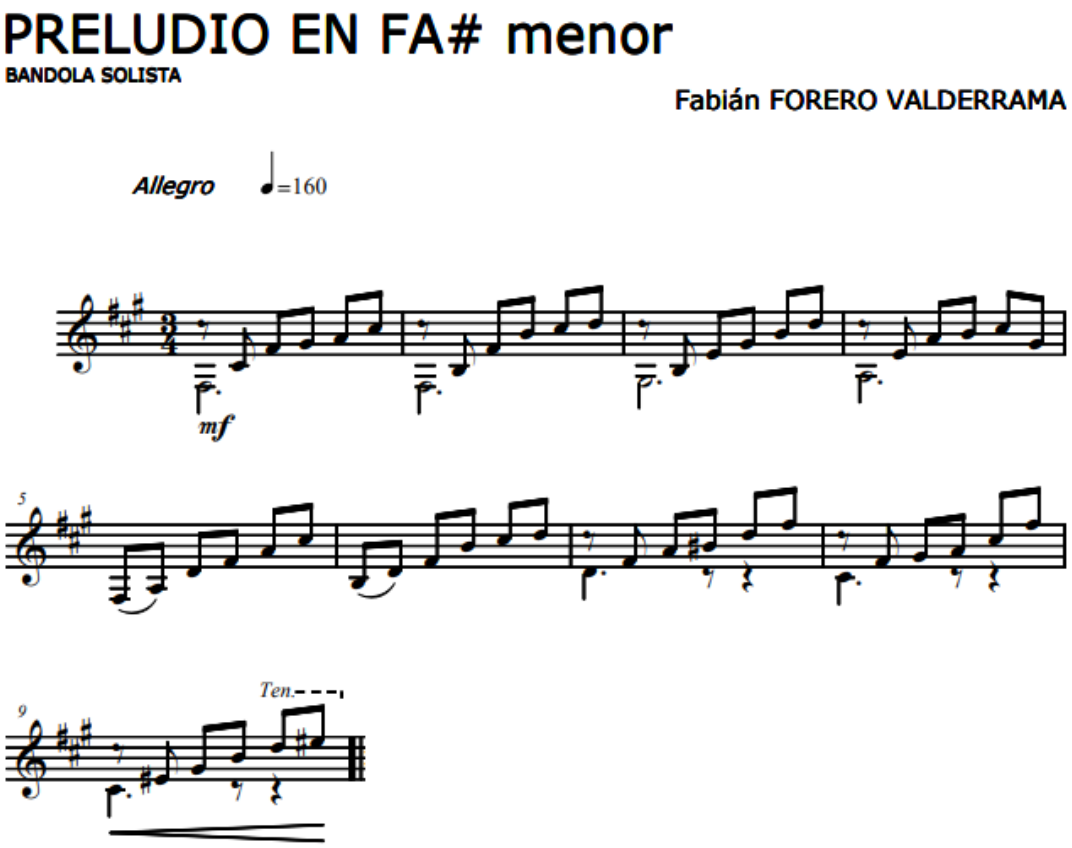
PRUEBA ESPECÍFICA DE ADMISIÓN BANDOLA
2019

1. Escalas mayores en dos octavas. Tonalidades C, G, D, A, E, B

2. Estudio para bandola. Fragmento del preludio en Fa# de Fabián Forero V.



3. Una obra de libre elección del repertorio tradicional andino colombiano (Bambuco, Guabina, Pasillo, Torbellino o Danza)