

Pedagogía y estrategia curricular.

**María Eugenia Plata.
Dirección Helena Pradilla.
1995.**

Desde una perspectiva crítica de la educación escolar primaria en el área de las ciencias sociales y particularmente de la historia de las culturas prehispánicas, agenciada por el Ministerio de Educación, la autora planteó alternativas pedagógicas para cualificar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área, con nuevos enfoques, estrategias y recursos didácticos que no solo motivaran a los escolares, sino que se incrementara el conocimiento actualizado sobre el pasado. Para comenzar, fue definida la metodología de investigación consistente en tres etapas: diagnóstico, fundamentación y propuesta. En la primera, se revisaron los lineamientos curriculares del ministerio que si bien reconoce la dimensión social, histórica y cultural de los escolares, dejó sin plantear la manera de implementar los lineamientos por parte de los maestros. Por su parte, la revisión de la totalidad de los programas curriculares por grados, arrojó un balance negativo cuando, por ejemplo, se encontró que la introducción a la historia era elemental, poco específica y, más adelante, se convertía en algo excesivo y abstracto en el caso de la enseñanza de las culturas indígenas. Además, se formaba a los niños en la repetición de contenidos de textos poco rigurosos o transmitidos por los profesores, sin vinculación con el entorno infantil. A esto se sumó la desarticulación de los conocimientos, poco estímulo a la creatividad y deterioro de la motivación de los alumnos.

La fundamentación para la elaboración de la nueva propuesta pedagógica de la enseñanza de la historia en la que se integren los conocimientos sobre las culturas prehispánicas, se propone desde una perspectiva que reconozca que el centro de la educación es el niño, en donde se fortalezca la autonomía que permita el desarrollo de puntos de vista propios y toma de decisiones que tengan en cuenta la opinión de los demás. Por otra parte, la investigación propone el fortalecimiento de la personalidad de los escolares mediante vivencias con los pares y los demás sujetos con los que interactúan los niños, en espacios distintos al aula escolar. En resumen, la autora aboga por una educación freinetiana que, de acuerdo con el pedagogo francés, vincule la escuela a la vida, dinamizándola y alejándose de los modelos centrados en la transmisión de conocimientos fijos y la distancia entre la escuela y las vivencias propias del niño.

Otra vertiente que contribuyó en la formulación de la propuesta de la autora, fue reforzada por los planteamientos que se propusieron reformar la escuela, como fueron el Movimiento Pedagógico Colombiano y el Programa de etnoeducación



dirigido a grupos étnicos. En este sentido, cabe anotar las propuestas que dan lugar a lo cultural en la escuela, como en el caso de la escuela Nueva Delhi en Bogotá, donde se estudia y recrea la identidad cultural, por ejemplo, a través de un carnaval, o la recopilación de historias contadas por los abuelos a los niños. Asimismo, se trató de propuestas que recuperaron lo local e invitaron a la investigación participativa.

En relación con la propuesta educativa, la autora se apoyó en los siguientes objetivos: reconocimiento de si mismo, comprensión de la realidad histórica que afecta al alumno, desarrollar la expresión y la creación, aprovechar el arte como medio de expresión, propiciar experiencias educativas trascendentes, acercar al alumno al conocimiento de grupos indígenas y en lo posible estimular el contacto con este objeto de estudio y favorecer el desarrollo afectivo, social, intelectual y motriz de los niños, de cara a una formación integral. Desde esta plataforma y con el ánimo de superar las falencias encontradas en el diagnóstico, la propuesta se formuló como actividades extracurriculares sobre la historia y la cultura de la región de los niños, el conocimiento del pasado prehispánico y la ejecución de un taller de elaboración de objetos en barro cocido. En cada caso la autora planteó las actividades a realizar, procurando en todo momento estimular la participación, establecer contacto directo con el objeto de interés, relacionarse con la comunidad y fortalecer la construcción propia de conocimientos pertinentes para el niño.