

Fecha: 05-08-2010

PROGRAMA ACADÉMICO: FÍSICA

SEMESTRE: III

ASIGNATURA: Socio-humanística I (Emancipación Intelectual e investigación)

CÓDIGO:8107533

NÚMERO DE CRÉDITOS:3

PRESENTACIÓN

A partir de autobiografías como la de Charles Darwin, la asignatura propone una reflexión acerca de la importancia de la investigación en los procesos de emancipación intelectual de los sujetos y su aporte a la historia de las ideas científicas, políticas y religiosas, que han contribuido a las transformaciones históricas de las sociedades.

JUSTIFICACIÓN

En la contemporaneidad la ciencia y la tecnología han cobrado una importancia cotidiana en términos de la creatividad, lo cual exige al estudiante universitario la cuestión de no quedarse en la simple reproducción de conocimientos y procurarse, por medio de la investigación, la comprobación de éstos con actitud crítica y la posibilidad de transformar su propio pensamiento, esto es procurarse una emancipación intelectual.

COMPETENCIAS

- Reflexionar sobre la importancia de la investigación en los procesos de emancipación intelectual de los sujetos.
- Clarificar y relacionar los conceptos de emancipación, intelectual e investigación
- Analizar y describir la relación emancipación intelectual e investigación a partir de expresiones culturales como el cine, la literatura y en general las producciones artísticas: pintura, escultura, fotografía, música, etc.
- Reseñar por escrito, valorar y sustentar argumentativa y propositivamente las lecturas mínimas de la asignatura.
- Reflexionar acerca del aporte a la historia de las ideas científicas, políticas y religiosas, de sujetos intelectuales de renombre mundial como Charles Darwin, Albert Einstein, Mahatma Gandhi, entre otros.

METODOLOGÍA

- Clase magistral con participación de los estudiantes
- Se realizarán paneles en torno a las temáticas de la asignatura

INVESTIGACIÓN

- La asignatura propone tres espacios culturales en los que el estudiante puede profundizar las temáticas abordadas: cine-foro; literatura; producción artística.

MEDIOS AUDIOVISUALES

- Televisión: programas periodísticos de investigación en historia de las ideas científicas, políticas y religiosas.

- Cine: Einstein y la teoría de la relatividad (Documental)

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN COLECTIVA

- Trato respetuoso con los compañeros de clase
- Participación en los ejercicios grupales

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

- Asistencia y participación en clase
- Presentación y sustentación puntual de las reseñas escritas
- Interés investigativo para profundizar en las temáticas

CONTENIDOS TEMÁTICOS MÍNIMOS

- La relación ética y política en el trabajo del investigador
- Ciencia, ética y política
- Ciencia y religión
- Sherlock Holmes y la investigación
- La verdad como un experimento

LECTURAS MÍNIMAS

- Mensaje a la sociedad italiana para el progreso de la ciencia (Albert Einstein)
- Los tres estudiantes (Arthur Conan Doyle)
- Mira por donde (Fernando Savater)
- La historia de mis experimentos con la verdad (Mahatma Gandhi)
- Autobiografía (Charles Darwin)

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA

- AGAZZI, E. (1992/1996): *El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica*, edición de R. Queraltó, Madrid, Tecnos, 1996.
- ALONSO, A.; AYESTARÁN, I., y URSÚA, N., *Para comprender Ciencia, Tecnología y Sociedad*, Estella, EVD, 1996.
- ÁLVAREZ REVILLA, A.; MARTÍNEZ MÁRQUEZ, A., y MÉNDEZ, R.: *Tecnología en acción*, Barcelona, Rap, 1993.
- BARNES, B. (1985): *Sobre ciencia*, Barcelona, Labor, 1987.
- BERNAL, J. (1964/1967): *Historia social de la ciencia*, 2 vols., 3ª ed., Barcelona, Península.
- BUSTAMANTE, J.: *Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada?*, Madrid, Gaia, 1993.
- COLLINS, H.M. y PINCH, T. (1993): *El gólem: lo que todos deberíamos saber acerca de la ciencia*, Barcelona, Crítica, 1996.
- FOUCAULT, M. (1981): *Tecnologías del yo y otros textos afines*, Barcelona, Paidós, 1990.
- GIBBONS, M. et al. (1994): *La nueva producción del conocimiento: la dinámica de la ciencia y la investigación en las sociedades contemporáneas*, Pomares.1997.

MACROPROCESO: DOCENCIA
PROCESO: LINEAMIENTOS CURRICULARES
PROCEDIMIENTO: APROBACIÓN Y REVISIÓN DEL PLAN ACADÉMICO EDUCATIVO
CONTENIDOS PROGRAMATICOS



Código: D-LC-P02-F01

Versión: 03

Página 3 de 3

--