

UPTC reconocida a nivel nacional por infraestructura

En su visita a las instalaciones de la UPTC en Sogamoso, Duitama y Tunja, la Ministra de Educación reconoció el esfuerzo de la actual administración por la inversión en grandes obras. **Páginas 8 y 9.**



Pares académicos del CNA, visitaron la UPTC para acreditación

Con el fin de renovar la acreditación institucional de alta calidad, pares académicos del Consejo Nacional de Acreditación, visitaron la Universidad, del 19 al 22 de mayo de 2014. El informe fue positivo. **Página 3**



Nemqueteba cumple 50 años

En 1964 inició el sueño de Aurita Velasco, investigadora cultural y gestora de otros grupos dancísticos sobresalientes en Boyacá, y nació el Grupo de Danza Nemqueteba, donde cada coreografía rinde honor a la idiosincrasia boyacense.

Página 11



La UPTC gana el Premio India Catalina

La UPTC recibió por tercera vez el Premio India Catalina a Mejor Producción Universitaria con el documental "Aves en riesgo en el Lago de Tota", producido por Edumedios, el Grupo GEO, y la Dirección de Investigaciones, DIN. **Página 7**

Brigadas de Emergencia en la UPTC



Colciencias reconoció 101 Grupos de investigación

La UPTC cuenta con 101 grupos de investigación reconocidos ante Colciencias, de acuerdo con los resultados del escalafón de grupos de investigación e investigadores a nivel nacional, publicado por la entidad.

Página 5



La UPTC cuenta con un grupo interdisciplinario que conforma las Brigadas de Emergencia. A la fecha el equipo está conformado por 99 funcionarios, trabajadores oficiales y docentes en Tunja, Chiquinquirá, Duitama y Sogamoso. **Página 12**



Editorial

DESDE LA U No. 33

Rector UPTC
Gustavo Orlando Álvarez Álvarez

CONSEJO SUPERIOR

Presidente
José Maximiliano Gómez Torres

Gobernador de Boyacá
Juan Carlos Granados Becerra

Representante de los Exrectores
Carlos Augusto Salamanca Roa

Representante Profesoral
Wilson Alcides Valenzuela Pérez

Representante de los Egresados
José Aquilino Rondón González

Representante del Sector Productivo
José Israel Romero Alvarado

Secretaria
Sulma Liliana Moreno Gómez

COMITE EDITORIAL

Rector
Gustavo Orlando Álvarez Álvarez

Jefe Oficina de Comunicaciones
Elsy E. Sarmiento Rincón

Jefe Oficina de Planeación
Sandra Rocío Mondragón Arevalo

Oficina de Comunicaciones
Sandra Patricia Buitrago
Jorge Castillo Arcos
Nancy Fabiola Mayorga
Ana Lucía Torres Espitia (Secretaria)

Diseño y Diagramación
Geovanny Garzón Aguirre
Edumedios Uptc

Fotografía
Oficina de Comunicaciones

Impresión
Grupo de Imprenta y Publicaciones UPTC

Correo electrónico:
prensa.uptc@uptc.edu.co
Avenida Central del Norte. Edificio Administrativo Piso 3
Teléfono: 7405626 Ext. 2577

Siganos en twitter: @universidaduptc
@uptcradio



Culmina el primer semestre académico de 2014 y con él muchas cosas buenas para nuestra querida UPTC, en los diferentes campos académicos y administrativos, donde se demuestra una vez más que somos una de las mejores Universidades públicas del país. Tal y como nos lo propusimos en esta Administración, recibimos la visita de los pares académicos del Consejo Nacional de Acreditación, para renovar la acreditación de alta calidad que vence este año, y en su informe preliminar presentaron aspectos bastante favorables de la Institución para alcanzar este propósito.

Así mismo, fue muy satisfactorio recibir las Resoluciones que acreditan de alta calidad a los programas de Medicina, por 6 años; y a Derecho, las Licenciaturas en Matemáticas y Estadística, y la de Filosofía, por 4 años, y que además renuevan esta acreditación a

Ingeniería Metalúrgica, por un periodo de 6 años; y a Administración Turística y Hotelera, Ingenierías: Electrónica, y de Transporte y Vías, por 4 años, llegando a la fecha a 27 programas acreditados.

En cuanto a investigación, la UPTC logró reconocer 101 grupos de investigación ante Colciencias; ubicarse dentro de las 12 primeras universidades públicas a nivel nacional, puesto 21 entre públicas y privadas del país, posición 240 a nivel latinoamericano y puesto 324 a nivel iberoamericano, según el ranking de SCImago Journal Rank SIR; y lograr una nueva clasificación de la Revistas indexadas subiendo 1 en A2, 8 en B y 4 en C, para un total de 13.

Y producto de un trabajo de investigación, la UPTC recibió por tercera vez el Premio India Catalina a Mejor Producción Universitaria con el documental "Aves en riesgo en el Lago de Tota", producido por Edumedios, el Grupo de Estudios Ornitológicos, GEO, y la Dirección de Investigaciones.

También recibimos la visita de la Ministra de Educación; María Fernanda Campo Saavedra, quien estuvo en las diferentes Sedes de la Universidad y reconoció el esfuerzo de la actual administración por el buen manejo de los recursos, el aumento de cobertura en condiciones de alta calidad, el fortalecimiento en la política de regionalización en sus Sedes Seccionales y la inversión en grandes obras, además nos catalogó como modelo y ejemplo a nivel nacional en el tema de infraestructura educativa.

Por otra parte, quiero exaltar el trabajo que en materia de Bienestar Universitario ofrece esta Institución, reconocido por demás como el mejor Bienestar Universitario del país, ya que ofrece becas, residencias, subsidios, programas de promoción y prevención y apoyo a la formación integral del estudiante en áreas deportivas, culturales y artísticas.

De esta manera, y con estas buenas noticias demostramos que la UPTC se sigue fortaleciendo a diario en los proyectos y metas que nos hemos trazado, gracias al apoyo incondicional de sus directivos, administrativos, docentes, estudiantes y funcionarios, quienes desde su rol upetecista contribuyen a alcanzar nuestros grandes logros.

¡Por el respeto, la excelencia y el compromiso social upetecista!



Pares académicos del CNA, visitaron la UPTC para acreditación

Con el fin de renovar la acreditación institucional de alta calidad, pares académicos del Consejo Nacional de Acreditación, visitaron la Universidad del 19 al 22 de mayo de 2014. Durante estos cuatro días se reunieron con directivas, docentes, estudiantes, egresados y funcionarios, para evaluar al alma mater en cada uno de los asuntos concernientes a este proceso; así mismo, visitaron las tres Facultades Seccionales y dependencias de la Institución. Al finalizar la visita, dieron un informe verbal muy positivo en el que resaltaron los avances logrados desde la última visita de acreditación y el sentido de pertenencia de la comunidad upetecista.

El equipo de Pares Académicos estuvo conformado por: José Uriel Giraldo Gallón, Coordinador; Carolina Isaza Lourido, Relatora; Jorge Julián Osorio Gómez, Martha Cecilia Gómez Pinilla, Graciela Amaya de Ochoa, Doris Maravi Gutarra, Par Internacional.



Programas de la UPTC recibieron acreditación de alta calidad



Directivos, profesores, estudiantes y egresados de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia han venido trabajando en el proceso de acreditación de los diferentes programas que ofrece la Institución; haciendo visibles los logros obtenidos y el reconocimiento de la calidad, funcionamiento y cumplimiento de cada uno de los pregrados acreditados. Para el primer periodo académico de 2014, los Programas que recibieron acreditación fueron:

Medicina, Resolución No.6691 del 9 de mayo de 2014; por un periodo de 6 años; Derecho, Resolución No.1084 del 28 de enero de 2014; Licenciatura en Matemáticas y Estadística, Resolución No.5086 del 10 de abril de 2014; y Licenciatura en Filosofía, Resolución No.8157 del 30 de mayo de 2014, por un periodo de cuatro años.

Renovación de acreditación

Así mismo les fue renovada la acreditación a: Ingeniería Metalúrgica, Resolución No.16104 del 14 de noviembre de 2013, por un periodo de 6 años; y a Administración Turística y Hotelera, Resolución No.1016 del 24 de enero de 2014; Ingenierías: Electrónica, Resolución No.5787 del 24 de abril de 2014 y de Transporte y Vías, Resolución No. 1333 del 3 de febrero de 2014, por un periodo de 4 años.

Los pares académicos del CNA, reconocieron avances y fortalezas importantes en cuanto a la pertinencia de los programas, la planta docente, las revistas indexadas, la investigación, la movilidad académica, los laboratorios, los convenios de tipo internacional y la infraestructura. A la fecha, la Universidad cuenta con 27 programas acreditados de alta calidad.



Caracterización de mezclas asfálticas drenantes con los agregados de la región de Tunja

Por: Ingeniero Carlos Hernando Higuera Sandoval MSc. Docente
Asociado Escuela de Transporte y Vías



El Grupo de Investigación y Desarrollo en Infraestructura Vial – GRINFRAVIAL - de la Escuela de Transporte y Vías inicia el proyecto de investigación sobre la caracterización de mezclas asfálticas drenantes con los agregados para la región de Tunja.

El proyecto de investigación pretende caracterizar y analizar la viabilidad técnica y económica de las mezclas asfálticas para su utilización en las carreteras.

El diseño de las mezclas asfálticas drenantes se realizará por diferentes metodologías utilizando varias fuentes de materiales de la región de Tunja y para asfaltos de penetración 60/70 y/o 80/100. La investigación comprende la caracterización de las fuentes de agregados, la caracterización del asfalto, el diseño de la mezcla asfáltica drenante por diferentes metodologías y la determinación de sus propiedades, parámetros de diseño, análisis técnico y económico y la determinación de la fórmula de trabajo de la mezcla asfáltica drenante óptima. Las especificaciones de diseño de las mezclas asfálticas drenantes serán las del Instituto Nacional de Vías – INVIAS-07 e Instituto de Desarrollo Urbano – IDU-05.

Además, el proyecto permite analizar los siguientes aspectos:

- Conocer e identificar las diferentes metodologías para el diseño de mezclas asfálticas drenantes.
- Caracterizar el asfalto y las diferentes fuentes de agregados
- Implementar el diseño de las mezclas asfálticas drenantes
- Caracterizar las mezclas asfálticas drenantes en cuanto a sus propiedades y módulos dinámicos.
- Analizar la viabilidad técnica y económica de obtener mezclas asfálticas drenantes con los agregados de la región de Tunja.

El proyecto de investigación está bajo la dirección del Ingeniero Carlos Hernando Higuera Sandoval, docente Asociado de la Escuela de Transporte y Vías, con participación de estudiantes del programa de Maestría en Ingeniería y el semillero de investigación en pavimentos. La duración del proyecto es de 16 meses y se desarrollará en el Laboratorio de pavimentos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad.

Instituto de Recursos Mineros y Energéticos, IRME de la Facultad Seccional Sogamoso

Por: María del Carmen Fuentes Fuentes
Directora IRME. Profesora ESC. ING. GEOLÓGICA
irme@uptc.edu.co, marcaf_geo@yahoo.com

El Instituto de Recursos Mineros y Energéticos, IRME, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad Seccional Sogamoso, es una entidad con más de treinta años de servicio al sector geológico y minero, que cuenta con profesionales expertos en las diferentes ramas de las Ciencias de la tierra, laboratorios dotados con equipos de tecnología de avanzada y un personal competente que realiza el procesamiento de la información por medio de software's especializados para una mayor eficiencia, confiabilidad y calidad de los resultados.

Su misión es contribuir en el crecimiento del sector

geológico y minero de la región Boyacense y del país, mediante la prestación de servicios de alta calidad por medio de laboratorios y potencial humano de la UPTC, que realizan asistencia técnica, convenios y contratos interinstitucionales relacionados con la seguridad minera, prospección y exploración geológica, geofísica; estudios hidrogeológicos, geotécnicos, mineros; evaluación de propiedades físico- mecánicas, análisis petrográficos de rocas y minerales, caracterización de carbones.

Los miembros de la rama minero energética de Colombia y el exterior, tienen a su alcance un INSTITUTO

comprometido con brindarle los mejores servicios con la calidad requerida y en el menor tiempo posible, con principios éticos y un alto profesionalismo.

Los servicios que ofrece se hacen a partir de los Laboratorios de Petrografía, de Carbones, de Suelos, Rocas y Agregados, de Aguas (Química Ambiental), de Topografía, de Electrónica, Automatización y Telecomunicaciones, Estudios Geofísicos aplicados a la prospección y exploración de aguas subterráneas, recursos minerales, geotecnia, arqueología, minería, sismología y medio ambiente, entre otros.



INVESTIGACIÓN

Colciencias reconoció 101 Grupos de investigación de la UPTC

La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, cuenta con 101 grupos de investigación reconocidos ante Colciencias, de acuerdo con los resultados del escalafón de grupos de investigación e investigadores a nivel nacional, publicado por la entidad.

Dentro de estos grupos, 86 de la UPTC, están clasificados en las diferentes categorías y 15, que, aunque no están clasificados, si se encuentran en el escalafón. De acuerdo con la información suministrada por el director de Investigaciones, Hugo Rojas Sarmiento, la producción científica de la UPTC, orientada por la DIN, ha puesto a los investigadores y grupos de investigación en un escalafón muy alto, ya que según Colciencias, la Universidad tiene 3 grupos reconocidos

en categoría A1; 5 en A; 15 grupos en categoría B; 33 en categoría C; y 30 grupos en categoría, D.

Esta convocatoria nacional por parte de Colciencias se da, para el reconocimiento y medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico y/o innovación y para el reconocimiento de investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación.

Según esta misma convocatoria, la clasificación de Investigadores quedo así: Sénior: 2; Asociado: 23; Junior: 81.

Demostrando con la calidad en investigación y un trabajo continuo, que la UPTC, sigue siendo una de las mejores a nivel nacional y con acreditación de alta calidad.



Reclasifican Revistas Indexadas

La Dirección de Investigaciones de la UPTC, dio a conocer la nueva clasificación de la Revistas indexadas de la Universidad de acuerdo con el Índice Bibliográfico Nacional Publindex, en la cual 4 que se encontraban en C, pasaron a B; y 1 que estaba en B pasó a ser A2, quedando la clasificación así: 1 en A2, 8 en B y 4 en C, para un total de 13. Categoría A2: Revista Colombiana de Ciencias Hortícolas Categoría B: Apuntes del CENES, Ciencia en Desarrollo, La Palabra, Revista Historia de la Educación Latinoamericana, Cuadernos de Lingüística Hispánica, Historia y Memoria, Perspectiva Geográfica y Revista de la Facultad de Ingeniería. Categoría C: Praxis & Saber, Cuestiones de Filosofía y Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación.



UPTC dentro de las mejores del país, según clasificación SCImago

La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, se encuentra entre las mejores Instituciones de Educación Superior de Colombia, según la clasificación de SCImago Journal Rank SIR, que monitorea y evalúa los resultados de la producción científica en Colombia. En la UPTC, este trabajo es conducido por la Dirección de Investigaciones, DIN, la cual ha logrado que la Institución se ubique dentro de las 12 primeras universida-

des públicas a nivel nacional, puesto 21 entre públicas y privadas del país, posición 240 a nivel latinoamericano y puesto 324 a nivel iberoamericano.

El grupo SCIMago tiene en cuenta las publicaciones científicas listadas en la base de datos SCOPUS desde finales de los años 90. En lo que a Journals se refiere, se establece una clasificación de acuerdo con uno o va-

rios parámetros, los informes no sólo evalúan el tamaño de la producción científica y su impacto, sino también la especialización temática y las redes de colaboración internacional entre esas instituciones.

De esta manera se demuestra que la UPTC cuenta con alta calidad en investigación, proyección internacional y un trabajo continuo, que la ubican dentro de las mejores, a nivel nacional.

Ratificada categoría A de los Grupos de Investigación HISULA e ILAC

El Grupo de Investigación Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana HISULA-Categoría A, y el Grupo de Investigación "La Ilustración en América Colonial" -ILAC- Categoría A1, adscritos a la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, los cuales son sustento académico del Doctorado en Ciencias de la Educación, fueron ratificados en la categoría A por Colciencias.

KALIAWIRI, muestra cultural desde Guainía para Boyacá

KALIAWIRI, "Un acercamiento a la cosmovisión de las culturas Piapoco y Sikuaní", fue la exposición de los estudiantes del Centro Regional de Educación a Distancia de la UPTC en Barrancominas, Guainía, quienes a través de esta muestra cultural presentaron sus costumbres y arte, en el Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla, en el mes de junio. Esta exposición tuvo como propósito revalorar y rescatar tradiciones, costumbres, creencias, objetos de la cultura, tanto material como inmaterial, de las comunidades indígenas Piapoco y Sikuaní, del departamento del Guainía, donde la UPTC hace presencia por medio del CREAD, logrando la comprensión de la visión del mundo a partir de tres ejes temáticos como son: la oralidad a la construcción bibliográfica; contexto y desarrollo del pueblo Piapoco

y Sikuaní, y la relación entre la cosmovisión y la cultura material. Esta iniciativa fue apoyada y promovida por la Facultad de Estudios a Distancia - FESAD, de la UPTC, a través del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, quienes llevan a cabo procesos de formación con comunidades indígenas en Guainía y a orillas del río Guaviare, en el centro de la selva del Orinoco colombiano. Según el rector de la UPTC, Gustavo Orlando Álvarez, esta exposición representó el rescate del patrimonio de las culturas Piapoco y Sikuaní y el compromiso de los estudiantes indígenas de presentar sus trabajos de acuerdo con lo aprendido en su Licenciatura, dándole el énfasis que ellos crean acorde a lo que quieren mostrar.



s a l u d

¿7 porciones de frutas y verduras reducen la mortalidad?

Por: Omar Hernández, estudiante de Medicina

¿Te habías imaginado alguna vez que comiendo siete porciones de frutas y verduras diarias podría estar asociado con reducir significativamente el riesgo de cualquier causa de muerte, incluidas cáncer y enfermedades cardiovasculares?, pues así lo demuestra un gran estudio realizado durante 7 años, en el Reino Unido con alrededor de 65.226 participantes.

Después de ajustar factores como la edad, el género, el índice de masa corporal y el consumo de alcohol, los investigadores encontraron una reducción global del 33% de todas las causas de muerte, asociado con un consumo diario de siete porciones de fruta y verdura al día, pero aún más interesante fue que después de un año transcurrido el estudio, la reducción de la mortalidad aumentó hasta un 42%.

Los investigadores también encontraron que disminuía la mortalidad en cáncer en un 25% y en enfermedades cardiovasculares un 31%; entre otros hallazgos, se dilucidó además, una fuerte asociación con el consumo de verduras y la reducción de la mortalidad, comparado con el consumo de frutas.

Dentro de los tipos de frutas y verduras investigados se encontró que los vegetales frescos, ensaladas, frutas frescas y frutos secos mostraron mayores asociaciones en la disminución de la mortalidad de cualquier causa. Ha sido sugerido que el consumo de fructosa en cantidades proveídas por las frutas puede ser beneficioso en el control de los niveles de azúcar en la sangre. Y en el caso de las ensaladas, los frutos y vegetales frescos incluidos en éstas se consumen generalmente crudos, los cuales también mostraron las disminuciones más importantes en la mortalidad, que en las personas que consumieron los vegetales cocidos.

Por otro lado, cuando se analizó el consumo de frutas procesadas o pulpa enlatada o empaquetada, su efecto fue contrario ya que aparentemente incrementó la mortalidad entre los individuos que las consumieron.

Este estudio llevado a cabo por el Departamento de Epidemiología y Salud Pública de la Universidad College London, tal vez sea uno de los primeros en su clase en el mundo porque empieza a dar relevancia a lo que comemos y que puede llegar a ser nuestra medicina, como bien lo dijo Hipócrates a mediados del Siglo V a.c.

Por años se ha dejado a un lado la importancia que tienen en nuestra dieta, los vegetales y las frutas, dándole más importancia a las proteínas y grasas de origen animal, que hoy se han puesto muy de moda bajo el nombre de comida chatarra, que se pueden obtener de manera rápida y a precios muy bajos, como consecuencia hemos dejado nuestros cuerpos privados de los antioxidantes y micronutrientes esenciales, que solo son provistos por las frutas y verduras. Las consecuencias de estas dietas poco nutritivas solo pueden ser vistas a largo plazo cuando sufrido un ataque al corazón o infarto, nos diagnostican un cáncer o llegamos incluso a perder la movilidad de gran parte de nuestro cuerpo por un evento isquémico cerebral.

Es necesario que siendo jóvenes y mientras aún estamos a tiempo tomemos decisiones inteligentes para poder gozar en el futuro de una adultez y vejez con mayor calidad de vida.

Bibliografía

1. Oyebo O, Gordon-Dseagu V, Walker A, Mindell JS. Fruit and vegetable consumption and all-cause, cancer and CVD mortality: analysis of Health Survey for England data. J Epidemiol Community Health. 2014 Mar 31;jech-2013-203500.



Por tercera vez la UPTC gana el Premio India Catalina



La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia recibió por tercera vez el Premio India Catalina a Mejor Producción Universitaria con el documental “Aves en riesgo en el Lago de Tota”, producido por Edumedios, el Grupo de Estudios Ornitológicos, GEO, y la Dirección de Investigaciones, DIN. La realización del documental que consta de cinco audiovisuales, sobre cinco especies endémicas y migratorias en vía de extinción del Lago de Tota, tuvo una duración de seis meses; tres de los cuales, requirieron la dedicación exclusiva del equipo de Edumedios; quienes se trasladaron al lugar, para poder capturar estas imágenes que ningún otro documentalista había podido lograr, debido al tiempo requerido y la paciencia para esperar la aparición de cada una de las aves, objeto del estudio investigativo. Según el realizador del documental, Jorge Torres, lo más gratificante fue encontrar pájaros como el Cucarachero de Pantano, un ave que según él, quizás después de una década o dos, no vuelva a aparecer. Otras especies

de difícil observación captadas por la lente de Torres, fueron el Pato Zambullidor, especie que no se dejaba ver por más de cinco segundos continuos, lo cual demandó condiciones especiales para su filmación. También se capturaron aves como el Pato Americano, la Tingua de Pico Amarillo y la Sinalaxis. La espectacularidad de los paisajes capturados y la fotografía de cada una de las series de este documental; así como la originalidad y aporte de la investigación, fueron algunas de las fortalezas de este producto audiovisual realizado por la UPTC, que finalmente logró la estatuilla más codiciada de la televisión colombiana como es la India Catalina. La UPTC le ganó a importantes producciones audiovisuales como Afrosound: Cuando el chucu chucu se vistió de frac del Laboratorio de Televisión del Instituto Tecnológico Metropolitano; Cartagena de Indias, piel de cimarrones—Canal 29 Unicartagena—Instituto Internacional de Estudios del Caribe; Ciudades invisibles—Orquesta Filarmónica de Medellín—

Corporación Canal Universitario de Antioquia y Dale rec del Canal 29 Unicartagena. El premio fue recibido por el productor del audiovisual, Jorge Miguel Torres Cabra y la editora de Edumedios, Ledy Alexandra Daza, quienes agradecieron al rector de la Universidad, Gustavo Orlando Álvarez Álvarez, por la oportunidad de hacer este documental de tipo ambiental, ante la grave problemática por la que atraviesa el segundo espejo de agua más grande de Suramérica como es el Lago de Tota. La UPTC agradece al Canal Zoom Universitario por la postulación que hizo del audiovisual fortaleciendo el talento de los realizadores. El equipo que trabajó en este proyecto estuvo conformado por: Luis Meza, coordinador de Edumedios; Jorge Miguel Torres, productor; Alexandra Daza, editora; Pablo Rodríguez, director del Grupo de Investigación GEO, Fredy Alvarado, voz en off, equipo de Edumedios y semilleros de investigación.

Mejor Maestro Ondas – Gran Maestro Premio Compartir



El profesor Ángel Yesid Torres, de la Institución Educativa Técnica “José Cayetano Vásquez” del municipio de Ciénega, en Boyacá, y egresado del programa de Licenciatura en Artes Plásticas de la UPTC, recibió de manos del Subdirector de Colciencias, Héctor Rendón, el Premio Colciencias al Mejor Maestro Ondas. Este

reconocimiento busca empoderar social y políticamente el trabajo de maestros y maestras que usan la investigación como estrategia pedagógica (IEP), donde se incluye una propuesta de diálogo de saberes y negociación cultural. El Premio consiste en una pasantía académica en Europa, en el campo de trabajo investigativo del maestro. El maestro ganador postuló el proyecto “Fanrobóticos: una alternativa para el desarrollo de competencias en tecnología”, en el que los estudiantes diseñan dispositivos para resolver problemas de la vida cotidiana, desarrollan su creatividad, pensamiento crítico y aprenden a trabajar en equipo. Los estudiantes participantes de este proyecto son de los grados de 4° y 5°, quienes junto a su maestro hacen parte del Pro-

grama Ondas de Colciencias, que busca despertar la pasión de los niños y jóvenes del país por la ciencia, la tecnología y la innovación, a través de la investigación como estrategia pedagógica (IEP). Según Torres, esto “nos ha permitido compartir con otros grupos nuestras propuestas y participar en diferentes concursos”. Ángel Yesid Torres además recibió una estatuilla y un reconocimiento monetario al ser seleccionado, luego de una rigurosa evaluación por parte de la Fundación Compartir, como Gran Maestro 2014. Lo anterior ratifica que la investigación como Estrategia Pedagógica, principal metodología promovida por el Programa Ondas, está dando resultados en la formación de niños y jóvenes a lo largo y ancho del territorio nacional.

Visita de la Ministra de Educación

Ministra de Educación destacó las inversiones con calidad hechas en la UPTC

En acto protocolario que se llevó a cabo en la Facultad Seccional Duitama de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, la Ministra de Educación Nacional, María Fernanda Campo Saavedra, exaltó el compromiso social, la magnitud de la inversión en infraestructura en corto tiempo y el aumento de cobertura en condiciones de alta calidad de la UPTC.

En su recorrido y acompañada del rector de la UPTC, Gustavo Orlando Álvarez Álvarez, la representante del Gobierno Nacional pudo evidenciar las grandes inversiones que ha hecho la actual administración con recursos propios y con algunos aportes del Ministerio de Educación.

Inicialmente estuvo en la Facultad Seccional Sogamoso, donde visitaron obras como el nuevo edificio de aulas, el edificio de laboratorios, el cerramiento perimetral y accesos controlados, inversiones que en su conjunto alcanzan un valor aproximado de 12 mil millones de pesos.

Posteriormente hicieron el recorrido por obras de la Seccional Duitama, donde se ha hecho una inversión cercana a los 10 mil millones de pesos, entre infraestructura, equipos, mantenimiento, entre otros.

En su intervención en el acto protocolario, la Ministra dijo que ésta es una inversión sin precedentes históricos, además calificó de muy importante los avances académicos en temas de cobertura, incremento significativo en el número de Maestrías y Doctorados, productividad académica y científica, el aumento de programas acreditados, la actual acreditación institucional, el crecimiento de los grupos de investigación, la inversión para el desarrollo de su labor, la cual ha tenido reconocimiento por parte de Colciencias y los excelentes beneficios que ofrece el Bienestar Universitario.

“Destaco el esfuerzo hecho por la actual administración para ampliar la cobertura, pero no a cualquier precio, es una cobertura con calidad”, afirmó la ministra María Fernanda Campo.

Agregó que exalta la ardua labor de la Administración por querer acreditar las Seccionales de Duitama, Sogamoso y Chiquinquirá y espera que para final de año, reciba la renovación de la acreditación de alta calidad institucional; así mismo reconoció el fortalecimiento en la política de regionalización en sus Sedes Seccionales y en los Centros Regionales de Educación a Distancia.

Por su parte, el Rector de la Universidad presentó un detallado informe de las inversiones hechas por su Administración, no solo en infraestructura, sino en lo académico, con apoyo del gobierno nacional.

“Hemos hecho la tarea de la mejor manera, es decir fortalecimiento de la parte académica, y construcciones en infraestructura, con una inversión nunca antes vista en la Universidad, cercana a los 60 mil millones de pesos”, manifestó el Dr. Álvarez.

Esta inversión se encuentra representada en obras de la Sede Central como los edificios de Laboratorios, Aulas, Artes y el restaurante estudiantil; en Sogamoso: edificios de aulas y de laboratorios, en Duitama: edificio de aulas, y en Chiquinquirá: edificio de aulas, con su respectiva dotación en equipos y mobiliario para su funcionamiento; así mismo el mantenimiento preventivo y correctivo en las diferentes Sedes, entre otros.

El Rector agradeció la presencia de la Señora Ministra de Educación en la Universidad, pero en especial, por hacerlo en una de sus Sedes, teniendo en cuenta que su compromiso ha sido decidido y permanente con las Facultades Seccionales.





Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia



BIENESTAR UNIVERSITARIO

14 Universidades del país aplicarán la herramienta Educación Inclusiva = Educación para Todas y Todos

Por: Lyda Susana Guio Fonseca

Comunicadora Social - Periodista



El enfoque de atención a la diversidad en el contexto de la educación superior colombiana enfatiza una educación para todos y todas con igualdad de oportunidades, que permita adquirir conocimientos, desarrollar competencias y valores necesarios para vivir y convivir.

La pertinencia y los avances significativos del proyecto de la Política Institucional de Educación Inclusiva, liderado por Bienestar Universitario, permitieron que la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, esté dentro de las 14 universidades del país para la aplicación de la herramienta cualitativa "Índice de Inclusión para la Educación Superior", INES, la cual permitirá analizar la impresión que tiene cada IES en su proceso de educación inclusiva, propuesta por la Dirección de Fomento del Ministerio de Educación Nacional, MEN.

Esta prueba piloto desde una base conceptual, estadística y analítica permitirá, con las IES, de forma articulada, definir estrategias y acciones para la construcción de la política pública de educación inclusiva, pertinente en el marco de una educación de calidad que trascienda la dicotomía tradicional asociada al concepto de exclusión, así mismo, impulsará un modelo educativo autónomo que garantice el acceso, permanencia y graduación de todas y todos, frente a la diversidad, no solo como característica inherente al ser

humano, sino a la vida misma.

La educación inclusiva no debe ser solo vista como la provisión de infraestructura, equipamiento, segregación, sino que supone un cambio actitudinal que invita a pensar en los demás, establecer un lenguaje común, potenciar y valorar la diferencia, promover espacios de interculturalidad con equidad e identificar las barreras de índole social, cultural, étnico, físico, geográfico, económico, que conducen a la exclusión.

Cinco son los retos vistos desde las estrategias que plantea el MEN: generar procesos académicos inclusivos, contar con docentes inclusivos, promover espacios de investigación, arte, deporte y cultura con enfoque de educación inclusiva, construir una estructura administrativa y financiera que sustente las acciones y estrategias de educación inclusiva y diseñar una política institucional inclusiva; con la participación de la comunidad universitaria (estudiantes, docentes y funcionarios). Por otra parte, es importante que estén articulados al Plan de Desarrollo Institucional y planes transversales, así mismo, en el marco de los proyectos de regionalización respecto a la pertinencia, calidad, oferta y demanda académica, de tal manera que no sea una responsabilidad exclusiva de los bienestar universitarios.

INES se destaca por ser una herramienta única en educación superior, contempla 21 indicadores que

responden a una metodología relacionada con los diez factores de acreditación institucional del CNA, contempla tres etapas que conllevan a implementar un plan de mejoramiento continuo que estructure cambios sustanciales en pro de la educación inclusiva. La muestra poblacional en la UPTC para su aplicación será del 00.5% entre la Sede Central Tunja, y las Facultades Seccionales de Duitama, Sogamoso y Chiquinquirá.

Esta herramienta promete un futuro esperanzador para las presentes y futuras generaciones, pues incrementa la cobertura con igualdad de oportunidades, lucha incesantemente contra la deserción, apoya la demanda estudiantil de todas y todos; en particular de aquellos grupos más proclives a ser excluidos del sistema: población con discapacidad y/o con necesidades especiales, comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueros, pueblos indígenas, Rrom (gitanos), víctimas del conflicto armado en Colombia, personas desmovilizadas y desvinculadas del conflicto armado, habitantes de frontera e hijos de héroes de la patria.

Por lo tanto, se requieren políticas diferenciales que potencien y valoren la diversidad, cierren las brechas de inequidad y sean el camino que permitan un ejercicio pleno de los derechos humanos y del acceso a las oportunidades en un país menos desigual y más incluyente.



50 años tejiendo SUEÑOS

Nemqueteba no es solo nombre, tradición e historia... es realidad!



Y bueno! ahí estaba ella, año 1964, sentada pensando en sus utopías y acompañada de un café, sin saberlo crea un sueño, un imaginario capaz de romper las barreras del tiempo y hacer que todos crean, sientan y puedan tocar el cielo cada vez que se encuentran en el escenario. "El que no baila desconoce el camino de la vida".

50 años tejiendo la cultura y el folclor en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, gracias al aporte dancístico de la folcloróloga, Aurita Velasco, investigadora cultural y gestora de otros grupos dancísticos sobresalientes en el departamento de Boyacá, su baluarte está representado en el Grupo de Danza Nemqueteba, donde cada coreografía rinde honor a la historia, evoca tradiciones y rescata valores propios de la idiosincrasia boyacense.

Nemqueteba es un escudo para la cultura en medio de esta arrolladora sociedad que nos consume.

-¿un escudo dijo usted?- Si señor, no es fácil preservar las tradiciones populares de un pueblo, Nemqueteba busca proteger aquello que nos identifica, mantener la tradición por encima de las nuevas corrientes del espectáculo que atentan contra los saberes populares.

-¿habla usted de grandes espectáculos que venden?- Sí señor, mi anterior información se refiere un poco a eso, pero si para vender tengo que destruir historia y alterar tradiciones, preferimos proyectar para hacer sentir.

-¿proyectar, sentir?- Sí, nosotros proyectamos en escena algo que hace parte de los pueblos, nosotros somos magia, historia y traición y lo que hacemos sentir es la pasión por medio de la danza, en cada presentación movemos sentimientos, mostrando que lo hermoso no necesita grandes figuras, ni trajes despampanantes, sino lo que necesita es gente que se reconozca con las tradiciones típicas que están implícitas en sus raíces.

Así como el que quiere la cosa, siendo las 6:00 de la tarde, durante 50 años consecutivos, cientos de estudiantes se disponen a bailar, a soñar con la música y a volar con los pies, dirían muchos, es algo incontrolable, es algo que emerge desde el alma y se manifiesta en el cuerpo, puede que para muchos no seamos los mejores, ni nuestras horas de ensayo sean las suficientes, lo disfrutamos, amamos llegar cada noche a un espacio donde los sentimientos y los lazos de hermandad son tan fuertes como los de una familia, pero no cualquier familia, ésta es una en especial,

cada semestre tiene la capacidad de recibir nuevos miembros que bailan para ella, es algo que las palabras no lograrían expresar, el hecho de encontrar un refugio después de 5 horas de cálculo y 4 de historia que logre despejar tu mente y pintar sonrisas noche tras noche en tu rostro, no tiene precio.

Desde el primer día que pisas el suelo siendo parte de él, no eres el mismo. Para mí resulta ser una extraña adicción, algo de lo que no te puedes desprender, algo que se mete en ti para ser parte de tu vida, siempre.

Las presentaciones dancísticas del Grupo Nemqueteba "Dios Muisca de las Artes", cobran vida gracias al trabajo investigativo de sus instructores y estudiantes que ven en esta actividad una oportunidad para enriquecer el conocimiento y obtener los beneficios que otorga Bienestar Universitario, por representar a la Universidad en los diferentes eventos culturales de carácter regional y nacional, organizados por ASCUN Cultura, donde ha ocupado los primeros lugares. Primer puesto Regional Ascun 2013.

Se destaca la reciente participación en el XXI concurso de danza folclórica costumbrista realizado en Ciénega, Magdalena, el 15 de mayo de 2014, donde ocupó el 2 lugar frente a 15 delegaciones del país.

La UPTC y los convenios de Cooperación Internacional. Caso: República Bolivariana de Venezuela 1966–2013

Por: Doctorando Jorge Enrique Duarte Acero. Docente Escuela de Psicopedagogía

Facultad de Ciencias de la Educación

Sobre la internacionalización de la formación, currículo y movilidad de docentes y estudiantes, el cual pretende generar estrategias para avanzar en la proyección docente y la formación en ambientes internacionales, mediante el establecimiento de alianzas con Centros de Investigación y universidades, incrementando, de esta manera, la movilidad de estudiantes y docentes, nuestra "Alma Mater" contempla en el Plan De Desarrollo Institucional 2011-2014, el Lineamiento 2.- Formación y Docencia; del Programa: 2.1- fortalecimiento y pertinencia de los Programas y del Proyecto.

El presente informe corresponde a dos (2) Convenios Marco de Cooperación Internacional. Caso: República Bolivariana de Venezuela.

En 1966 se firmó el primer Convenio de Cooperación internacional UPTC-Universidad de los Andes, siendo Rector de la UPTC, el Doctor Alberto Combariza Vargas, y el Rector de la Universidad de los Andes, de Mérida (Venezuela), el Doctor Pedro Rincón Gutiérrez, eminente médico. Bases del Acuerdo están la asistencia mutua para la formación de personal universitario, técnico y auxiliar en los campos que concretamente se acuerden; - el intercambio de profesores e investigadores dentro de los planes concretos de investigación y de conformidad con los convenios que se establezcan en cada caso, y – el desarrollo conjunto de planes de investigación que fueron aprobados por los organismos competentes

de ambas Universidades. Celebrado, en Mérida (V) el original y tres copias, hoy 26 de julio de 1966".

El Doctor Pedro Rincón Gutiérrez, Rector Magnífico de la Universidad, falleció en Mérida (V) en el 2004 y la Universidad de Los Andes creó la Orden Botón de Oro, que será otorgada a los "docentes-investigadores Categoría única, para reconocer el mérito de investigadores (as), grupos de investigación e Institución que se hubiesen destacado por sus aportes a las ciencias, las humanidades, la técnica y la tecnología, y que estén en consonancia con el espíritu de la Universidad fundada por Fray Juan Ramos de Lora en 1785". En el V Congreso de Ciencias Históricas en Venezuela. Barquisimeto (Estado Lara), del 23 al 26 de julio de 2013, esta condecoración le fue concedida a los docentes de la UPTC. Dra. Diana Elvira Soto Arango, del Doctorado en Educación, y al Dr. Antonio Elías de Pedro Robles, del Doctorado en Historia.

En 2001 se firmó el segundo Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional por el Rector de la UPTC Doctor Olmedo Vargas Hernández y el Rector Magnífico de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.- UPEL. Barquisimeto (Estado Lara- Venezuela) doctor profesor Ángel Hernández Abreu. Convenio marco, "para programar y ejecutar conjuntamente acciones de cooperación en los campos de Docencia, Extensión, Investigación y Postgrado, así como el intercambio de información, de recursos humanos y materiales, a

través de proyectos comunes de asistencia técnica, los cuales determinarán las obligaciones de las partes". Cláusula primera. "Para todos los efectos de este Convenio se elige como domicilio especial a la ciudad de Caracas (Venezuela) y la ciudad de Tunja en Colombia". Cláusula décima quinta. Firmado hoy 18 de octubre de 2001.

El Convenio Marco de Cooperación con la UPEL permitió la pasantía en 2012 del profesor Jorge José Pérez Valera, del Doctorado en Historia. El trabajo de tesis doctoral estuvo centrado en el periodo de la Gran Colombia (1821-1831) con la ley fundamental del Congreso de Angostura de 1819. Del Virreinato de la Nueva Granada; la Capitanía General de Venezuela y la Presidencia de Quito".

También permitió a los docentes de la UPTC realizar pasantías de investigación a nivel Doctoral con duración de dos (2) meses, entre ellos: Alba Nidia Triana (Ciencias de la Salud); Claudia Figueroa (Ciencias de la Educación), y Jorge Enrique Duarte Acero (Ciencias de la Educación). Los docentes de la UPTC beneficiarios del Convenio marco han recibido los correspondientes subsidios de alimentación, hospedaje, transporte y seguro médico. Es importante señalar que en la UPEL se nombra por parte del rectorado de la Universidad un docente de planta, en calidad de tutor de seguimiento y evaluación de la pasantía del docente Upetecista.

Brigadas de Emergencia en la UPTC

La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia cuenta con un grupo interdisciplinario que conforma las Brigadas de Emergencia, las cuales reaccionan ante diferentes situaciones de prevención y riesgo. A la fecha el equipo está conformado por 45 funcionarios, trabajadores oficiales y docentes en Tunja, 26 en Chiquinquirá, 17 en Duitama y 11 en Sogamoso. Sin embargo, la idea es incrementar el número de voluntarios de esta Brigada para poder responder con mayor celeridad ante cualquier emergencia. Los interesados pueden inscribirse en el correo: claudia.nitola@uptc.edu.co, y recibir toda la información pertinente.

"Recuerde que una emergencia no solo sucede dentro de su sitio de trabajo, sino en el diario vivir".





La otra cara de Seimondt, de músico a estudiante de Economía

Por: Andrés Leonardo Pachón Blanco, pasante de la Oficina de Comunicaciones



Entre paisajes tunjanos y el frío de la madrugada, Seimondt Mauricio Poveda Salinas, hijo del músico Mauricio Poveda, y la señora Enira Salina, nace el 17 de febrero de 1991, en el antiguo Hospital San Rafael. Desde temprana edad, Seimondt, dejaba ver sus inclinaciones por la música; algunos instrumentos arrumados por su padre Mauricio, se convirtieron en el mejor pasatiempo para este niño; pasado el tiempo y la noche como testigo, Seimondt, a la edad de 6 años, ve interpretar la batería en un “ensayadero”, al norte de Tunja, el cual frecuentaba su padre y así, comienza una formación liderada por pentagramas, baquetas y tambores.

Su padre se encaminaba al mundo de las orquestas y a la enseñanza musical, pero esto conllevaba a no tener un lugar fijo de trabajo, trasladaba a su familia continuamente como si fuera la gran gira artística por Boyacá. Garagoa, Macanal, Santa María, entre otros municipios del Departamento, fueron algunos pasajes del camino de Seimondt, quien posteriormente llegaría a Yopal.

Con el mágico gusto por la batería, instrumento de percusión, Seimondt continúa sus labores académicas en la fundación CIRPA (Yopal), (Círculo de Profesionales del Arpa y su música), adquiere una beca por parte del director y Licenciado en Música, Carlos Alberto Díaz, más conocido como “Beco Díaz”, célebre cuatrista llanero, de carácter fuerte y postura rígida al hablar.

“Beco Díaz”, orientó la práctica de la música basada en el respeto y el amor propio por lo autóctono, fuera de ser un segundo padre en su camino musical, como lo denomina Seimondt, fue su principal guía artística, hasta convertirlo en maestro de percusión de la Fundación CIRPA; a su vez “Beco” impulsó su talento y

en el 2008 lo llevó como baterista a eventos nacionales junto con artistas reconocidos como; Andrés Cepeda, Fonseca, Cholo Valderrama, Pala, Ensamble Semillas de Cubarro, entre otros.

Llegado el 2009, después de un año exitoso, el panorama de Seimondt empieza a ser confuso, algunas persecuciones políticas a la Fundación CIRPA (Yopal) generan la triste muerte de Beco Díaz, su principal instructor amigo y colega musical, dejando en luto al Casanare y así mismo su carrera musical. Seimondt manifiesta que la gran presión que ejercían estos políticos sobre “Beco” lo llevó a sufrir un derrame cerebral, el cual fue letal e impredecible.

Seimondt consternado, toma la dirección de la Fundación CIRPA (Yopal), pero las presiones políticas, lo hacen desistir del cargo y al mismo tiempo salir de la ciudad, en busca de refugio, a Villavicencio (Meta), el cual se convirtió en su hogar frustrado, pues no consiguió trabajo y su economía se apropiaba de su desdicha, por ello, Seimondt abandona la música para buscar ocuparse en otras labores.

Con base en lo vivido y con la rabia inundando sus pensamientos, este joven de 19 años en medio de un trance malsano busca respuestas y al mismo tiempo toma decisiones, la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia se convierte en el sueño más sensato a su difícil instante, solo que su finalidad profesional cambiaba de talento.

La meta extrañamente se convirtió en estudiar Economía, un contraste diferente a sus cualidades, pero como él dice: “la economía política y justa son el único medio para llevar a Colombia a un mundo donde el artista y otros gremios de la sociedad puedan ser tratados dignamente”, definición propia de cómo el criterio científico influye en la sociedad.

Para tal fin, tres años tuvieron que pasar. De Villavicencio viajó a Bogotá pasando de artista a guardia de seguridad y escolta; sus días insípidos, que según él, fueron perdidos en el vaivén de una rutina efímera, mezclada con el oscuro momento que golpeaba el fondo de su alma; mira su vida en una ciudad irrumpida por la desigualdad social y con valor busca suerte a inicios del año 2014, en su natal Tunja, capital que lo vio nacer.

A su llegada Seimondt tenía claro su propósito, de su pasado solo quería dejar los pocos recuerdos felices para dar inicio a un nuevo presente, y así “guerreando con la pobreza”, como él mismo dice, trabaja en un taller de electricidad automotriz sobre la Avenida Oriental de Tunja y con sus pocos ahorros compra el pin de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, ingresando en el 2013 al tan anhelado mundo de la educación en Economía.

Su paso por el primer semestre en la Universidad fue una aventura en el CENES, pese a que estudia en la nocturna, busca pasar tardes enteras leyendo a Smith, David Ricardo, Malthus, entre otros autores que llenan sus expectativas de vida y así la UPTC se convierte en su hogar, ya que no solo le está brindando conocimiento, sino también lo devuelve al mundo musical.

Para segundo semestre recibe la matrícula de honor, incentivo que alegra sus bolsillos, al mismo tiempo encuentra trabajo en el Colegio American School Saint Frances, como profesor de música y ahora se convierte en el baterista de la agrupación de Rock “Coyote Voyager”, de esta manera revive el anhelo de su maestro “Beco” por verlo interpretar la batería y el sueño tardío, que bajo la sombra de un mal momento, alguna vez anheló, poder estudiar en la UPTC.



La Madreada

Por: Stephania Hernández. Estudiante Licenciatura en Artes Plásticas

Proyecto de investigación y creación. "Semillero Exploratorio en producción audiovisual FINCORTEX". Creación y Pedagogía

(Exposición julio de 2014, Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla)

Pasamos por las calles, transitándolas, buscando llegar a cierto lugar o solamente por el hecho de circular, de moverse, hay una intención de trasfondo que nos impulsa a levantarnos y hacer un recorrido en nuestra vida diaria. Vamos caminando y junto a nosotros encontramos a otro que también camina, volteamos la mirada y nos damos cuenta que junto a nosotros están ellos, el hombre que carga mercancía, la señora que pasea un perro, el anciano que da un paseo y la mujer que tiene un niño en brazos bajo el semáforo de alguna calle. Es un ritual diario, un espacio-tiempo en el que nos hemos encontrado con los otros, ya logramos identificar las diferencias y las constantes. En un momento podremos cuestionar si esa rutina, esas acciones diarias habituales, son la desembocadura de nuestros deseos, que tan relacionado está con la búsqueda de la felicidad y el goce o si más bien, estas decisiones que tomamos son el empalme entre lo que es necesario hacer y lo que nos es impuesto.

Desde el andar por las calles se construyen momentos que cada sujeto significa según su experiencia, es así como un objeto en común, como una casa o un árbol, adquiere distintas cualidades según los ojos que lo miran, el objeto tiene unas características en específico que hacen que sea lo que es, que tengan una funcionalidad y un sentido para el cual fueron creados, sin embargo, este sentido y funcionalidad es susceptible a las variaciones según la interpretación y apropiación

de las personas que se relacionen con el mismo. Ningún evento está separado de otro, si no lo produce, lo consecutiva, y si no lo hace, entonces lo incuba. En la esfera urbana se pueden evidenciar realidades que se proyectan en un lugar u objeto en común desde un periodo mental, es decir, cada periodo mental de un sujeto es proyectado a un espacio comunitario, "los objetos de uso cotidiano mantienen una estrecha relación con la preservación y la transmisión de un imaginario colectivo compartido" (Alfredo Cid Jurado/ El estudio de los objetos y la semiótica, 2002). Es por ello que en un contexto urbano podemos encontrar distintos espacios de acuerdo con los períodos mentales de sus habitantes que son inherentes a estados emocionales en primera instancia y por consiguiente desemboca en un estado racional compartido, por ejemplo lugares configurados para las avenidas, los centros comerciales, los parques, iglesias, cárceles, prostíbulos, callejones, etc. Cada uno de estos espacios está permeado de situaciones político-culturales, económicas y emocionales, cualidades propiamente humanas que se caracterizan como escenarios de la vida cotidiana, del transcurrir del tiempo de manera cíclica y regular. Parte de esas cualidades humanas que nos caracterizan, han sido proyectadas sobre los objetos que resultan del proceso cognitivo y creativo de los humanos, para buscar la supervivencia, satisfacer necesidades y proporcionar comodidades.

Ese darle sentido a los objetos, dotarlos de un significado y a su vez de una funcionalidad, se puede evidenciar en la mayoría de objetos que nos rodean, por ejemplo aquellos que se disponen para una cena, los platos, los cubiertos, los vasos, algo cotidiano tan intrínsecamente ligado a la cultura como resultado de inventos que han logrado modificar la conducta y el pensamiento, es así como Alfredo Cid Jurado, refiere que el objeto está relacionado con el lenguaje de manera complementaria pues éste requiere de su función mediadora para tener acceso al significado.

Ahora bien si nosotros somos lenguaje y aquellos objetos tan sencillos están cargados de relatos, pueden ustedes imaginar ¿cómo los objetos urbanos, aquellos que predominan por su tamaño y utilidad, logran determinar las acciones en la ciudad, pensar que subyace en ellos una carga de proyección y sean personificados, dotados de las cualidades humanas más elementales, la maternidad por ejemplo, que existan objetos urbanos que contengan un espectro maternal haciéndonos actuar inconscientemente como niños desprotegidos?.

¿Cómo son apropiados estos objetos urbanos con cualidades maternas; las madres que habitan junto a ellos los apropian? ¿Un puente peatonal puede reemplazar a la madre?...

Muchos no conocen la revuelta estudiantil mayo del 68 en París

Por: Angie Hernández Barrera, estudiante de Licenciatura Matemáticas y Estadística.

"Esa revuelta que fue el punto culminé de un año en que la juventud marcó el mundo como nunca antes".

Algunas de las frases que aparecieron ahí las conocemos hasta hoy, porque han quedado en la memoria colectiva como signo de esperanza, de voluntad libertaria, de energía joven, cosas que permanentemente botamos a la basura.

"El poder tenía las universidades. Los estudiantes las tomaron. El poder tenía a las fábricas. Los obreros las tomaron. El poder tenía la ORTF (oficina de radio y televisión francesa). Los periodistas la tomaron. El poder tiene el poder. ¡A tomarlo!" (Esta una de las tantas frases que marcaron la historia allí en Francia, donde pudo más la colectividad, donde se quería que la sociedad estuviera fundada sobre la ausencia del

egoísmo y que siempre su camino fuera marcha de fraternidad.

Por esta razón todo movimiento estudiantil que quiera levantarse en pie de lucha, debe saber que la revolución está en mano de todos que en mano de los partidos que se han levantado y que la libertad no es un bien que poseemos, tenemos que cambiar la vida y transformar la sociedad.



18 estudiantes aspiran al Consejo Superior de la UPTC

Lisseth Johana Fagua Arias, Raúl Carreño Rodríguez, Sergio Eduardo Reyes Cuervo y Carlos Ernesto Fajardo Castiblanco de Derecho; Juan Eduardo Rojas Mateus, Administración de Empresas; Hover Camargo Sanjuan, Economía; Daniel Alexander Ángel Cuellar, Ing. de Transporte y Vías; Diego Mauricio Ospina Echenique, Ing. Civil; Ángel Yesid Gordo Riaño, Ing. Ambiental; Zamir Sáenz Bravo, Lic. en Ciencias Sociales; Jair Alejandro Cupasachoa Flórez, Lic. en Música; Carlos Fabián Chaparro Barrera, Medicina Veterinaria y Zootecnia. **De Sogamoso:** Jonathan Jairo Avellaneda Mesa, Administración de Empresas; Manuel Steven Álvarez Pulido, Contaduría Pública; Manuel Ignacio Gutiérrez Villalobos, Ingeniería Geológica.

De Duitama: Javier Poveda Garzón y Danilo Esteban Valderrama Hernández de Ingeniería Electromecánica.

De Chiquinquirá: Lisseth Kassandra Cañón Robayo, Contaduría Pública. La elección se llevará a cabo el 26 de agosto en las Sedes de Tunja y Seccionales de Duitama, Sogamoso y Chiquinquirá, y el 30 de agosto para los estudiantes de la FESAD.

CANDIDATOS PARA REPRESENTANTE DE LOS ESTUDIANTES ANTE EL CONSEJO SUPERIOR UPTC



762 estudiantes upetecistas son los nuevos Jóvenes en acción

La UPTC junto con el Departamento para la Prosperidad Social, realizaron el Primer Taller de participantes de "Jóvenes en Acción", para orientar sobre las políticas del programa, a los 762 estudiantes upetecistas que fueron seleccionados. Este incentivo no imposibilita al estudiante para acceder a los beneficios socioeconómicos que brinda la Universidad como becas, residencias, entre otros.

Estudiante upetecista ganó Agrotón

Jonathan Acelas Arevalo, de VII semestre de Ingeniería de Sistemas y Computación, ocupó el primer puesto, con su equipo Wyble, en el evento denominado maratón de desarrollo de aplicaciones para el agro colombiano, creando la aplicación: ¿Cómo facilitar el acceso a la información de trámites y servicios de entidades públicas y privadas que les interesan a los actores del agro de forma rápida, sencilla y clara?. Por ello será invitado a una jornada de desarrollo de aplicaciones en otro país, con el apoyo de la Red de Gobierno Electrónico de América Latina y el Caribe- Red GEALC.

UPTC premió a docente en Premio Compartir al Maestro

La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia se unió a la celebración del Premio Compartir al Maestro con una beca para cursar una Maestría en Biología, de la Facultad de Ciencias Básicas, la cual fue aprobada por el Consejo de Facultad. Este premio lo ganó la profesora de Ciencias Naturales, Carmen Estela Castillo Duarte, y fue entregado por la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UPTC, Olga Najjar Sánchez.

Festival de la Canción Upetecista Interseccionales

La Unidad de Política Social realizó el Festival de la canción Upetecista, fase interseccional. Los ganadores fueron: Primer lugar categoría solista vocal femenino: Alejandra Acevedo Lemus de la Seccional Duitama; segundo lugar, Andrea Tarazona de la Sede Central. En la categoría solista vocal masculino, 1. Ronny Cardozo de la Sede Central; 2. Javier Antonio Leal, Seccional Duitama. En la categoría canción inédita, 1. Carol Lizeth Cortés, de la Seccional Duitama y 2. Jorge Jiménez Bernal de la Sede Central Tunja. Los ganadores representarán a la Universidad en los encuentros ASCUN cultura.

UPTC busca certificarse en gestión ambiental y salud ocupacional

La UPTC recibió a las auditoras del ICONTEC para lograr la certificación en las normas NTC GP 1000: 2009, ISO 14001:2004 y OHSAS 18001:2007. El acto de apertura se llevó a cabo en la Facultad Seccional Duitama y el cierre en la Sede Central. Durante una semana las auditoras visitaron los diferentes procesos para verificar el cumplimiento de las normas.

Ministerio de Justicia hace reconocimiento al Centro de Conciliación de la UPTC

El Ministerio de Justicia y del Derecho adelantó visita de inspección, vigilancia y control, al Centro de Conciliación del Consultorio Jurídico de la Facultad de Derecho de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Como resultado de esta visita, el Ministerio de Justicia, por segunda vez consecutiva, reconoció al Centro de Conciliación como un ente cumplidor de sus obligaciones legales y reglamentarias.

estudiante

UPTC hizo reconocimiento a los mejores estudiantes de la Institución



Estudiantes de mejor promedio académico



Estudiantes becados por investigación

La UPTC celebró el Día del estudiante, el pasado 20 de junio, con un acto protocolario en el que exaltó con Mención de Honor a los estudiantes destacados por su promedio académico, su aporte en los grupos de investigación, su desempeño como deportistas y su talento en las artes y la cultura.



Natalia Robayo Nieto, Contaduría Pública, Promedio: 45.2



Eliana Ibeth Moyano Alba, Licenciatura en Matemáticas, Promedio: 46.2



Luis Hernando Barrera, promedio: 46.6. Licenciatura en Ciencias Sociales



Laura Fernanda Cortázar Ávila, Tecnología en Obras Civiles, Promedio: 45.8



Luis Edier Franco Galeano, Licenciatura en Informática Educativa, Promedio: 45.1



Francisco Ignacio Ramírez Álvarez, Licenciatura en Filosofía, Promedio: 45.1



Milton Javier Pirazán Rodríguez, Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de Chiquinquirá, Promedio: 47.1

Secretarías celebraron su día

Con una jornada de integración, las directivas administrativas y académicas de la UPTC, celebraron el día de la Secretaria, en el Hotel Panorama de Paipa.



www.uptc.edu.co

 @universidaduptc - @uptcradio

desde la
magazin uptc



MAGAZÍN DESDE LA U, véalo todos los sábados a las 7:15 pm con repetición el domingo a la misma hora por el canal 6 de Claro o en Zoom Canal Universitario lunes y jueves a las 12:50 p.m. y 6:50 p.m.



Escuche la radio universitaria, de lunes a viernes: Noticiero Desde la U a partir de las 7:00 a.m. y el programa del Rector: "Agora Rectoral", todos los jueves a las 6:45 a.m. sintonice 104.1 la FM universitaria!