

# PORTAFOLIO DE SERVICIOS

# DI SE NIC

*Industrial*



**Uptc**

Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia



# PRESENTACIÓN

Boyacá cuenta con un sector económico productivo llamado Corredor Industrial de Boyacá, localizado principalmente en las ciudades de Tunja, Duitama y Sogamoso, allí se encuentran un gran número de MIPYMES, que ofrecen productos y servicios; para contribuir con la competitividad, productividad e innovación del sector industrial Boyacense.

Se crea el programa de Diseño Industrial para formar profesionales con sólidos valores morales, amplios conocimientos teórico-prácticos para solucionar necesidades del hombre a nivel de objeto, y que contextualizados con la dinámica mundial de lo científico, tecnológico y en la diversidad de lo social, lo ambiental y lo político, sean capaces de crear, liderar y gestionar proyectos y organizaciones que aporten al crecimiento económico y social sostenible de la región y del país.

La Escuela se enmarca dentro de la definición de Diseño del ICSID. Concilio Internacional de Sociedades de Diseño Industrial. [www.icsid.org](http://www.icsid.org)

“El Diseño es una actividad creativa cuyo propósito es establecer las cualidades multifacéticas de objetos, procesos, servicios y sus sistemas, en todo su ciclo de vida. Por lo tanto, Diseño es el factor principal de la humanización innovadora de las tecnologías, y el factor crítico del intercambio cultural y económico”.

## ¿QUÉ HACEMOS?

El programa de Diseño Industrial de la Uptc Facultad Seccional Duitama, está en la capacidad de brindar los siguientes servicios a la comunidad en general (estudiantes, egresados, empresarios, grupos sociales de base entre otros)

### CAPACITACIÓN

Actividades encaminadas a la formación, en temas referentes a los que contempla el perfil profesional del diseñador Industrial como:

**Salud Ocupacional:** Seguridad industrial, Higiene Industrial, Medición del trabajo

**Diseño de producto:** Metodologías de diseño, Conceptos y alternativas formales de productos nuevos. Selección de materiales y sistemas constructivos, estructurales y productivos. Tendencias de mercado.

**Gestión de Diseño:** Análisis de capacidades industriales y procesos de producción. Definición de capacidades tecnológicas, económicas y de producción industrial. Administración del diseño en diferentes ámbitos. Mercado y sus tendencias. Análisis de impacto social y ambiental del diseño.

**Paquetes gráficos:** Cursos de Corel Draw, Autocad, adobe illustrator\*, free hand\*, adobe photoshop\*, COREL photo–paint\*, Dream Weaver\*.

**Paquetes de Animación:** Cursos de Flash (Básico y Avanzado) y Movie Maker, adobe premiere\*, adobe after effects\*, cool edit\* (edición de audio y video, básico\*)

**Representaciones en 3D:** cursos de 3d max, Solid edge, Rhino.

### ASESORÍAS, CONSULTORIAS y ASISTENCIA TÉCNICA.

Actividades de acompañamiento desarrolladas con el interesado en el servicio, para interactuar con el diseñador en aportes específicos en la mejora de producto (Brief o requisitos de productos), procesos

productivos o actividades de apoyo a la comercialización, determinando para esto, diferentes enfoques de acuerdo a la temática de los talleres propios de la disciplina; a través de Prácticas con proyección empresarial o Prácticas con proyección social.

***Enfoque Forma- Función:***

Metodología del diseño

Análisis de forma: Arquetipos, estereotipos, referentes formales, relaciones forma-uso, forma-función, objeto – usuario.

Factores de innovación formal.

Señalética del producto: comunicación con el usuario (semiótica y semántica)

***Enfoque Factores Humanos:***

Definición de especificaciones de uso de producto.

Análisis de usabilidad

Diseño centrado en el usuario

Análisis ergonómicos – antropométricos\*

Mediciones antropométricas de poblaciones específicas\*

***Enfoque Estructuras:***

Análisis de cargas

Diagramas de cuerpo libre

Relación estructura-entorno

***Enfoque Máquinas – Herramientas:***

Dar respuesta a necesidades primarias que se puedan satisfacer con máquinas y/o herramientas

Análisis y diseño de herramientas manuales

Análisis comportamental de fuerzas en herramientas manuales y mecánicas

Prototipos funcionales de máquinas (agrícolas, carrocerías, procesos plásticos, entre otras)

***Enfoque Producción:***

Desarrollo de productos teniendo en cuenta el sistema de producción en la empresa analizada.

Análisis del proceso productivo

### ***Enfoque Idea de Negocio:***

Evaluación técnica, financiera, de mercado y productiva.

Evaluación del Impacto Social de proyectos (Investigación de mercados, Gestión de diseño, análisis de calidad, entre otros)

### **DESARROLLO EXPERIMENTAL Y TÉCNICO DE PRODUCTOS INDUSTRIALES O ARTESANALES CON ÉNFASIS EN:**

Maquinas y herramientas

Ayudas técnicas

Empaques, envases y embalajes

Mobiliario (domestico, institucional, urbano y especializado)

Puestos de trabajo

Medios de transporte.

### **INVESTIGACIÓN**

Desarrollo de proyectos de investigación en las siguientes líneas de Investigación

#### ***Línea de Teoría y pedagogía para el diseño.***

##### *Objetivos:*

- Revisar, confrontar y evaluar permanentemente los modelos teóricos existentes en diseño.
- Proponer modelos de enseñanza y evaluación en el campo del diseño.
- Establecer principios teóricos aplicables al ejercicio del diseño.
- Realizar aportes a la teoría del diseño, desde los diferentes campos de acción de la disciplina.

#### ***Línea de nuevos materiales y tecnologías para el diseño.***

##### *Objetivos:*

- Desarrollar nuevos materiales y establecer sus aplicaciones.
- Desarrollar nuevos procesos y tecnologías para transformación de materias primas.
- Establecer nuevos usos y nuevas aplicaciones para los materiales existentes.
- Investigar sobre técnicas en desuso y su factibilidad de ser recuperadas.

### ***Línea de Factores Humanos y Ambientales para el diseño.***

#### *Objetivos:*

- Determinar consideraciones ergonómicas aplicables al desarrollo de productos, sistemas y entornos.
- Aplicar métodos y técnicas de evaluación ergonómicas que conciben al ser humano como propiedad en la concepción de objetos, medios de trabajo y entornos.
- Proponer, evaluar y validar nuevos métodos de análisis ergonómicos y de usabilidad, para el diseño de objetos, entornos y sistemas saludables.
- Asesorar al sector industrial y/o artesanal en la aplicación de los factores humanos en su empresa.

### ***Línea de gestión del diseño.***

#### *Objetivos:*

- Promover el estudio de las áreas que en el ámbito industrial y organizativo competen al diseño industrial.
- Impulsar la incorporación del diseño industrial dentro de las áreas funcionales de la industria regional y nacional.
- Promover el trabajo mancomunado e interdisciplinario entre la academia y la industria.
- Generar ventajas competitivas en la industria regional y nacional.
- Promover la autogestión del diseñador industrial.

*Grupo de Investigación conformado: Taller 11* Grupo de Investigación en Diseño, registrado en Colciencias. Investigación formativa de Jóvenes Investigadores y Semilleros de Investigación.

### **OTROS SERVICIOS:**

#### ***Valoración de riesgos físicos:***

Evaluación de Ruido (sonómetro Larson Davis LxT)

Análisis de Puestos de Trabajo:

Análisis y descripción de puestos a través de etapas de planeación, preparación y ejecución. Aplicación de metodologías DPT, VDP, entre otras. Complementos metodológicos RULA\*, OCRA\*, NIOSH\*.

### ***Diseño de Puestos de Trabajo:***

Comprende tamaño, Distribución, Privacidad, Rotación de puestos, Ampliación del puesto, Enriquecimiento del puesto, Puesto compartido, Teleconmutación (teletrabajo o teleenlace), entre otras.

### ***Diseño de Prototipos en metales, Madera, Plásticos, Fibras naturales y cerámica:***

Los prototipos rápidos tienen multitud de aplicaciones (modelos conceptuales, modelos para presentaciones, test funcionales,...) para diferentes sectores de actividad, por esto, la Escuela de Diseño Industrial de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia ofrece:

- Aplicación de diferentes técnicas metalúrgicas para su obtención.
- Modelos concebidos en madera y sus diferentes clasificaciones para visualizar la aproximación a la realidad de un prototipo deseado.
- Utilización de maquinaria especializada en el campo de los plásticos (inyectora, dobladora, pulidora, termo formadora, entre otras) para obtener prototipos de fácil transformación.
- Aplicación de técnicas artesanales y/o industriales para desarrollar modelos con materiales de la región.
- Cochuras en esmalte.
- Cochuras en bizcocho: Quema de piezas en horno (950°C)
- Molduras en yeso
- Prototipado/Moldeado

### ***Alistamiento comercial de Productos al Mercado***

- Diseño de afiches para eventos
- Diseño de imagen institucional
- Diseño de posters, papelería.
- Diseño de presentaciones en Flash, power point, corel Draw.
- Digitación y elaboración de planos técnicos en autocad.
- Fotografía de producto

### ***Diseño y Desarrollo de Empaque:***

- Análisis de la distribución física y almacenamiento de los productos
- Análisis de empaques utilizados
- Asesorías en el desarrollo de nuevos empaques
- Empaques, envases y embalajes.
- Asesorías en diseño en puntos de venta o stand
- Desarrollo de material POP para su promoción.
- Modelado Virtual de productos u objetos
- Modelado de piezas, conjuntos, impresión de planos y renders en Solid Edge.
- Modelado, representación y animación de objetos, terrenos, puestos de trabajo, piezas arquitectónicas, etc. con calidad fotográfica en Rhino y 3d studio.
- Diseño de Presentaciones y animaciones
- Diseño y elaboración de animaciones y multimedia en Flash.
- Elaboración y edición de audio y video.
- Diseño de páginas web en HTML y Flash.

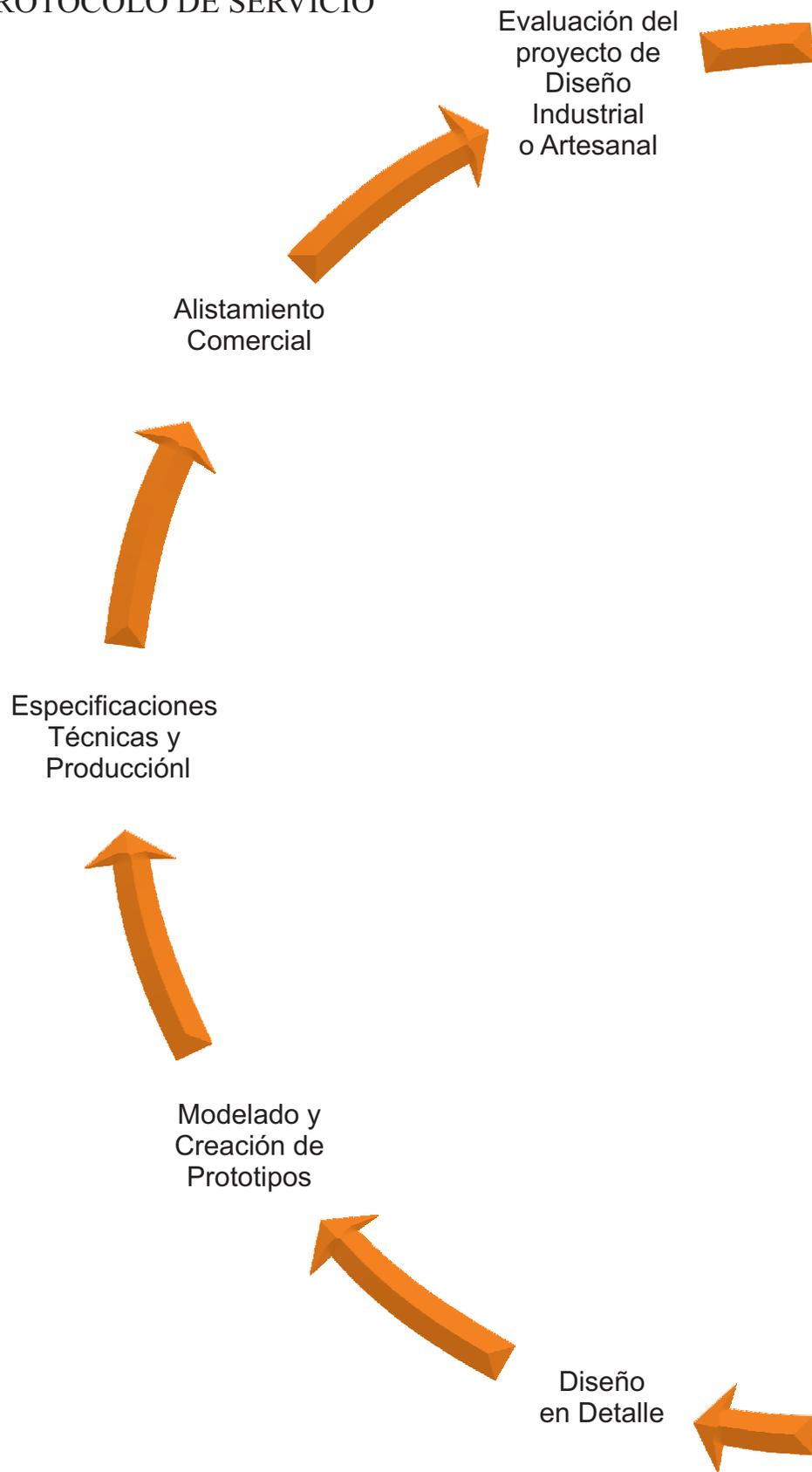
### **EXTENSIÓN**

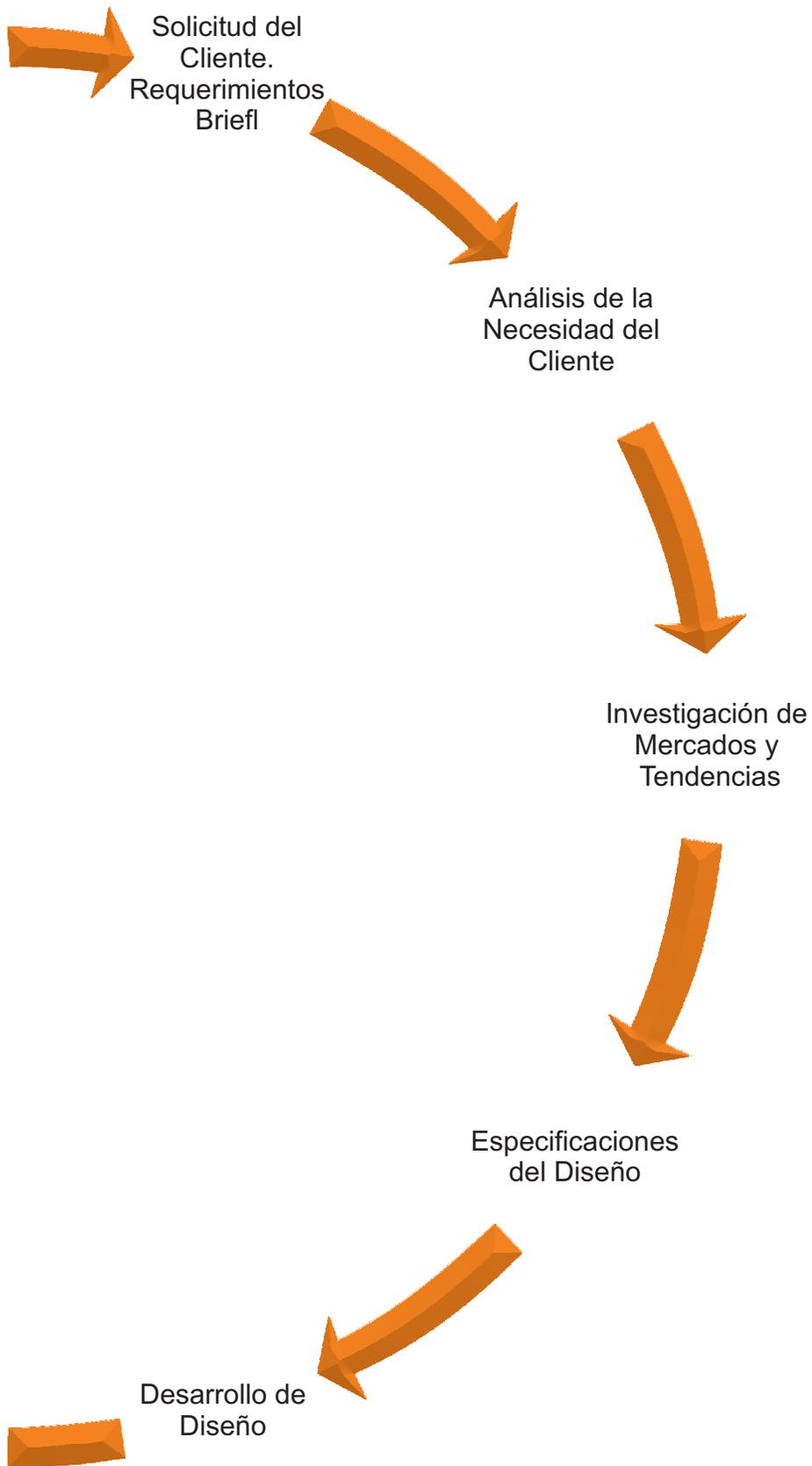
La Escuela de Diseño Industrial se encuentra en la capacidad de desarrollar Pensum Académicos, seminarios, diplomados, cursos de actualización, en cada una de las líneas anteriormente mencionadas, a través del grupo de profesionales que lo conforman.

Se ofrece los cursos de Diplomado en:

- Diseño, desarrollo y mercadeo de producto artesanal
- Identificación de piedras preciosas
- Técnicas en joyería.

# PROTOCOLO DE SERVICIO





# ¿QUIENES SOMOS?

## MARCO JURIDICO

La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia-Uptc; mediante **El acuerdo 079 de 1994**, aprueba la Carrera Profesional de Diseño Industrial en la Uptc Seccional Duitama y se establece el Plan de Estudios cuyo código ICFES es el N° 110747450201523811100 actualmente Código SNIES es el N° 3778.

## RESEÑA HISTORICA

En los 15 años de existencia, el programa está integrado por: 348 Estudiantes Activos, 70 Terminación Académica, 240 Egresados, 22 docentes (seis de planta, nueve Ocasionales de tiempo completo, 18 Catedráticos), 3 Monitores, 2 Becarios y una Secretaria. Los trabajos de grado del diseñador de producto han consolidado un énfasis en maquinas y herramientas, ayudas técnicas, envases, mobiliario, puestos de trabajo y transporte. Los procesos de investigación de la Escuela están relacionados con sus líneas de investigación: Pedagogía y teoría del diseño, Desarrollo y aplicación de nuevas tecnologías y materiales, factores humanos y ambientales y Gestión del diseño.

## CARACTERISTICAS DEL PROGRAMA.

El Programa de Diseño Industrial se identifica por las siguientes características generales:

***Duración del programa:***

Diez (10) semestres académicos

***Número de Créditos Académicos:***

175

***Número Total de asignaturas:***

Cincuenta y tres (53)

***Título que otorga:***

**DISEÑADOR INDUSTRIAL**

**Jornada**

Extendida

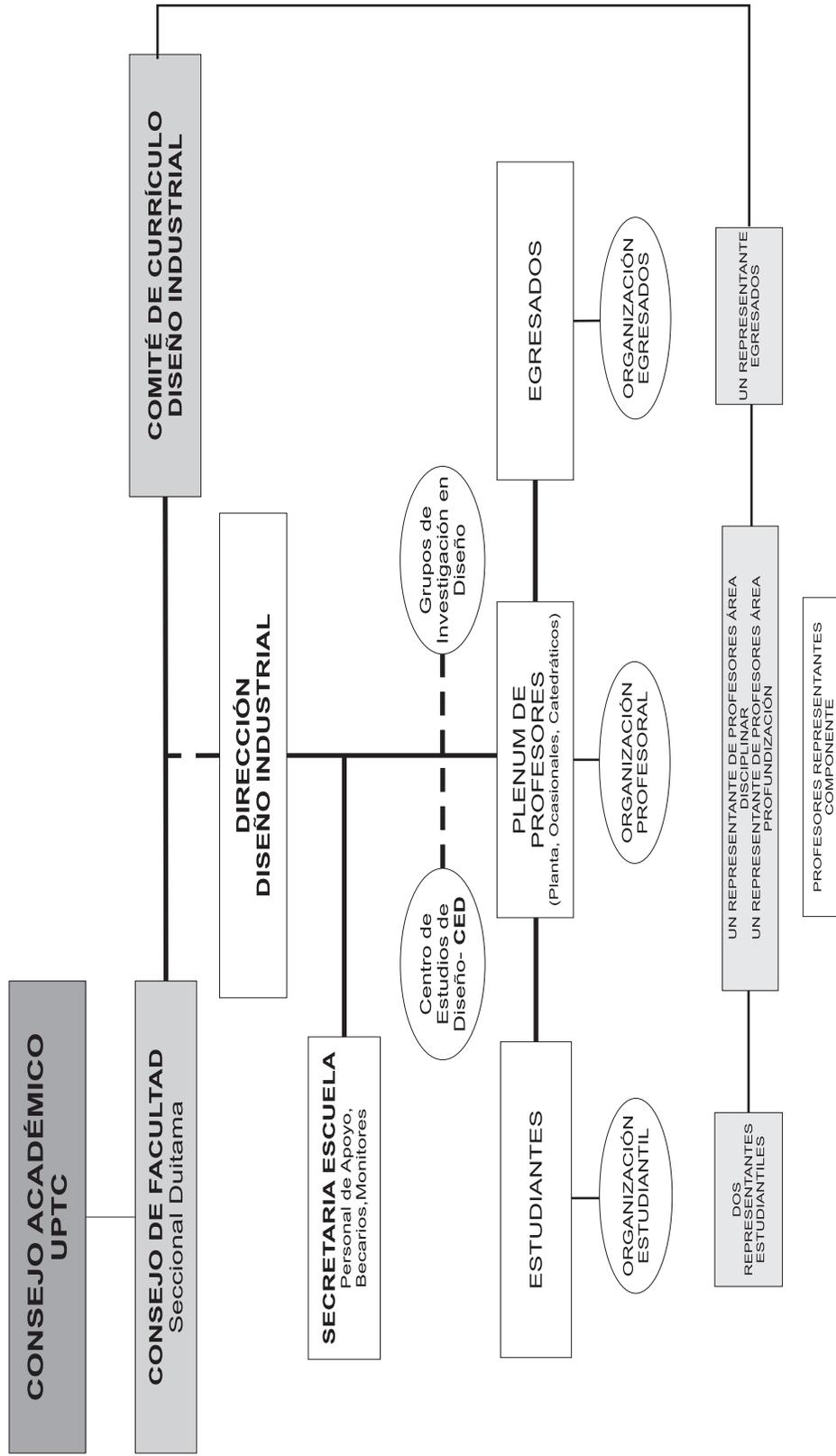
**Periodicidad Admisión**

Semestral

**Costo matricula por salarios (SMLV)**

2.5

# ORGANIGRAMA



## MISIÓN

La formación a nivel profesional de un Diseñador Industrial competente en el desarrollo de nuevos productos; la investigación, la asesoría y la consultoría en diseño; la creación –dirección del departamento de diseño o empresas de diseño. Que propicie la implementación de sistemas productivos eficientes; la aplicación de la tecnología en renovación constante; el aprovechamiento de los recursos disponibles, el aumento de la productividad y la competitividad en el sector industrial regional y nacional.

La comunidad académica de Diseño Industrial Upetecista, propone la formación de un profesional integral, autónomo, ético, creativo, cuyo espíritu investigativo le permita participar en la toma de decisiones y en la construcción de su propio conocimiento.

## VISIÓN

La Escuela de Diseño Industrial Uptc Seccional Duitama debe trabajar como un campus-Centro de formación avanzado en Diseño Industrial, que a partir de la capacitación permanente de sus integrantes: docentes, investigadores, personal administrativo y estudiantes; preste sus servicios al sector productivo en el desarrollo de proyectos de diseño, asesorías y capacitaciones en proyección social y fruto de lo anterior el reconocimiento por parte de la comunidad académica a nivel nacional e internacional.

Un Diseñador Industrial Upetecista profesional líder, posicionado como gestor de progreso para el departamento y el país; una comunidad de egresados participe de las decisiones a nivel académico, que vele por bienestar del gremio de diseñadores.

## OBJETIVO

Formar profesionales en la disciplina del Diseño Industrial, capacitados para dar solución integral a las necesidades del hombre a nivel de objetos (productos, procesos y servicios); mediante: la investigación, la asesoría y consultoría en Diseño Industrial; la creación –dirección del departamento de diseño; la creación de productos, empresas de diseño y sistemas productivos eficientes y sostenibles.

## **PERFIL OCUPACIONAL**

El Diseñador Industrial de la Uptc, se ocupará en los siguientes escenarios socio-económicos inherentes al diseño:

- Jefe del Departamento de diseño.
- Gerente de empresa de Diseño, Centros de Innovación y Asociaciones Gremiales de Diseño.
- Contratista de empresa pública y/o privada.
- Analista en aspectos relacionados al factor humano-ergonomía, seguridad industrial, usabilidad, puesto de trabajo
- Consultor o Asesor en Diseño Industrial.
- Gestor de proyectos de desarrollo, investigación y cooperación.
- Coordinador del departamento de Investigación y desarrollo Tecnológico.
- Proyectista-Desarrollador de producto con énfasis en maquinas y herramientas, ayudas técnicas, empaques, mobiliario, puestos de trabajo, transporte.

## **PERFIL PROFESIONAL**

Los diseñadores egresados de la Escuela de Diseño Industrial, estarán capacitados para asumir el reto de la creación y participación en empresas de diseño y/o industriales, en la gerencia de producto, aumento de la productividad y la competitividad de la industria regional, nacional e internacional.

Estarán en capacidad de:

- Observar, analizar e interpretar las necesidades a nivel de objeto, del hombre en la sociedad dando soluciones de diseño de productos acordes a la época y a los niveles tecnológicos de la misma, con proyección en el tiempo.
- Desarrollar conceptos y alternativas formales de productos nuevos
- Definir o mejorar las especificaciones de uso de los productos diseñados
- Analizar la capacidad industrial para plantear proyectos futuros
- Proyectar los detalles tanto técnicos como formales de propuestas de nuevos productos.
- Realizar la selección de materiales y sistemas constructivos, estructurales y productivos de nuevos productos de diseño.

- Resolver propuestas de acabados, empaques y presentación de los productos al mercado.
- Establecer en cada proyecto de diseño las implicaciones económicas, tecnológicas y de Producción industrial.
- Analizar e interpretar pruebas técnicas y tendencias de mercados específicos para el mejoramiento de productos existentes.
- Analizar el impacto ambiental de nuevos productos.
- Coordinar el proceso de producción de nuevos productos.
- Proyectar, organizar y administrar empresas y/o sistemas de producción.

## DOCENTES

La Escuela de Diseño Industrial, cuenta con un selecto grupo de profesionales especializados en diversas áreas del diseño de reconocida trayectoria Nacional e Internacional, con una amplia experiencia en las actividades de docencia, investigación, extensión y gestión.

### **DOCENTES DE CARRERA DE TIEMPO COMPLETO**

**Claudia Rojas Rodríguez:**

*Maestría:* Educación - Universidad Pedagógica Nacional.

*Especialización:* Salud Ocupacional - UPTC en Convenio Universidad del Rosario.

*Pregrado:* Diseño Industrial - Universidad Jorge Tadeo Lozano.

*Contacto:* claro777@hotmail.com

**Claudia Medina Torres:**

*Pregrado:* Diseño Industrial - Universidad Jorge Tadeo Lozano.

*Contacto:* [ccmt12clau@gmail.com](mailto:ccmt12clau@gmail.com)

**Cecilia Ramírez León:**

*Maestría:* Administración - Instituto Tecnológico de Monterrey de México.

*Especialización:* Docencia Universitaria - Universidad Autónoma de Bucaramanga.

*Especialización:* Gestión estratégica de Mercadeo - Universidad Autónoma de Bucaramanga.

*Pregrado:* Diseño Industrial - Universidad Nacional de Colombia.

*Contacto:* [cecyrami@hotmail.com](mailto:cecyrami@hotmail.com)

**Henry García Solano:**

*Maestría:* Hábitat - Universidad Nacional de Colombia

*Especialización:* Alta Gerencia en Mercadotecnia - Uptc Tunja.

*Pregrado:* Diseño Industrial - Universidad Jorge Tadeo Lozano.

*Contacto:* henry.garcia@uptc.edu.co

**Jorge Arturo Torres Pembreti:**

*Maestría:* Diseño Industrial - Escuela de Arquitectura y Diseño de América Latina y del Caribe Isthmus de Panamá.

*Especialización:* Diseño Mecánico Asistido por Computador - Universidad Antonio Nariño Bogotá.

*Pregrado:* Diseño industrial - Universidad Industrial de Santander.

*Contacto:* pemberti@hotmail.com

**José Cely Rojas:**

*Maestría:* Creación y Dirección de Empresas - Universidad Antonio de Nebrija España.

*Especialización:* Gerencia de Procesos de Calidad e Innovación - Universidad EAN.

*Especialización:* Gestión de la Producción la Calidad y la Tecnología - Universidad Politécnica de Madrid UPM.

*Pregrado:* Diseño Industrial - Universidad Industrial de Santander.

*Contacto:* [momercely@gmail.com](mailto:momercely@gmail.com)

**DOCENTES OCASIONALES DE TIEMPO COMPLETO**

**Martha Fernández Samacá**

*Maestría:* (Candidata) Historia - Uptc-Tunja

*Especialización:* Alta Gerencia en Mercadotecnia – Uptc-Tunja.

*Pregrado:* Diseñador Industrial – Uptc-Duitama

*Contacto:* [mafersa1@gmail.com](mailto:mafersa1@gmail.com)

**Edgar Saavedra Torres**

*Maestría:* Diseño Industrial - Escuela de Arquitectura y Diseño de América Latina y del Caribe Isthmus – Panamá.

*Pregrado:* Diseñador Industrial - Universidad Jorge Tadeo Lozano

*Contacto:* esaavedratorres@gmail.com

**Nelson J. Espejo Mojica**

*Maestría:* (Candidato) Creatividad e Innovación en las Organizaciones - Universidad Autónoma de Manizales.

*Especialización:* Diseño en Multimedia– Universidad Nacional de Colombia

*Pregrado:* Diseñador Industrial – Universidad Nacional de Colombia

*Contacto:* nelsonespejo@gmail.com

**Carlos Cárdenas Balaguera**

*Maestría:* (Candidato) Gestión integrada de prevención calidad y medio ambiente.

*Pregrado:* Diseñador Industrial - Uptc - Duitama

*Contacto:* carloscarde12@gmail.com

**Diego Fernando Barajas Sepúlveda**

*Maestría :* (candidato) Diseño y Gestión de Procesos con Énfasis en Biosistemas - Universidad la Sabana

*Especialización:* Gerencia de Diseño - Universidad Jorge Tadeo Lozano

*Pregrado:* Diseñador Industrial - Uptc-Duitama

*Contacto:* diebak2@gmail.com

**William Mojica Baron**

*Especialización:* Ética y Pedagogía - Universidad Juan de Castellanos

*Pregrado:* Diseñador Gráfico - Universidad Nacional de Colombia

*Contacto:* nesowr@yahoo.com

**Fernando Camelo Pérez**

*Especialización:* Salud Ocupacional y Protección de Riesgos Laborales - Uptc-Sogamoso

*Pregrado:* Diseñador Industrial- Uptc-Duitama

*Contacto:* dishumano@yahoo.com

**Eduardo Benavides Jurado**

*Pregrado:* Diseñador Industrial -Universidad Nacional de Colombia

*Contacto:* jebj19@gmail.com

**Cesar Iguavita Cruz**

*Pregrado:* Diseñador Industrial - Uptc-Duitama

*Contacto:* cesarmaria3@yahoo.com

## DOCENTES CATEDRÁTICOS EXTERNOS

### **Maria del Pilar Munera Barrios**

*Especialización* : (candidata) Educación Ambiental  
*Pregrado*: Arquitecto - Universidad Piloto de Colombia  
*Contacto*: pilarmunera08@hotmail.com

### **Herman Estif Amaya**

*Maestría*: (Candidato) Dirección en Marketing Viña del Mar – Universidad de Chile  
*Especialización*: Desarrollo y Mercadeo – Universidad Externado de Colombia  
*Pregrado*: Diseñador Industrial - Uptc-Duitama  
*Contacto*: herman.design@gmail.com

### **Juan Francisco Rodríguez**

*Pregrado*: Diseñador Industrial - Uptc-Duitama  
*Contacto*: gjuanas@gmail.com

### **Oswaldo Álvarez Rojas**

*Especialización*: Biodiseño y productos mecánicos – BIME - UBA Argentina  
*Pregrado*: Diseñador Industrial - Uptc-Duitama  
*Contacto*: oswalro13@hotmail.com

### **Sarahi Nabeth Avendaño Mora**

*Especialización*: Poscosecha de Frutas, verduras y flores – Uptc-Duitama  
*Pregrado*: Diseñador Industrial - Uptc-Duitama  
*Contacto*: sarahinabeth@yahoo.es

### **Gelbert Alfonso Santamaría**

*Pregrado*: Diseñador Industrial - Uptc-Duitama  
*Contacto*: digeas@yahoo.com

### **Wilson Rojas Rincón**

*Pregrado*: Diseñador Industrial - Uptc-Duitama  
*Contacto*: w2rster@gmail.com

### **José Hernando Socha Burgos**

*Especialización*: Diseño Urbano – Universidad Jorge Tadeo Lozano  
*Pregrado*: Diseñador Industrial - Universidad Jorge Tadeo Lozano  
*Contacto*: Josesocha@hotmail.com

### **Carlos Felipe Aponte Gayon**

*Especialización*: Especialista en Fotografía - Universidad Nacional de Colombia  
*Pregrado*: Diseñador Industrial - Uptc-Duitama  
*Contacto*: cafepuro@gmail.com

## **AMBIENTES ACADEMICOS**

Para el buen funcionamiento del programa se cuenta con:

- Aulas de Diseño
- Aula de ayudas audiovisuales
- Taller de procesos mecánicos
- Taller de tratamientos térmicos
- Taller de soldadura
- Taller de fundición
- Taller de Plásticos
- Taller de Cerámica
- Taller de Maderas
- Taller de expresión
- Taller de joyería
- Centro de comunicación y publicaciones, Laboratorio de Fotografía
- Laboratorio de física
- Laboratorio de informática
- Laboratorio de ergonomía (en proyecto)
- Centro de estudios en diseño-CED.

## **EVENTOS ACADÉMICOS**

- DOS DIAS CON DISEÑO, JUNIO 1998
- DISEÑO INDUSTRIAL 10 AÑOS, OCTUBRE 2004
- PRIMERA SEMANA DE DISEÑO, NOVIEMBRE 2006
- SEGUNDA SEMANA DE DISEÑO, NOVIEMBRE 2008
- 15 AÑOS CON DISEÑO, NOVIEMBRE 2009
- ENCUENTRO DE EGRESADOS EN DISEÑO 2005, 2006 y 2009.
- PRIMER SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, NOVIEMBRE 2009.
- SEGUNDO SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2010.

## **INSTITUCIONES Y EMPRESAS ATENDIDAS EN CONVENIO:**

Corresponde a un programa de vinculación y colaboración con empresas e instituciones, cuyo propósito está en transferir experiencias concretas al proceso de formación de profesionales por parte de las empresas, explorando y fortaleciendo la relación diseño-empresa.

Algunas empresas que se han vinculado a la escuela, por medio de convenio son:

**Industria Licorera de Boyacá, Tunja;** Diseño de producto

**Museo Arqueológico de Sogamoso;** Diseño de producto

**Fábrica de tejido RONNYTEX S.A.;** Diseño de producto

**Centro de hidroterapia de Paipa;** Diseño de producto

**Sede campestre de la institución educativa**

**Country Bilingual School de Combita;** Diseño de producto

**Sistema de transporte masivo Transmilenio;** Diseño de producto

**Acerías Paz del Río;** Diseño de producto / Práctica Empresarial

**Empresa Amoblarte;** Diseño de producto

**Fábrica Tractec;** Diseño de producto

**(CIREC);** Diseño de producto

**Gensa Termopaipa;** Diseño de producto

**Asociación de cultivadores de pitahaya de**

**Santander Asopitahayeros;** Diseño de producto

**Autobuses en Industrias y Carrocerías Jota Jota**

**Duitama;** Diseño de producto /Práctica Empresarial

**Alto Chicamocha Usochicamocha;** Diseño de producto

**Empresa Sofonías Instrumentos;** Diseño de producto

**Empresa Ylama Accesorios;** Diseño de producto

**“CLUBDESIRB” de Duitama;** Diseño de producto

**Carrocerías LV de la empresa Indsutrias Tecnicar;**

Diseño de producto

**Gobernación de Boyacá (Tren);** Diseño de producto

/ Práctica Social

**Sena;** Diseño de producto

**Asociación de Artesanos Ytacho;** Diseño de producto

**Fábrica Santa Bárbara Indumil;** Práctica Empresarial  
**Empresa el Campanario;** Práctica Empresarial  
**Bavaria S.A. Cervecería de Boyacá;** Práctica Empresarial  
**Aceros Boyacá y Procesos S.A.;** Práctica Empresarial  
**Empresa Ingeniería y Proyectos Metalmecánicos Impromec Ltda;** Práctica Empresarial  
**"Multi-Impacto Ltda";** Práctica Empresarial  
**Industria Marroquinería "Bisonte";** Práctica Empresarial  
**INMETSA LTDA.;** Práctica Empresarial  
**Muebles Rústicos los Chanos;** Práctica Empresarial  
**Empresa Artesa Boyacense E.U.;** Práctica Empresarial  
**Organización VETIVER COLOMBIA;** Práctica Social  
**Empresa Fernando Bohorquez y CIA LTDA.;** Práctica Empresarial  
**Espumol S.A.;** Práctica Empresarial  
**Carrocera Industrias Suprema Ltda. De Duitama;** Práctica Empresarial  
**Fábrica de muebles Puntalarga;** Práctica Empresarial  
**Mina Buena Vista San Carlos;** Práctica Empresarial  
**Proactiva Aguas de Tunja S.A. E.S.P.;** Práctica Empresarial  
**Asociación Asjoyería Bogota;** Social  
**Empresa Lisardiny S.A;** Social  
**Muebles de Categoría Tunja – Colombia;** Práctica Empresarial  
**Empresa muebles y construcciones en madera de la ciudad de Sogamoso;** Práctica Empresarial  
**CIMPA;** Diseño de producto

## **INFORMACIÓN PARA CONTACTO:**

Uptc Facultad Seccional Duitama  
Edificio Administrativo Oficina 209  
Escuela Diseño Industrial  
Tel: 7624433 – 36 – 37 Ext. 142 / 149  
Fax: 7601790  
Correo electrónico: [diseño.industrial@uptc.edu.co](mailto:diseño.industrial@uptc.edu.co)  
Página web:  
[www.uptc.edu.co/facultades/f\\_duitama/pregrado/diseñoindustrial/index.html](http://www.uptc.edu.co/facultades/f_duitama/pregrado/diseñoindustrial/index.html)





Uptc Facultad Seccional Duitama  
Edificio Administrativo Oficina 209  
Escuela Diseño Industrial  
Tel: 7624433 – 36 – 37 Ext. 142 / 149  
Fax: 7601790

Correo electrónico: [diseño.industrial@uptc.edu.co](mailto:diseño.industrial@uptc.edu.co)

Página web:

[www.uptc.edu.co/facultades/f\\_duitama/pregrado/diseñoindustrial/index.html](http://www.uptc.edu.co/facultades/f_duitama/pregrado/diseñoindustrial/index.html)

