

MÓNICA TOBO MENDIVELSO

Pianista egresada de la Universidad Nacional de Colombia, con estudios en la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX y Magíster en Educación. En la actualidad se encuentra adelantando sus estudios en el Doctorado en Educación y Sociedad de la Universidad de La Salle.

Ha desarrollado una continua actividad como pianista acompañante en salas de concierto de distintas ciudades del país. Así mismo, ha participado en talleres de interpretación instrumental y en eventos académicos de varias universidades y asociaciones de América Latina. Ha sido invitada a participar como expositora en eventos internacionales en Brasil y México.

Del 2003 al 2006 se desempeñó como docente de piano y como pianista acompañante en el Programa de Música de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Desde 2007 es docente de la Licenciatura en Música de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en las áreas de Piano, Teoría Musical y Música Latinoamericana.

Ganadora en el año 2015 de las convocatorias: Pasantías nacionales y Beca de circulación internacional para músicos, agrupaciones e investigadores musicales, pertenecientes al Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura. Actualmente hace parte de la International Society for Music Education (ISME) y de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular-Rama América Latina (IASPM-AL). Desde 2018 hace parte además del Comité Editorial de la Revista Internacional de Educación Musical RIEM.