

MACROPROCESO: PLANEACIÓN Y MEJORAMIENTO CONTINUO
 PROCESO: PLANEACIÓN INSTITUCIONAL
 PROCEDIMIENTO FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN PLAN DE ACCIÓN
 EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN



Código: P-PI-P02-F02	Versión 06	Página de
----------------------	------------	-----------

NOMBRE UNIDAD ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA y/o PROCESO: LICENCIATURA EN MÚSICA

No.	ÁREAS INVOLUCRADAS	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO	AVANCE PORCENTUAL (%)			ACCIONES CORRECTIVAS
				TIEMPO	FÍSICO		
					Q	%	
NOMBRE LINEAMIENTO: 1. CALIDAD, EXCELENCIA ACADÉMICA Y PERTENENCIA SOCIAL							
NOMBRE DEL PROGRAMA: 1. DESARROLLO ACADÉMICO CURRICULAR							
PROYECTO 1: Autoevaluación y Acreditación							
1 (1)	AUTOEVALUACION INSTITUCIONAL Y DE PROGRAMAS	Desarrollar procesos de autoevaluación y acreditación de programas de pregrado (Música-Artes, Matemáticas, Ciencias Naturales, Informática Educativa, Filosofía y Lenguas Extranjeras)	Recibir el concepto del CNA y suscribir plan de mejoramiento	100	1	50	Ajustar el Plan de Acción 2009, en el primer taller de evaluación del 2009, en el sentido de ampliar las metas propuestas para la ejecución de esta acción, incluyendo la revisión del concepto NEGATIVO, dado por el CNA, con el fin de definir acciones a seguir.
2 (4)	AUTOEVALUACION INSTITUCIONAL Y DE PROGRAMAS	Desarrollar los planes de mejoramiento, producto de los procesos de autoevaluación y de la visita de Pares Académicos	Ejecutar las acciones formuladas en el plan de Mejoramiento, producto del informe del CNA para la Licenciatura en Música	100	0	0	No requiere, debido a que en el Plan de Acción 2009, fue incluido la suscripción de un Plan de Mejoramiento, producto del Concepto negativo del CNA ara acreditación.
	AUTOEVALUACION INSTITUCIONAL Y DE PROGRAMAS		Llevar a cabo el adecuado seguimiento a las acciones previstas en el Plan de Mejoramiento de la Licenciatura en Música	100	0	0	No requiere, debido a que en el Plan de Acción 2009, fue incluida la actividad,.
3 (6)	AUTOEVALUACION INSTITUCIONAL Y DE PROGRAMAS	Solicitar la incorporación en el Plan de Presupuesto Anual de la Universidad las Inversiones Pertinentes para desarrollar los planes de Mejoramiento, producto de los procesos de Autoevaluación: Adecuación Cubículos, Puestos de Trabajo, Pisos y Laboratorio	Realizar listado de necesidades físicas, de infraestructura, equipos y aulas especializadas para que haga tránsito ante el consejo de facultad, con el fin de incorporarlo en el presupuesto vigencia 2009.	100			Pendiente ya que el archivo del programa no se encuentra en servicio.
	AUTOEVALUACION INSTITUCIONAL Y DE PROGRAMAS		Realizar el trámite correspondiente a la adquisición de equipos programados en el Plan de Mejoramiento, producto del proceso de acreditación.	100			Pendiente ya que el archivo del programa no se encuentra en servicio.
Proyecto 2. Flexibilización Curricular, Investigación e Innovación Pedagógica y Didáctica							
4 (8)	LINEAMIENTOS CURRICULARES	Revisar los PAE de los Programas de PREGRADO Y POSTRADO de la Facultad	Desarrollo de reuniones mensuales por áreas y equipos interdisciplinarios para la Reforma Curricular y revisión del PAE de la Licenciatura en Música	100	1	100	No es necesario, debido a que en cumplimiento del Acu. 054 del 2008 se elaboró la propuesta de la malla curricular
			Socializar el resultado de la evaluación del PAE vigente en la comunidad educativa de la Licenciatura en Música, mediante 1 asamblea informativa.	100	1	100	No requiere, la malla curricular propuesta, fue socializada con la comunidad académica.

MACROPROCESO: PLANEACIÓN Y MEJORAMIENTO CONTINUO
 PROCESO: PLANEACIÓN INSTITUCIONAL
 PROCEDIMIENTO FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN PLAN DE ACCIÓN
 EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN



Código: P-PI-P02-F02	Versión 06	Página de
----------------------	------------	-----------

NOMBRE UNIDAD ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA y/o PROCESO: LICENCIATURA EN MÚSICA

No.	ÁREAS INVOLUCRADAS	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO	AVANCE PORCENTUAL (%)			ACCIONES CORRECTIVAS
				TIEMPO	FÍSICO		
					Q	%	
5 (9)	LINEAMIENTOS CURRICULARES	Actualizar el currículo de los programas de pregrados, según el modelo de flexibilización pedagógico curricular	Conformar mesas de trabajo para plantear correctivos en diferentes enfoques, como: Modelo Pedagógico, Malla Curricular e Investigación, en la Lic. En Música	100	1	100	No requiere, fue aprobado y entregado dentro de los términos establecidos, luego de la entrada en vigencia del Ac. 054 del 2008
			Realizar 1 reuniones con docentes y estudiantes para socializar resultados de Mesas de Trabajo	100	0	0	Ajustar el Plan de Acción 2009, en el primer taller de evaluación del 2009, en el sentido de incluir la socialización del PAE, ANTE LA COMUNIDAD ACADÉMICA, PUESTO QUE LA META NO FUE CUMPLIDA DEBIDO AL RECESO ACADÉMICO DE FIN DE AÑO.
			Elaborar un documento síntesis de lo socializado por las mesas de Trabajo, en la Lic. En Música	100	0	0	Ajustar el Plan de Acción 2009, en el primer taller de evaluación del 2009, en el sentido de incluir la socialización del PAE, ante la comunidad académica, puesto que la meta no fue cumplida debido al receso académico de fin de año.
6 (14)	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Realizar Talleres, Seminarios, que vinculen a docentes y estudiantes sobre el uso de nuevas tecnologías.	Un taller sobre Software Especializado con un cubrimiento del 50 % de docentes y un 30 % de estudiantes	100	0	0	No es necesario, por cuanto debido a la situación de recorte presupuestas, no fue posible ejecutar las actividades previstas y se consideran que no eran prioritarias para la Escuela.
			Un taller sobre Internet II con un cubrimiento del 50 % de docentes y un 30 % de estudiantes	100	0	0	No es necesario, por cuanto debido a la situación de recorte presupuestas, no fue posible ejecutar las actividades previstas y se consideran que no eran prioritarias para la Escuela.
			Un taller sobre Sonido y Amplificación en vivo para los docentes encargados de proyectos vivenciales	100	0	0	No es necesario, por cuanto debido a la situación de recorte presupuestas, no fue posible ejecutar las actividades previstas y se consideran que no eran prioritarias para la Escuela.
Proyecto 3. Evaluación y Creación de Nuevos Programas de Pregrado							
			Establecer un comité permanente de autoevaluación y mejoramiento	100	1	100	No es necesario ya que el Comité se encargó de esta tarea, siendo el veedor del proceso

MACROPROCESO: PLANEACIÓN Y MEJORAMIENTO CONTINUO
 PROCESO: PLANEACIÓN INSTITUCIONAL
 PROCEDIMIENTO FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN PLAN DE ACCIÓN
 EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN



Código: P-PI-P02-F02	Versión 06	Página de
----------------------	------------	-----------

NOMBRE UNIDAD ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA y/o PROCESO: LICENCIATURA EN MÚSICA

No.	ÁREAS INVOLUCRADAS	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO	AVANCE PORCENTUAL (%)			ACCIONES CORRECTIVAS
				TIEMPO	FÍSICO		
					Q	%	
7 (19)	AUTOEVALUACION INSTITUCIONAL Y DE PROGRAMAS	Implementar sistemas de mejoramiento continuo a través de la autoevaluación de los programas académicos	Realizar una reunión quincenal del comité para la verificación del proceso de autoevaluación y mejoramiento continuo	100	1	100	No es necesario ya que el Comité realizó el trabajo durante estos tiempos, salvo la transición de la licencia del presidente del Comité.
NOMBRE DEL PROGRAMA: 2. DESARROLLO DOCENTE							
Proyecto 1: Carrera Docente							
8 (26)	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Organizar eventos académicos que estimulen la labor docente, en los ámbitos académico, de investigación y de extensión.	Realización de un seminario internacional de investigación Musical UPTC, con asistencia mínima de 40 personas de diferentes Escuelas y facultades de Música del País y el Exterior	100	1	100	No es necesario ya que el evento se realizó satisfactoriamente. Reposan memorias y listado de asistentes en la Biblioteca especializada.
9 (27)	PRODUCTIVIDAD ACADÉMICO INVESTIGATIVA Y PROPIEDAD INTELECTUAL	Fortalecer los medios de divulgación de la productividad académica y artística de los docentes de la Licenciatura en Música	Gestionar la recepción y evaluación de 15 artículos el y diseño preliminar para la publicación de una edición de la revista de la Licenciatura en Música, que cumpla con las condiciones necesarias para iniciar el proceso de indexación	100	0	0	No requiere, debido a que en el Plan de Acción 2009, fue incluida la actividad,.
10 (28)	PRODUCTIVIDAD ACADÉMICO INVESTIGATIVA Y PROPIEDAD INTELECTUAL	Realizar actividades semestrales de sensibilización a los docentes frente a la importancia de la productividad académica, investigación y extensión	Realizar una capacitación sobre los requerimientos y procedimientos para el escalafonamiento de grupos de investigación	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue programada por la DIN y asistió parte del claustro en octubre de 2008
			Promover la Participación de todos los grupos de investigación de la Licenciatura en Música en las convocatorias para reconocimiento y escalafón ante Colciencias	100	2	50	Ajustar el Plan de Acción 2009, para que el grupo de investigación que funciona en la actualidad, participe de las convocatorias de Colciencias
			Realizar al inicio de cada semestre una reunión de apertura del claustro docente que sirva como reinducción y refuerzo a los docentes de la Licenciatura en Música	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por la Dirección
Proyecto 2. Capacitación Docente							
11 (32)	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Formular un plan de capacitación docente de educación formal y educación continua.	Verificar los Estudios de Maestría por dos Docentes de la Licenciatura en Música por medio de informes de su actividad al respecto en el PIT	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por la Dirección
			Inicio de Estudios de Doctorado por dos Docentes de la Licenciatura en Música en comisión de estudios	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por la Dirección

MACROPROCESO: PLANEACIÓN Y MEJORAMIENTO CONTINUO
 PROCESO: PLANEACIÓN INSTITUCIONAL
 PROCEDIMIENTO FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN PLAN DE ACCIÓN
 EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN



Código: P-PI-P02-F02	Versión 06	Página de
----------------------	------------	-----------

NOMBRE UNIDAD ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA y/o PROCESO: LICENCIATURA EN MÚSICA

No.	ÁREAS INVOLUCRADAS	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO	AVANCE PORCENTUAL (%)			ACCIONES CORRECTIVAS
				TIEMPO	FÍSICO		
					Q	%	
12 (33)	GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	Establecer cursos presenciales y virtuales permanentes para el dominio de un segundo idioma.	Realizar el seguimiento a la participación del 60% de los docentes de la Licenciatura en Música en cursos en el centro de idiomas u otras instancias, mediante copias de los certificados correspondientes.	100	0	0	Ajustar el Plan de Acción 2009, para que los docentes incluyan dentro del desarrollo de sus contenidos programáticos y materiales didácticos el uso de una segunda lengua.
NOMBRE DEL PROGRAMA: 3. PERMANENCIA Y DESERCIÓN ESTUDIANTIL							
Proyecto 1: Actividades de Inducción							
13 (38)	GESTIÓN DE LOS SERVICIOS DE APOYO ECONÓMICO Y BIENESTAR SOCIAL	Suministrar información sobre el Reglamento Estudiantil y demás normas que tienen que ver con la permanencia en la Institución.	Realizar una actividad de reinducción por semestre con todos los estudiantes de la Licenciatura en Música	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por la Dirección
Proyecto 2. Orientación Profesional y Asesoría Personal							
14 (42)	GESTIÓN DE LOS SERVICIOS DE APOYO ECONÓMICO Y BIENESTAR SOCIAL	Establecer canales de comunicación personal con los estudiantes, en especial con los de los primeros semestres, que permitan conocer sus dificultades personales, familiares y remitirlos a la instancia pertinentes	Formación de un comité para asuntos estudiantiles	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por el Comité
Proyecto 5. Seguimiento Académico							
15 (49)	GESTIÓN DE LOS SERVICIOS DE APOYO ECONÓMICO Y BIENESTAR SOCIAL	Facultad, un mecanismo o procedimiento que permita hacer seguimiento académico a los estudiantes a partir del momento que inician sus estudios, para identificar, a tiempo, a los estudiantes que puedan estar en riesgo de abandonar el Programa que cursan, y para orientarlos con respecto a los servicios que ofrece la Institución y posibles alternativas para solucionar sus problemas, con la ayuda de otras	Realización de por lo menos dos reuniones por semestre del comité de currículo con coordinadores de área para el seguimiento de los casos académicos estudiantiles.	100	2	100	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por los coordinadores de área.
NOMBRE DEL PROGRAMA: 4. SEGUIMIENTO Y PROMOCIÓN DE EGRESADOS							
Proyecto 1. Información y Seguimiento a los Egresados							

MACROPROCESO: PLANEACIÓN Y MEJORAMIENTO CONTINUO
 PROCESO: PLANEACIÓN INSTITUCIONAL
 PROCEDIMIENTO FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN PLAN DE ACCIÓN
 EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN



Código: P-PI-P02-F02	Versión 06	Página de
----------------------	------------	-----------

NOMBRE UNIDAD ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA y/o PROCESO: LICENCIATURA EN MÚSICA

No.	ÁREAS INVOLUCRADAS	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO	AVANCE PORCENTUAL (%)			ACCIONES CORRECTIVAS
				TIEMPO	FÍSICO		
					Q	%	
16 (60)	GESTIÓN DE LA PROYECCIÓN SOCIAL	Diseñar o actualizar el directorio de egresados de los programas de Pregrado y Postrado de la Facultad	Adelantar la sistematización y actualización de datos del 80% de los egresados de la Licenciatura en Música	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por el responsable
17 (62)	GESTIÓN DE LA PROYECCIÓN SOCIAL	Recopilar información que se relacione con el desempeño laboral, ocupación de los Egresados de las Licenciaturas	Diseño y prueba piloto de una base de datos de empleadores, que contemple el seguimiento del desempeño.	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por el responsable y se encuentra adscrita a la base de datos de egresados.
Proyecto 2: Institucionalización del Sistema de Egresados							
18 (65)	GESTIÓN DE LA PROYECCIÓN SOCIAL	Organizar encuentros de Egresados a nivel nacional y Departamental	Realizar una reunión de Egresados de la Licenciatura en Música, con asistencia del 60% de los egresados.	100	0	0	No requiere ya que se encuentra incluida en el Plan de acción 2009
NOMBRE DEL PROGRAMA: 5. OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS							
Proyecto 1. Mejoramiento de los Servicios de Biblioteca							
19 (70)	GESTIÓN DE BIBLIOTECAS	Solicitar al personal docente, la bibliografía básica requerida y necesaria para el desarrollo de cada una de las asignaturas de los programas académicos.	Incluir semestralmente dentro de los planes de cada asignatura, de la Licenciatura en Musical bibliografía básica y las sugerencias de adquisición o renovación, de materiales didácticos digitales, bibliográficos, fonográficos y audiovisuales.	100	2	100	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por el responsable
NOMBRE DEL PROGRAMA: 6. SISTEMAS INFORMÁTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS							
Proyecto 1. TIC's en la Academia							
20 (72)	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	Gestionar la adquisición e implantación de software especializado y laboratorios virtuales	Instalar y hacer operativo un software de edición musical en los equipos de la Licenciatura en Música	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por el responsable
			Evaluar y gestionar la adquisición de un software de entrenamiento auditivo y uno de edición profesional de sonido para la Licenciatura en Música	100	0	0	No es necesario, por cuanto debido a la situación de recorte presupuestal, no fue posible ejecutar las actividades previstas y se consideró que no eran prioritario para la Escuela.
Proyecto 2: Recursos Didácticos Digitales de apoyo a la Docencia							
21 (80)	EDUCACIÓN VIRTUAL	Fomentar el plan de producción de recursos audiovisuales de apoyo para todos los programas académicos.	Solicitar la inclusión en los planes de área de la Licenciatura en Música de al menos un material audiovisual como recurso bibliográfico	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por el responsable
22 (81)	EDUCACIÓN VIRTUAL	Recolectar y seleccionar objetos de aprendizaje digitales	Solicitar con la entrega de la autoevaluación docente de los profesores de la Licenciatura en Música, copia de los materiales didácticos digitales utilizados (presentaciones Power Point, recopilaciones fonográficas, páginas WEB, etc.) para la Biblioteca de la Escuela	100	0	0	Ajustar el Plan de Acción 2009, para que en la evaluación del primer semestre de 2009, los docentes incluyan la entrega de estos materiales con su autoevaluación
NOMBRE LINEAMIENTO: 2. INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL							

MACROPROCESO: PLANEACIÓN Y MEJORAMIENTO CONTINUO
 PROCESO: PLANEACIÓN INSTITUCIONAL
 PROCEDIMIENTO FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN PLAN DE ACCIÓN
 EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN



Código: P-PI-P02-F02	Versión 06	Página de
----------------------	------------	-----------

NOMBRE UNIDAD ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA y/o PROCESO: LICENCIATURA EN MÚSICA

No.	ÁREAS INVOLUCRADAS	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO	AVANCE PORCENTUAL (%)			ACCIONES CORRECTIVAS
				TIEMPO	FÍSICO		
					Q	%	
NOMBRE DEL PROGRAMA: 2. PROYECCIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA							
Proyecto 1: Red de Centros e Institutos de Investigación y Extensión							
23 (115)	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICO-TECNOLÓGICOS	Ampliar la red de Centros e Institutos de Investigación y Extensión con base en los acuerdos logrados en ASCUN Y ASCOFADE, sobre el trabajo en REDES	Realizar reuniones de Estudio previo y propuesta del Instituto de Investigaciones Estéticas.	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por responsables

MACROPROCESO: PLANEACIÓN Y MEJORAMIENTO CONTINUO
 PROCESO: PLANEACIÓN INSTITUCIONAL
 PROCEDIMIENTO FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN PLAN DE ACCIÓN
 EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN



Código: P-PI-P02-F02	Versión 06	Página de
----------------------	------------	-----------

NOMBRE UNIDAD ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA y/o PROCESO: LICENCIATURA EN MÚSICA

No.	ÁREAS INVOLUCRADAS	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO	AVANCE PORCENTUAL (%)			ACCIONES CORRECTIVAS
				TIEMPO	FÍSICO		
					Q	%	
Proyecto 4: Formación para el Trabajo							
ACADÉMICA							
24 (122)	DECANO FACULTAD EDUCACIÓN CONSEJO FACULTAD PROGRAMAS ACADÉMICOS UNIDAD DE EXTENSIÓN	Diseñar y realizar cursos de Extensión, como respuesta a problemas generados por los cambios del entorno	Estudio preliminar para la creación de Un Plan Básico Infantil para Niños de Escasos Recursos económicos	100	0	0	No requiere ya que esta acción se reemplazó con el préstamo de sede a la Fundación Batuta.
			Iniciación de un Diplomado en Estudios Básicos Musicales en Chiquinquirá.	100	1	1	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por responsables
NOMBRE LINEAMIENTO. 3. COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN							
NOMBRE DEL PROGRAMA: 2 INTERNACIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA							
Proyecto 2: Internacionalización del Currículo							
25 (135)	LINEAMIENTOS CURRICULARES	Estudiar currículos, tanto nacionales como internacionales, para realizar los cambios pertinentes a los diferentes programas de la Facultad de Educación	Recopilar por lo menos tres currículos de programas afines a la Licenciatura en Música, como referente para la reforma curricular en curso.	100	3	100	No requiere ya que la actividad fue programada y desarrollada por responsables
Proyecto 3: Cultura de Idiomas Extranjeros							
26 (137)	GESTIÓN DE BIBLIOTECAS	Incluir bibliografía en idioma Inglés en los diferentes Programas que forman parte de la Facultad de Educación	Solicitar en los planes de área de la Licenciatura en Música la inclusión de al menos Un texto o artículo en Inglés	100	1	100	No requiere ya que en los contenidos programáticos y material didáctico esto fue incluido.
NOMBRE LINEAMIENTO: 5. CULTURA INSTITUCIONAL E IDENTIDAD UPETECISTA Y PLANEACION INSTITUCIONAL							
Proyecto 1. Sistema de Información Gerencial Académico-Administrativo							
27 (166)	DIRECCIONAMIENTO SIGMA	Planear, ejecutar y hacer seguimiento a los talleres de gestión que periódicamente, deben efectuar la facultad de Educación	Programar la gestión de cada vigencia en el último Comité de Currículo en el formato P-PI-P02-F01	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue desarrollada por los responsables
			Efectuar 4 talleres de Evaluación de la Gestión en cumplimiento de la Normatividad vigente, con el Comité de Currículo	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue desarrollada por el responsable
INFRAESTRUCTURA							
Proyecto 1. Mantenimiento de las Instalaciones							

MACROPROCESO: PLANEACIÓN Y MEJORAMIENTO CONTINUO
 PROCESO: PLANEACIÓN INSTITUCIONAL
 PROCEDIMIENTO FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN PLAN DE ACCIÓN
 EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN



Código: P-PI-P02-F02	Versión 06	Página de
----------------------	------------	-----------

NOMBRE UNIDAD ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA y/o PROCESO: LICENCIATURA EN MÚSICA

No.	ÁREAS INVOLUCRADAS	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO	AVANCE PORCENTUAL (%)			ACCIONES CORRECTIVAS
				TIEMPO	FÍSICO		
					Q	%	
28 (187)	PLANEACION INSTITUCIONAL	Solicitar las adecuaciones necesarias para optimizar el uso de los espacios con los que se cuenta actualmente	Lograr la realización de un estudio de Insonorización y tratamiento acústico del edificio de licenciatura en Música en el campus de la Sede Central	100	1	100	No requiere ya que la actividad fue desarrollada por el responsable.
Proyecto 3. Construcción y Dotación del Edificio de Artes y Música, Sede Central							
30 (191)	PLANEACION INSTITUCIONAL	Dotar de elementos necesarios para ejercer la enseñanza de Artes y Música	Realización del mantenimiento preventivo y correctivo de los Instrumentos Musicales de la Licenciatura en Música	100	1	100	No es necesario, por cuanto debido a la situación de recorte presupuestal, no fue posible ejecutarlo. Se propone que esta actividad se consigne en el Plan de Mejoramiento, haciendo el trámite con cargo a Rubro de Mantenimiento del presupuesto de la UPTC

Aprobado Acta No 30 del Comité Lic. En Música Fecha 19-01-09

Nombre responsable Unidad Académica _____

Firma responsable Unidad Académica: _____