



desde la

monitoreo de medios



www.uptc.edu.co

MONITOREO DE MEDIOS No.04

aMayo, 2013

Así nos ven los medios de comunicación

El Diario, (www.periodicoeldiario.com, 29 de mayo) "Red de Museos de Tunja conmemora su primer año".

<http://periodicoeldiario.com/index.php/categoria-cultura/3027-red-de-museos-de-tunja-conmemora-su-primer-año>

Dentro de las actividades previstas, se realizó la conferencia "Representación del espacio y consolidación urbana de Tunja 1539 -1623", investigación realizada por el arquitecto y Magíster en Historia Luis Augusto Niño.

El enfoque de la investigación del arquitecto fue la representación del espacio en la ciudad colonial de Tunja, y para estudiarla se centró en sus precedentes, es decir, los asentamientos prehispánicos de la cultura muisca de Tunja.



"Esa fusión entre lo prehispánico y lo hispánico da

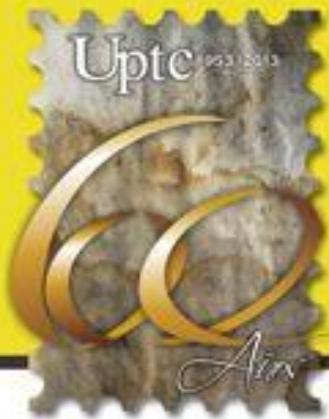
características específicas que la reinterpretación de las fuentes primarias actualmente nos dan una lectura que sin contradecir las investigaciones que se han hecho, las podemos complementar pero direccionando algunos puntos específicos que se habían tomado en forma general y aquí se puntualizan", declaró.

Uno de los aspectos relevantes que encontró el arquitecto en su investigación fue la conservación del modelo urbanístico traído por los españoles en una geografía que no era del todo apropiada para el diseño que se trajo desde el viejo continente.

"La geografía, que es determinante en la morfología, en la forma de la ciudad, es fundamental, pues se salvaron algunos elementos propios de la misma para cumplir con un modelo urbano preestablecido desde la corona de España. La topografía es importante no solo para conocer la ciudad sino para conservarla", refirió.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD



desde la
monitoreo de medios



www.uptc.edu.co

La forma de conservar y concebir la ciudad, según el investigador, desde sus orígenes fue replanteado en la época colonial, y elementos como el trazado urbano de Tunja constituyen la base del patrimonio local, ya que se tienen aspectos particulares de construcción, tales como las calles, el ancho de los andenes, los paramentos existentes desde el siglo XVI, que sufrieron algunas modificaciones en la época republicana.

Igualmente señaló que al hablar e investigar sobre el urbanismo no solo se hace referencia a la parte de infraestructura, sino que es importante conocer el el concepto cultural y el pensamiento de una comunidad que materializa en símbolos y construcciones específicas un sentido de espacialidad y de visión del mundo.

Finalmente, el arquitecto reconoció que es importante la continuidad de este tipo de eventos donde la pluralidad de conceptos e investigaciones se encuentran.

"Hay que conocer la ciudad para poder conservarla. Indudablemente las ciudades se van transformando, no podemos mantenerlas intocables, pero lo importante es ver cómo esa consolidación arquitectónica se puede leer en esas épocas y buscar cómo conservarlas, tanto el patrimonio del siglo XVI, como la fusión y la evolución de las épocas representadas en la materialización, dada en monumentos, casas, entre otros aspectos", dijo e invitó a seguir conociendo la ciudad desde los puntos de vista que da la investigación científica.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD