

Experiencia de conservación y recuperación del espacio muisca los Cojines del zaque de Tunja.

José Ángel Villabona Juez.
Directora: Helena Pradilla Rueda.
2009.

Como lo señala el título, esta investigación se interesó por contribuir a la conservación del sitio arqueológico conocido como los *Cojines del zaque*, en el sentido de aportar elementos que ayuden a reconocer y valorar el lugar, así como visualizar posibles usos sociales. Si bien es cierto el autor reconoce que el sitio es un recurso turístico para la administración pública, también es cierto que el lugar es poco cuidado y valorado, aunque, paradójicamente, es potencialmente rico en términos culturales. Descriptivamente el sitio, protegido por una tapia a su alrededor, se encuentra ubicado en la parte alta de la montaña situada al occidente de Tunja en el barrio San Lázaro sector 1. Se compone de dos discos de piedra tallada in situ, en la laja que emerge de la montaña.

Este ejercicio de investigación, presentado como requisito final para optar al título de licenciado en artes plásticas de la UPTC, metodológicamente consistió en la articulación de la revisión bibliográfica sobre el sitio y conceptos como el espacio, con la indagación acerca de los significados dados por la comunidad al lugar y el diseño y puesta en marcha de actividades pedagógicas en la escuela relacionadas con este patrimonio arqueológico, para finalizar en propuestas a implementar en el futuro, de cara a fortalecer la identidad cultural.

La revisión bibliográfica abarcó lecturas de cronistas coloniales como fray Pedro Simón e investigadores contemporáneos como el antropólogo Francois Correa Rubio y Guillermo Fonseca Truque, ingeniero, quienes aportan contenidos sobre el significado del lugar para los muisca. A su vez, el autor indagó acerca de las intervenciones que a lo largo del siglo XX se han efectuado en el lugar, tales como la instalación de placas conmemorativas y luminarias, cerramientos con rejas o siembra de árboles foráneos.

Derivado de lo anterior, el autor concluyó que los muisca utilizaron este sitio de cómo lugar de adoración del sol y, a su vez, como observatorio astronómico desde donde se podía observar el recorrido del sol en épocas claves para la agricultura. Esta conclusión, apoyada en los autores Correa y Fonseca, fue comprobada empíricamente por el autor, de tal manera que la observación personal por varios días a las 5:30am, le aportó elementos visuales, registrados fotográficamente, que señalaron cómo el 22 de diciembre el sol se situó en el horizonte frente a los *Cojines del zaque* y pudo ser observado a través de la separación entre las rocas.



Esta aproximación al lugar fue complementada con la investigación sobre la simbolización y uso del sitio por parte de la comunidad. El autor encontró diversos significados transmitidos oralmente de una generación a otra, y experiencias actuales que dotan de sentido el lugar. Para algunos es un espacio que alberga tesoros, pero también indígenas, mientras que para otros ha sido reconocido como observatorio solar y lugar en el que se celebra la cultura muisca, recreada desde comunidades contemporáneas.

Posteriormente, el autor planteó y desarrolló una experiencia pedagógica con escolares de segundo a quinto grado, a través de la Cátedra de Tunja, para acercarlos a este patrimonio arqueológico. La experiencia se basó en la lectura de textos, la construcción de mapas mentales sobre el lugar y la ciudad como contexto y la apropiación del lugar como un aula más. Se pudo concluir que la mayoría de los alumnos ubicó los *Cojines del zaque* en la montaña, como lo demostraron los dibujos realizados.

Por último, la investigación derivó en el bosquejo de dos propuestas para activar el sitio y convertirlo en un elemento patrimonial significativo para la comunidad, donde los pedagogos en artes puedan desempeñar un papel que contribuya a fortalecer el sentido de identidad. En consecuencia, se propuso la creación de una maleta didáctica que podría contener, entre otros contenidos, mapas y videos. La segunda propuesta planteó la creación de un parque arqueológico llamado *Observatorio astronómico los Cojines del zaque*, alrededor del cual se diseñe una cartilla con imágenes, historias y leyendas. A su vez, este proyecto podría permitir el desarrollo de actividades pedagógicas, la observación del sol y la recuperación del patrimonio intangible asociado al lugar.