

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
Facultad de Ciencias de la Educación

ESTUDIANTES FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

ÁREA INTERDISCIPLINAR
Oferta I- semestre de 2022

El área interdisciplinar de la Facultad de Ciencias de la Educación está integrada por las siguientes Asignaturas:

| ASIGNATURAS | CRÉDITOS |
|---------------------------------------|----------|
| Proyecto Pedagógico Investigativo I | 4 |
| Proyecto Pedagógico Investigativo II | 4 |
| Proyecto Pedagógico Investigativo III | 4 |
| Proyecto Pedagógico Investigativo IV | 4 |
| Electiva Interdisciplinar I | 4 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Electiva Interdisciplinar II | 4 |
| Electiva Interdisciplinar III | 4 |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Electiva interdisciplinar IV | 4 |
| TIC y ambientes de aprendizaje | 3 |
| Seminario de Investigación I | 4 |
| Seminario de Investigación II | 4 |
| TOTAL | 43 |

NÚCLEO DE SABER PEDAGÓGICO: constituido por 4 asignaturas que pretende formar a los estudiantes en los saberes básicos de la pedagogía como disciplina moderna, contemporánea y sus relaciones con la institución educativa y con los sujetos involucrados en el proceso. En este núcleo se desarrollan los cuatro (4) Proyectos Pedagógicos Investigativos.

NÚCLEO ELECTIVO DE RELACIÓN CON OTROS SABERES: constituye para la formación del licenciado en música, artes, ciencias naturales y educación ambiental, educación básica con énfasis en matemáticas, humanidades y lengua castellana, con la posibilidad de establecer relaciones con diversos saberes y disciplinas que le han aportado al campo propio de los saberes específicos. En este núcleo se desarrollan cuatro (4) Electivas.

Dos de estas Asignaturas Electivas, del área interdisciplinar, son administradas y ofrecidas desde el Consejo de Facultad. Las restantes son ofrecidas por el Comité Curricular de cada uno de los Programas.

NÚCLEO DE INVESTIGACIÓN: constituido por 2 Seminarios Investigativos, con miras a construir el proyecto de trabajo de grado y fortalecer la investigación formativa propia de las Licenciaturas.

Según lo establecido en el Parágrafo 2, del Artículo 7, del Acuerdo 050 de 2008, el área interdisciplinar la reglamenta y orienta cada Consejo de Facultad y el Consejo Académico. Esta área comprende el 23% del plan de estudios con 43 créditos.

El Consejo de la Facultad de Ciencias de la Educación en sesión N° 04 del 30 marzo de 2022, determinó la oferta de la Asignaturas: Electiva I y II de Área Interdisciplinar para el I semestre académico de 2022.

Igualmente, se establecieron los siguientes criterios que Usted debe tener en cuenta al seleccionar e inscribir esta Asignatura:

1. Los estudiantes pueden inscribir la Electiva que oferta su Programa y por cada propuesta se abrirá solamente un grupo.
2. La Asignatura Electiva se ofertará en los programas presenciales, en franjas, usted selecciona la que sea de su interés, según su disponibilidad de horario y previo análisis de una de las siguientes temáticas:

OFERTA DE ELECTIVAS I Y II DEL ÁREA INTERDISCIPLINAR

Para I semestre de 2022

**ELECTIVA
INTERDISCIPLINAR I**

| ESCUELA OFERENTE | ASIGNATURA | CÓDIGO | GRUPO | PRESENTACIÓN | CONTENIDOS MÍNIMOS | HORARIO | NÚMERO DE ESTUDIANTES |
|-----------------------------|-------------------|---------------|--------------|---------------------|---------------------------|----------------|--------------------------------------|
|-----------------------------|-------------------|---------------|--------------|---------------------|---------------------------|----------------|--------------------------------------|

| | | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte Tunja</p> | <p style="text-align: center;">(Actividad Física y Salud</p> | <p style="text-align: center;">810758 0</p> | <p style="text-align: center;">10</p> | <p>La asignatura actividad física (AF), y salud, desarrolla contenidos relacionados con la importancia de la práctica de la actividad física y su incidencia en la salud física y mental del individuo. Entre los beneficios de la AF a nivel físico se encuentran: mejor funcionamiento del sistema cardiovascular, respiratorio, digestivo y endocrino, fortalecimiento del sistema osteomuscular, aumento de la flexibilidad, disminución de niveles séricos de colesterol y triglicéridos, obesidad adiposidad.</p> <p>Por otra parte, los beneficios psicológicos están muy relacionados con una mayor tolerancia al estrés, adopción de hábitos protectores de la salud, mejora del auto concepto y la autoestima, disminución del riesgo percibido de enfermar, aumento en la sensación de bienestar, prevención del insomnio, regulación de los ciclos de sueño y mejoras en los procesos de socialización.</p> <p>En cuanto a los beneficios que tiene la AF sobre los procesos cognoscitivos se ha encontrado que mientras mayor sea la</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos conceptuales, teóricos, técnicos, metodológicos y prácticos de la actividad física, el 2. ejercicio y el deporte. Importancia de la actividad física como factor de educación y 3. formación integral. Actividad física y 4. bienestar subjetivo. <p>Beneficios de la actividad física en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La salud física y mental. - Los aspectos psicológicos - Los aspectos cognitivos. - El rendimiento académico. - Los aspectos socio-afectivos. | <p style="text-align: center;">Lunes y miércoles de 8:00 a 10:00 am</p> | <p style="text-align: center;">25</p> |
|---|--|---|---------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>práctica de actividad aeróbica menor será la degeneración neuronal.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 5. Protocolos de estilos de vida saludable y actividad física en la escuela. <p>Programas de actividad física para grupos de edades.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-------------------------------|--|----------------|-----------|--|---|-----------------------------------|-----------|
| LICENCIATURA EN MÚSICA | Estrategias Pedagógicas Musicales para Educadores | 8111107 | 20 | <p>La asignatura Electiva Interdisciplinar I: Estrategias Pedagógicas Musicales para Educadores, es una herramienta pedagógica de aprendizaje musical para estudiantes que manejan diferentes saberes. Con esta asignatura se pretende generar la construcción de espacios comunes para crear, escuchar, tocar y sentir la música desde diferentes escenarios y en este mismo sentido la utilización de material audiovisual como herramienta del aula regular para los docentes en formación.</p> <p>La música como herramienta pedagógica desarrolla habilidades y percepciones que son valiosas en la formación de los futuros maestros, aprovechando el espacio de la interdisciplinariedad, que supone la existencia de varios saberes relacionados entre sí, con vínculos que procuran acciones de manera conjunta; se trata entonces de generar un espacio dinámico para explorar diversos aspectos que acompañen la apreciación y el aprendizaje de la música.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ayudas audiovisuales en el aula de clase. Didáctica, concepto y contexto. <input type="checkbox"/> Música y Emociones. <input type="checkbox"/> Formación vocal y repertorio infantil y juvenil. <input type="checkbox"/> Audición musical. <input type="checkbox"/> Desarrollo rítmico y corporal. <input type="checkbox"/> Interdisciplinariedad de la música. Ensamblés. La creación sonora (audio visual o escénica). | Martes y Jueves de 20 - 22 | 25 |
|-------------------------------|--|----------------|-----------|--|---|-----------------------------------|-----------|

| | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|-------------|----|---|---|------------------------------|---|
| Filosofía | Filosofía de Educación | 811110 7 | 02 | <p>Una de las preguntas que más le atañe a la educación es la pregunta por el sujeto y sus procesos de subjetivación. En este sentido, educación, producción de subjetividad y sociedad, están en estrecho vínculo histórico. Reflexionar acerca de la teoría y constatar las prácticas de esta relación en el ámbito universitario de hoy es un ejercicio necesario a propósito de la responsabilidad social que desde el quehacer pedagógico desde ya deben asumir los futuros Licenciados en Ciencias de la Educación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Educación, sujeto y subjetivación. • Educación fábrica Vs Educación • formación Educación, democracia y capitalismo La educación y la educación por competencias Universidad y políticas educativas Currículo y modernidad. | Lunes 8-10 miércoles 8-10 | 35 |
| | | | | | | | |
| Escuela de Informática | Diseño de material didáctico | 810758 0 | 18 | <p>En el mundo educativo, se requiere que la informática educativa este activa y sea transversal en los planes curriculares de las instituciones académicas, por lo tanto, es importante para los licenciados adquirir competencias relacionadas con el diseño y</p> | <p>UNIDAD 1. GENERALIDADES. □ Relaciones y diferencias entre medio, medio educativo y material educativo.</p> | Lunes y Miércoles 8 – 10 | Máximo 20 por la disponibilidad de salas de informática |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | <p>uso de medios y materiales educativos, de manera que sean adaptables a los contextos educativos, favorezcan los procesos de aprendizaje, brinden apoyo a los docentes en el aula de clase, motiven a los estudiantes, y cumplan con las métricas de calidad y usabilidad de los recursos educativos digitales.</p> <p>Atendiendo a las recomendaciones realizadas por el MEN en sus documentos del 5 de mayo de 2014, donde se establecen las competencias mínimas de TIC para docentes, es un elemento que debemos conocer todos los docentes, que nos dedicamos y pensamos en educar, el fin de la asignatura es permitir que los estudiantes tengan su propio espacio, desde el área de conocimiento y se le permita, el análisis, la creación y comprensión de los elementos articuladores en el proceso de aprendizaje como son los diferentes elementos pedagógicos que deben ir incorporados en cada uno de los medios y los recursos digitales que se desarrollen, como su clasificación y la coherencia que tiene con la teoría en lo relacionado con el aprendizaje y la formación de elementos didácticos para el aula de clase,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Función de los medios y materiales educativos. • Competencias TIC para Docentes desde el MEN y la UNESCO. • Diseño de un material educativo a partir de una temática de clase. Clasificación de materiales didácticos y recursos educativos. <p>UNIDAD 2. MEDIOS, MATERIALES EDUCATIVOS, REA Y REDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios de selección y aplicabilidad de los medios educativos. • Material educativo y las teorías del aprendizaje • Material educativo y estilos de aprendizaje. • Material educativo y condiciones de aprendizaje. • Recursos educativos digitales abiertos. <p>UNIDAD 3. WEB 2.0.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principios constitutivos de las Web 2.0 • Sociedad del conocimiento y la cibercultura. | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>de esta manera el futuro docente, se le permite ir haciendo sus posibles propuestas para el desarrollo de los recursos digitales que considere son pertinentes para el desarrollo de las actividades en la docencia.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Inteligencia colectiva.• Comunidades académicas.• La web y los escenarios educativos.• Construcción del conocimiento a través de la web. <p>UNIDAD 4. DISEÑO DE MATERIALES EDUCATIVOS</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none">• Importancia, estructura y tipos de materiales educativos.• Producción de materiales educativos: Metodologías.• Materiales educativos en relación enseñanza - aprendizaje. <p>UNIDAD 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA.</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseño instruccional.• Selección de contenidos.• Diseño y aplicación del material educativo. | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|---|---------------------|-----------|---|--|-----------------------------------|------------------|
| <p>Licenciatura en Ciencias Sociales</p> | <p>Interculturalidad y Pedagogía</p> | <p>810758 0</p> | <p>05</p> | <p>Pensarse como un país diverso, multiétnico y cultural requiere de las Ciencias de la Educación una reflexión amplia basada en el re-conocimiento de la diversidad, los modos de hacer y las formas de relacionarse entre grupos humanos.</p> <p>Es así como este curso propone una reflexividad constante de las prácticas y perspectivas pedagógicas, los saberes, haceres, conceptos y las teorías interculturales en el aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos y conceptos básicos sobre interculturalidad • Fundamentos y conceptos básicos sobre pedagogías alternativas. • La Interculturalidad en un país pluriétnico y multicultural • Aproximaciones interculturales a las pedagogías. • Tensiones globales: el lugar de la educación y la interculturalidad. | <p>Lunes y Miércoles 8-10</p> | <p>30 - 35</p> |
| <p>Licenciatura En Educación Infantil</p> | <p>Mediación pedagógica para la cultura ambiental</p> | <p>811110 7</p> | <p>6</p> | <p>El propósito de esta asignatura es formar una sociedad con conciencia ambiental, preocupada por su actuar cotidiano en el uso y conservación de los recursos naturales y el medio ambiente con miras a un equilibrio armónico entre sociedad-ambienteeconomía. La propuesta de lo ambiental dentro del currículo, se constituye en la mejor</p> | <p>El panorama educativo en la sociedad actual Mediación pedagógica Educación, desarrollo y gestión del riesgo</p> <p>Educación, proyecto educativo institucional y riesgo.</p> | <p>Lunes y martes 8 a 10</p> | <p>Máximo 35</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | <p>y más viable alternativa de intervención educativa.</p> <p>La cultura ambiental debe ser reconocida como una construcción constante que refleja el uso de los recursos naturales por el ser humano, y su grado de responsabilidad hacia el entorno (Motta, 1994; Zaragoza, 1998).</p> <p>De otra parte, es necesario conocer que la Educación Ambiental se plantea como la vía educativa que facilita construir claves culturales para que el individuo y los grupos sociales se adapten de forma responsable, en su sentido ecológico, al medio en que viven y se desarrollan. La Educación Ambiental permite conocer y reconocer las interacciones entre lo que hay de “natural” y de “social” en su entorno; y de actuar en este entorno sin deteriorar el equilibrio que los procesos naturales han desarrollado, tendiendo a lograr una calidad de vida idónea para el desarrollo de la vida humana (Mata et al., 2002).</p> <p>Es muy importante tener claros los contenidos de una verdadera ecología ambiental y de una certera ecología humana, pues de su</p> | <p>Proyecto ambiental escolar – PRAE y gestión del riesgo. Gestión del riesgo en la escuela desde un enfoque de derechos. Estrategias para la gestión escolar del riesgo.</p> <p>Conceptos claves para la gestión escolar del riesgo</p> <p>Sostenibilidad del desarrollo. Riesgo. Factores de riesgo. Emergencia. Gestión del riesgo.</p> <p>El quehacer de la Escuela en la gestión del riesgo</p> <p>La gestión del riesgo en el marco de gobierno escolar</p> <p>Formulación del plan para la gestión del riesgo</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>compenetración y sinergismo saldrán las pautas para dejar de depredar el planeta y, principalmente, para interactuar con él en beneficio mutuo y de las generaciones futuras.</p> <p>Al hablar de ecología humana es importante precisar que no se trata de una sencilla extensión de la ecología general, ya que tiene sus propias características y sus concretas aplicaciones</p> | <p>Descripción de la estructura del plan escolar para la gestión del riesgo: Identificación institucional. Formulación de objetivos y políticas. Línea de acción conocimiento del riesgo. Línea de acción intervención del riesgo. Línea de acción preparación para la respuesta a emergencias. Línea de acción ejecución de la respuesta a emergencias. Línea de acción preparación para la recuperación.</p> <p>Políticas ambientales</p> <p>Gestión ambiental local</p> | |
|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Instrumentos de Gestión Ambiental: ISO 14001 e ISO 9000</p> <p>Tecnologías limpias y mecanismos de Responsabilidad Social</p> <p>Ministerio del Ambiente y Ley General del Ambiente</p> <p>Ecopedagogia y</p> <p>Agroecología</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|---|---------------------|--------------------|---|---|--|-----------|
| <p>Escuela Educación Física Chiquinquirá</p> | <p>Actividad Física para la Salud</p> | <p>810758 0</p> | <p>92 - 93</p> | <p>La actividad física para la salud, definida por entidades de salubridad pública como la OMS, la SEEDO (Sociedad para el Estudio de la Obesidad), como todas aquellas actividades que realizamos en un tiempo, y tiene un gasto energético mediante el movimiento corporal. Sin embargo, se hace necesario introducirse también en el concepto de ejercicio físico debido a su relación intrínsecas con la salud y la importancia de que el educador físico conozca y puedan trabajar de forma sistemática con estas importantes herramientas en el campo laboral. Al día de hoy es bien reconocido los beneficios que tiene el ejercicio físico en múltiples patologías principalmente en las enfermedades no transmisibles (ENT), tanto en la prevención primaria y secundaria de muchas enfermedades crónicas. Según la OMS, la SDEEO, el ACSC, (Colegio Americano de Medicina y el Deporte), la AHA, (Asociación América del Corazón), causa un alto índice de morbi – mortalidad, y cada vez va en aumento la población mundial afectadas por múltiples enfermedades ocasionadas principalmente por la obesidad, debido a factores como el sedentarismo o caer en un ambiente obesogénico. La actividad física y el ejercicio físico, debe ser las herramientas que se deben adoptar en el diario vivir, adquiriendo hábitos de vida</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a los conceptos de actividad física, ejercicio físico y las principales entidades propulsoras en el mundo - La actividad y el ejercicio físico como principal arma para prevenir y combatir patologías - Etimología de las principales enfermedades ocasionadas por el sedentarismo, el ambiente obeso génico y sus definiciones - Herramientas de evaluación para el control del ejercicio físico hacia su prescripción La prescripción del ejercicio físico y | <p>Lunes y miércoles de 10 a 12; martes 10 – 12 y miércoles 2 a 4 pm</p> | <p>22</p> |
|---|---|---------------------|--------------------|---|---|--|-----------|

| | | | | | | | |
|----------------|----------------------------------|---------|----|--|---|----------------------------|---------|
| | | | | saludable donde el educador físico debe ser un incentivador, capaz de preescribir y utilizar por medio de conocimiento las herramientas para poder controlar el ejercicio físico e identificar cuál es su papel profesional en el área del ejercicio físico. | sus principales variables - Tendencias prácticas mundiales de ejercicio físico como instrumentos para el mejoramiento de la salud | | |
| Idiomas | Redacción Académica y Científica | 8107580 | 08 | Quien investiga o se documenta sobre algún tema, y llega a hallazgos de interés teórico o teórico para una comunidad académica, inexorablemente, debe llevar a cabo la tarea de publicar; publicar un artículo científico, sea de la índole que sea, es una tarea, hoy por hoy, connatural con el trabajo de un profesor o de un estudiante universitarios, La redacción académica es un tipo de escritura que requiere unos elementos formales y epistémicos, cogidos del género textual argumentativo y del expositivo. Varios de los requerimientos formales de este tipo de discurso se inscriben en la publicación e indexación de opúsculos, producto total o parcial de investigación; sus requisitos epistémicos se desprenden de la Gramática, de la Lingüística, de la Pragmática y, en general, de la disciplina-hábito de la lengua escrita. | - lengua oral y lengua escrita - elementos y componentes del género discursivo argumentativo - gramática y praxis de la redacción académica - gramática y praxis de la redacción científica - parangón-yuxtaposición escritura académica- escritura científica - práctica de la escritura académica - Práctica de la escritura científica - Hábitos escriturales propios de la escritura académica y de la científica - Cuartillas - Párrafos - Capítulos - Subcapítulos - Acápites - Subacápites - Incisos - Subincisos | Martes y jueves 12 - 14 | 30 a 35 |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|---------------------|-----------|---|--|---|----------------|
| <p>Idiomas</p> | <p>Académica Redacción y Científica</p> | <p>811092 9</p> | <p>01</p> | <p>Quien investiga o se documenta sobre algún tema, y llega a hallazgos de interés teórico o teórico para una comunidad académica, inexorablemente, debe llevar a cabo la tarea de publicar; publicar un artículo científico, sea de la índole que sea, es una tarea, hoy por hoy, connatural con el trabajo de un profesor o de un estudiante universitarios,</p> <p>La redacción académica es un tipo de escritura que requiere unos elementos formales y epistémicos, cogidos del género textual argumentativo y del expositivo.</p> <p>Varios de los requerimientos formales de este tipo de discurso se inscriben en la publicación e indexación de opúsculos, producto total o parcial de investigación; sus requisitos epistémicos se desprenden de la Gramática, de la Lingüística, de la Pragmática y, en general, de la disciplina-hábito de la lengua escrita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lengua oral y lengua escrita - Elementos y componentes del género discursivo argumentativo - Gramática y praxis de la redacción académica - Gramática y praxis de la redacción científica - Parangón-yuxtaposición escritura académica escritura científica - Práctica de la escritura académica - Práctica de la escritura científica - Hábitos escriturales propios de la escritura académica y de la científica - Cuartillas - Párrafos - Capítulos - Subcapítulos - Acápites - Subacápites - Incisos - Subincisos | <p>Lunes y miércoles 8 - 10</p> | <p>30 a 35</p> |
|-----------------------|--|---------------------|-----------|---|--|---|----------------|

| | | | | | | | |
|---|--|---------|----|--|--|---------------------------------|----|
| Psicopedagogía con Énfasis en Asesoría Educativa | Educación Rural, como escenario de construcción de paz | 8107580 | 25 | <p>Hablar hoy día de educación, pareciera que se resume a los desafíos que establecen las comunidades urbanas, dando poco valor a la ruralidad como elemento fundamental de la educación en nuestro país y a un segmento poblacional que según los últimos datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas DANE, establece que Colombia tiene un 23 % de analfabetismo, 10,2 % de inasistencia escolar, 22,4 % de rezago escolar. Esto tomando el componente de las cifras que generan un llamado urgente de intervención de nuestra Universidad como desafío regional.</p> <p>De otro lado, es fundamental este seminario, dado que en la actualidad los futuros licenciados requieren de una formación pertinente para desarrollar las funciones que principalmente ejercen cuando egresan: La educación Rural. Es de conocimiento, que el mayor número de egresados de la Facultad de Educación ha venido cubriendo las plazas del sector rural, sin tener las bases suficientes para desarrollarse como maestros en esta categoría y ha sido una obligación llevar a la práctica las dinámicas propias de la ruralidad, como la escuela multigrado (Escuela Nueva), el trabajo con las comunidades rurales, las intervenciones que se pueden hacer desde la Escuela como epicentro de construcción de ciudadanos, pero también, como escenarios de paz, en un</p> | Educación rural en Colombia Modelos Educativos Rurales Escuela Multigrado y Escuela Nueva Investigación Educativa en Escenarios rurales. La Educación Rural Imaginada Principales Programas de Educación Rural La cultura del puedo en la escuela rural El campesinado como Segmento Social | Lunes 12 a 14 Jueves 12 a 14 | 35 |
|---|--|---------|----|--|--|---------------------------------|----|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | país que se caracteriza por su desigualdad. | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | Es así como este seminario llevará a generar el interés por el acercamiento a la educación rural como contexto real y transformador de un país desde la | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | escuela misma, través de las dinámicas que allí se llevan a cabo, teniendo en cuenta planteamientos como los de Colbert, Chayanov, De Sousa Santos, Fals Borda, Itzcovich, Wolf, entre otros, dando las herramientas a los estudiantes para que encuentren en este espacio de desempeño un mundo por descubrir. | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|--|-------------|----|--|---|----------------------------|----|
| Psicopedagogía con Énfasis en Asesoría Educativa | Diseño de estrategias de intervención psicopedagógicas | 811148 6 | 01 | <p>El licenciado debe tener una conceptualización teórica y práctica, que le permitirá comprender en su complejidad al ser humano, inmerso en su individualidad, su relaciones objetivas, subjetivas e intersubjetivas; esta comprensión permitirá que el licenciado diseñe y aplique en el acto educativo estrategias de intervención psicopedagógicas en los diferentes tipos de poblaciones donde prevalece sus emociones y habilidades cognitivas y sociales; por esta razón, resulta importante que el futuro licenciado comprenda como se debe propiciar ambientes para enseñar ya que no existe una única forma de enseñar y aprender. Por ello las estrategias cognitivas deben pasar del plano de la acción al plano del hacer; un saber hacer, saber proceder con la información, con la tarea y con los elementos del ambiente, comportamientos sociales, poner en acción programas y proyectos para el desarrollo de habilidades para la vida, la participación de la conciencia como un mecanismo regulador del futuro licenciado de la Uptc.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptualización teórica: 2. diseño, estrategias, habilidades, autoestima motivación, 3. responsabilidad, toma de decisiones, asertividad Desarrollo de habilidades sociales en el ciclo vital Aprendizajes en la neurociencia: aprendizajes desde la neuroeducación y 4. modelos de enseñanza, capacidades para aprender en el aula. Emociones y educación Diseño de estrategias de intervención psicopedagógicas en el aula y en diversos contextos | Lunes y viernes 10 – 12 | 35 |
|---|--|-------------|----|--|---|----------------------------|----|

| | | | | | | | |
|---|---|----------------|----------|--|---|---|--|
| <p>Licenciatura en Artes Plásticas</p> | <p>Teatro y expresión en la escuela</p> | <p>8107580</p> | <p>9</p> | <p>Teatro y expresión en la escuela. Las expresiones artísticas son un complemento educativo y didáctico al momento de abordar la expresión sociocultural en la escuela, por tal razón el curso brinda elementos creativos para acercarnos al lenguaje estético desde el teatro escolar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Del texto al juego. <input type="checkbox"/> La creatividad teatral. <input type="checkbox"/> La didáctica de las artes <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Expresión dramática <input type="checkbox"/> Autores y puesta en escena. <input type="checkbox"/> Construcción de personajes | <p>Martes 20 a 22</p> <p>Jueves 20 a 22</p> | |
|---|---|----------------|----------|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|-----------|---|--|---|-----------|
| <p>Licenciatura en Matemáticas</p> | <p>Gamificación Ludificación y nuevos enfoques</p> | <p>810758 0</p> | <p>30</p> | <p>En la educación en los últimos años se han presentado nuevos enfoques didácticos que lleven al estudiante a presentar una actitud atractiva en el proceso de aprendizaje, y estos nuevos modelos se desarrollan con el uso de técnicas, elementos y dinámicas propias de los juegos y el ocio en actividades no recreativas con el fin de potenciar la motivación, así como de reforzar la conducta para solucionar un problema, mejorar la productividad, obtener un objetivo, activar el aprendizaje y evaluar a los estudiantes de manera concreta, es por ello que es importante potenciar la mediación pedagógica desde la tecnología y el uso de material concreto y el desarrollo de estrategias basadas en la lúdica y el juego.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la Gamificación? La - Gamificación en la educación - Origen de la - Gamificación - Beneficios y - aplicaciones de la Gamificación en la educación - Casos de Gamificación - Otras soluciones lúdicas - Ludificación - Modelos educativos <ul style="list-style-type: none"> - lúdicos - Serious Games y play - design - La diferencia entre el - jugar y el juego | <p>Martes 20 a 22 y Jueves 20 a 22</p> | <p>35</p> |
|---|---|--------------------------------------|-----------|---|--|---|-----------|

| | | | | | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL</p> | <p style="text-align: center;">ELECTIV A INTERDI SCIPLIN ARI</p> <p>ambiente: aproximaciones a las interdependencias eco sistémicas, culturales y Éticas.</p> | <p style="text-align: center;">8111 107</p> | <p style="text-align: center;">1</p> | <p>Se asume el campo ambiental como la construcción social e histórica, que se da en una relación cultural del ser humano con el planeta (Pedraza, 2020). No obstante, como consecuencia de esta interrelación han surgido las causas que conducen a problemáticas ambientales insostenibles, llegando a un estado de crisis. Dentro de las causas a dicha crisis ambiental, se encuentra la falta de articulación entre los modelos económicos y la producción científica - tecnológica; por un lado, el poder del mercado y el desarrollismo en función de satisfacer una buena vida, que se traduce en consumir desmedidamente para aportar en la misma proporción a la contaminación del planeta; y, por otro lado, la posición de la ciencia y la tecnología, como única forma de progreso y de retribución a su impacto ambiental.</p> <p>La universidad, en este momento de crisis ambiental, ha de cuestionarse: sobre la pertinencia actual de sus propósitos científicos y sociales, en cómo asumir el campo ambiental a nivel institucional y en cómo estructurar sus currículos sobre los saberes ambientales, para poder manejar las tensiones de la articulación de: lo natural con lo social, la racionalidad con lo real, el conocimiento científico con los saberes, la academia con la comunidad, la homogeneidad con la heterogeneidad, las teorías con las incertidumbres y lo establecido con la otredad (Leff, 2006 como se citó por Pedraza, 2012).</p> <p>Así la educación en su función social apuesta al cambio cultural donde la racionalidad se cuestiona, se promueve un diálogo de conocimientos y una ética de la autoreflexión que permita asumir nuestra responsabilidad en el planeta que habitamos.</p> <p>En consecuencia, se considera prioritaria la aproximación y comprensión de las interdependencias ambientales en la formación de maestros, que desarrolle componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales; y que les permita tomar conciencia crítica sobre las decisiones pedagógicas que podrán incidir en la formación de una cultura ambiental sustentable de sus futuros estudiantes.</p> | <p>Contenidos</p> <p>Nada se escapa al parecer de la ley de la Entropía. Revisando conceptualizaciones de ambiente Biodiversidad, Ecorregiones, Áreas Naturales Protegidas, Servicios Ambientales Ciclos vitales Formas de energía Épocas de la humanidad (historia, cultura, lo que no nos han contado) La industrialización y su legado La ciencia y su impacto ambiental Qué es el desarrollo sostenible. Qué otros desarrollos podemos vislumbrar Cambio Climático Ética para sustentabilidad.</p> | <p style="text-align: center;">LUNES Y MIERC OLES</p> <p style="text-align: center;">8-10</p> | <p style="text-align: center;">30</p> |
|--|---|---|--------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|

| ELECTIVA INTERDISCIPLINAR II | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------|---------------|--------------|---------------------|---------------------------|----------------|------------------------------|
| Escuela Oferente | Asignatura | Código | Grupo | Presentación | Contenidos mínimos | Horario | Número de Estudiantes |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|---------|----|---|--|-----------------------------------|----|
| Licenciatura en Matemáticas | Nociones introductorias al manejo de software Matemático y estadístico | 8107585 | 20 | En la actualidad el Software Matemático se ha constituido en una herramienta importante en los procesos de enseñanza en todas las áreas del conocimiento, puesto que permite el tratamiento racional de la información para ser organizada, representada, interpretada y analizada tomando como referente a individuos, observaciones | 1. Introducción a la Didáctica. 1.1. Conceptualizaciones de didáctica. 1.2. La didáctica como disciplina - científica - y pedagógica. 1.3. Evolución del pensamiento - didáctico. | Lunes 20 a 22 y Miércoles 20 a 22 | 35 |
|------------------------------------|--|---------|----|---|--|-----------------------------------|----|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>de un fenómeno a los cuales se les estudian características en común, las cuales pueden ser representadas matemáticamente, por otra parte la matemática que enseñamos, el cálculo a mano, no sólo es tedioso sino sobre todo irrelevante para la Matemática real y el mundo real, de aquí la propuesta de enseñar matemática a través de la programación computacional.</p> <p>La Tecnología Informática (IT), según lo definido por la asociación de la Tecnología Informática de América (ITAA), es “el estudio, diseño, desarrollo, innovación puesta en práctica, ayuda o gerencia de los sistemas informáticos computarizados, particularmente usos del software y hardware.” En general, se ocupa del uso de computadoras y del software electrónico de convertir, de almacenar, de proteger, de procesar, de transmitir y de recuperar la información. El termino Tecnología normalmente relacionado con sus manifestaciones como computadoras, celulares, naves espaciales y en general con solo tecnología de avanzada evidencia bastantes definiciones que van desde lo eminentemente técnico hasta elaborados procesos mentales que terminan en la inventiva.</p> | <p>2. Herramientas didácticas contemporáneas.</p> <p>2.1. Implementación didáctica de Herramientas.</p> <p>2.2. Tecnología en la didáctica Contemporánea.</p> <p>3. Las nuevas tecnologías como herramientas didácticas.</p> <p>4. Conceptos en Tecnología e - Informática.</p> <p>4.1. Organización sistémica de la - información.</p> <p>4.2. Fundamentos de Tecnología en Educación,</p> <p>4.3. Enfoques Tecnológicos. -Visión histórica, Avances Tecnológicos y cultura de la tecnología.</p> <p>4.4. Nociones introductorias al manejo de software Matemático y sus aplicaciones a las diferentes - áreas del conocimiento.</p> <p>4.5. Aplicaciones Tecnológicas.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|--|----------------|----------|---|--|------------------------------|-----------|
| <p>Escuela de Licenciatura en Música</p> | <p>(Análisis Histórico contextual e de música popular)</p> | <p>8107585</p> | <p>8</p> | <p>La música popular se enmarca en aquellos géneros musicales que disponen de un gran atractivo para el público masivo y que es producida por la industria de la música. Es una idea amplia, basada en un lugar, tiempo y significado específico que cada población construye. En esta asignatura se abordarán géneros populares y folclóricos de distintos países, para aprender a reconocer las características propias de cada género musical y conocer los elementos que lo componen.</p> | <p>Producción: -Interpretación vocal (afinación, respiración, dicción, juego concertante) -Interpretación Instrumental Rítmico (Ejecución rítmica, Ejecución instrumental, -Ejecución concertada) -Creación</p> <p>Recepción: -Audición de relaciones musicales -Audición de formas musicales</p> <p>Contextualización: -Histórica, geográfica, social -Protagonistas.</p> | <p>Martes y jueves 14-16</p> | <p>25</p> |
|---|--|----------------|----------|---|--|------------------------------|-----------|

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------|----------------|-----------|---|--|---|------------------|
| <p>Escuela de Filosofía</p> | <p>Psicoanálisis y Cultura</p> | <p>8107585</p> | <p>11</p> | <p>Entender las razones por las cuales Freud hace de la cultura un objeto necesario en la investigación psicoanalítica.</p> <p>-Analizar las relaciones entre cultura, lenguaje, prohibición del incesto y represión.</p> <p>-Analizar las relaciones del hombre con la cultura, la guerra, la muerte y la violencia.</p> <p>-Entender que la renuncia pulsional y el sentimiento de culpa inciden en la relación paradójica hombre cultura.</p> <p>-Comprender los procesos y mecanismos psíquicos presentes en la inserción de un sujeto en la cultura.</p> | <p>La relación paradójica del sujeto y la cultura.</p> <p>-El malestar en la cultura y la metapsicología freudiana.</p> <p>- ¿Cómo concebir la felicidad humana?</p> <p>-La naturaleza, los otros y el sí mismo como factores del conflicto.</p> <p>-Dualismo pulsional, deseo inconsciente, sentimiento de culpa. -Las paradojas del superyó y la cultura. - ¿Por qué para el sujeto es necesaria la cultura?</p> | <p>Martes 14-16</p> <p>Jueves 14-16</p> | <p>35</p> |
|------------------------------------|--------------------------------|----------------|-----------|---|--|---|------------------|

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|----------------|-----------|---|---|---|--|
| <p>Escuela De Informática</p> | <p>Gestión del conocimiento a través de las TIC</p> | <p>8107585</p> | <p>18</p> | <p>La masiva incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos educativos, unido a las políticas y estándares internacionales y nacionales para docentes en la apropiación de estas tecnologías, ha hecho que desde la Facultad de Educación de la UPTC se desarrolle la presente asignatura como soporte para la formación inicial de los futuros Licenciados. Los estudiantes desarrollarán competencias y habilidades en la utilización e incorporación de las TIC para lograr los objetivos de cada asignatura y de esta manera aprovechar los recursos en provecho de la calidad educativa.</p> | <p>UNIDAD I. RECURSOS INTERACTIVOS PARA LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas en la nube para la construcción colectiva de conocimiento • Diseño de Guías didácticas para el aprendizaje • Crowdsourcing para la educación • Cartografía mental • Portales colaborativos <p>UNIDAD II. TENDENCIAS SOCIOCULTURALES DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> | <p>Lunes y Miércoles</p> <p>14 – 16</p> | |
|--------------------------------------|---|----------------|-----------|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Gestión del conocimiento • Intercreatividad • Inteligencia colectiva • Multitudes inteligentes • Sabiduría de las Multitudes • Arquitectura de la participación <p>UNIDAD III. TENDENCIAS TECNOLÓGICAS</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>PARA LA APLICACIÓN DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <p>MOOC'S</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos de la Realidad aumentada en educación • Herramientas de búsqueda y <ul style="list-style-type: none"> □ personalización de información. • Diseño de material educativo en la nube. UNIDAD IV. <p>ELEMENTOS DIGITALES PARA EL APOYO DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO •</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motores de búsqueda • Manejo de palabras clave | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Bases de datos académicas • Bibliotecas digitales • Herramientas de Trabajo en Grupo | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------|----------------|----------|---|---|---|--------------|
| <p>Licenciatura En Ciencias Sociales</p> | <p>Educación y territorio</p> | <p>8107585</p> | <p>2</p> | <p>El curso de Electiva Interdisciplinar II, sobre Medio ambiente, sociedad y Derechos Humanos en Colombia y América Latina, consiste en un análisis contemporáneo sobre problemáticas localizadas de la introducción de proyectos económicos en los que se está involucrada una amenaza del ecosistema, con especial atención a población local afectada por dichos procesos. Se parte de la idea de la crisis del capitalismo global, frente a la crisis del desarrollo respecto de la extendida desigualdad social y ampliación de la pobreza global. Se coloca atención a la explotación minera en casos como el oro y el carbón a cielo abierto y sus consecuencias generales ambientales, así como afectación a la población que ha seguido procesos de explotación artesanal. Un segundo aspecto analiza la problemática concreta de los páramos en los andes suramericanos, con una mirada especial a los colombianos y su deterioro producto de factores</p> | <p>Conceptos fundamentales. Debates de Ecología, Sustentabilidad, Sostenibilidad Crisis capitalista, Crisis del Desarrollo Problemas ambientales en Colombia y América Latina Movilizaciones de protección ambiental y territorial Páramos en Colombia Explotación minera en Colombia: Oro y carbón Territorios, medioambiente y conocimiento ancestral Efectos del Fraking en Colombia y América Latina Propuestas educativas y de propagación para la protección ambiental</p> | <p>Martes 14:00-16:00 y Jueves 14:00 - 16:00</p> | <p>30-35</p> |
|---|-------------------------------|----------------|----------|---|---|---|--------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | naturales y antrópicos. Se plantea una opción analítica desde una perspectiva decolonizadora que correlaciona saberes ancestrales y el papel de grupos originarios en dichos procesos de deterioro ambiental. Con este | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | elemento, se plantea un ejercicio pedagógico y didáctico. Los y las participantes plantean un tema específico o caso, para que en un ejercicio de indagación realicen un informe final, el cual presentan al grupo. Implica la posibilidad de difusión de sus ejercicios por las redes en la adecuación de estos medios para fines ecológicos y educativos. | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|---|----------------|----------|--|--|--------------------------------|------------------|
| <p>Licenciatura en Educación Infantil</p> | <p>Educación en la diversidad y la Diferencia</p> | <p>8111108</p> | <p>5</p> | <p>La escuela, sobre la base de ofrecer igualdad de oportunidades para todos, debe afrontar el reto de atender y acompañar el desarrollo de la diversidad de identidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes favoreciendo el respeto a las diferencias y valorando la riqueza de la diversidad como condición de convivencia y progreso (Pérez Gómez, 2002). Asimismo, el aula, como microcosmos de la institución educativa, tiende a evolucionar hacia aspectos más integrales y globalizadores, con el propósito de dar cabida al universo de estudiantes, proporcionando una educación desde los principios de la equidad, diversidad e inclusión. Esta finalidad educativa requiere una escuela distinta, así como una nueva concepción de la función docente, su desafío más inminente es responder a la diversidad de sus estudiantes. Como afirman Aguado (2007, p. 1) "si todos están obligados a asistir a la escuela, esta está obligada a ofrecer las mejores experiencias escolares a todos los</p> | <p>Capitulo I. Fundamentos teóricos</p> <p>1. Atención a la diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rol de los Educadores y trabajo en equipo - Grupo poblacional Educación Inicial e inclusión de niños con con NEE • Grupo heterogéneo • Necesidades Educativas Especiales <p>2. Educación Inclusiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inclusión vs Integración - Inclusión en el aula: proceso flexibilización curricular estrategias (enseñanza multinivel) Apoyo didáctico pedagógico, terapéutico (apoyo interdisciplinario) -Agente integrador - acompañante sombra <p>Normatividad: Políticas Educativas Inclusivas</p> | <p>Martes y Jueves 14 a 16</p> | <p>Máximo 35</p> |
|--|---|----------------|----------|--|--|--------------------------------|------------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>alumnos y a trabajar por el logro de los mejores resultados para todos”.</p> <p>Para lograr procesos adecuados de inclusión educativa para la atención a la diversidad de la población estudiantil, se cuenta con algunas teorías y estrategias del aprendizaje, diferentes documentos que orientan los procesos de inclusión, así como aquellos del Ministerio de Educación Nacional (MEN), todo conectado con la observación y la experiencia del trabajo de práctica en algunos procesos de inclusión.</p> | <p>Capitulo II Necesidades Educativas Especiales y Orientaciones Pedagógicas</p> <p>1. ¿Cómo trabajar con niños con NEE?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo socioemocional de niños y niñas - NEE relacionadas con la sensorialidad: <ul style="list-style-type: none"> Visión- audición - NEE relacionadas con la comunicación: <ul style="list-style-type: none"> Autismo-Trastorno específico del Lenguaje - NEE relacionadas con Habilidades motrices - NEE relacionadas con las Habilidades cognitivas <p>2. Orientaciones Pedagógicas con respecto a la Evaluación de los niños y niñas con NEE</p> <p>3. Acercamiento a las familias de niños y niñas con NEE</p> <p>4. Plan educativo individualizado según la NEE</p> <p>5. Material de apoyo para personas sordas</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | 6. Comunicación Aumentativa y Alternativa CAA | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|-----------------------|---------|---------|--|--|---|----|
| Programa en extensión licenciatura en educación física, recreación y deporte. Sede Chiquinquirá | Musculación y Fitness | 8107585 | 92 - 93 | <p>La asignatura en musculación y fitness es un área considerada hoy en día como fundamental para los licenciados en deportes y educación física, ya que el profesional encontrará allí los principios y métodos de entrenamiento más adecuados al trabajo moderno, previniendo además lesiones y mejorando las mismas por medio del manejo adecuado de las cargas de trabajo en diferentes etapas de la vida del ser humano en centros de acondicionamiento físico.</p> <p>En el contexto de la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad, se ha hecho superlativo el valor y la contribución del ejercicio aeróbico y la musculación en la condición física y el bienestar de las personas. Si bien las adaptaciones inducidas desde la ejercitación de esta capacidad condicional son importantes, no lo es menos la obtención y preservación de la fuerza muscular, como un elemento fundamental del estado de salud.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Bases anatómicas y fisiológicas del movimiento del cuerpo humano -Articulaciones del esqueleto humano -El aparato locomotor y las acciones musculares -El metabolismo: sistema aeróbico y anaeróbico del aporte de energía -Respuesta fisiológicas del ejercicio -Teoría del entrenamiento aplicado a la musculación y fitness -Dietética y nutrición aplicada a la musculación y fitness -Bases de la nutrición deportiva -Nuevos sistemas de entrenamiento en centros de acondicionamiento al aire libre aplicados a la salud | Martes y jueves (8-10) y Jueves y viernes (8-10) | 22 |
|--|-----------------------|---------|---------|--|--|---|----|

| | | | | | | | |
|----------------|------------------------|---------|----|---|---|----------------------------|---------|
| Idiomas | latín y raíces griegas | 8107585 | 09 | La opción temática latín y Raíces Griegas se orienta a propiciar espacios favorables que posibiliten a los beneficiarios construir conocimientos básicos en cuanto al Latín y el Griego, como Lenguas génesis del Idioma Español, y a hacer aprehensión de etimologías latinas y Griegas, así como de locuciones latinas, útiles para la comprensión y producción de datos e incremento del léxico de nuestra Lengua Materna. | <ul style="list-style-type: none"> - Formación de la lengua española. - Gramática latina. - Incidencias de la gramática latina en la morfosintaxis del español funcional. - Etimologías. - Expresiones latinas usadas en el español moderno. | Lunes y miércoles 20-22 | 30 a 35 |
| Idiomas | Latín y Raíces Griegas | 8110930 | 01 | La opción temática Latín y Raíces Griegas se orienta a propiciar espacios favorables que posibiliten a los beneficiarios construir conocimientos básicos en cuanto al Latín y el Griego, como Lenguas génesis del Idioma Español, y a hacer aprehensión de etimologías latinas y Griegas, así como de locuciones latinas, útiles para la comprensión y producción de datos e incremento del léxico de nuestra Lengua Materna. | <ul style="list-style-type: none"> - Formación de la lengua española. - Gramática latina. - Incidencias de la gramática latina en la morfosintaxis del español funcional. - Etimologías. - Expresiones latinas usadas en el español moderno. | Martes y jueves 14 - 16 | 30 a 35 |

| | | | | | | | |
|---|---|---------|----|--|---|-----------------------------|----|
| Licenciatura en Psicopedagogía con énfasis en Asesoría Educativa | Psicología Del Aprendizaje: Un Enfoque Cognitivo | 8107585 | 25 | <p>A lo largo de la historia ha existido un interés por abordar el aprendizaje, la psicología ha sido una de las ciencias que más ha profundizado en este proceso, desde sus diferentes enfoques ha formulado teorías que lo explican, es así como frente a las teorías conductistas prevalecientes, surgen las teorías cognitivas. Esta asignatura, en tanto pretende abordar los diferentes procesos cognitivos implícitos en los procesos de aprendizaje, se enmarca dentro de este grupo de teorías que constituyen la psicología cognitiva. Para el desarrollo de la asignatura, se hace un recorrido por diferentes teorías que sobre el aprendizaje se han formulado desde esta perspectiva. Como punto de partida se establece una diferenciación entre lo cognitivo y lo metacognitivo, para reconocer desde la diversidad y la diferencia, los principales estilos cognitivos, de pensamiento y de aprendizaje que pueden llegar a desarrollar los aprendientes. El propósito del abordaje de estas temáticas, desde la perspectiva de la psicología cognitiva, es el de identificar los diferentes estilos de aprendizaje, para diseñar estrategias pedagógicas que permitan generar aprendizajes significativos.</p> | Cognición y metacognición Estrategias cognitivas y metacognitivas de aprendizaje Habilidades de pensamiento Dimensiones del aprendizaje (MARZANO) Estilos de aprendizaje: Modelo Honey y Mumford. Modelo VARK. Modelo de Briggs y Myers, Modelo Kolb Estilos cognitivos y estilos de pensamiento Estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje Cognición social Creencias y actitudes Teorías del procesamiento de información Técnicas cognitivas de modificación Teorías de inteligencia: Teoría de las inteligencias múltiples (Howard GARDNER). Teoría triárquica de inteligencia (Robert STENBERG). Teoría de la inteligencia emocional (Daniel GOLEMAN) Cognición, emociones y educación | Lunes y Miércoles 12 -14 | 35 |
|---|---|---------|----|--|---|-----------------------------|----|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|---|----------------|----------|---|---|--|-----------|
| <p>Licenciatura en Artes Plásticas</p> | <p>Historia , cuerpo y arte</p> | <p>8107585</p> | <p>5</p> | <p>El presente curso tiene por objeto, indagar desde la iconología artística , temas concernientes a la historia , el cuerpo y su expresión .</p> | <p>Historia y arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes pictóricas • La pintura y el contexto. • Cuerpo y expresión. □ | <p>Lunes 12 a 14 Miércoles 12 a 14</p> | <p>25</p> |
| <p>LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL</p> | <p>ELECTIVA INTERDISCIPLINAR II</p> <p>Interculturalidad y diversidad cultural en la educación: reflexiones y aproximaciones teóricas y prácticas</p> | <p>8111108</p> | <p>1</p> | <p>ente se considera una necesidad, en todos los niveles educativos, pensar en una educación que contemple desde sus principios fundantes la interculturalidad y diversidad cultural, ya que ello supone un reconocimiento, valoración y respeto por los diferentes grupos humanos. Es decir, se plantea como ejes centrales la posibilidad de interacción y comunicación entra las culturas, para comprender sus epistemologías, ontologías, formas de expresión y comunicación desde el reconocimiento del otro, de lo otro y de los otros.</p> <p>En el campo educativo se considera un aspecto neurálgico en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como de los aspectos vinculados a éstos, en los que el contexto, procesos históricos, necesidades e intereses de las comunidades, entre otros, deben reflexionarse y considerar a</p> | <p>Unidad 1. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto e importancia • Tipos y forma de concreción: interculturalidad funcional y crítica • Perspectivas teóricas • Interculturalidad y educación <p>Unidad 2. Diversidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto e importancia • Diversidad cultural y organismos internacionales (ONU, Derechos Humanos, UNESCO) • Diversidad cultural y educación • Diversidad cultural y campos de expresión <p>Unidad 3. Etnoeducación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto e importancia • Etnoeducación y constitución política • Etnoeducación y diversidad cultural | <p>Martes y jueves 14-16 am</p> | <p>30</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>la hora de pensar el acto educativo desde miradas integrales, holísticas, contextualizadas e inclusivas.</p> <p>Estos elementos son importantes para mejorar la convivencia escolar, disminuir la deserción, afianzar la identidad, conectar con el territorio y posibilitar formas de encuentro de saberes, conocimientos y sociedades más participativas y democráticas. Este propósito, que puede sonar inicialmente muy ambicioso debe ser considerado desde la escuela.</p> <p>Por ello este seminario le apunta a que los futuros docentes, de diversas áreas de conocimiento, reflexionen, piensen y diseñen sus prácticas pedagógicas desde estos fundamentos</p> | <p>Unidad 4. Educación rural</p> <ul style="list-style-type: none">• Concepto e importancia• Educación rural en Colombia• Experiencias pedagógicas y didácticas en diferentes áreas de conocimiento <p>Retos y perspectivas</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|---|---|----------------|-----------|---|---|--|-----------|
| <p style="text-align: center;">Licenciatura en Matemáticas</p> | <p>Nociones introductorias al manejo de software Matemático y estadístico</p> | <p>8107585</p> | <p>20</p> | <p>En la actualidad el Software Matemático se ha constituido en una herramienta importante en los procesos de enseñanza en todas las áreas del conocimiento, puesto que permite el tratamiento racional de la información para ser organizada, representada, interpretada y analizada tomando como referente a individuos, observaciones de un fenómeno a los cuales se les estudian características en común, las cuales pueden ser representadas matemáticamente, por otra parte, la matemática que enseñamos, el cálculo a mano, no sólo es tedioso sino sobre todo irrelevante para la Matemática real y el mundo real, de aquí la propuesta de enseñar matemática a través de la programación computacional. La Tecnología Informática (IT), según lo definido por la asociación de la Tecnología Informática de América (ITAA), es “el estudio, diseño, desarrollo, innovación puesta en práctica, ayuda o gerencia de los sistemas informáticos computarizados, particularmente usos del software y hardware.” En general, se ocupa del uso de computadoras y del software electrónico de convertir, de almacenar, de proteger, de procesar, de transmitir y de recuperar la información. El termino Tecnología normalmente relacionado con sus manifestaciones como computadoras,</p> | <p>1. Introducción a la Didáctica. 1.1. Conceptualizaciones de didáctica. 1.2. La didáctica como disciplina - científica - y pedagógica. 1.3. Evolución del pensamiento - didáctico. 2. Herramientas didácticas contemporáneas. 2.1. Implementación didáctica de Herramientas. 2.2. Tecnología en la didáctica Contemporánea. 3. Las nuevas tecnologías como herramientas didácticas. 4. Conceptos en Tecnología e - Informática. 4.1. Organización sistémica de la - información. 4.2. Fundamentos de Tecnología en- Educación, 4.3. Enfoques Tecnológicos. -Visión histórica, Avances Tecnológicos y cultura de la tecnología. 4.4. Nociones introductorias al manejo de software Matemático y sus aplicaciones a las diferentes - áreas del conocimiento. 4.5. Aplicaciones Tecnológicas.</p> | <p>Lunes 20 a 22 y Miércoles 20 a 22</p> | <p>35</p> |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>celulares, naves espaciales y en general con solo tecnología de avanzada evidencia bastantes definiciones que van desde lo eminentemente técnico hasta elaborados procesos mentales que terminan en la inventiva.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
Facultad de Ciencias de la Educación

ESTUDIANTES FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

ÁREA INTERDISCIPLINAR

Oferta I semestre de 2022