

PUBLICACIONES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NORMAS DE PUBLICACIÓN PARA AUTORES (Adaptación de las Normas Chicago para Humanidades)

Parámetros de entrega de los originales a este Sub-Comité de Ediciones

Tipo de letra:

Book Antiqua de 12 puntos para texto. Separado por un interlineal de 1,5.

Citas dentro del texto corrido: 11 puntos.

Notas de pie de página: 10 puntos.

Bibliografía: 12 puntos.

La extensión de los libros no debe superar las 300 páginas en su totalidad.

El libro vendrá numerado, en la esquina derecha inferior, en todas sus páginas a partir de donde aparezca el **Índice de Contenido** del libro.

Los títulos de los textos serán en la misma letra y tamaño de 12 puntos, en cursiva y corrida; ejemplo:

Sobre la presentación del autor: Formación, filiación institucional y correo electrónico.

La Furia de las Imágenes.
Notas sobre la Postfotografía.

Los títulos de los capítulos no vendrán numerados, en letra corrida de 12 puntos y cursivas; ejemplo:

La nueva experiencia del espacio

En relación con los índices

Índice aparece centrado y llevará lo siguiente en el caso de Autor (es)

- **Presentación o Prólogo**

- Se puede dividir la obra en Partes que puede llevar un subtítulo; y dichas partes en capítulos.
- **Apéndices** o **Anexos** al final del libro
- **Bibliografía**
- **Índice de Nombres y Lugares** si lo amerita la obra
- **Índice de Imágenes**

Al inicio del libro, de un capítulo, no se sangran, luego se sangra, a partir del segundo párrafo, 1 espacio

En el caso de citas dentro del texto corrido de más de tres renglones, se sangra 1,5cm margen izquierdo y derecho,

De la Bibliografía

La Bibliografía debe ir a final de cada libro. Discriminada de la siguiente manera:

Fuentes Documentales de Archivo

Fuentes Documentales Impresas (prensa, entre otros).

Libros

Artículos de Revistas

Consultas de Internet

Referencia Imágenes

Cómo usar cuadros, gráficas, mapas, fotografías y otro tipo de imágenes.

Se ubican enseguida del párrafo donde se anuncian en texto corrido. Deben centrarse y estar numeradas secuencialmente y acompañadas por sus respectivos pies de imagen, indicando su fuente. La letra será de 10 puntos

Ejemplo:

Imagen 1. Fotografía de la reunión mantenida entre Hitler y Franco en la estación de ferrocarril de Hendaya, España. Fuente: Archivo de la Nación Española, Madrid.

La relación de imágenes o figuras utilizadas deberá ir en un archivo aparte, con su numeración correspondiente, y en formato jpg y tener una resolución superior o igual a 300 dpi.

EL AUTOR, EDITOR O COMPILADOR DEBERÁ PRESENTAR EL PERMISO DE REPRODUCCIÓN CORRESPONDIENTE DE LA IMAGEN O FIGURAS, PARA SU PUBLICACIÓN. DE LO CONTRARIO NO SERAN PUBLICADAS.

Debe entregar conjuntamente con el manuscrito del libro lo siguiente:

1. *En el caso de autor o autores (hasta tres autores solamente):* Nombre, formación académica, categoría institucional, institución a la que está adscrito, dependencia, correo electrónico, grupo de investigación al que pertenecen cada autor. Sus tres últimas publicaciones recientes. Asimismo, cada autor debe enviar una carta en la que indique que este texto no se ha editado, ni total ni parcialmente, en ningún tipo de publicación: ni libro, ni revista. Además, cada autor debe enviar los permisos correspondientes para reproducir las imágenes y figuras que aparecen en su capítulo de libro, y la carta de cesión de derechos de publicación
2. *En el caso de Editor o Compilador (más de tres autores de un libro debe aparecer un encargado Editor o Compilador de la obra):* Nombre, formación académica, categoría institucional, institución a la que está adscrito, dependencia, correo electrónico, grupo de investigación al que pertenecen cada autor. Sus tres últimas publicaciones recientes. Asimismo, el Editor o Compilador deberán enviar carta firma de responsabilidad en la que indique que los textos de los autores que aparecen en el libro que Edita o Compila no han sido editado, ni total ni parcialmente, en ningún tipo de publicación: ni libro, ni revista. Además, debe enviar los permisos correspondientes, de los capítulos del libro que lleven imágenes o figuras, para su posibilidad de reproducción, y la carta de decisión de derechos de publicación de cada autor.

De los derechos de las imágenes

Cuando los textos de los autores lleven imágenes que no sean propias, es decir, reproducciones de imágenes de textos, incluidos publicaciones periódicas como fotografías de periódicos o revistas, deberán recabar de la biblioteca, archivo, hemeroteca, etc, los correspondientes permisos para publicarlas en la edición que será en libro académico. Estos permisos nos permitirán a nosotros editar las imágenes sin por ello vernos sancionados. Si tienen alguna duda al respecto, pueden dirigirse por escrito, explicando su caso, a este Sub-Comité de Publicaciones instalado en las oficinas del CIEFED de la Facultad de Ciencias de la Educación, y con mucho gusto atenderemos su solicitud con la finalidad de aclarar sus dudas.

Normas de citación

NO DEBEN NUNCA PONERSE EN LETRA CURSIVA LAS CITAS TEXTUALES, SOLAMENTE SI APARECEN EN EL TEXTO ORIGINAL CITADO. SI EL AUTOR QUIERE RESALTAR EN ESTA LETRA CUALQUIER PARTE DE LA CITA ORIGINAL, DEBERÁ INDICAR EN PIE DE NOTA, QUE LAS CURSIVAS SON SUYAS.

Las citas menor o igual a tres líneas se incluirán en el texto corrido; ejemplo:

El fotógrafo Fox Talbot afirma, en relación con la historia de la fotografía, “es recomendable usar una lente grande como las que se emplean con frecuencia en las personas mayores para leer”¹.

Las citas de más de tres líneas se separaran del texto corrido, dejando un margen de 1,5, en el tamaño ya señalado de 11 puntos; ejemplo:

En la primera lámina de esta obra he representado un ángulo de este edificio. He aquí una vista de la entrada y de la porción central del colegio. Fue tomada desde una ventana al lado opuesto de High Street.
(...)

¹ Referencia de la cita

Sucede frecuentemente, además, y es éste uno de los encantos de la fotografía, que el operador de la cámara mismo descubre al examinar la obra, tal vez después de trascurrido mucho tiempo, que ha captado muchos detalles [...]²

Si la cita comienza en el medio de una oración, entonces se inicia con corchetes [...]; si se corta en el interior de la cita o se pasa a otro párrafo después de punto y aparte o seguido se usa (...); si la cita termina antes de un punto y aparte o seguido, entonces cerraremos la cita con [...]

Las referencias de las citas textuales en texto, irán a pie de cada página con llamada en numeración arábica.

No se debe usar negrita ni subrayado en el texto, fuera de lo especificado para su uso. Las cursivas se emplearán en los casos estrictamente necesarios, no abusando de las mismas. Las comillas que se emplearán serán: “comillas”

Cómo citar monografía

Las monografías se citan:

En nota a pie de página:³ Por primera vez se cita: Nombre y Apellidos, *Título de la obra*. Lugar de publicación: Editorial, año, página o páginas de donde se toma la cita. Si el mismo autor, obra y página (s) se repite en la cita siguiente, se cita así: Nombre y Apellido, *Título de la obra*... Si la cita siguiente es del mismo autor y la misma obra, pero no la misma página (s), se cita así: Nombre y Apellido, *Título de la obra*...p. o pp. Estas indicaciones son validad para todos los casos.

Bibliografía: Apellidos, Nombre, *Título de la obra*. Lugar de publicación: Editorial, año, página (p) o páginas (pp) de donde se toma la cita.

Cómo citar libro

Un autor

² Referencia de la cita

³ En adelante sólo empleamos en estas instrucciones, **N**: para notas pie de página, y **B**: para Bibliografía

N: Slavoj Žižek, *Problemas en el paraíso. Del fin de la historia al fin del capitalismo*. Barcelona: Anagrama, 2016, 55

B: Žižek, Slavoj, *Problemas en el paraíso. Del fin de la historia al fin del capitalismo*. Barcelona: Anagrama, 2016.

Dos autores

N: Guy Cowlshaw and Robin Dunbar, *Primate Conservation Biology*, Chicago: University of Chicago Press, 2000, 104–7.

B: Cowlshaw, Guy, and Robin Dunbar. *Primate Conservation Biology*. Chicago: University of Chicago Press, 2000.

Cuatro o más autores

N: Edward O Laumann et al., *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*, Chicago: University of Chicago Press, 1994, 262.

B: Laumann, Edward O., John H. Gagnon, Robert T. Michael, and Stuart Michaels. *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*. Chicago: University of Chicago Press, 1994.

Editor, traductor o compilador en lugar de autor

N: Richmond, Lattimore, ed., *The Iliad of Homer*, Chicago: University of Chicago Press, 1951, 91–92.

B: Lattimore, Richmond, trans. *The Iliad of Homer*. Chicago: University of Chicago Press, 1951.

Editor, traductor o compilador además de autor

N: Yves Bonnefoy, *New and Selected Poems*, ed. John Naughton and Anthony Rudolf, Chicago: University of Chicago Press, 1995, 22.

B: Bonnefoy, Yves. *New and Selected Poems*. Edited by John Naughton and Anthony Rudolf. Chicago: University of Chicago Press, 1995.

Cómo citar una parte de un libro

Las partes de un libro como capítulos, ponencias de un congreso, prólogos etc. se citan de acuerdo con el siguiente esquema general:

Notas: Nombre y apellido/s del autor/es de la parte, "Título de la parte entre comillas", en *Título de la obra en cursiva*, editores, Lugar de publicación: Editorial, Año, página/s.

Bibliografía: Apellido/s, Nombre/s del autor/es de la parte. "Título de la parte entre comillas". En *Título de la obra en cursiva*, editores. Página/s. Lugar de publicación: Editorial, Año

Capítulo de un libro

N: Andrew Wiese, "The House I Live In: Race, Class, and African American Suburban Dreams in the Postwar United States", en *The New Suburban History*, editado por Kevin M. Kruse y Thomas J. Sugrue, Chicago: University of Chicago Press, 2006, 101-2.

B: Wiese, Andrew. "The House I Live In: Race, Class, and African American Suburban Dreams in the Postwar United States", en *The New Suburban History*, editado por Kevin M. Kruse and Thomas J. Sugrue, 99-119. Chicago: University of Chicago Press, 2006.

Ponencias presentadas en congresos, encuentros, conferencias...

N: C. Fraga González, "Carpintería mudejar: los archipiélagos de Madeira y Canarias", en *Actas del II Simposio Internacional de Mudejarismo: Arte*, Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1982, 303-313

B: Fraga González, C. "Carpintería mudejar: los archipiélagos de Madeira y Canarias", en *Actas del II Simposio Internacional de Mudejarismo: Arte*, 303-313. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1982.

Cómo citar un artículo de revista y prensa

Los artículos de revista se citan de acuerdo con el siguiente esquema general:

N: Nombre y apellido/s del autor, "Título del artículo entre comillas", *Título de la revista en cursiva*, volumen de la revista, Año de publicación: página/s de donde se toma la cita.

B: Apellidos(s), Nombre/s del autor, "Título del artículo entre comillas", *Título de la revista en cursiva*, volumen de la revista, año de publicación: primera página-última página del artículo.

Artículos de prensa

N: William S. Niederkorn, "A scholar Recant on His 'Shakespeare' Discovery", *New York Times*, junio 20, 2002, Sección de Artes, Midwest edition.

B: Niederkorn, William S. "A scholar Recant on His 'Shakespeare' Discovery", *New York Times*, junio 20, 2002, Sección de Artes, Midwest edition.

Cómo citar un recurso de Internet

Los recursos disponibles en Internet pueden presentar una tipología muy variada: revistas electrónicas, monografías digitalizadas, portales multimedia, bases de datos, imágenes digitalizadas...

Artículo de revista electrónica

N: Mark A. Hlatky et al., "Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy," *Journal of the American Medical Association*, 287, no. 5, 2002, <http://jama.ama-assn.org/content/287/5/591.short>. (Consultado el 27 de marzo de 2003)

B: Hlatky, Mark A., Derek Boothroyd, Eric Vittinghoff, Penny Sharp, and Mary A. Whooley. "Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy". *Journal of the American Medical Association*, 287,

no. 5, 2002, <http://jama.ama-assn.org/content/287/5/591.short>. (Consultado el 27 de marzo de 2003)

Artículos de revista y tesis tomados de una base de datos

Los artículos de revistas tomados de una base de datos en línea se citarán tal como se ha indicado para los artículos de revistas electrónicas, añadiendo el nombre de la base de datos de donde se ha tomado, a continuación de la descripción del documento.

N: Isidro Sánchez-Valle, "Metodología de la investigación educativa de la profesión docente", *Revista Complutense de Educación*, 7, 1997: 107-136, en DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=150203&orden=1&info=link>. (Consultado el 15 de mayo de 1999)

B: Sánchez-Valle, Isidro, "Metodología de la investigación educativa de la profesión docente", *Revista Complutense de Educación* 7, 1997: 107-136, en DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=150203&orden=1&info=link>. (Consultado el 15 de mayo de 1999)

Libros electrónicos

N: Philip B. Kurland and Ralph Lerner, eds., *The Founders' Constitution*, Chicago: University of Chicago Press, 1987: <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/> (Consultado el 27-7-2006)

B: Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*, Chicago: University of Chicago Press, 1987: <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/> (Consultado el 27-7-2006)

Sitios o páginas web

N: Evanston Public Library Board of Trustees, "Evanston Public Library Strategic Plan, 2000–2010: A Decade of Outreach," Evanston Public Library, <http://www.epl.org/staff/strategic-plan-00.php>. (Consultado el 1-6-2014)

B: Evanston Public Library Board of Trustees. "Evanston Public Library Strategic Plan, 2000–2010: A Decade of Outreach." Evanston Public Library. <http://www.epl.org/staff/strategic-plan-00.php> (Consultado el 1-6-2014)

Entrada o comentario en un Blog

N: Peter Pearson, "The New American Dilemma: Illegal Immigration," *The Becker-Posner Blog*: <http://www.becker-posner-blog.com/> (Consultado el 28 de marzo de 2006).

B: Pearson, Peter, "The New American Dilemma: Illegal Immigration," *The Becker-Posner Blog*: <http://www.becker-posner-blog.com/> (Consultado el 28 de marzo de 2006).

E-mail

N: John Doe, e-mail al autor, 31 octubre, 2005.

Cómo citar Tesis

N: Nombre y Apellidos, "Título Tesis" (Tesis de pregrado/ Maestría/Doctorado, Institución, año), pp.

B: Apellidos, Nombre. "Título Tesis". Tesis de pregrado/ Maestría/Doctorado, Institución, año.

Cómo citar Entrevistas y comunicaciones personales

N: Nombre y apellidos del entrevistado (profesión u ocupación), entrevista por Nombre Apellidos, día, mes, año.

B: Apellidos y Nombre del entrevistado. Entrevista por Nombre Apellidos. Día, mes, año.

Cómo citar fuentes de Archivo

N: "Título del documento", lugar (si aplica), fecha (si aplica), Nombre del Archivo (SIGLAS), Ciudad-País, Sección *Nombre de Sección*, Fondo *Nombre del Fondo*, vol., leg., t., f. o ff.

B: Nombre completo del Archivo (SIGLAS), Ciudad-País, Sección *Nombre de Sección*, Fondo *Nombre del Fondo*.

Cómo citar material audiovisual: películas o documentales que no aparecen en Internet

Las películas se citan en cursiva. Después, entre paréntesis, se pone el director y el año; separado por comas. Las coproducciones van separadas por barras. Ejemplos:

El tercer hombre (*The Third Man*, Carol Reed, 1948)

Cómo citar series de televisión que no aparecen en Internet

Las referencias bibliográficas de series se realizan en castellano y en cursiva. A continuación, entre paréntesis, se pone el título original, el título internacional (si fuera distinto del título original), la compañía seguida de dos puntos (:) y el periodo de duración de la serie; todo separado por comas. Si la serie continúa filmándose en el momento del envío del artículo, se coloca el año de comienzo seguido de un guión como muestra el segundo ejemplo:

El ala Oeste de la Casa Blanca (*The West Wing*, NBC: 1999-2006)

House (M.D., Fox: 2004-)

The Kingdom (*Riget*, Zentropa: 2004)

Instrucciones para la sección DVD

En el encabezamiento del texto, el título del DVD debe figurar en negrita, en mayúsculas (si hubiera alguna tilde en las mayúsculas del título debiera respetarla) y en tamaño 14 de la tipografía Book Antiqua. A continuación el resto de las especificaciones técnicas en el orden que se muestran en el ejemplo, a tamaño 12. No se pone punto detrás de ninguna línea.

Pedro Costa

Título: *Pedro Costa*

Distribuidora: Intermedio

Zona: 2

Contenido: Un libro y cuatro discos con el siguiente contenido:

En el cuarto de Vanda (*No cuarto da Vanda*, Pedro Costa, 2000), *¿Dónde yace tu sonrisa escondida?*, (*Oú gít votre sourire enfoui?*, Pedro Costa, 2001), *Juventud en marcha* (*Juventude em marcha*, Pedro Costa, 2006)

Formato de imagen: 1.33:1 / 4:3, excepto *Tout refleurit*, 1.33:1 / 16:9

Audio: Mono 2.0 / Dolby Digital, excepto *En el cuarto de Vanda*, Stereo 2.0 / Dolby Digital.

Subtítulos: Español, Excepto *En el cuarto de Vanda*, Español y francés

Contenido extra: DVD-Rom con biografía de Pedro Costa por Glória Salvadó Corretger, *Todo florecido* (*Tous refleurit*, Aurélien Gerbault, 2006), *6 Bagatelas* (Pedro Costa, 2003) [6 escenas inéditas], *El caminante* (*Il Viandante*, Danièle Huillet y Jean-Marie Straub, 1999) [Cortometraje].

Cómo citar documento legal

N: Ley/Decreto #/año, día, mes, descripción de la ley o norma

Ejemplo: Ley 30/1992, de 28 de diciembre, por el cual se organiza el servicio público de la Educación Superior

B: Ley/Decreto #/año, día, mes, descripción de la ley o norma