



MACROPROCESO: DOCENCIA
PROCESO: LINEAMIENTOS CURRICULARES
PROCEDIMIENTO: APROBACIÓN Y REVISIÓN DEL PLAN ACADÉMICO EDUCATIVO
CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS



Código: D-LC-P02-F01

Versión: 03

Página 1 de 4

Fecha:

PROGRAMA ACADÉMICO: MATEMÁTICAS

SEMESTRE: VII

ASIGNATURA: SOCIO-HUMANÍSTICA II

CÓDIGO: 8107571

NÚMERO DE CRÉDITOS: Tres (3)

PRESENTACIÓN

La presente propuesta para la asignatura de Socio-humanística II, tiene como principales énfasis asuntos relacionados con problemáticas generales contemporáneas, desde aspectos como la historia de los planteamientos y sistemas políticos, el poder y el estado, los procesos culturales actuales (la globalización), la diversidad, los conflictos sociales, ideológicos desde el prisma de la realidad nacional y regional. Así también se pretende la aproximación a ciertas manifestaciones literarias que han coadyuvado en el despliegue a una apertura a la diferencia y de una crítica a las condiciones culturales vigentes.

JUSTIFICACIÓN

Es pertinente la presente propuesta, por cuanto busca hacer más específica la formación de una mentalidad crítica, a través de la reflexión de nuestro presente, así como del análisis y concientización de los conflictos inherentes al espacio concreto de la realidad nacional, no sólo desde un énfasis teórico-conceptual, sino también desde el influjo significativo de ciertas manifestaciones artísticas como la literatura.

COMPETENCIAS

Las capacidades que se pretenden estimular en función de esta propuesta son el de la interpretación de textos, la construcción de escritos, donde se fomenten habilidades para argumentar, contra argumentar y plantear alternativas, así como la capacidad para reconocer y discernir sin dogmatismos las diferencias siempre presentes entre los seres humanos, ya sea en su individualidad, ya sea en su interacción con los otros.

Así mismo se busca desarrollar capacidades en la oralidad, expresadas en el diálogo abierto y tolerante, en habilidades de sustentar y exponer ideas públicamente.

METODOLOGÍA

La metodología presenta las siguientes características:

- « La aplicación de técnicas grupales como la mesa redonda, el cara a cara, el debate abierto, el cineforo, Phillips 6:6, entre otros, así como la realización de talleres de lectura compartida y ejecución también colectiva de cuestionarios acerca de textos previamente sugeridos.

Adicionalmente se proyecta el ejercicio de la escritura reflexiva a través de la construcción de reseñas, ensayos, comentarios, meditaciones, etc.



MACROPROCESO: DOCENCIA
PROCESO: LINEAMIENTOS CURRICULARES
PROCEDIMIENTO: APROBACIÓN Y REVISIÓN DEL PLAN ACADÉMICO EDUCATIVO
CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS



Código: D-LC-P02-F01

Versión: 03

Página 2 de 4

INVESTIGACIÓN

En esencia las temáticas fundamentales de esa propuesta buscan, a mediano plazo, la motivación para la formulación de preguntas y por tanto de proyectos asociados al análisis de los conflictos políticos, sociales y armados de la realidad nacional. Proyectos que podrían ejecutarse mediante la asesoría del Grupo Investigativo de Conflictos Sociales en el Siglo XX, adscrito a la Escuela de Ciencias Sociales.

MEDIOS AUDIOVISUALES

Se va a privilegiar el uso de material cinematográfico con películas de corte sociológico-histórico, o con documentales.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN COLECTIVA

Se va a dar por medio de trabajos grupales, entre ellos, talleres, cuestionarios, sustentaciones, etc.

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

Por evaluaciones periódicas de textos sugeridos y por la realización de reseñas, resúmenes, ensayos o disertaciones.

CONTENIDOS TEMÁTICOS MÍNIMOS

DIMENSIONES SOCIO-POLÍTICAS DEL HOMBRE ACTUAL

- § La reflexión en torno al poder (Foucault)
- § Globalización y diversidad
- § Teorías críticas contemporáneas (Marcuse, Habermas)
- § Lo público y lo privado

DIMENSIONES DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

- § Guerra y poder; la territorialidad, la fragmentación estructural, la construcción frágil del Estado; los procesos históricos de los actores armados (Gonzalo Sánchez, Eduardo Posada Carbó, Eric Lair, Daniel Pécaut, entre otros).

LA DIMENSIÓN DE LOS AFECTOS EN EL HOMBRE CONTEMPORÁNEO

- § Hedonismo y soledad, la transitoriedad, lo superfluo y lo necesario, tener o ser.



MACROPROCESO: DOCENCIA
PROCESO: LINEAMIENTOS CURRICULARES
PROCEDIMIENTO: APROBACIÓN Y REVISIÓN DEL PLAN ACADÉMICO EDUCATIVO
CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS



Código: D-LC-P02-F01

Versión: 03

Página 3 de 4

LECTURAS MÍNIMAS

- Nietzsche. Así hablaba Zaratustra.
- Revista cuestiones de filosofía UPTC. Número 7, 8.
- George DUBY. Historia de la vida privada. Tomo V (selección).
- Michel Foucault. Vigilar y castigar.
- _____. Defender la sociedad.
- _____. Diálogo sobre el poder.
- Herbert Marcuse. Eros y civilización (selección).
- Rougemont. Amor en occidente (selección).
- Harris Marbin. Antropología cultural.
- Gonzalo Sánchez. Guerra y política en la sociedad colombiana.
- Gonzalo Sánchez y Eric Lair. Violencias y estrategias colectivas en la Región Andina.
- Cerec. Once ensayos sobre la violencia en Colombia.
- Iepri. Guerra en Colombia actores armados.
- Max Weber. El político y el científico
- Rolf Uessler. La guerra como negocio.
- Freud. Tres ensayos sobre teoría sexual.
- Jacinto Benavente. Los intereses creados.
- Luis Cernuda. La realidad y el deseo.
- W.B Yeats. Selección de poemas.
- Revista Fórnix. Número 8-9

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA

BENAVENTE, Jacinto. Los intereses creados. Cátedra. Madrid, 1990

CERNUDA, Luis. La realidad y el deseo. Cátedra. Madrid, 1985

DUBY, George (coordinador). Historia de la vida privada. Paidós. Barcelona, 1985

FOUCAULT, Michel. Vigilar y castigar. Siglo XXI. México, 1998

_____. Defender la Sociedad. Paidós. Barcelona, 1999

FREUD, Sigmund. Tres ensayos sobre teoría sexual. Alianza. Madrid, 1995

HARRIS, Marvin. Antropología cultural. Alianza. Madrid, 2002

IEPRI – FICA. Guerra en Colombia: actores armados. Colección temática IEPRI-FICA. Bogotá, 2004

MARCUSE, Herbert. Eros y civilización. Siglo XXI. México, 1985

NIETZSCHE, Friedrich. Así hablaba Zaratustra. Panamericana. Bogotá, 2001.

POSADA, Carbó. ¿Guerra civil? El lenguaje del conflicto en Colombia. Alfa Omega Colombiana S.A. Bogotá, 2001

ROUGEMONT. Amor en occidente. Cátedra. Barcelona, 2000

SÁNCHEZ, Gonzalo. Guerra y política en la sociedad colombiana. Áncora editores. Bogotá, 2002.

_____ y Eric Lair (compiladores). Violencia y estrategias colectivas en la Región Andina. Norma. Bogotá, 2002

UESSELER, Rolf. La guerra como negocio. Norma. Bogotá, 2007.

UPTC. Revista cuestiones de filosofía. Número 7 y 8. Tunja, 2005

WEBER, Max. El político y el científico. Alianza. Madrid, 2001

WHITMAN, Walt. Canto a mi mismo. Áncora editores. Bogotá, 1997

YEATS, William. Antología poética. Áncora editores. Bogotá, 1999