

## PRUEBA ESPECÍFICA ASPIRANTES 2022

Requerimientos para cada uno de los instrumentos que se ofertan para el ingreso de los aspirantes al programa de Licenciatura en Música - Primer Semestre de 2022.

### INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN

#### REQUISITOS.

Es importante que el/la aspirante se presente al inicio del video: nombres y apellidos, edad, lugar de procedencia, tiempo que lleva tocando el instrumento, si tiene instrumento propio o es prestado y las razones que lo/la motivan a presentarse al programa.

#### 1. ASPECTO TÉCNICO:

Interpretar la escala de Fa Mayor en dos octavas con su arpeggio como está indicado a continuación:

M.M. ♩ = 90



The image shows two staves of musical notation for the F Major scale in two octaves. The first staff starts on the second line (F4) and goes up to the second space (F5). The second staff starts on the second space (F4) and goes down to the second line (F3). Both staves are in 4/4 time with a tempo marking of M.M. ♩ = 90. Red curved lines above the notes indicate the arpeggio pattern.

Interpretar la escala de Fa menor armónica en dos octavas con su arpeggio como está indicado a continuación:

M.M. ♩ = 90



The image shows two staves of musical notation for the F harmonic minor scale in two octaves. The first staff starts on the second line (F4) and goes up to the second space (F5). The second staff starts on the second space (F4) and goes down to the second line (F3). Both staves are in 4/4 time with a tempo marking of M.M. ♩ = 90. Red curved lines above the notes indicate the arpeggio pattern.

## 2. OBRA OBLIGATORIA

Interpretar el primer movimiento de la sonata de B. Marcello en mi menor (partitura al final de este documento).

## 3. OBRA DE LIBRE ELECCION: Interpretar una obra del repertorio nacional o internacional de libre selección donde evidencie sus **fortalezas musicales**.

Requerimientos **técnicos específicos** para la grabación del video:

- Grabar todos los requerimientos de la prueba en una sola toma de video sin cortes ni ediciones.
- Hacer la toma del video con cámara horizontal.
- Enfocar el torso superior del aspirante donde se pueda hacer evidencia de la postura corporal y la ejecución técnica del brazo derecho.
- Si se graba con celular o dispositivo móvil hacer la toma de audio con manos libres, en lo posible **no** hacer la grabación con el micrófono del dispositivo ya que genera saturación.

Para la grabación del video, el aspirante debe acatar todas las indicaciones establecidas en el documento **Directrices Generales para el Examen de Instrumento (ver a continuación)**.

## UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA - LICENCIATURA EN MÚSICA

### Prueba Específica de Admisión - Primer Semestre 2022 Directrices Generales para el Examen de Instrumento

La prueba se desarrollará por medio de un video, el cual se someterá a evaluación y deberá cumplir con las siguientes especificaciones:

#### 1. Condiciones para la grabación:

- El video debe grabarse sin cortes y ediciones.
- Preste mucha atención al tamaño del espacio donde realiza la grabación, la reverberación y la distancia entre usted y el dispositivo de grabación, con el fin de lograr la mejor calidad de audio y video.
- El video debe mostrar al ejecutante de frente a la cámara y preferiblemente de cuerpo completo. En el video deben verse las manos y el rostro del ejecutante en todo momento.  
**Nota:** Si en el archivo PDF de su instrumento encuentra directrices específicas con respecto a la postura, siga las indicaciones allí consignadas.
- La grabación del video debe ser hecha específicamente para éste proceso de admisión al programa de Licenciatura en Música de la UPTC - Primer Semestre de 2022.
- El video debe ser grabado en una sola toma (sin interrupciones), como si fuera una audición presencial.

#### Recomendaciones Técnicas:

1. Ubíquese en un lugar aislado de posibles fuentes de ruido externo.
2. Revise que el dispositivo no quede ubicado en contraluz y que la visibilidad de la imagen sea clara.
3. Ponga su dispositivo de grabación en modo avión para que no tener ninguna interferencia durante la grabación y verifique que tenga batería suficiente.
4. Avísele a su familia y/o acompañantes que va a realizar la grabación y que necesita silencio.
5. Haga pruebas de grabación previas para determinar el mejor lugar de posicionamiento de su dispositivo de grabación, para que, dentro de lo posible, el audio sea lo más fiel, transparente y sin saturación.
  - ✓ Puede hacer varias pruebas grabando en diferentes posiciones del dispositivo y tocando acordes o melodías en diferentes matices (*p*, *mp*, *mf*, *f*, *ff*). Compare las diferentes pruebas y así podrá determinar en cuál de ellas es más indicado colocar su dispositivo según su instrumento.
6. Si el espacio donde usted va a grabar es demasiado reverberado (con mucho eco) utilice estrategias para atenuarlas:
  - ✓ Colocar el dispositivo de grabación rodeado de algo de ropa, esto podría ayudar a reducir ruidos externos y a mitigar la reverberación indeseada.
  - ✓ Colocar un tipo de filtro como un trapo, tela, medias, etc., en donde queda el micrófono del celular (usualmente en la parte de abajo).

#### 2. Envío del video:

El video debe ser subido a la plataforma YouTube, marcándolo de la siguiente manera:

**Título:** Examen de Instrumento - (nombre de su instrumento), Proceso de Admisión al programa de Licenciatura en Música UPTC - Primer Semestre 2022.

En la descripción del video debe consignar la siguiente información:

- Nombres y apellidos (completos) del aspirante.
- Documento de identificación.

Asegúrese de que el video quede configurado en la plataforma YouTube, de manera que todos los miembros del jurado tengan acceso al enlace para ver y evaluar.

El enlace al video debe ser enviado desde su correo de Gmail junto con copia perfectamente legible del documento de identificación, a la dirección electrónica [admisiones.licmusica@uptc.edu.co](mailto:admisiones.licmusica@uptc.edu.co) hasta el **miércoles 26 de enero de 2022 a las 12 del mediodía**. **Si el enlace del video no es enviado en el plazo indicado anteriormente, se entenderá que el aspirante no presenta la prueba y se evaluará con 0.0 puntos.**

En el correo de envío, además del enlace al video, debe consignarse claramente la siguiente información:

- Nombres y Apellidos completos del aspirante, programa e instrumento al cuál se presenta.
- Número de identificación (adjuntar copia del documento de identificación).

En el asunto del correo debe escribirse lo siguiente: Aspirante programa Licenciatura en Música UPTC 2022 – Nombre del Aspirante – Instrumento al cual se presenta.

El video, una vez publicado, no debe ser modificado ni eliminado hasta el final del proceso de evaluación de las pruebas específicas de admisión, que culmina con la publicación de resultados el viernes 04 de febrero de 2022.

Tocar subdividido a 8  
tiempos  
Corchea = 60 m.m.

# SONATA

in E minor  
for Trombone and Piano\*

**BENEDETTO MARCELLO**  
(1696-1789)

Edited by **KEITH BROWN**

## TROMBONE

Adagio



The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 8/8. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *p*. The second staff has a *p* marking and ends with a *mf* marking. The third staff has a *pp* marking. The fourth staff has a *pp* marking. The fifth staff begins with a *mf* marking and includes a *rit.* (ritardando) marking at the end. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various articulations such as slurs and accents.