Fecha: octubre de 2010

PROGRAMA ACADÉMICO:

SEMESTRE: I

ASIGNATURA: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

CÓDIGO: 8107565

NÚMERO DE CRÉDITOS: CUATRO (4)

PRESENTACIÓN

Este programa parte de la necesidad de formar un sujeto discursivo que, con el lenguaje se construya así mismo como un ser humano y como un profesional de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Con este programa, se pretende que los estudiantes sean conscientes de la importancia del lenguaje como dimensión humana, esencial en la construcción, divulgación y universalización del pensamiento y, además, que adquieran y o perfeccionen métodos de estudio, de lectura, de escritura y procedimientos de documentación, útiles en el proceso de formación humanístico – científica y técnica, propia de las distintas disciplinas que ofrece la UPTC.

JUSTIFICACIÓN

Esta asignatura se justifica por tres premisas:

La primera, porque el lenguaje (y con éste la significación) es una facultad humana, gracias a la cual es posible conceptuar el mundo, conocerlo, abstraer sus componentes, socializarlo y recrearlo; segunda, porque la noción de Competencia Comunicativa, entendida además como un cúmulo de voliciones, se necesita para funcionar en la vida cotidiana, para el establecimiento de relaciones personales y sociales, para comprender y reflexionar acerca de su propia significación, para dar respuesta a las experiencias del mundo que nos rodea, para comprender y compartir o no las experiencias y puntos de vista, para resolver problemas, tomar decisiones y expresar actitudes; tercera, porque todos los hombres y las mujeres utilizan una lengua desde el aprendizaje infantil hasta la muerte; si esta lengua se co0nvierte en objeto de reflexión, de análisis, de vivencia y convivencia, entonces, la lectoescritura como forjadora del ingenio y de creatividad, hará que, luego de su paso por la Universidad, el futuro Profesional sea más útil , consecuente, productivo y, valorado por los demás.

A más de esto, el reflexionar sobre la lengua, sobre su uso y sobre su enorme poder, capacitará al estudiante para llegar a ser un interlocutor cada vez más válido y eficaz, a la vez, para ver en el otro una proyección una proyección de si mismo y un conversador e interactuante dialógico. Esto con el propósito de que, a partir de su conocimiento disciplinar adquirido y con un manejo eficaz de la lengua, el estudiante se pueda convertir en adalid de la tolerancia y de cambio social, con lo cual se contribuirá a solucionar problemáticas de orden local, regional, nacional e internacional.

COMPETENCIAS

- El estudiante interpreta, produce y socializa textos de corte descriptivo y científico, empleando diversas estrategias como diarios, cuestionarios, mapas conceptuales, informes, reseñas, ensayos, RAES y artículos.
- El estudiante comprende y produce discursos científicos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en las que se producen.

METODOLOGÍA

El desarrollo del programa es netamente práctico, lo que implica que el estudiante aprende haciendo, pensando y argumentando. Para ello, desarrollarán diversas clases de actividades bajo la orientación del profesor: trabajos individuales y grupales orientados al desarrollo de competencias cognitivas, socio afectivas y comunicativas. Lo anterior se logra con el acompañamiento directo por parte del docente tanto intra como extra aula, para fomentar el aprendizaje autónomo del estudiante.

INVESTIGACIÓN

A través de la lectura de textos especializados, los estudiantes reconocerán el proceso de investigación, de acuerdo a sus expectativas y proyectos disciplinares.

El docente orientará a sus estudiantes sobre la sobre la importancia de la investigación, su metodología y estructura de tal forma que éstos se vayan encaminando y afianzando sus conocimientos de cara a la realización de un anteproyecto.

MEDIOS AUDIOVISUALES Y RECURSOS

- Multimedia
- Videos
- Material de audio
- Equipos de amplificación, sonido y micrófonos para prácticas de modulación, entonación y dicción.
- Monitores de video
- Video grabadora
- Animaciones virtuales
- Textos y documentos digitales
-

RECURSOS

- Lecturas relacionadas con los temas

- Textos auténticos – textos académicos
- Videos
- Publicaciones seriadas
- Grabaciones
- Mapas conceptúales
- Guías de trabajo
- Internet
- Bibliotecas

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN COLECTIVA

Según los requerimientos de la asignatura, la evaluación será integral y permanente; su fin será el detectar o impulsar el progreso individual y grupal del nivel lecto – escritor de los estudiantes, su dinamismo, sentido de responsabilidad y compromiso en el desarrollo de las actividades propuestas. Algunas actividades por desarrollar y evaluar son: lectura de libros y/o tipos de escritos diversos de control del avance sobre los mismos. Conversatorios grupales, exposiciones, juegos de rol, juegos del lenguaje, sesiones de interpretación periodística y de medios impresos; sesiones de actualización disciplinar, trabajos disciplinares orales y escritos, producción discursiva oral y escrita, actividades extra aula.

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

Se tendrá en cuenta el uso y aprovechamiento de los aspectos inherentes a la comprensión lectora como son los diversos contextos desde los cuales se considera un hecho. Así mismo, la intencionalidad, la semántica, la pragmática, la sintaxis y en fin todo aquello que incida en la interpretación adecuada y verdadera de los textos y expresiones no verbales.

En la composición escrita se evaluará la creatividad y la imaginación en la producción de ideas; el orden gramatical; la coherencia; la cohesión; los signos de puntuación y todos los aspectos que conlleven al orden y organización del texto de acuerdo al propósito comunicativo.

En cuanto a la expresión oral se tendrá en cuenta la entonación indicada, la significación, la naturalidad, la seguridad, la confianza y la claridad de lo expresado.

En lo relacionado a las expresiones no verbales se evaluará en el estudiante, el comportamiento y las actitudes frente al público de tal forma que sus mensajes sean consecuentes con la postural corporal y gestual que asuma.

CONTENIDOS TEMÁTICOS MÍNIMOS

Exploración y diagnóstico de saberes previos y diagnóstico del estado en que se encuentran las competencias básicas inherentes a la lectura y la escritura.

Análisis y sensibilización sobre las habilidades para interpretar, argumentar y proponer.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Origen y evolución del lenguaje

El proceso de la comunicación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TEXTO DESDE EL CONTEXTO Y LA INTENCIONALIDAD

Tipos de textos

Coherencia y cohesión
Precisión y concisión
Claridad del texto
Propósitos comunicativos
Ubicación espacio- temporal del texto
Relación autor – lector
La intertextualidad
Aprender a pensar el texto como instrumento de conocimiento
Los mapas conceptuales como ayuda para la comprensión
Las inferencias

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

Técnicas de expresión oral. Aplicaciones
La expresividad
La significación
Expresiones no verbales
La dicción
La modulación de la voz
La entonación
Técnicas grupales
Debate
Mesa redonda
Cine foro
La entrevista
La conferencia
Técnicas de expresión escrita. Aplicaciones
El ensayo
La reseña

El informe
La exposición
La noticia
La crónica
La opinión
El editorial
El cuento
La novela

COMPETENCIA PROPOSITIVA
Concepciones de proposición
Solución de problemas
El juicio de valor, comentario crítico

EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN
El proceso de investigación
La pregunta pilar de la investigación
¿Qué es la investigación? ¿Por qué investigar?

LECTURAS MÍNIMAS

- BERNÁRDEZ, Enrique. Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa Calpe, 1982.
- CANALE, E. y SWAIN, M. (1980). “Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. No. I y II” en signos. Teoría y práctica de la evaluación No. 17 y No. 18, Gijón, 1996

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA

- AUSTÍN, J. L. “Cómo hacer las cosas con palabras”. Barcelona. Paidós. 1982.
- BARTHES, Roland. El placer del texto. México. Siglo Veintiuno, 1984.
- BERNAL LEÓN GÓMEZ, Jaime Antología de lingüística textual. Bogotá. Bogotá. Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo, 1986.
- BERNÁRDEZ, Enrique. Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa Calpe, 1982.
- CANALE, E. y SWAIN, M. (1980). “Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. No. I y II” en signos. Teoría y práctica de la evaluación No. 17 y No. 18, Gijón, 1996
- CASSANY, DANIEL, LUNA, Marta y SANZ, Gloria. Enseñar lengua. Barcelona: GRAO, 1994.
- CASSANY, DANIEL. Construir la escritura. Barcelona: Paidós,

1999.
_____ La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama. 1995.
_____ Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós. 1989
_____ Reparar la escritura. Barcelona: Grao, 1993.
PÁGINAS ELECTRÓNICAS

www.csuohio.edu.writingcenter/writproc.html
www.monografías.com/trabajos14
www.educar.org.artículos
www.cepedu.uy/informacióninstitucional
www.artsandsciencie.concordia.ca