

Fecha:05-08-2010

**PROGRAMA ACADÉMICO: FÍSICA**

**SEMESTRE: IV**

**ASIGNATURA:Socio-humanística II (Problemas políticos contemporáneos)**

**CÓDIGO: 8107571**

**NÚMERO DE CRÉDITOS: 3**

#### **PRESENTACIÓN**

El programa se propone rastrear, en relación con la democracia, tres de los problemas políticos contemporáneos más relevantes en el campo internacional: globalización, Estado-nación, y el terrorismo como forma de violencia emergente en términos globales. Esto con el objeto de establecer puntos de convergencia y de divergencia en lo que tiene que ver con el discurso político del gobierno colombiano en los últimos 9 años con respecto a la seguridad democrática, la economía y la educación. En suma se trata de confrontar la realidad política internacional con la nacional e intentar pensar propositivamente esta última.

#### **JUSTIFICACIÓN**

En la actual lucha global de los Estados nacionales contra el terrorismo y su sin sentido, resulta pertinente no solo el estudio conceptual sobre este problema político sino también una reflexión propositiva en términos de su relación con los procesos de globalización de la economía y de la educación.

#### **COMPETENCIAS**

- Rastrear y reflexionar sobre los problemas políticos contemporáneos y establecer sus puntos de convergencia y de divergencia con relación a la realidad política nacional.
- Clarificar y relacionar los conceptos de política, terrorismo, posmodernidad, globalización, Estado-nación, democracia, economía, educación, etc.
- Analizar y describir los problemas políticos contemporáneos a partir de expresiones culturales como el cine, la literatura y en general las producciones artísticas: pintura, escultura, fotografía, música, etc.
- Reseñar por escrito, valorar y sustentar argumentativa y propositivamente las lecturas mínimas de la asignatura.
- Reflexionar acerca del sin sentido de las formas de violencia emergentes

#### **METODOLOGÍA**

- Clase magistral con participación de los estudiantes
- Se realizarán paneles en torno a las temáticas de la asignatura

#### **INVESTIGACIÓN**

- La asignatura propone tres espacios culturales en los que el estudiante puede profundizar las temáticas abordadas: cine-foro; literatura; producción artística.

#### **MEDIOS AUDIOVISUALES**

- Televisión: programas periodísticos de investigación en política
- Canal CNN en español: Aristegui y Presentación especial; Canal NTN: Zoom a la noticia.

- Cine: El político (película de Robert Rasson)

### EVALUACIÓN

#### EVALUACIÓN COLECTIVA

- Trato respetuoso con los compañeros de clase
- Participación en los ejercicios grupales

#### EVALUACIÓN INDIVIDUAL

- Asistencia y participación en clase
- Presentación y sustentación puntual de las reseñas escritas
- Interés investigativo para profundizar en las temáticas

### CONTENIDOS TEMÁTICOS MÍNIMOS

- El sin sentido del terrorismo y el nuevo orden político mundial
- El proceso de globalización y su relación con la identidad cultural de las naciones
- Las formas de integración social en los Estado-Nación
- Colombia democrática, seguridad, economía y educación

### LECTURAS MÍNIMAS

- Terrorismo internacional y nuevo orden mundial (Alberto Ramos G)
- La globalización y sus principales impactos sobre la cultura, el territorio y la sociedad (Alberto Ramos G)
- El Estado-Nación y las formas de integración social (John J. Cárdenas)
- Globalización, Estado y política (John J. Cárdenas)
- Libertad y apocalipsis (Michael Ignatieff)

### BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA

- MARCEL PROUST. Sobre la lectura. Pre-Textos. Valencia. 2002.
- MARTHA BOEGLIN NAUMOVIC´. Leer y Redactar en la Universidad. MAD,S.L. Sevilla. 2008. (Capítulos: 3, 4, 5).
- RAMOS GARBIRAS, Alberto. Terrorismo, globalización y Estados-nación. Universidad Santiago de Cali. Cali. 2007.
- PLANAS, Pedro. Regímenes políticos contemporáneos. FCE. México. 1997.
- Marx, C.: "Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política" (1859), en Marx, C. y Engels, F.: *Obras Escogidas*, Ed. Progreso, Moscú, 1973.
- Aristóteles: *Política*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1974.
- Bobbio, Norberto: *Estado, Gobierno y Sociedad. Por una teoría general de la política*, Fondo de Cultura Económica, Novena reimpression, 2002.
- Bobbio, Norberto: *Origen y fundamento del poder político*, Ed. Grijalbo, México, 1995.