

Fecha:

PROGRAMA ACADÉMICO: FÍSICA

SEMESTRE: VIII

ASIGNATURA: Ética y Política (Democracia, ética y política en un mundo globalizado)

CÓDIGO: 8107570

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

PRESENTACIÓN

Cuando los Estados democráticos luchan contra las formas de violencia emergentes, están defendiendo el principio de que su vida política debería estar libre de toda violencia. Sin embargo, sabemos que para derrotar la violencia los Estados democráticos requieren del uso de la fuerza. Esta fuerza, aunque constitucional, también es violenta, pues también coacciona y en ocasiones va en detrimento de los derechos humanos. Así pues, si para derrotar la violencia los Estados democráticos tienen que recurrir al uso de la fuerza, la pregunta que nos hacemos, en términos de la ética y de la política, es la siguiente: ¿Cómo pueden los Estados democráticos recurrir al uso de la fuerza sin destruir los valores éticos que constitucionalmente defienden como la libertad y la justicia? La asignatura de ética y política, en el marco del conflicto armado colombiano, trata de responder a éste interrogante siguiendo la reflexión que hace Michael Ignatieff en su libro EL MAL MENOR, y, al mismo tiempo clarifica los conceptos de ética y política a partir de una reseña histórica.

JUSTIFICACIÓN

Uno de los acontecimientos políticos más importantes de finales del siglo XX fue la declaración global de lucha contra el terrorismo por parte de los Estados democráticos. Esta declaración, en la práctica, ha acarreado consecuencias éticas que se pueden sintetizar en la pregunta sobre cómo dichos Estados pueden derrotar la violencia sin recurrir también a la violencia. Reflexionar sobre esta cuestión ética-política, y penar soluciones integrales, resulta de singular importancia para una sociedad que, como la colombiana, vive un conflicto armado hace ya más de sesenta años.

COMPETENCIAS

- Reflexionar sobre uno de los principales dilemas ético-políticos que enfrentan los Estados democráticos contemporáneos (¿cómo combatir la violencia sin violencia?)
- Clarificar y relacionar los conceptos de ética y política.
- Analizar y describir problemas ético-políticos contemporáneos a partir de expresiones culturales como el cine, la literatura y en general las producciones artísticas: pintura, escultura, fotografía, música, etc.
- Reseñar por escrito, valorar y sustentar argumentativa y propositivamente las lecturas mínimas de la asignatura.
- Reflexionar acerca del sin sentido de la violencia.

METODOLOGÍA

- Clase magistral con participación de los estudiantes
- Se realizarán paneles en torno a las temáticas de la asignatura

INVESTIGACIÓN

- La asignatura propone tres espacios culturales en los que el estudiante puede profundizar las temáticas abordadas: cine-foro; literatura; producción artística.

MEDIOS AUDIOVISUALES

- Televisión: programas periodísticos de investigación en política
- Cine: El político (película de Robert Resson)

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN COLECTIVA

- Trato respetuoso con los compañeros de clase
- Participación en los ejercicios grupales

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

- Asistencia y participación en clase
- Presentación y sustentación puntual de las reseñas escritas
- Interés investigativo para profundizar en las temáticas

CONTENIDOS TEMÁTICOS MÍNIMOS

- ¿Qué es la ética?
- ¿Qué es la política?
- La relación ética y política
- Ética y política en el conflicto armado colombiano
- Estado y soberanía
- La libertad y la justicia como valores éticos

LECTURAS MÍNIMAS

- Aproximación a la ética (Norbert Bilbeny)
- ¿Qué es la política? (Hannah Arend)
- La democracia y el mal menor (Michel Ignatieff)
- La ética de la emergencia (Michel Ignatieff)
- La debilidad de los fuertes (Michel Ignatieff)
- La fortaleza de los débiles (Michael Ignatieff)
- La ética del perdón (Camila Gamboa)
- La obligación moral de recordar (Pablo de Greiff)
- Ética y pragmática del ser enemigo. (Adolfo Chaparro Amaya)

BIBLIOGRAFÍA E INFOGRAFÍA

- Aristóteles: *Política*; Editorial Aguilar; Madrid; 1982.
- *Ética Nicomaquea*, Editorial Aguilar; Madrid, 1982.
- *Gran Ética*; Aguilar; Buenos Aires, 1986.
- Alarcos Martínez, Francisco: *Para vivir la ética en la vida pública*, Navarra, 1999.
- Gómez, Carlos (Ed.): *Doce textos fundamentales de la ética del siglo XX*, Alianza, Madrid, 2002.
- Kung, Hans: *Proyecto de una ética mundial*, editorial Trotta, Madrid, 1991.
- Michael Ignatieff. El mal menor: ética-política en una era de terror. Tauros. 2005.
- Cicerón: *Sobre los deberes*; Alianza Editorial, Madrid, 2001.
- Cortina, Adela: *Hasta un pueblo de demonios*; Editorial Taurus, Madrid, 1998.

MACROPROCESO: DOCENCIA
PROCESO: LINEAMIENTOS CURRICULARES
PROCEDIMIENTO: APROBACIÓN Y REVISIÓN DEL PLAN ACADÉMICO EDUCATIVO
CONTENIDOS PROGRAMATICOS



Código: D-LC-P02-F01	Versión: 03	Pagina 3 de 3
-----------------------------	--------------------	----------------------
