

CURSO DE CAPACITACION

EL CINE

COMO RECURSO DIDACTICO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Del 6 al 8 de Octubre de 2015

Horario: De 8-12 AM y de 2-6 PM

Conferencista:

HERNANDO MARTÍNEZ PARDO

Lugar: **CASITA ROSADA de la UPTC**



INSCRIPCIONES
Escuela de Ciencias Sociales. C 306
Tel 7 40 56 26 Ext. 2482



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia



ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES



Bienestar
Universitario



PRESENTACIÓN

La UPTC, la ECS (Escuela de Ciencias Sociales), la UPS (Unidad de Política Social), y el CINECLUB SIEBER se complacen en invitar a la comunidad Upetecista docente, estudiantil y egresados(as) de la Facultad de Ciencias de la Educación, especialmente de la Licenciatura en Ciencias Sociales, amén de otras Licenciaturas interesadas, a Cineclubistas y Cinéfilos(as) Upetecistas, a tomar el CURSO EL CINE COMO RECURSO DIDÁCTICO DE LAS CIENCIAS SOCIALES que dictará HERNANDO MARTÍNEZ PARDO.

Nuevamente la UPTC tiene el gusto de contar, ésta vez para la “Semana de la Investigación UPTC de éste 2015”, con el Maestro Hernando Martínez Pardo, quien ya nos había acompañado dos años atrás con mucho éxito. Académico teórico e historiador del cine colombiano y esteta impecable, quien desde sus cursos ha formado a una pléyade calificada en Análisis e Interpretación del Cine, de: directores(as) de cine, TV y teatro, guionistas, libretistas, camarógrafos(as), actores, actrices, diseñadores(as) de costumbres, fotografía, productores(as), etc., artistas, comunicadores(as) sociales, así como a cinéfilos(as) de todas las Ciencias.

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVO

Porque el Cine es el lenguaje audiovisual por excelencia en la vida actual del S. XXI, pues antes que aprender a leer y escribir en la infancia, los(as) jóvenes y aún los(as) adultos(as) de hoy, hemos aprendido en casa primero a leer lenguaje cinematográfico, a través de la TV, el Internet, y el cine.

Es una falencia a suplir, aprovechar lo mejor del Cine y la TV para acompañar el proceso educativo en la Escuela, Colegios y Universidades, con un referente de buenas películas y Series de TV, en pos del diálogo crítico por parte de los(as) Estudiantes en correlato con la teoría. Éste fenómeno acaece con cierta frecuencia en la enseñanza no sólo de las Ciencias Sociales, sino de las Ciencias Naturales e Ideales aplicadas.

Más se resalta acá, cómo hay una invariante fascinante entre Cine y Ciencias Sociales, porque si alguien sabe qué contar; o sea, tiene la formación, el conocimiento de una historia en su contexto socio-cultural, es quien ha estudiado o estudia las Ciencias Humanas o Sociales, y no sólo a nivel epistemológico, sino ético y estético ineludiblemente, ya que manifiestan éstas Ciencias un interés por el estudio de la apreciación estética por parte de las sociedades más diversas.

Por otra parte, el Cine cuyo concepto es tan complejo, ya que es una ciencia, una industria y un arte, con relación a este último se puede decir que:

Sencillamente “el cine es el arte más grande que el ser humano haya inventado en todos los tiempos”, que nos produce una gran emoción. El cine nos hace sentir, y que como heredero del teatro nos ayuda a hacer catarsis del inconsciente, para que nos construyamos como “seres humanos”.

La Propuesta de éste Curso es proporcionar las herramientas conceptuales e imaginarios, para que los(as) docentes tengan un nivel de “Apreciación Cinematográfica”, que les permita pasar de ser “Espectadores(as) Empíricos(as)” a “Espectadores(as) Modelo”, y “en plural con sus Estudiantes”, porque quien sabe analizar e interpretar, y si se logra ésto en y con los(as) niños(as) y jóvenes tan ávidos(as) de conocimientos, se tiene la semilla para propender por dejar un mundo mejor que el que se recibió.

TEMARIO DEL CURSO EL CINE COMO RECURSO DIDÁCTICO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

El plan temario del Curso, grosso modo trata de contestar las siguientes preguntas. A saber:

- I) El Cine es un Recurso Didáctico de las Ciencias Sociales?
- II) Por qué y para qué estudiar el Cine?
- III)Cuál es la relación entre Cine, Interculturalidad y Pedagogía?
- IV) Qué es Interpretar?
- V) Qué son Imaginarios en las Ciencias Sociales y en el Cine?

COSTO: No tiene Costo = 50 Cupos.

Nota Se deben inscribir con fotocopia del Carné de la UPTC; o Certificado Docente de Primaria/Secundaria en área de Sociales

DIRIGIDO A:

Docentes y Estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales, de Ciencias de la Educación; y Cineclubistas y Cinefilos(as) de la UPTC.

INSCRIPCIONES:

Escuela de Ciencias Sociales. C306
Ctel 7 40 56 26 Ext. 2482

Organiza: **MARTHA JANNETH CHAPARRO PACHECO**
Coordinadora CINECLUB SIEBER Docente ECS de la UPTC
Apoya: UNIDAD DE POLÍTICA SOCIAL y
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

“El cine es ese viaje en el cuerpo de la humanidad a través del tiempo” (Víctor Gaviria, director de cine colombiano)

“El cine no es algo técnico, sino algo emocional, pero, hay una generación formada más desde lo formal, que desde lo sentimental; y el problema no es que se oiga o se vea; el problema es que se sienta”. (Augusto Bernal, crítico de cine colombiano).

CURSO DE CAPACITACION



EL CINE

COMO RECURSO DIDACTICO DE LAS CIENCIAS SOCIALES