

ÁNGELA PATRICIA ÁLVAREZ CASTILLO

Nació en Tunja (Colombia). Inició sus estudios musicales a los 6 años de edad, en el convenio ICBA-COLBOY obteniendo en el 1998 el título como bachiller con énfasis en música. Estudió piano con las maestras Jacqueline Céspedes, Pilar Leyva y Ludmila Weber. Ha tocado como solista en diferentes salas de concierto en Colombia: Teatro Colón (Bogotá), Jorge Eliécer Gaitán (Bogotá), León de Greiff (Bogotá), Luis Ángel Arango (Bogotá), Luis A. Calvo (Bucaramanga), José Mosser (Tunja), San Ignacio (Tunja), entre otras. Recibió clases y talleres de distinguidos maestros: Peter Efler (Austria), Günter Bauer (Austria), Jorge Luis Prats (Cuba) y Junco Ueno Garret (Japón). Participó en el Festival Musicalfa en Bogotá (95-96), Concurso Nacional de Piano en la UIS Bucaramanga (1998), Concurso Chopin en Bogotá (2000 y 2006), Festival Escuela Internacional de Música de Cámara organizado por la Universidad Antonio Nariño en el 2001, Semana de la Música de la UPTC (2012 a 2016).

En el 2004, un año antes de graduarse como Licenciada en Música de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia U.P.T.C, ingresa a la práctica docente en la misma universidad como docente de piano complementario. En el año 2009, culmina sus estudios de especialización en Gerencia Educativa en la misma institución. En el 2013, gana la convocatoria para docentes de planta en el área de piano de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. En el 2016, obtiene el Título de Magister en Educación donde presentó como tesis un estudio y evaluación del proceso de enseñanza del piano complementario en la U.P.T.C. En el 2015 y hasta el 2016, fue nombrada como Directora de la Carrera de música de la U.P.T.C. donde gestionó importantes alianzas con el Fondo Mixto de Cultura de Boyacá y el Banco de la República para realizar eventos, talleres, conciertos y festivales en cooperación interinstitucional. En su carrera como docente, ha investigado acerca de la enseñanza del piano como herramienta para los Licenciados en Música. Como resultado de dichas investigaciones, la profesora Ángela Casal, ha desarrollado importantes materiales pedagógicos. El más relevante de ellos es el libro para la enseñanza del piano complementario "Un Mundo de Música en el Piano", el cual ha sido probado y evaluado durante más de 13 años en el contexto universitario, no solo por la autora sino por diferentes docentes del mismo instrumento.