

CIRCULAR No. 02

Febrero 25 de 2019

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA (UPTC)
UNIVERSIDAD DE VALE DO RIO DOS SINOS (UNISINOS) BRASIL
EL COLEGIO DE SAN LUIS, CENTRO PÚBLICO DE INVESTIGACIÓN
CONACYT, MÉXICO

SEMINARIO INTERNACIONAL EDUCACION RURAL EN AMERICA LATINA *Voces, Realidades y Sentidos*

Lugar: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Boyacá- Colombia)
Aula Máxima Facultad de Ciencias de la Salud
Fecha: mayo 9, 10, 11 de 2019

Con el propósito de unificar la presentación de las ponencias, posters y fotografía, a presentarse en el **Seminario Internacional de Educación Rural en América Latina: Voces, Realidades y sentidos**, para la jornada académica, publicación de memorias y el libro, el comité organizador solicita de manera atenta, que estos sean presentados con las siguientes especificaciones:

Relativa al manuscrito.

Título: Esta página comprende: a) el título del artículo (en español e inglés) en el cual no deben incluirse acrónimos ni abreviaturas, b) nombres y apellidos de cada autor (primer nombre, inicial del segundo nombre (si aplica), primer apellido e inicial del segundo apellido) acompañados de las iniciales de sus grados académicos (ej. MD, Esp, MsC, PhD) y de su filiación institucional; c) nombre de la dependencia y la institución correspondiente d) nombre y correo electrónico del autor que se ocupará de la correspondencia relativa al manuscrito.

2. Resumen y palabras clave/Abstract and key words El resumen con máximo 250 palabras y debe ser estructurado: objetivo del trabajo, la metodología básica (datos específicos), los resultados más importantes y la conclusión principal del trabajo. Incluir hasta cinco palabras clave según tesoro de la UNESCO

3. Cuerpo del texto de la ponencia completa. El manuscrito debe ser conciso, debe evitarse el uso de modismos, jerga médica, regionalismos o cualquier variación idiomática. Cada párrafo basado en otros textos debe llevar su correspondiente citación siguiendo los requisitos de uniformidad. Los artículos (ponencia) deben seguir los lineamientos del Manual de Estilo de Publicaciones de la Asociación Americana de Psicología - APA 2016 para citas y referencias bibliográfica.

- ✓ Fuente tipográfica Times New Roman, doce (12) puntos, interlineado uno y medio, márgenes de tres (3) cm. a cada lado, en hoja tamaño carta.
- ✓ Extensión máxima 40.000 caracteres (sin espacio) incluyendo las referencias.

- ✓ El título no debe exceder doce (12) palabras.
- ✓ El encabezado del artículo debe presentar: título del artículo, nombres y apellidos del autor(es), nombre de la institución, grupo de investigación y proyecto(s) al cual pertenece(n) el artículo, dirección electrónica, teléfono de contacto, vínculo con la institución.
- ✓ Debe presentar de manera sintética la introducción, los objetivos, la metodología y los principales resultados de la investigación. No incluir título del artículo.
- ✓ El artículo (ponencias), debe llevar una introducción, un desarrollo argumentativo o cuerpo del trabajo, conclusiones, referencias bibliográficas.

Poster

Recomendaciones

- ✓ Máximo cinco autores por trabajo, especificando el nombre y los apellidos completos.
- ✓ Cuando se trate de resultados de investigación, debe utilizar Introducción, Metodología, Resultados, Discusión y Conclusiones.
- ✓ No se considerarán trabajos que no citen bibliografía. Esta debe aparecer al final del texto ordenada según es citada en el mismo, siguiendo las normas de APA.
- ✓ El Comité Académico establecerá el día y duración de exposición de los pósters y la presentación de trabajos en mesas temáticas.
- ✓ El Comité Académico se reserva el derecho de aceptar o rechazar el trabajo, o sugerir modificaciones o reducciones del texto.
- ✓ Si el comité científico sugiere modificaciones al resumen los autores tendrán 5 días para corregir las modificaciones señaladas. Después de ese tiempo, se considerará que desiste de la presentación

Para la elaboración de pósters se sugiere incluir:

- ✓ Título con máximo 12 palabras.
- ✓ Autor (es): no más de cinco
- ✓ Institución.
- ✓ Introducción: incluye el problema y los objetivos.
- ✓ Método: esquemático; de ser posible gráfico.
- ✓ Resultado: en gráficos, tablas, figuras y fotos. Ocupará la mayor parte del póster.
- ✓ Discusión: no se presenta.
- ✓ Conclusiones: breves, claras y numeradas.
- ✓ En el título deben evitarse las letras muy grandes. El tamaño ideal oscila entre 2 1/2 y 3 cm de altura. No utilizar subtítulos, ni títulos interrogativos.
- ✓ De los autores se consignan las iniciales del nombre y los 2 apellidos de los 6 primeros. No se incluyen tutores o asesores.
- ✓ El tamaño de las letras debe ser entre 1/2 y 2 cm de altura.
- ✓ En lo referente a la institución, citar todas las dependencias donde se realizó el trabajo, con la indicación de la ciudad y el país donde se realizaron.

Criterios de evaluación de la Fotografía

- ✓ Calidad técnica y estética de la fotografía: hasta 20 puntos
- ✓ Riqueza simbólica e iconográfica de la imagen: hasta 10 puntos

- ✓ Adecuación y relación con el tema general planteado: hasta 30 puntos
- ✓ Originalidad y profundidad de la propuesta y el enfoque: hasta 10 puntos
- ✓ Capacidad de la composición para provocar sensaciones, emociones y sugerir reflexiones críticas sociales y culturales: hasta 30 puntos

La fotografía debe ser presentada impresa. Incluir tema o título, autores, fechas del registro fotográfico, correo electrónico

Fechas de selección de ponencia, posters y fotografía

Fecha límite para inscripción con resumen de ponencia	Marzo 25
Fecha límite de notificación de recepción	Al día siguiente del recibido
Fecha límite de recepción de ponencia completa para seleccionar	Abril 20
Fecha de notificación de aceptación y selección de ponencia	Abril 26
Fecha límite para recepción de posters y fotografía	Abril 26
Desarrollo de evento	Mayo 9,10 y 11

PROPONENTES

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia –UPTC
 Grupos de Investigación: Educación, Salud y Desarrollo Rural – GIESDER
 Historia de la Educación Latinoamericana - HISULA
 Universidad De Vale Do Rio Dos Sinos (UNISINOS) Brasil
 Colegio De San Luis, Centro Público De Investigación CONACYT, México.

Atentamente,

Alba Nidia Triana Ramírez

Coordinadora general del evento

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Cel: 3124796519

Email: educarural@gmail.com; alba.triana@uptc.edu.co; dary.nieto@uptc.edu.co

Tunja

Tunja es la capital del departamento de Boyacá ubicada en el altiplano entre Boyacá y Cundinamarca. Tunja es un centro histórico con diversidad de museos y arquitectura colonial. Fundada en 1539 fue entre las más importantes del Nuevo Reino de Granada y la primera capital de Colombia. Actualmente, tiene una población de aproximadamente 191,000

habitantes, con alto número de población estudiantil, lo que le otorga el buen nombre de ciudad universitaria. Es una ciudad tranquila y acogedora.

Como llegar

Tunja no tiene aeropuerto propio, por lo tanto ya sean en vuelos nacionales o internaciones deben llegar al Aeropuerto Internacional El Dorado en Bogotá. De ahí un taxi lo llevará a la terminal de buses ubicada en el barrio el Salitre, para luego tomar un bus directo a Tunja, en un recorrido de aproximadamente 110 kilómetros. Se recomienda viajar en la empresa LOS LIBERTADORES, aunque hay otros también confortables. El costo del pasaje de Bogotá a Tunja es aproximadamente \$24,000 COP (US 7,06).

El transporte dentro de Tunja es de fácil acceso con precios muy asequibles. Tunja tiene una red organizada de transporte público colectivo urbano. Precio regular carrera taxi: \$ 4,400 COP, tarifa máxima dentro del casco urbano: \$10,000 COP

Hospedaje

Encuentra una variedad de hoteles y posadas, de diversos precios, la mayoría ubicada en lugares céntricos de la ciudad. Estos los localizan en el Link Hoteles o posadas en Tunja. Así mismo podrán encontrar un variado número de lugares turísticos en la ciudad, sus alrededores y en general el departamento de Boyacá, los que se pueden localizar a través de la página web. Se recomienda visitar, la Termas de Paipa, artesanías de Raquirá, Villa de Leyva (El museo El Fósil de Villa de Leyva tiene aproximadamente 110 millones de años), el Lago de Tota y los tejidos de Nobsa, entre muchos más atractivos turísticos del departamento.