNDIZACIÓN.

SUB-ÁREA: FUNDAMENTOS DE BIOLOGÍA HUMANA Y FISIOLÓGIA

ASIGNATURAS: BIOLOGÍA HUMANA, FISIOLÓGIA ANIMAL COMPARADA, BIOLOGÍA GENERAL, ELECTIVAS DISCIPLINAR Y DE PROFUNDIZACIÓN.

SUB-ÁREA: FUNDAMENTOS DE ECOLOGÍA

ASIGNATURAS: ECOLOGÍA, ECOSISTEMAS TERRESTRES Y ACUÁTICOS, BIOLOGÍA GENERAL, EDUCACIÓN Y GESTIÓN AMBIENTAL, ELECTIVAS DISCIPLINAR Y DE PROFUNDIZACIÓN.

SUB-ÁREA: FUNDAMENTOS DE MICROBIOLOGÍA Y GENÉTICA

ASIGNATURAS: BIOLOGÍA DE LOS MICROORGANISMOS, BIOLOGÍA GENERAL, GENÉTICA, ELECTIVAS DISCIPLINAR Y DE PROFUNDIZACIÓN.

SUB-ÁREA: EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE

ASIGNATURAS: EDUCACIÓN AMBIENTAL, EDUCACIÓN Y GESTIÓN AMBIENTAL, DESARROLLO SOSTENIBLE, ELECTIVAS DISCIPLINAR Y DE PROFUNDIZACIÓN.

SUB-ÁREA: FUNDAMENTOS DE QUÍMICA

ASIGNATURAS: QUÍMICA GENERAL, QUÍMICA INORGÁNICA, QUÍMICA ANALÍTICA,

Resolución 35 de 2015

QUÍMICA ORGÁNICA, BIOQUÍMICA, ELECTIVAS DISCIPLINAR Y DE PROFUNDIZACIÓN.

SUB-ÁREA: FUNDAMENTOS DE FÍSICA Y MATEMÁTICAS

ASIGNATURAS: FENÓMENOS MECÁNICOS Y ELECTROMAGNÉTICOS, FENÓMENOS TERMODINÁMICOS, FÍSICA CONTEMPORÁNEA, FÍSICA DE LAS CIENCIAS DE LA VIDA, FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICAS, BIOESTADÍSTICA, ELECTIVAS DISCIPLINAR Y DE PROFUNDIZACIÓN.

SUB-ÁREA: FUNDAMENTOS DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

ASIGNATURAS: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, DIDÁCTICAS GENERALES, TALLER EXPERIMENTAL DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.

SUB-ÁREA: PRACTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA DISCIPLINAR Y DE PROFUNDIZACIÓN

ASIGNATURAS: PRACTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA DISCIPLINAR, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA DE PROFUNDIZACIÓN.

AREA: INTERDISCIPLINAR

SUB-ÁREA: PEDAGOGÍA INTERDISCIPLINAR (PEDAGOGÍA Y CIENCIAS)

ASIGNATURAS: PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO I, PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO II, PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO III, PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO IV.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE. LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
ÁREA: DISCIPLINAR

SUB ÁREA: INFANCIA, PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN

ASIGNATURAS: PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA I, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA II, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA III, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA IV, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA V, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA VI, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA VII, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA VIII, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA IX, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA X, PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO V, PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO VI, PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO VII, PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO VIII, PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO IX, PROCESOS CURRICULARES PARA LA INFANCIA, HISTORIA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL, SALUD Y DESARROLLO INFANTIL, FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EL AULA REGULAR, FUNDAMENTOS LÚDICOS PARA EL APRENDIZAJE, CULTURA AMBIENTAL.



Resolución 35 de 2015

SUB-ÁREA: INFANCIA Y EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

ASIGNATURAS: FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL, ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS MUSICALES I, ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS MUSICALES II, EXPRESIÓN TEATRAL, ESTRATEGIAS GRAFICO PLÁSTICAS, LENGUAJES ARTÍSTICOS E INFANCIA.

SUB-ÁREA: INFANCIA Y PROCESOS DE DESARROLLO

ASIGNATURAS: PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO INFANTIL, NEUROPSICOLOGÍA INFANTIL, PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA, PROCESOS DE APRENDIZAJE SUPERIOR, PSICOMOTRICIDAD.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE: LIC EN CIENCIAS SOCIALES

ÁREA: DISCIPLINAR

SUB-ÁREA: ANTROPOLOGÍA

ASIGNATURAS: ANTROPOLOGÍA CULTURAL, ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO CULTURAL, ETNOLOGÍA DE AMÉRICA Y COLOMBIA, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III.

SUB-ÁREA: ECONOMÍA

ASIGNATURAS: ECONOMÍA COLOMBIANA, ECONOMÍA GENERAL, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III.

SUB-ÁREA: GEOGRAFÍA

ASIGNATURAS: GEOCIENCIAS, GEOGRAFÍA FÍSICA DE COLOMBIA., GEOGRAFÍA HUMANA, GEOGRAFÍA POLÍTICA I, GEOGRAFÍA HUMANA DE COLOMBIA, GEOGRAFÍA POLÍTICA II, INTRODUCCIÓN A LA GEOMÁTICA, TEORÍA Y MÉTODO DE LA GEOGRAFÍA, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III.

SUB-ÁREA: HISTORIA

ASIGNATURAS: HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL, HISTORIA CONTEMPORÁNEA, HISTORIA DE AMÉRICA I, HISTORIA DE AMÉRICA II, HISTORIA DE COLOMBIA I, HISTORIA DE COLOMBIA II, HISTORIA MODERNA, TEORÍA Y MÉTODO DE LA HISTORIA, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III.

SUB-ÁREA: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURAS: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES I, DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II, PRACTICA PEDAGÓGICA INTEGRAL.

SUB-ÁREA: SOCIOLOGÍA

Handwritten signature





Resolución 35 de 2015

ASIGNATURAS: SOCIOLOGÍA COLOMBIANA, TEORÍA SOCIOLÓGICA I, TEORÍA SOCIOLÓGICA II, EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I, ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III

ÁREA GENERAL

SUB-ÁREA: CÁTEDRA UNIVERSIDAD Y ENTORNO

ASIGNATURAS: CÁTEDRA UNIVERSIDAD Y ENTORNO

ÁREA INTERDISCIPLINAR

SUB-ÁREA: PEDAGOGÍA INTERDISCIPLINAR (INFANCIA Y SOCIEDAD)

ASIGNATURAS: PROYECTO PEDAGOGICO E INVESTIGATIVO I, PROYECTO PEDAGOGICO E INVESTIGATIVO II, PROYECTO PEDAGOGICO E INVESTIGATIVO III, PROYECTO PEDAGOGICO E INVESTIGATIVO IV.

FACULTAD DE: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE: LIC EN MATEMÁTICAS

ÁREA: DISCIPLINAR

SUB-ÁREA: MATEMÁTICA BÁSICA

ASIGNATURAS: ÁLGEBRA LINEAL, APTITUD MATEMÁTICA, CÁLCULO DIFERENCIAL, CÁLCULO INTEGRAL, CÁLCULO MULTIVARIABLE, ECUACIONES DIFERENCIALES, EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS, FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICAS, FUNDAMENTOS DE MODELOS LINEALES, GEOMETRÍA ANALÍTICA BIDIMENSIONAL, GEOMETRÍA ANALÍTICA TRIDIMENSIONAL, GEOMETRÍA EUCLIDEA, LÓGICA Y TEORÍA DE CONJUNTOS I , LÓGICA Y TEORÍA DE CONJUNTOS II.

SUB-ÁREA: ESTRUCTURAS MATEMÁTICAS

ASIGNATURAS: ANÁLISIS COMPLEJO, ANÁLISIS NUMÉRICO, ANÁLISIS REAL , ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I, MATEMÁTICAS AVANZADAS, TEORÍA DE ANILLOS Y CUERPOS, TEORÍA DE GRUPOS, TÓPICO DE PROFUNDIZACIÓN I, TÓPICO DE PROFUNDIZACIÓN II, TÓPICO DE PROFUNDIZACIÓN III, TÓPICO DE PROFUNDIZACIÓN IV, TÓPICO DE PROFUNDIZACIÓN V, TOPOLOGÍA I, TOPOLOGÍA II

SUB-ÁREA: INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN MATEMÁTICA

ASIGNATURAS: DIDÁCTICA Y EDUCACIÓN MATEMÁTICA I , DIDÁCTICA Y EDUCACIÓN MATEMÁTICA II , DIDÁCTICA Y EDUCACIÓN MATEMÁTICA III , ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN III , METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, PRÁCTICA PEDAGÓGICA E INVESTIGATIVA DE PROFUNDIZACIÓN

SUB-ÁREA: FÍSICA

ASIGNATURAS: ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II , FÍSICA I , FÍSICA II , FUNDAMENTOS INTERDISCIPLINARIOS I, FUNDAMENTOS INTERDISCIPLINARIOS II, FUNDAMENTOS INTERDISCIPLINARIOS III

Resolución 35 de 2015

FACULTAD DE: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE: LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA
ÁREA: DISCIPLINAR

SUB ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

MOTRICIDAD Y DESARROLLO HUMANO. GIMNASIA BÁSICA. ATLETISMO ESCOLAR. FUNDAMENTOS DE LA CULTURA FÍSICA. RITMO Y COREOGRAFÍA I, ELECTIVA DISCIPLINAR (NATACIÓN). ELECTIVA COMPLEMENTARIA EN EDUCACIÓN FÍSICA. PRACTICA PEDAGÓGICA DE INTERVENCIÓN DISCIPLINAR. PRACTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA DE PROFUNDIZACIÓN. ELECTIVA COMPLEMENTARIA I EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE. ELECTIVA COMPLEMENTARIA II EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE.

SUB ÁREA RECREACIÓN

RECREACIÓN I. RECREACIÓN II. ELECTIVA COMPLEMENTARIA I EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE.
ELECTIVA COMPLEMENTARIA II EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE.

SUB ÁREA DEPORTE

RENDIMIENTO BÁSICO. DEPORTES DE PELOTA I. DEPORTES DE PELOTA II. ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN DE LA CULTURA FÍSICA. DEPORTES ATLÉTICOS I. RITMO Y COREOGRAFÍA II. DEPORTES DE PELOTA III. DEPORTES DE ARTE Y PRECISIÓN. (GIMNASIA ARTÍSTICA). DEPORTES DE COMBATE. DEPORTES ATLÉTICOS II. DEPORTES DE RAQUETA Y BATE. ELECTIVA COMPLEMENTARIA I EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE. ELECTIVA COMPLEMENTARIA II EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN O DEPORTE. CIENCIAS BIOMÉDICAS I. CIENCIAS BIOMÉDICAS II. CIENCIAS BIOMÉDICAS III. CIENCIAS BIOMÉDICAS IV.

FACULTAD DE: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE: LICENCIATURA EN INFORMÁTICA Y TECNOLOGÍA
ÁREA: DISCIPLINAR

SUB-ÁREA: DIDÁCTICA EN TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

ASIGNATURAS: DIDÁCTICA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA PARA BÁSICA, DIDÁCTICA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA PARA MEDIA, DIDÁCTICA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA PARA PREESCOLAR, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INTEGRAL, PROYECTO PEDAGÓGICO V

SUB-ÁREA: EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA

ASIGNATURAS: DISEÑO TECNOLÓGICO, INNOVACIONES EN TECNOLOGÍA INFORMÁTICA, LINEAMIENTOS PARA EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA, MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS, OPERADORES TECNOLÓGICOS, TALLER DE ELECTRICIDAD

Resolución 35 de 2015

SUB-ÁREA: LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN PARA EL DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO

ASIGNATURAS: BASES DE DATOS, ESTRUCTURAS VECTORIALES PARA COMPUTACIÓN, FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS PARA COMPUTACIÓN, INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN, LÓGICA Y ALGORITMOS, MATEMÁTICA APLICADA A LA INFORMÁTICA, PROGRAMACIÓN I , PROGRAMACIÓN II , PROGRAMACIÓN III , PROGRAMACION IV

SUB-ÁREA: MULTIMEDIA EDUCATIVA

ASIGNATURAS: ANÁLISIS Y DISEÑO DE SOFTWARE EDUCATIVO, SOFTWARE PARA BÁSICA, SOFTWARE PARA MEDIA, SOFTWARE PARA PREESCOLAR, UTILIDADES INFORMÁTICAS I, UTILIDADES INFORMÁTICAS II

SUB-ÁREA: TALLER DE HARDWARE Y TELEMÁTICA PARA EDUCACIÓN

ASIGNATURAS: LMS, PROYECTOS INFORMÁTICOS EDUCATIVOS, REDES DE COMPUTADORES, TALLER DE HARDWARE, TELEMÁTICA.

ÁREA: INTERDISCIPLINAR

SUB-ÁREA: CAMPO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN

ASIGNATURA: TIC Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE: LICENCIATURA EN MÚSICA

ÁREA: DISCIPLINAR

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (TEORIA MUSICAL)

ASIGNATURAS: EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA

Resolución 35 de 2015

DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V.

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (TUBA)

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA.

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (VIOLÍN)

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

Resolución 35 de 2015

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (TROMBÓN)

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (DIAPASONES)

ASIGNATURAS: DIAPASONES I, DIAPASONES II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (DIRECCIÓN)

ASIGNATURAS: TÉCNICAS Y FUNDAMENTOS DE LA DIRECCIÓN, ELECTIVA DISCIPLINAR I (DIRECCIÓN CORAL O DE CONJUNTOS) ELECTIVA DISCIPLINAR II (DIRECCIÓN CORAL O DE CONJUNTOS), ELECTIVA DISCIPLINAR III, DIRECCIÓN CORAL O DE CONJUNTOS), INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE

Resolución 35 de 2015

CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (FLAUTA)

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (SAXOFÓN)

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II

Resolución 35 de 2015

(INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (CANTO)

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, CORO I, CORO II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (CONTRABAJO)

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN



Resolución 35 de 2015

AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (GUITARRA)

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (PERCUSIÓN)

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL

Handwritten signature



Resolución 35 de 2015

AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (TROMPETA)

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (VIOLONCELLO)

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO). ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (PIANO)

Resolución 35 de 2015

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO), PIANO COMPLEMENTARIO I, PIANO COMPLEMENTARIO II, PIANO COMPLEMENTARIO III, PIANO COMPLEMENTARIO IV, ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

SUB-AREA: TEÓRICO INSTRUMENTAL (MUSICA Y TECNOLOGÍA)

ASIGNATURAS: INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS I, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS II, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS III, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS IV, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS V, INSTRUMENTO PRINCIPAL Y PRACTICA DE CONJUNTOS VI, ELECTIVA DISCIPLINAR I (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR II (INSTRUMENTO), ELECTIVA DISCIPLINAR III (INSTRUMENTO), ENSAMBLES I, ENSAMBLES II, AGRUPACIONES MUSICALES I, AGRUPACIONES MUSICALES II, AGRUPACIONES MUSICALES III, AGRUPACIONES MUSICALES IV, AGRUPACIONES MUSICALES V, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA I, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA II, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA III, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA IV, EDUCACIÓN AUDITIVA Y LECTURA DE LA MÚSICA V, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA I, APRECIACIÓN E HISTORIA DE LA MÚSICA II, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA I, LITERATURA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA II, ARMONÍA I, ARMONÍA II, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA I, INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS PARA EL AULA II, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA, HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA COLOMBIANA

SUB-AREA: PEDAGOGÍA MUSICAL

ASIGNATURAS: LABORATORIO Y PRACTICA PEDAGOGÍA MUSICAL I, LABORATORIO Y PRACTICA PEDAGOGÍA MUSICAL II, LABORATORIO Y PRACTICA PEDAGOGÍA MUSICAL III, PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE PROFUNDIZACIÓN.



Resolución 35 de 2015

FACULTAD DE: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE: LICENCIATURA EN ARTES PLASTICAS
ÁREA: DISCIPLINAR

SUB-AREA: AREA TALLERES BASICOS
ASIGNATURAS: DISEÑO, DIBUJO, GRABADO, INFOGRAFÍA, PINTURA, FOTOGRAFÍA, VIDEO, CERÁMICA, TEXTILES, ESCULTURA, INSTALACIONES, ARTE CONTEMPORÁNEO y moderno, HISTORIA GENERAL DEL ARTE, ARTE EN COLOMBIA (CONTEMPORÁNEO Y MODERNO), HISTORIA Y TEORÍA DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO, PENSAMIENTO ARTÍSTICO EN LATINOAMÉRICA.

SUB-AREA: AREA DE CREACIÓN
ASIGNATURAS: PROCESOS EXPERIMENTALES EN TEORÍA Y CRITICA DEL ARTE, PROYECTO DE CREACIÓN EN DISCURSOS DE LA IMAGEN, PROCESOS EXPERIMENTALES EN DIBUJO, PROYECTO DE CREACIÓN EN COMUNICACIÓN DE LA IMAGEN, PROCESOS EXPERIMENTALES EN PINTURA, PROYECTO DE CREACIÓN EN LECTURA DE LA IMAGEN, PROCESOS EXPERIMENTALES EN ESCULTURA, PROYECTO DE CREACIÓN EN ESCRITURA DE LA IMAGEN, PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA DE PROFUNDIZACIÓN.

SUB-AREA: AREA CIRCULACION
ASIGNATURAS: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN MUSEO, PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA CIUDAD, PROYECTO MEMORIA, PROYECTO PUBLICACIONES.

ÁREA: INTERDISCIPLINAR
SUB-ÁREA: PEDAGOGÍA INTERDISCIPLINAR (TENDENCIAS PEDAGÓGICAS ARTÍSTICAS Y DE LA CULTURA FÍSICA)
ASIGNATURAS: PROYECTO PEDAGOGICO E INVESTIGATIVO I, PROYECTO PEDAGOGICO E INVESTIGATIVO II, PROYECTO PEDAGOGICO E INVESTIGATIVO III, PROYECTO PEDAGOGICO E INVESTIGATIVO IV.

PARÁGRAFO 1.- Las Subáreas del Área General: Cátedra Universidad y Entorno, Competencias Comunicativas, Socio Humanística, y Ética y Política) se incluyeron de acuerdo con lo establecido en el Acuerdo 050 de 2008 y en la Resolución 40 de 2008.

PARÁGRAFO 2.- La Subárea del Área Interdisciplinar CAMPO DE FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA (**PEDAGOGÍA INTERDISCIPLINAR**), según consenso interno del Consejo de Facultad de Ciencias de la Educación, es administrada por cuatro programas de la Facultad, en representación de cada uno de los núcleos establecidos para hacerla operativa y optimizar la planeación y evaluación de cursos programados cada semestre, así:

Núcleo PEDAGOGÍA INTERDISCIPLINAR (INFANCIA Y SOCIEDAD):

Integrado por los programas de Licenciaturas en: Preescolar, Ciencias Sociales y Psicopedagogía.

Handwritten signature



Resolución 35 de 2015

Administra: Licenciatura en Ciencias Sociales.

Núcleo PEDAGOGÍA INTERDISCIPLINAR (PEDAGOGÍA Y CIENCIAS):

Integrado por los programas de Licenciaturas en: Informática y Tecnología, Filosofía, Matemáticas y Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

Administra: Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

Núcleo PEDAGOGÍA INTERDISCIPLINAR (TENDENCIAS PEDAGÓGICAS ARTÍSTICAS Y DE LA CULTURA FÍSICA):

Integrado por los programas de Licenciaturas en: Educación Física Recreación y Deporte, Artes Plásticas y Música.

Administra: Licenciatura en Artes Plásticas.

Núcleo PEDAGOGÍA INTERDISCIPLINAR (LENGUAS EXTRANJERAS):

Integrado por los programas de Licenciaturas en: Idiomas Modernos y Lenguas Extranjeras.

Administra: Escuela de Idiomas (asignaturas orientadas en Idioma Extranjero).

PARÁGRAFO 3.- La Subárea del Área Interdisciplinaria CAMPO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN, TIC Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE, según los consensos internos del Consejo de Facultad de Ciencias de la Educación es administrada por la Escuela de Informática y Tecnología.

ARTÍCULO SEGUNDO.- Modificar el Artículo 7 de la Resolución 25 de 2014, el cual quedará así:

“ARTÍCULO 7.- Reglamentar las Áreas de Conocimiento, en la Facultad Seccional Sogamoso, así:

INGENIERÍA INDUSTRIAL

SUBÁREA	ASIGNATURAS
PRODUCCIÓN	Introducción a la Ingeniería Industrial
	Plantas
	Costos de Producción
	Logística
	Métodos y Tiempos
	Producción I
	Producción II
	Procesos Industriales
	Introducción a la Ingeniería Industrial
	Análisis Financiera
	Ing. Económica
	Gerencia Financiera

Resolución 35 de 2015

FINANCIERA	Formulación y Evaluación de Proyectos
	Gestión de Proyectos
	Finanzas Avanzadas
	Comercio Internacional
	Economía
CUANTITATIVA	Introducción a la Ingeniería Industrial
	Estadística I
	Estadística II
	Diseño Experimentos
	Modelos Probabilísticos
	Simulación
	Modelos Matemáticos
	Programación Aplicada
GESTIÓN	Introducción a la Ingeniería Industrial
	Administración
	Modelos Gerenciales
	Gestión Calidad
	Gestión Ambiental
	Seminario legal y Contratación
	Gestión Seguridad y Salud en el trabajo
	Higiene seguridad Industrial
	Salarios y Contratación
	Gestión de talento humano
	Desarrollo Organizacional
	Mercados
	Aseguramiento de Calidad
ÁREA TÉCNICA	Mecánica Técnica
	Multimecanismos
	Mantenimiento
	Química Industrial
	Materiales Industriales
	Termodinámica
	Electrónica y Control
	Programación Aplicada

Uptc

Resolución 35 de 2015

INGENIERÍA GEOLÓGICA

SUBÁREA	ASIGNATURAS
PETROGRAFÍA Y YACIMIENTOS MINERALES	Mineralogía Óptica
	Mineralogía General
	Petrografía Ígnea y Metamórfica
	Petrografía Sedimentaria
	Evaluación de Yacimientos
	Mineralogía General
	Depósitos Metálicos
	Depósitos no Metálicos
	Geología General
	Prospección Geoquímica
	Introducción a la Ingeniería y electivas I,II,III,IV
GEOLOGÍA	Geología General
	Hidrogeología
	Geomática
	Fotogeología
	Geología Estructural I
	Geología Estructural II
	Tectónica y Geología de Colombia
	Introducción a la Ingeniería
	Topografía
	Geometría Descriptiva y Expresión Grafica
	Geofísica I
	Geofísica II
	Diseños de Ingeniería
	Geología Ambiental
	Geomorfología
	Geología de Campo
Estratigrafía Sedimentología	
Geología del Carbón y del Petróleo	
Electivas I, II, III y IV.	
INGENIERÍA GEOLÓGICA	Mecánica de Suelos
	Mecánica de Rocas
	Estabilidad de Taludes
	Geotecnia Aplicada

Uptc



Resolución 35 de 2015

Diseños de Ingeniería
Topografía
Introducción a la Ingeniería
Geología General
Mecánica de Fluidos
Algoritmos y Programación
Mecánica de Sólidos
Mecánica I
Estática
Geometría Descriptiva y Expresión Gráfica
Electivas I, II, III, IV.

ARTÍCULO TERCERO: Adicionar en el programa de INGENIERÍA ELECTRÓNICA, a la Subárea de Telecomunicaciones la asignatura de Microelectrónica y en la Subárea de Sistemas Digitales, las asignaturas de Electrónica II y Electrónica III.

ARTÍCULO CUARTO: Modificar la Resolución 25 de 2014 en lo referente al Área Disciplinar de la Escuela de Administración Turística y Hotelera de la Facultad Seccional Duitama la cual quedará de la siguiente manera:

FACULTAD SECCIONAL DUITAMA
AREA DISCIPLINAR Y DE PROFUNDIZACIÓN
ESCUELA DE ADMINISTRACION TURÍSTICA HOTELERA
SUBAREA: TURÍSTICA
Asignaturas: Teoría y práctica turística, Sociología del Turismo, Nuevas Tendencias del turismo, Geografía Turística I, Geografía turística II, Patrimonio Cultural universal, patrimonio cultural colombiano, Mercadeo Turístico y Hotelero, Administración de agencias de viajes, Planificación turística, formulación y evaluación de proyectos, Negocios internacionales, Seminario de investigación, Seminario de Gestión Turística local, Seminario de animación, Seminario de emprendimiento.

SUBAREA: HOTELERA
Asignaturas: Operación hotelera, Gestión de la Hospitalidad, Gestión Gastronómica, Organización de Eventos, Seminario de calidad de los servicios, Seminario de imagen y protocolo.

SUBAREA: GASTRONOMIA
Asignaturas: Conservación de alimentos, Cultura Gastronómica I, Cultura Gastronómica II, Enología y Técnicas de Servicio.

Resolución 35 de 2015

SUBAREA: INFORMATICA
Asignaturas: Tecnologías de la Información y la Comunicación.

FACULTAD SECCIONAL DUITAMA
AREA DISCIPLINAR Y DE PROFUNDIZACIÓN
ESCUELA DE ADMINISTRACION INDUSTRIAL
SUBAREA: ADMINISTRATIVA
Asignaturas: Fundamentos de Administración, Teoría de las Organizaciones, Análisis y Diseño Organizacional, Planeación y Control, Matemática Financiera, Gerencia Empresarial, Administración Financiera, Mercadotecnia, Presupuestos, Investigación de Mercados, Gestión del Talento Humano, Formulación y Evaluación de Proyectos, Emprendimiento, Innovación y Desarrollo Empresarial, Juegos Gerenciales, Mercadeo Internacional, Seminario de Investigaciones, Política Administrativa, Electiva de profundización I, II y III
SUBAREA: PRODUCCIÓN Y OPERACIONES
Asignaturas: Sistemas de Producción Industrial, Investigación de Operaciones I y II, Planeación y Control de la Producción, Gestión de Producción y Operaciones, Simulación de Procesos Industriales, Electiva de profundización I,II y III.

SUBAREA: SISTEMAS DE GESTION
Asignaturas: Gestión de la Calidad, Salud Ocupacional y Seguridad Industrial, Gestión Ambiental y Electiva de profundización I, II y III.

PARAGRAFO: El Área Disciplinar y de Profundización de las demás Escuelas pertenecientes a la Facultad Seccional Duitama se mantienen sin modificación alguna, tal como se encuentran en la Resolución 25 de 2014.

ARTÍCULO QUINTO: Modificar el Artículo Primero de la Resolución 17 de 2015, la cual corregía la Resolución 25 de 2014, en su Artículo 8°, en lo referente a reglamentar las Áreas de conocimientos del Acuerdo 053 de 2012, en la Facultad Seccional Duitama en cuanto al Área Interdisciplinar, modificación consistente en integrar la Subárea administrativa con la Subarea mercados y la Subarea contable con la financiera, así:

FACULTAD SECCIONAL DUITAMA
AREA INTERDISCIPLINAR
SUBAREA: ADMINISTRATIVA

Resolución 35 de 2015

Asignaturas: Fundamentos de Administración, Planeación y Control, Análisis y diseño organizacional, Gerencia Empresarial, Mercadotecnia, Teorías modernas de la organización, Investigación de Mercados, Gestión del Talento Humano, Administración y evaluación de proyectos.

SUBAREA: CONTABLE Y FINANCIERA

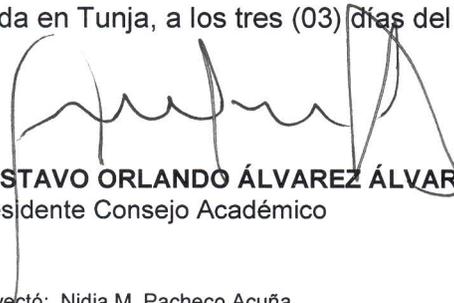
Asignaturas: Contabilidad General, Contabilidad de costos, Contabilidad comercial, Matemática Financiera, Administración Financiera, Presupuestos.

ARTÍCULO SEXTO: Las demás Subáreas del Área interdisciplinar de la Facultad Seccional Duitama continúan sin modificación alguna, tal como aparecen en la Resolución 25 de 2014.

ARTICULO SÉPTIMO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias, especialmente los apartes correspondientes de la Resolución 25 de 2014 y la Resolución 17 de 2015.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Tunja, a los tres (03) días del mes de noviembre de dos mil quince (2015).


GUSTAVO ORLANDO ÁLVAREZ ÁLVAREZ
Presidente Consejo Académico


ILBA YANETH RODRÍGUEZ TAMAYO
Secretaria Consejo Académico

Proyectó: Nidia M. Pacheco Acuña
Oscar Iván Higuera Martínez
Maureen Adriana Estupiñan Martín

Revisó: Ilba Yaneth Rodríguez Tamayo *fe*
Daniel Arturo Jaime Velandia *fe*

USO INTERNO