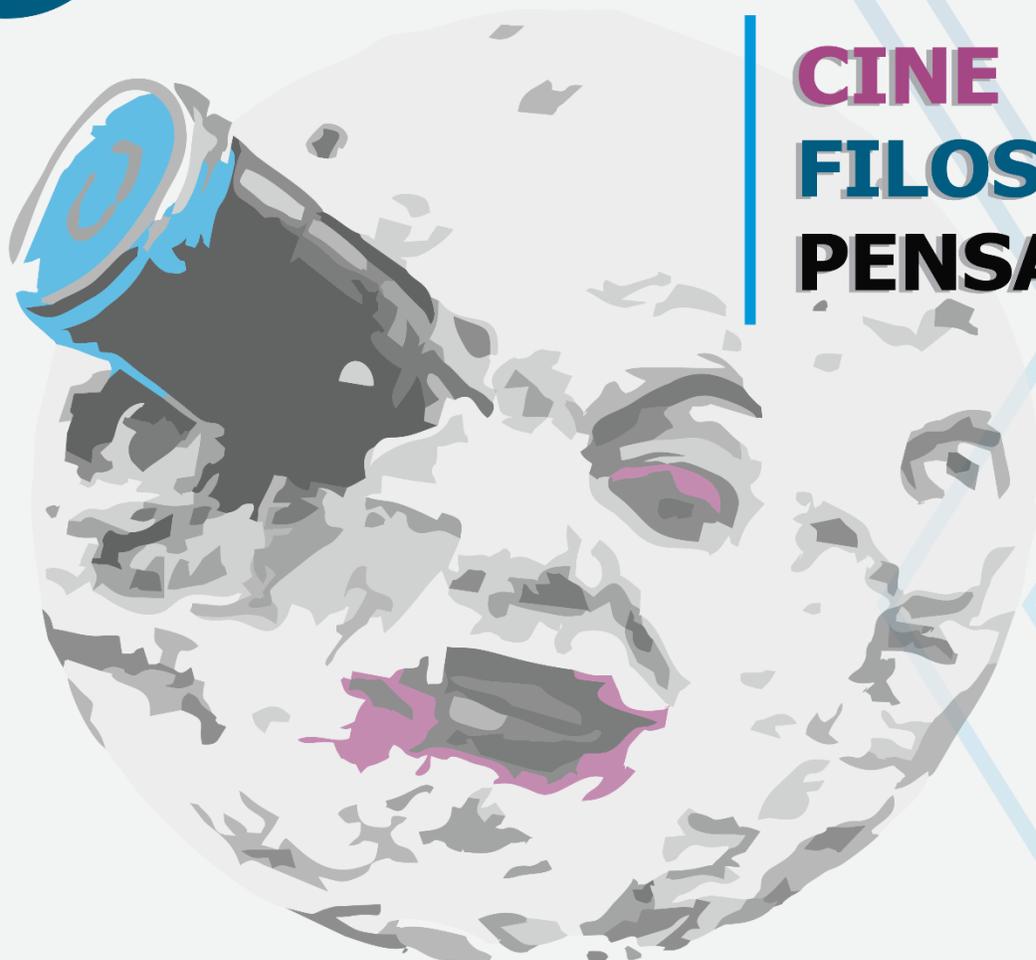


# 3er SEMINARIO INTERNACIONAL FILOSOFÍA Y ENSEÑANZA



**CINE**  
**FILOSOFÍA**  
**PENSAMIENTO**

**Celebración del día mundial de la Filosofía**

**13 - 14**  
**Noviembre**  
**2019**

**Lugar: Auditorios Aulas Hunza**  
**Universidad Pedagógica y Tecnológica**  
**de Colombia - UPTC. Tunja, Boyacá**  
**Contacto: [filosofia.ensenanza@uptc.edu.co](mailto:filosofia.ensenanza@uptc.edu.co)**



**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
DE ALTA CALIDAD  
MULTICAMPUS  
RESOLUCIÓN 3910 DE 2015 MEN 7º 8 AÑOS



**FACULTAD**  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
UPTC



**GIFSE**



**PENSAMIENTO**  
Filosofía y  
Sociedad  
Grupo de investigación

## Miércoles 13 de noviembre de 2019

Hora y lugar	Actividad
7:00 Edificio de aulas Hunza	<b>INSCRIPCIONES</b>
8:00 Auditorio 1 Edificio de aulas Hunza	<b>INSTALACIÓN</b> <i>Enrique Vera López</i> Vicerrector de Investigación y Extensión - UPTC <i>Julio Aldemar Gómez</i> Decano del Facultad de Educación - UPTC <i>Esau Ricardo Páez</i> Director Escuela de Licenciatura en Filosofía - UPTC <i>William Romero</i> Director del Departamento de Filosofía - UNIMINUTO <i>Oscar Pulido Cortés</i> Coordinador GIFSE
8:30 Auditorio 1 Edificio de aulas Hunza	<b>PANEL: CINE Y FILOSOFÍA</b>  <i>Cine, Subjetivación y Educación</i> Cesar Leite Universidade Estadual Paulista UNESP - Brasil  <i>La enseñanza de la filosofía a través del cine.</i> Lauro Zabala Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco - México  <i>Cine, enseñanza y ejercicio filosófico</i> Oscar Pulido Cortés GIFSE-UPTC  <b>Modera:</b> Oscar Espinel - UNIMINUTO
10:30	<b>Receso</b>
11:00 Auditorio 1 Edificio de Aulas Hunza	<b>PANEL: AUDIOVISULIDADES Y CULTURA POLÍTICA</b> Leidy Johana Albarracín Ronald Fernando Díaz Nelson Orlando Vargas Patrick Durand Baquero GIFSE-UPTC  <b>Modera:</b> José Gabriel Cristancho - GIFSE-UPTC
12:30	<b>Receso</b>

14:00 Auditorio 1 Edificio de Aulas Hunza	<b>TALLER 1.</b> <i>Abrir la percepción, materializar los conceptos: el trabajo con el cine en el aula de la filosofía</i> Laura Galazzi Universidad de Buenos Aires - Argentina Universidad Nacional de Luján - UNLU <b>Coordinan:</b> Daniela Patiño - Lizeth Castro - GIFSE-UPTC
14:00 Auditorio 2 Edificio de Aulas Hunza	<b>TALLER 2.</b> <i>El cortometraje: herramienta pedagógica en un mundo audiovisual.</i> Juan Pablo Franky Crítico de Cine <b>Coordina:</b> Paola Andrea Lara- GIFSE-UPTC
16:00	<b>Receso</b>
16:30 Sala de proyecciones- UPTC	<b>PRESENTACIÓN DE LA REVISTA CUESTIONES DE FILOSOFÍA.</b> <i>Número monográfico: Filosofía de la Educación, enseñanza de la Filosofía y Humanidades. Vol. 4, Núm. 24</i>  <b>Coordina:</b> Camilo Andrés Diagama Briceño - UPTC
17:00 Sala de proyecciones- UPTC	<b>CINE-FORO.</b> <i>Película: El ángel de mi derecha (2002)</i> Augusto Bernal Jiménez Sociólogo - Crítico de Cine María Teresa Suárez AION-UPTC

## Jueves 14 de noviembre de 2019

Hora y lugar	Actividad
8:00 Auditorio 1 Edificio de Aulas Hunza	<b>PANEL: INVESTIGACIONES Y PRÁCTICAS ALREDEDOR DEL CINE Y LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA</b>  <i>Las derivas del pensar cinematográfico como provocaciones para la enseñanza de la filosofía</i> Laura Galazzi Universidad de Buenos Aires - Argentina Universidad Nacional de Luján - UNLU  <i>Posibilidades educativas del cine y su relación con la educación y la filosofía: el caso de los cine-club en la UPTC.</i> Martha Chaparro Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - UPTC  <i>Cine y marginalidad. Reflexiones desde una experiencia de comunidad de diálogo en Filosofía para Niños.</i>

	<p>Simón Dumett - Julián Cárdenas Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO</p> <p><b>Modera:</b> Juan Guillermo Díaz - GIFSE-UPTC</p>
10:00	<b>Receso</b>
10:30 Auditorio 2 Edificio de Aulas Hunza	<p><b>TALLER 3.</b> <i>Razonamiento filosófico y falacias</i> Juan Francisco Manrique Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO</p> <p><b>Coordina:</b> Oscar Espinel - UNIMINUTO</p>
10:30 Auditorio 1 Edificio de Aulas Hunza	<p><b>TALLER 4.</b> <i>Cine y políticas de subjetivación</i> César Leite Universidade Estadual Paulista UNESP – Brasil</p> <p><b>Coordina:</b> Iván Cruz - AION-UPTC</p>
12:30	<b>Receso</b>
14:00 Auditorio 1 Edificio de Aulas Hunza	<p><b>TALLER 5.</b> <i>Teoría y análisis de secuencias cinematográficas.</i> Lauro Zavala Universidad Autonoma Metropolitana Xochimilco – México</p> <p><b>Coordina:</b> Luz Marina Nana Rodríguez GIFSE-UPTC</p>
16:00	<b>Receso</b>
16:30 Auditorio 1 Edificio de Aulas Hunza	<p><b>PANEL: CINE, PENSAMIENTO Y ENSEÑANZA</b></p> <p><i>Potencialidades del cine para la Educacion</i> Augusto Bernal Jiménez Sociólogo. Crítico de Cine</p> <p><i>Del cine a las series: tránsitos del sujeto contemporáneo</i> Juan Guillermo Díaz Bernal Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC</p> <p><i>¿Qué desafíos le plantea el cine a la filosofía y su enseñanza?</i> Camilo Andrés Diagama Briceño Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC</p> <p><b>Modera:</b> Oscar Pulido Cortés - GIFSE-UPTC</p>
18:30	<b>CLAUSURA</b>

## Entrada Libre

**Contacto:** [filosofia.ensenanza@uptc.edu.co](mailto:filosofia.ensenanza@uptc.edu.co)