

Inventario, clasificación y descripción del material cerámico Zanja eléctrica Goranchacha, UPTC, Tunja.

Yenny Esperanza Parada Campos.
Directora: Helena Pradilla Rueda.
2008.

4.982 fragmentos cerámicos hallados en las excavaciones adelantadas por el Grupo de investigaciones arqueológicas e históricas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica (UPTC) de Tunja, fueron el objeto de estudio de la pasantía realizada por la autora, como requisito para optar al título ofrecido por la Licenciatura en Ciencias Sociales de la UPTC. Este estudio sobre los fragmentos recolectados entre 2005 y 2006 en la zona denominada *Zanja eléctrica de Goranchacha*, ubicada en las inmediaciones del Edificio Central del campus universitario, se centró en la caracterización tipológica del material cerámico como base para determinar el grupo social que lo produjo.

Para lograr este objetivo, la autora abordó esta colección de fragmentos, provenientes de un contexto funerario prehispánico, en términos tanto prácticos como conceptuales. El material cerámico fue inventariado para lo cual fue necesario no solo eliminar los elementos adheridos y carentes de información cultural, sino identificar uno a uno los fragmentos con un código que tuvo en cuenta las coordenadas cartográficas y el nivel de excavación donde éstos fueron encontrados. Gracias al inventario se logró obtener un panorama sobre el porcentaje de fragmentos hallados en cada uno de los sitios predeterminados para la realización de la excavación, según los niveles de profundidad y las cuadrículas en las que se subdivide el terreno.

Una vez realizado el inventario del material arqueológico, se procedió a la clasificación por complejos y tipos cerámicos que arrojó dos datos significativos: el 90% del material encontrado correspondió a alfarería temprana de la región propia del período herrera, mientras que el 9.4% de los fragmentos fueron elaborados por los muisca. La delimitación de estos dos complejos cerámicos, por parte de la autora, se logró a partir de cruzar el estado del arte sobre la clasificación tipológica de la cerámica precolombina del altiplano cundiboyacense, con las características físicas de la pasta y la superficie de cada fragmento, descritas a partir de la observación a simple vista del material objeto de esta investigación. En este sentido, el estudio reconoció que los fragmentos del período herrera poseen decoración incisa y corresponden a cinco tipos, de acuerdo con las clasificaciones establecidas por Neyla Castillo (1984) y Jaime Gutiérrez (1990), siendo el tipo *Tunja desgrasante calcita* el de mayor presencia dentro de la colección de fragmentos (69.5%). Por su parte, el complejo cerámico muisca, diferenciado del

anterior por su decoración pintada, fue caracterizado según los últimos tipos definidos para la zona por Helena Pradilla (1995), entre los que se destaca el tipo *Tunja desgrasante gris* (6.5%).

Establecidos los tipos de los fragmentos, la autora se interesó por indagar sobre la relación entre una muestra de cuatrocientos veinte fragmentos, a los que denominó fragmentos diagnósticos, con posibles formas de vasijas precolombinas. Fue así como a partir de determinados rasgos formales como eran los bordes, se logró reconstruir la forma de la vasija a la que posiblemente perteneció el fragmento. Se pudo establecer que la forma predominante de la muestra fue el cuenco en la mayoría de tipos de ambos complejos, aun cuando se pudieron reconstruir ollas globulares.

Por tratarse de un trabajo investigativo desde la Escuela de Ciencias Sociales, fue complementado con una reflexión final que invita a utilizar la información producida en la elaboración de una cartilla que sirva como material pedagógico para la formación de estudiantes en la historia de los grupos asentados en la región.