

Seminario II
Michel Foucault: nuevas publicaciones, nuevas lecturas
Dr. Edgardo Castro

Resumen:

Desde la desaparición de Michel Foucault, en 1984, no han dejado de aparecer publicaciones de su autoría. En 1994 se editó una recopilación póstuma de sus artículos e intervenciones breves, titulada en francés *Dichos y escritos (Dits et écrits)*. A partir de 1997 comenzaron a editarse sus trece cursos en el Collège de France, cuya publicación finalizó en el 2015. En los últimos años, además, aparecieron otros cursos, en Bélgica y Estados Unidos. En febrero de este año, apareció finalmente el tomo cuarto de la *Historia de la sexualidad, Las confesiones de la carne*, que habría permanecido inédito durante casi treinta y cinco años.

¿Cómo se compone actualmente la biblioteca foucaultiana? ¿Qué nuevas lecturas autorizan las publicaciones más recientes? Estas dos preguntas fundamentales son las que abordaremos en nuestro seminario, distribuyendo los temas en los tres días previstos de actividades, según el siguiente temario:

- 1) El "archivo Foucault"
- 2) Crítica y poder pastoral
- 3) Una genealogía de las tecnologías de sí

Texto de lectura preparatoria:

Foucault, Michel, "Qué es la crítica?", conferencia de 1978, disponible en: <http://revistas.um.es/daimon/article/view/7261>

Fechas: 19,20 y 21 de noviembre Hora: 15:00-18:00

Edgardo Castro (1962) es doctor en Filosofía por la Universidad de Friburgo (Suiza), actualmente es Profesor Titular ordinario de la asignatura Historia de la filosofía contemporánea en la Universidad Nacional de San Martín (Argentina) e Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Ha sido docente en distintas universidades argentinas, y profesor invitado en el Istituto Italiano di Scienze Umane de Nápoles, en la Universidad Federal de Santa Catarina (Brasil), en la Universidad de Chile y en la Universidad Nacional de Colombia.

Sus publicaciones se ocupan de la filosofía contemporánea, particularmente francesa e italiana. Es uno de los principales traductores de la obra de Giorgio Agamben al español, y está a cargo de la edición de los textos de Michel Foucault incluidos en la serie Fragmentos Foucaultianos en Siglo XXI Editores, que también publicó su *Diccionario Foucault. Temas, conceptos, autores* (2011) e *Introducción a Foucault* (2014). Entre sus demás libros, cabe destacar *Pensar a Foucault* (1995), *Giorgio Agamben. Una arqueología de la potencia* (2008), *Lecturas foucaulteanas. Una historia conceptual de la biopolítica* (2011). En lengua portuguesa, la editorial Autêntica ha publicado: *Vocabulário Foucault, Introdução a Agamben y Introdução a Foucault*.