

Agosto 21 de 2016

Periódico el Tiempo

10 debes hacer

www.eltiempo.com - DOMINGO 21 DE AGOSTO

‘Un profesor alejado de las redes hace el ridículo’

Charla con Jacqueline Bustamante, la maestra chilena de 53 años que se hizo famosa por pedirles memes de ‘Cien años de soledad’ a sus alumnas para la clase de lectura.

Muriel Alarcón Lucio
(El Nuevo Sur)

Santiago. Cuando Jacqueline Bustamante, de 53 años, llegó como profesora de Lengua al Carmelo Curvajal, se encontró con un colegio distinto al que conocía como estudiante, a finales de los 70. “No era el plantel estricto que conocí. El patio estaba lleno de niñas con pelos verdes y rojos, algunas con pantalones. Muchachas, tomadas de la mano. Era una nueva realidad y había que conocerla. Al principio lo encontraba extraño, pero me adaptaba y lo respetaba”, dice.

Lo que más le gustó fue que allí se podía innovar. Y fue por ese afán de hacer cosas distintas que hace unos meses se hizo famosa, en Chile y en buena parte del mundo, sin proponérselo. En abril se le ocurrió una idea distinta para evaluar la lectura de *Cien años de soledad*: les pidió a sus alumnas de cuarto (de bachillerato) que capturaran un momento de la historia y lo dibujaran en forma de meme en una cartulina.

Sus alumnas la miraron extrañadas. Pero al rato se dieron cuenta de que era un encargo fácil. Solaban ideas. Se reían mientras los inventaban. Las que no habían terminado el libro lo hicieron solo para entender los mensajes irónicos que sus computadoras tanto celebraban.

‘Trending topics’

Pero Bustamante nunca se imaginó lo que vino. Los memes se pegó en el patio del colegio se difundieron por Internet. Y una turba de ellos se reprodujeron un rápido que ella misma increíble su celular. Al otro día le empezaron llegar a su perfil de Facebook mensajes directos, eran de periodistas de Argentina, Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia y México. La maestra chilena era

cuarta en los trending topics del planeta. Todo comenzó en el 2008, cuando, al despedirse de ella, un alumno del preuniversitario le dijo que lo agregara a Facebook. Ese mismo día, Bustamante armó un perfil y empezó a comprender las reglas del mundo digital. Se encontró con amigos de infancia y parientes que no veía hace tiempo. También se dio cuenta de que sus alumnos se reunían en ese lugar.

Entonces se propuso enseñar desde ahí. Al principio, sus contactos le aconsejaban cambiar el propósito: Facebook no era para trabajar. Pero ella siguió subiendo apuntes de sus clases, sugerencias de libros, consejos ortográficos y citas de grandes autores. Vinieron en esta herramienta una oportunidad para educar y conocer a quienes enseñaba.

Hoy tiene 2.000 contactos, la mayoría exalumnos. Calcula que por su vida pasan 500 alumnos cada año.

Hay cosas del mundo adolescente que no dejan de confrontarle la excreción de las selfies, la aproximación al porno, el desahogo sentimental, la hipersexualidad, el destape homosexual... Pero ella sigue ahí. “¿Cómo voy a entender su lenguaje si estoy alejada de su mundo? Aunque esté o no de acuerdo, así los voy conociendo: qué hacen, qué ven, qué oyen en sus ratos libres. Un profesor alejado de esto hace el ridículo. ¿Cuán alejado de la realidad está uno si no sabe qué es un meme?”, cuestiona.

Aclara que no ha dejado de hacer exámenes escritos. Pero durante tres décadas también ha evaluado la comprensión de lectura con actuaciones y juegos de mesa, ha creado museos de cera ‘humanos’ y ha pedido canciones, fotografías, cómics y dibujos. “Mis alumnos me maravillan. Hacen más de lo que les pido. Más que repetir, interpretan”, comenta. Su modo de ver la educación es el de un aprendiz para la vida: “Uno enseña las épocas literarias no para que se las aprendan para la prueba, sino para cuando salgan al mundo. Me interesa que cuando vayan a Europa y se enfrenten a una obra barroca y a una renacentista puedan dialogar.”

nos me maravillan. Hacen más de lo que les pido. Más que repetir, interpretan”, comenta. Su modo de ver la educación es el de un aprendiz para la vida: “Uno enseña las épocas literarias no para que se las aprendan para la prueba, sino para cuando salgan al mundo. Me interesa que cuando vayan a Europa y se enfrenten a una obra barroca y a una renacentista puedan dialogar.”

foreruneras e interpretadas”. El primer año que ejerció en el Carmelo Curvajal tenía pocas alumnas y ganaba poco. Pero sus condiciones han mejorado. Bustamante reconoce que innovar le ha implicado sacrificar tiempo con sus hijos: Pablo, de 18; Paula, de 16; y Agustín, de 8. En casi 50 años de profesión, ha trabajado 12 horas diarias.

Innovar también le ha acrecentado el rechazo de algunos colegas. “Pensaban que su materia es más importante— cuenta—. Pero yo creo que en estos tiempos no se puede tener a los niños sentados escuchando a un profesor. Cuando están quietos se evaden. Hoy aprenden con actividades cercanas a ellos”. Con los memes, por ejemplo.

Además de espaldarazo de la directora del colegio y del encargo del área de educación de la municipalidad, ha recibido mensajes de profesores y administradores de todo el mundo. Le han escrito hasta de Argentina. “¿Qué viene ahora?— “Sueño con un carnaval de Cien años de soledad. Que las niñas se vistan de gitanas, que haya un Melusina, que esté la familia Buendía”.

Jacqueline Bustamante, profesora de Lengua en un colegio en Chile.

CONVOCATORIA A CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS PARA VINCULACIÓN DE DOCENTES EN PLANTA UPTC BOYACÁ

La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia requiere vincular docentes para las siguientes Facultades:

Ciencias, Ciencias Agropecuarias, Ciencias de la Educación, Ciencias de la Salud, Ciencias Económicas y Administrativas, Derecho y Ciencias Sociales, Ingeniería, Estudios a Distancia, FESAD, Duitama, Sogamoso y Chiquinquirá.

Se recibirán inscripciones a partir del 22 de agosto de 2016, hasta el 26 de septiembre de 2016, de 8:00 a.m. 12:00 m y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. en la respectiva Facultad, excepto el último día, cuya hora límite será las 12:00 m.

Para mayor información ingresar al link Convocatorias en la Página web: www.uptc.edu.co
Resolución No. 3972 de 2016

Agosto 17 de 2016

<http://www.periodicoeldiario.com/articulos/tunja-vive-la-fiesta-del-xi-festival-de-las-artes/>

Cultura

17 de Agosto del 2016

Redactado por: Periódico EL DIARIO

Tunja vive la fiesta del XI Festival de las Artes

Compartir artículo en



11.8K



Artículos relacionados:

No se encontraron artículos

El cine, la música, la fotografía, el teatro y la poesía se toman a Tunja hasta el próximo 21 de agosto. Las diferentes actividades tienen como objetivo promover la cultura, el arte y la paz.



Foto | EL DIARIO

Tunja se ha consolidado como un referente y un impulsor de la cultura a nivel nacional. Para seguir por esa senda, la ciudad vive una edición más del Festival de las Artes, en concreto su decimoprimer edición.

En esta ocasión el festival cuenta con una serie de eventos y exposiciones que invitan a la ciudadanía a meterse bajo el mismo manto, el de la cultura. Este evento, que tiene como slogan Cultura + Arte + Paz, tiene eventos como la 'Cátedra por la paz', cine foro con la muestra de la pieza audiovisual 'Las violencias de la ciudad colombiana: Miradas cinematográficas para el posconflicto', obras de teatro como 'El viaje del abuelo y Jafet Simón' y 'Las Glebas', un recital de poesía con la presentación de Tania Espitia, Diana Sanabria, Álvaro Neil Franco, Miller Pineda y Armando Orozco.



Foto | EL DIARIO

También se realizarán talleres de salsa, de dibujo de caricatura, de pintura; se harán muestras de caricatura y fotografía.

Las exposiciones y eventos tienen como sedes el Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla, el Palacio de Servicios Culturales, la Casa TEB, la Plaza de Bolívar, el salón parroquial del barrio Los Muiscas, el salón social del barrio La Fuente cuarta etapa, el salón social del barrio Santa Lucía, el auditorio José Mosser.

Programación del evento:


www.uptc.edu.co
Martes 16 de Agosto

6:30 p.m. INAUGURACIÓN
JÓZ ARENAS
 Candelón Social
 Auditorio Eduardo Cabelero Calderón
 Palacio de Servicios Culturales
 Carrera 10 N° 19-17

8:00 p.m. APERTURA MUESTRA PLÁSTICA
 Salas de Exposiciones
 Rafael Taveres y Julio Arri, Palacio
 de Servicios Culturales
 Carrera 10 N° 19-17

Miércoles 17 de Agosto

10:00 a.m. CATEDRA POR LA PAZ
 "La voz de Biontremis"
 Conversatorio
 Javier Guerrero Barón
 Doctor en historia y docente
 universitario UPTC
 Auditorio María Eugenia Rojas
 Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla
 Calle 17 N° 10-75

2:00 p.m. ECUENTRO DE CARICATURA EN VIVO
 Duvar Camilo Rojas
 Entrada Palacio de Servicios Culturales
 Carrera 10 N° 19-17

2:00 p.m. GRABADO AL CORDEL
 Taller de grabado con el público
 Coordinador
 Fernando Mojca
 Bessón Nara Pella
 Winston Porras
 Hall Palacio de Servicios
 Culturales, primer piso
 Carrera 10 N° 19-17

3:00 p.m. CATEDRA POR LA PAZ
 "Memorias de Violencia: Miradas desde la
 colonialidad", María Angélica García
 Socióloga, candidata a doctora en Ciencias
 Humanas y Sociales, Docente UPTC
 Sala de música Francisco Ostrander
 Palacio de Servicios Culturales
 Carrera 10 N° 19-17

4:00 p.m. CINE FORO
 "Las violencias de la ciudad colombiana:
 Miradas cinematográficas para el posconflicto",
 Estrella del sur: Cine Foro con la participación
 del director Gabriel González
 Auditorio María Eugenia Rojas
 Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla
 Calle 17 N° 10-75

7:00 p.m. MÚSICA SOCIAL
 "SIN FONTE POR LA PAZ"
 Andrés García Madalén, Mario Ríos
 (Dutema), Jaz Ánimas (Dutema), Auditorio
 Eduardo Cabelero Calderón
 Palacio de Servicios Culturales
 Carrera 10 N° 19-17

Jueves 18 de Agosto

3:00 p.m. CATEDRA POR LA PAZ
 "Situación y perspectivas del proceso de paz"
 Conversatorio
 Nelson Fajardo
 Economista y profesor de la universidad Distrital
 Sala de música Francisco Ostrander
 Palacio de Servicios Culturales
 Carrera 10 N° 19-17

4:00 p.m. CINE FORO
 "Las violencias de la ciudad colombiana:
 Miradas cinematográficas para el
 Posconflicto",
 Las letas de mi madre: Cine Foro con la
 participación del director Carlos Zúñiga
 Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla
 Calle 17 N° 10-75

4:00 p.m. TEATRO
 Obra: El valle del albatros y Juliet Simón
 Teatro popular de Tunja
 Director
 Carlos Sánchez
 Casa TEB, calle 19 N° 6-77

8:00 p.m. POESÍA
 Tania Expósito, Diana Benítez, Alvaro Nelli
 Franco, Miler Pineda y Alexander Orozco
 Auditorio Eduardo Cabelero Calderón
 Palacio de Servicios Culturales
 Carrera 10 N° 19-17

Viernes 19 de Agosto

2:00 p.m. CATEDRA POR LA PAZ
 "Proceso de paz, retos y oportunidades"
 Conversatorio
 José Ramón Larios
 Historiador y profesor universitario
 Auditorio María Eugenia Rojas
 Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla
 Calle 17 N° 10-75

4:00 p.m. CINE FORO
 "Las violencias de la ciudad colombiana:
 Miradas cinematográficas para el posconflicto"
 Crónica del fin de mundo, con la participación
 del director Mauricio Cuervo
 Auditorio María Eugenia Rojas
 Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla
 Calle 17 N° 10-75

4:00 p.m. TEATRO
 Obra: Las Obleas
 Teatro Experimental de Boyacá
 Director: Jairo Wilmar Díaz
 Plaza de Bolívar

4:00 p.m. OBLUO TUNJA SESIÓN # 58
 Coordinador: Diego Muñoz
 Plaza de Bolívar

7:00 PM. NOCHE DE LA SALSA
 Balseros y Balseras - La danza en su salsa,
 Academia de Salsa Paso Latino
 Coordinador: Carlos Grande
 Auditorio José Moser
 Carrera 10 N° 21-36

Sábado 20 de Agosto

10:00 TALLER DE SALSA
 Pasos básicos, ritmos: cha-chacha, toreguero,
 merengue... Balseros de la Academia de
 Salsa Paso Latino, Barrio los Músicos, Salón
 Parroquial

10:00 TALLER DE DIBUJO CARICATURISTA
 Dirigido a niños con edades de 7 a 12 años
 Coordinador: Duvar Camilo Rojas, Licenciado en
 Artes Plásticas
 Barrio La Fuente, Salón Social, cuarto etapa

10:00 TALLER DE PINTURA
 Dirigido a niños con edades de 7 a 12 años
 Coordinador: Fernando Mojca, Licenciado en Artes
 Plásticas, Barrio Santa Lucía, Salón Social

3:00 PM. LARGA VIDA AL CORTO
 Por el camino me tope... Directores: Javier
 Morales y Johana Sebastián Cortés
 Producido por la Corporación Casa de la
 Cultura Popular como resultado del Taller de
 Video Comunitario, primer semestre del 2016
 De Tunja city Director: Javier Gómez
 Documental: 15 minutos (2015) - UN
 Catálogo en Salda Director: Javier Gómez -
 Cortometraje: 8 minutos (2014) - Picopelita,
 Director: Fernando Mesa García - Ficción: 30
 minutos (2016) - Coordinador: Edgar Montañez
 Auditorio María Eugenia Rojas
 Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla
 Calle 17 N° 10-75

3:00 p.m. TEATRO
 Obra: La última gota - Tabla de Teatro
 Director: Henry Sotomayor
 Casa TEB, calle 19 N° 6-77

6:30 p.m. MÚSICA
 "La Villa del Blues"
 Carlos Reyes y Su Quinteto Negro: Homage
 20 años de vida artística - El Chelo
 Fernández, Julián Galeano - José Rodríguez -
 La Poca Blues - Auditorio José Moser
 Carrera 10 N° 21-36

Domingo 21 de Agosto

9:00 a.m. 4to. CARNIVAL DE JUEGOS
 TRADICIONALES Y LA ORALIDAD: Juegos
 tradicionales (carnes de encebollado, tiempo,
 ceritos, coca, lico y galletas)
 Presentación Grupo Pa' los Carrangeros
 La Carreta Bibliotecaria
 Encuentro de la Oratoria (poemas, refutaciones,
 cuentos) - Taller de la Risa: Carlos Enrique
 Flores Ayala - Escuela Vereda La Hoya

3:00 p.m. CRUCE AL BARRIO
 Encuentro de expresiones juveniles
 Street, BMX, Música Hip Hop
 Coordinador: A. S. C.
 Parque de la Biblioteca

Agosto 17 de 2016

<http://www.periodicoeldiario.com/articulos/uptc-oferta-desmedida-de-programas-docentes-a-destajo-politiqueria-y-desfinanciacion/>

Edilberto Rodríguez / Contrapunto Económico

17 de Agosto del 2016

Redactado por: Edilberto Rodríguez Contrapunto

UPTC: oferta desmedida de programas, docentes a destajo, politiquería y desfinanciación

Compartir artículo en

Artículos relacionados:

No se encontraron artículos

A lo largo de sus más de seis décadas de existencia la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC) se ha venido densificando y complejizando. No obstante su denominación de nacional, tiene, como muchas de la treintena de universidades públicas, un anclaje local y regional.



Foto | Hisrael Garzonroo-EL DIARIO

Sin embargo, a pesar de la diversificación de la oferta académica y la ampliación de cobertura estudiantil, su planta docente se ha rezagado. En efecto, de los 65 programas presenciales y no presenciales, ofrecidos en 2006, se saltó a 77 en 2015 –los adscritos a la Facultad de Estudios a Distancia (FESAD) pasaron, en este intervalo, de 19 a 23–; y, simultáneamente, la población estudiantil, pasó de 22.071, en 2006, a 26.179, en 2015; en contraste, la nómina de profesores de planta, en diez años, se elevó de 490, en 2006, a 541 en 2016.

El problema de la planta docente

Bajo esta perspectiva, el problema central no reside tanto en el número de docentes, sino en su composición, ya que en ella han ganado cada vez mayor participación los llamados profesores ocasionales y catedráticos, reflejo de las tendencias hacia la temporalización de la mano de obra, que se observa en otros sectores de la economía colombiana, derivadas de la tercerización en marcha a escala planetaria. Este año se contaban 707 profesores ocasionales y 709 catedráticos, con el agravante de que bajo la figura de necesidades del servicio se contrataron 424 catedráticos adicionales. En total, en el primer semestre de 2016, fueron vinculados 2.481 docentes, representando los contratados permanentemente sólo 21,8%. Es la flexibilización llevada a su máximo límite.

Politiquería que perjudica

La UPTC, hasta la aparición de nuevos oferentes de educación superior en la región, formó gran parte de la élite política, económica, técnica y social boyacense, siendo, quizá, el vector educativo su principal enlace con el desarrollo local y regional. Su tarea esencial era ser una gran matriz académica que albergaba una polivalente formación profesional, vocación que se fue desdibujando con la irrupción, a comienzos del nuevo milenio, de micropoderes que, paulatinamente, cambiaron la hegemonía partidista que predominó en el siglo pasado, convirtiendo a la institución en un escenario de pugnas grupistas y clientelistas. Bajo ese entorno tóxico la universidad fue aquejada de una disfunción institucional, en la que el discurso voluntarista de “excelencia académica” se erosionaba con la termita depredadora de la politiquería entronizada en los órganos de gobierno de la institución.

Consejo Superior amañado

Así, el Consejo Superior Universitario se convirtió en un sanedrín representativo de esos grupos de interés que reparte puestos y contratos a manos llenas, siendo el rector un simple ejecutor de los dictados de los personajes allí apoltronados. Ni siquiera en los últimos años, con una importante, pero inocua minoría del gobierno en esa instancia universitaria, ha logrado reencauzar la política al menudeo de que son practicantes muchos de los personeros de gremios, ex rectores, egresados, amén de estudiantes y profesores. Es el predominio de un modelo de organización disfuncional en la que su cúpula, en lugar de pensar en la universidad, está pensando en arreglos burocráticos.

A pesar de que se ha planteado la necesidad de renovar el modelo de universidad, las tendencias inmovilistas son dominantes; no basta con la retórica modernizante de innovación científica y tecnológica, si el *modus operandi* sigue aferrado a un estilo de administración verticalista y autoritario, en que los episodios de participación de los estamentos universitarios es un incómodo comodín, para legitimar el pragmatismo eficientista, que muestre cifras de metros cuadrados construidos y profesionales graduados o posgraduados. Es la prevalencia de la cantidad sobre la calidad.

Se reclama calidad académica, pero la contratación de profesores de planta sobre los denominados ocasionales y catedráticos ha predominado. Simultáneamente, ante la congelación de la nómina aumenta el número de los llamados administrativos temporales, y la merma de los empleados de carrera, que en 2015 fueron superados ampliamente: 760 administrativos temporales frente 364 empleados públicos, mientras que los trabajadores oficiales se calculaban en 173.

Todo al contrario

La UPTC está lejos de alcanzar la meta formulada por el Sistema Universitario Estatal (SUE) que plantea una composición del personal docente de 70% de planta y 30% restante ocasionales y catedráticos. En la universidad la proporción es inversa: 72,4% ocasionales y catedráticos y 27,6% de planta. Se estima que se requerirían cerca de \$20.000 millones para lograr la meta fijada por el SUE. Esta situación no podrá revertirse en el mediano plazo debido al desfinanciamiento que padece la UPTC, lo que ha forzado a un autofinanciamiento por encima del 45% del presupuesto ejecutado en 2015.

Con los vientos de agosto el Consejo Superior amplió la planta docente en 40 profesores, suma que no corrige el rezago acumulado; es un paliativo ante el elevado déficit profesoral, que se agrava con el hecho de que existen más de 80 plazas sin cubrir, funcionando los programas académicos con más y más profesores a tiempo parcial y catedráticos. A lo que se agrega unas condiciones de convocatoria de concurso de méritos, que desbordan cualquier cálculo realista de profesores competentes, aún con títulos de maestría y/o doctorados: la exigencia para quienes concursen, de tener artículos registrados en la base de publicaciones periódica SCOPUS (en la universidad solo hay una revista incluida en este registro) y haber superado el filtro eliminatorio de las pruebas psicotécnicas, tratándose de un concurso eminentemente de méritos académicos y bagaje profesional.

Es la ceguera institucional de quienes están convencidos que, de manera aluvional, responderán magísteres y doctorados atraídos por un incierto sueldo, luego de sortear las subjetivas y manipulables pruebas psicotécnicas, para lo cual la universidad contratará a un proveedor externo, de las mismas dudosas calidades como los que le proveen los servicios de internet, plataforma tecnológica para concursos docentes, elecciones internas, vigilancia privada, etc., contratos que el ex rector Álvarez dejó amarrados por dos vigencias fiscales.

Por lo que nadie da razón

Como si fuera poco, hace tres años se contrató con una pequeña y desconocida corporación universitaria palsa CEIPA, un estudio para la reestructuración administrativa de la UPTC con un costo de \$980 millones, cuyos resultados se desconocen, pero sí se conocen las cinco prórrogas y seis suspensiones, reportadas por la Contraloría General de la República en la auditoría practicada a la institución el año pasado, que encontró, entre otras cosas, sobre costos en los edificios de aulas en Tuja, Duitama y Sogamoso que sobrepasan los \$500 millones.

Como se desprende de lo anterior, cualquier análisis de lo que sucede en la UPTC, supone examinar diversas facetas de su funcionamiento, además del contexto en que la institución se desenvuelve. Es innegable que la universidad se ha posicionado como la cuarta o quinta institución dentro del sistema universitario estatal; sin embargo, estos resultados se han alcanzado pese a las malas administraciones, por los esfuerzos de profesores y estudiantes y personal administrativos, los que en la pasada movilización multiestamentaria unificaron sus reivindicaciones y forzaron a las directivas a negociar.

No hay indicios de cambio

Después de más de una decena de jornadas de diálogo los avances se expresan en algunos compromisos que, aún no se han concretado en actos administrativos. El profesorado organizado en las agremiaciones sindicales ha acompañado estas negociaciones, clarificando los orígenes del malestar universitario y formulando alternativas, desde una posición crítica y propositiva.

Como en todo tejido social, -y aún más en una institución tan cambiante- los matices ideológicos llevan a diversos niveles de responsabilidad y compromisos de los profesores por redignificar el ejercicio docente, -la generalización es una fórmula simplista- bajo condiciones de una escalonada formalización laboral.

Sólo teniendo una planta docente adecuada podremos acompasar los ritmos de crecimiento de la demanda por mayor cobertura estudiantil, diversificación de la oferta académica y presencia y visibilidad de la UPTC. En ello, no es menos importante remontar la disfuncionalidad institucional, la inercia burocrática y la tenaza clientelista. Por ahora, no hay indicios que se estén gestando esos cambios.

Por | Edilberto Rodríguez Araújo
 Vicepresidente de Aspu, seccional UPTC

Agosto 13 de 2016

[http://www.periodicoeldiario.com/articulos/no-hay-ninguna-sorpresa-aproximarse-a-la-verdad-
causa-panico/](http://www.periodicoeldiario.com/articulos/no-hay-ninguna-sorpresa-aproximarse-a-la-verdad-causa-panico/)

Clemencia Torres / La Misma

13 de Agosto del 2016

Redactado por: Clemencia Torres La Misma

No hay ninguna sorpresa, aproximarse a la verdad causa pánico

Compartir artículo en



11.7K



Artículos relacionados:

No se encontraron artículos

El oficio de periodista es sin duda como dijo García Márquez, "El mejor oficio del mundo" y es porque trae consigo muchas más alegrías que tristezas.



Foto / Archivo EL DIARIO

Celebramos 20 años del periódico EL DIARIO y fueron muchas las manifestaciones de afecto y admiración que recibimos, lo que nos compromete por todos los años que nos queden de vida a seguir haciendo nuestro oficio de la mejor manera. En honor a quienes creen en nosotros, seguiré diciendo verdades aunque a muchos y sobre todo a muchas les incomoden...

He recibido no sólo críticas, bastante cínicas por demás, sino agresiones y verdaderas injurias en las redes sociales a propósito del tema de la universidad; una vez más les digo que no publicamos nada que no esté documentado y tengamos seguridad de su certeza; repito, sin ninguna duda, que hay muchos y muchas docentes de la UPTC que, pese a estar contratados de planta y por tiempo completo, han tenido el descaro de dictar una sola clase en el primer 50% del semestre; son muchos también los que viajan desde los jueves, regresan el martes, y se ausentan de la universidad cuando lo consideran necesario. Pese a ello, al receso de tres semanas, al paro camionero y a que no se dictaron clases fueron muchos los estudiantes que perdieron asignaturas este semestre, absolutamente mediocre, que lo único que deja es vergüenza.

También muchos estudiantes que quedaron por fuera de la universidad pretenden culpar al paro por sus resultados académicos y hasta culpan al Diario y al gobernador Amaya de su mediocridad. Lo obvio, si han sido formados por sus "maestros"; y es que la corrupción en la universidad es una práctica que no se reduce solamente a la administración, sino a todos sus estamentos, obviamente sin generalizar, porque son muchos los que quieren hacer las cosas bien y de hecho las hacen muy, muy bien.

Flaco favor para la universidad la resistencia al necesario ejercicio de la autocritica; la ética no permite esa flexibilidad que pretenden, hablan de la corrupción de la administración, en algunos casos hasta representan intereses del colectivo y timan a la universidad y a los estudiantes con la mediocridad de su trabajo al que ni siquiera asisten como deberían hacerlo.

Algunos estudiantes, por su parte, culpan al paro, a este medio, a mí y hasta al gobernador, de las "deceñas" que perdieron su calidad de estudiantes que, obviamente, no obedece solamente a los resultados del semestre que terminó; pero nada plantean de la calidad académica, ni de la responsabilidad que tienen los profesores y los estudiantes de asumir la academia como un compromiso vital.

monitoreo de medios

desde la



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

www.uptc.edu.co

Es sin duda muy grave la lógica que está imperando en su Alma Mater, no en la mía, por fortuna; cada quién se pelea por sus propios intereses, sin importar el colectivo y mucho menos la suerte de la universidad, y todos quieren cuanto antes retornar a su habitual "anormalidad", hacer semestres como este, recibir sus sueldos puntuales, blanquear sus fachadas, maquillar sus informes y recibir "títulos" de profesionales y creer que lo son.

Lo peor es que a este paso cada vez hay menos oportunidades de salvar a la UPTC que día a día se devora a sí misma. Razón tenía Jaime Garzón cuando dijo: "El problema de los colombianos es que no tenemos una conciencia colectiva, tenemos una posición cómoda e individual ante la vida". Luego el resultado académico de este semestre no debe sorprender a nadie.

Por/ Clemencia Torres Gómez



POR LA ACADEMIA, LA CALIDAD
Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL
UNIVERSITARIA

Agosto 11 de 2016

<http://www.crbradio.net/noticia.php?id=4025>

Siguen en diálogos en la UPTC



10 actas de compromiso se han firmado durante los encuentros entre directivas, estudiantes, profesores y trabajadores de la Uptc, para avanzar en el cumplimiento de acuerdos y compromisos según peticiones presentadas hace cerca de tres meses cuando se presentó un paro en la institución.

De acuerdo a lo indicado por Jonathan Camargo Bautista, vocero estudiantil, una de las peticiones es derogar el acuerdo 072 de 2015, sobre BIE, dadas las inconsistencias legales y aplicación de las mismas, por eso se tendrá en cuenta una nueva convocatoria para vinculación de profesores ocasionales y catedráticos, sin tener en cuenta a estudiantes de maestría o doctorado, solo profesionales.

De otro lado se busca derogar una sanción o multa para quienes no asisten a cierto número de clases del Instituto Internacional de idiomas, pues es potestad del estudiante si asiste o no al cumplimiento de sus actividades académicas.

Estos dos puntos ya están acordados y se avanzan en otros temas que deben ser aprobados por el Consejo Superior y se espera que se dé más logros en beneficio de la comunidad universitaria, como el estudio socioeconómico para el cobro de matrículas.

Las reuniones se seguirán desarrollando de manera permanente para avanzar en los temas planteados.

Agosto 10 de 2016

<http://www.boyacaradio.com/noticia.php?id=11223#ver>

Educación

miércoles 10 de agosto de 2016



Proyecto de estudiantes Upetecistas, pionero en investigación



Foto: Prensa UPTC.

Reconocimiento fue logrado en el Congreso de la Sociedad Colombiana de Entomología, realizado en Manizales.

Daniel Eduardo Sánchez Ávila y Jonathan Salomón Igua Muñoz, estudiantes de último semestre de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, de los programas de Biología y Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, respectivamente, ganaron el premio a mejor Poster por el trabajo titulado: "Eficacia de hongos entomopatógenos en el control biológico de protortonia ecuadorensis monophlebiae; hemiptera", en el marco del Congreso de la Sociedad Colombiana de Entomología, realizado en Manizales.

Estos jóvenes, integrantes del Grupo de Investigación de Manejo Biológico de Cultivos – GMBC – de la UPTC, recibieron este galardón luego de visibilizar en el poster su trabajo de investigación sobre la evaluación de cepas de hongos para el control biológico de una cochinilla que afecta a los árboles hospederos de la Universidad, el cual finalmente arrojó varias hipótesis para dar un mejor manejo a esta plaga y lograr una solución.

www.uptc.edu.co

Como pioneros de este proyecto, llevan 3 años en este trabajo investigativo, aportando nuevos registros científicos, para el análisis de esta especie de insectos y su patología dentro de la Universidad.

Según Daniel Sánchez, los resultados de este trabajo son los nuevos registros para la ciencia, los cuales les han permitido corroborar para Colombia el primer reporte oficial de la especie que están trabajando, y que ellos han adaptado en la ciudad de Tunja. “Estamos muy satisfechos por los aportes que hemos dado a este tema ya que somos los primeros en trabajarlo”, agregó.

Por su parte, Jonathan Igua indicó que este premio fue significativo porque se valoró el proyecto y se pudieron compartir experiencias con profesionales calificados en esta área, lo cual conllevó a que también fueran nominados al Premio Luis Gallego de la Sociedad Colombiana de Entomología – SOCOLEN-.

Finalmente, envió un mensaje de motivación a los jóvenes investigadores que inician en este proceso, para que trasciendan en la sociedad con sus aportes académicos, dejando en alto el nombre de la Universidad.

“Invito a los estudiantes para que rompan las barreras y comiencen a demostrar que la ciencia y la investigación que se realiza desde la academia, puede trascender para todo el mundo”, manifestó Igua.

Para este Congreso se postularon 99 poster, 4 de ellos representaron a la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, obteniendo el primer, segundo y tercer lugar.

Fuente: BOYACARADIO.COM

Agosto 9 de 2016

<http://www.boyacaradio.com/noticia.php?id=11197#ver>

Cultura

martes 09 de agosto de 2016



Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla, museo del mes en Tunja



Foto: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia lanzó estrategia para fortalecer identidad cultural.

La Red de Museos de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, ha establecido destacar un museo mensualmente, y para el mes de agosto, le corresponde el turno al Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla, lugar donde nació el General, el 12 de marzo de 1900.

La UPTC a través de este Museo, presenta un recorrido por la historia de Colombia a través de la colección de objetos museográficos, colección de arte, trece pinturas al óleo sobre lienzo y colección de fotografía de mujeres que se destacan en la historia, con la magia que envuelve la infraestructura del inmueble; una casa construida en el período de la guerra de los mil días, bajo un modelo de arquitectura republicana.

En el Museo se destaca la Sala del General Gustavo Rojas Pinilla, de la cual dice el curador Carlos Andrés Carreño Hernández: “La exposición permanente de la sala General Gustavo Rojas Pinilla se basa en una narrativa abierta y flexible a partir de los siguientes referentes dialécticos: - Pensamiento político del General Gustavo Rojas Pinilla; - Diversos niveles de su contexto histórico y cultural, - Legado del General visto desde la actualidad.

El contexto histórico es el principal hilo conductor de la narración, abarcando los niveles Personal-Familiar-Nacional-Internacional, evidenciando las particularidades de su tiempo y espacio de acción, con el fin de que el visitante tenga las bases para comprender los alcances que tuvieron los aportes del gobierno del General, al desarrollo y apertura del país.

El contexto estético está enmarcado permanentemente desde la perspectiva militar, haciendo énfasis en la figura del General como símbolo de poder y autoridad, desde las lógicas iconográficas y semióticas de la vida castrense”.

Por otra parte y en concordancia con la leyenda mágica que encierra Tunja, este Museo cobra vida hace 25 años, incluyendo la Biblioteca Pública Escolar Juan de Vargas, que la UPTC ha puesto al servicio de los estudiantes de preescolar, primaria y secundaria.

El Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla está ubicado en el centro de la ciudad de Tunja, cuenta con certificado de Registro y Clasificación como Entidad Museal del Ministerio de Cultura, a través del Programa Fortalecimiento de Museos; hace parte de los Museos de la UPTC, de la Red de Museos de Tunja y de la Red Departamental de Museos de Boyacá. Se trata del único museo temático en Tunja, que aborda la vida y obra de un personaje nacional, como lo es el General.

Su horario de atención es de 7:30 a.m. a 7:30 p.m., de lunes a viernes y los sábados de 8:00 a.m. a 3:30 p.m. donde se puede disfrutar de exposiciones temporales de arte, recitales, conciertos, teatro, eventos escénicos, congresos, seminarios, foros, talleres artísticos, etc.

La entrada es libre.

Fuente: BOYACARADIO.COM

Agosto 9 de 2016

<http://www.periodicoeldiario.com/articulos/casa-cultural-gustavo-rojas-pinilla-un-museo-que-revive-la-historia-y-promueve-la-cultura/>

Cultura

09 de Agosto del 2016

Redactado por: Periódico EL DIARIO

Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla: un museo que revive la historia y promueve la cultura

Compartir artículo en



11.7K



Artículos relacionados:

No se encontraron artículos

La Red de Museos de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), declaró este museo como el destacado para el mes de agosto.



La Red de Museos se ha trazado como objetivo de destacar cada mes a un museo, para el mes en curso le ha tocado el turno a la Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla, escenario del nacimiento del General y Expresidente de Colombia, el doce de marzo de 1900.

Por medio de este espacio, la UPTC presenta un recorrido por la historia a través de pinturas, objetos y fotografías que replican algunos hechos que tuvieron transcendencia en la historia del país. Así mismo, la infraestructura de este museo es de gran valor, ya que es una casa construida en el periodo de la guerra de los mil días, bajo un modelo de arquitectura republicana.

Uno de los puntos que se destaca en esta casa, es la Sala del General Gustavo Rojas Pinilla, sitio que lo describe el curador, Carlos Carreño, "La exposición permanente de la sala General Gustavo Rojas Pinilla se basa en una narrativa abierta y flexible a partir de los siguientes referentes dialécticos: pensamiento político del General Gustavo Rojas Pinilla; diversos niveles de su contexto histórico y cultural y el legado del General visto desde la actualidad".

Por otra parte, abordando el contexto histórico, este sitio plasma la narración como principal hilo conductor, haciéndole ver a los visitantes los alcances que tuvieron los aportes del gobierno de Rojas Pinilla, al desarrollo y apertura de Colombia.

Por último, la Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla se encuentra ubicada en el centro de Tunja, cuenta con certificado de registro y certificación de entidad museal del Ministerio de Cultura a través del Programa Fortalecimiento de Museos, hace parte de la Red de Museos de la UPTC, Red de Museos de Tunja y de la Red Departamental de Museos de Boyacá. Además, es el único museo temático en la capital boyacense, que aborda la vida y obra de Rojas Pinilla, un personaje importante en la historia del país.

Cabe resaltar, que su horario de atención es 7:30 de la mañana a 7:30 de la noche, de lunes a viernes y los sábados de 8:00 de la mañana a 3:30 de la tarde.

Agosto 8 de 2016

<http://www.boyacaradio.com/noticia.php?id=11183#ver>

Gente

lunes 08 de agosto de 2016



Dos estudiantes upetecistas, becasadas por Colombia Biodiversa



Reconocimiento a María Yecenia Hernández y Dora Juliana Soto es un nuevo logro de la principal universidad pública de Boyacá

María Yecenia Hernández, estudiante de la Maestría en Ciencias Biológicas y Dora Juliana Soto, alumna de último semestre del programa de Biología de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, fueron ganadoras de las becas entregadas por el Fondo Colombia Biodiversa, por sus proyectos de investigación en uso sostenible de la biodiversidad.

El proyecto de tesis de María Yecenia denominado: "Cultivo de meristemos y desarrollo de procesos organogénicos adventicios en Espeletia paipana", tuvo bastante importancia, teniendo en cuenta que la Espeletia o frailejón es la planta más representativa de los páramos Andinos, endémica del Parque Natural Municipal Ranchería ubicado en Paipa, la cual afronta una disminución severa en el tamaño de su población debido a que, por causas poco conocidas, su reproducción natural se encuentra detenida. Los resultados de esta investigación podrían contribuir a la recuperación de otros frailejones amenazados del país.

En el resumen de su investigación se evidencia que estudios previos realizados en el Laboratorio Bioplasma de la UPTC, se concluyó que una de las causas que dificulta la micropropagación de *E. paipana* es la contaminación persistente expresada en los explantes procedentes de embriones sexuales germinados in vitro. Por lo anterior se hace necesario estudiar el microorganismo contaminante, su localización en los tejidos de los brotes y establecer un procedimiento de micropropagación a partir de meristemos apicales caulinares con el fin de obtener brotes libres de microorganismos endógenos; así como realizar la identificación del microorganismo contaminante con el fin de poder establecer mecanismos de control que puedan contrarrestar el desarrollo de éste en los cultivos in vitro.

Hernández, integrante del Grupo de Investigación Bioplasma de la Escuela de Ciencias Biológicas de la UPTC, manifestó que estas becas son un alivio económico para desarrollar los proyectos y apoyar a los investigadores, así mismo reiteró que fue un trabajo en equipo con docentes y estudiantes.

Por su parte, Dora Juliana Soto, participó con el proyecto: "Relaciones morfológicas entre plumas y piojos plumícolas en aves neotropicales", propuesta que investiga la relación entre la diversidad de parásitos externos, en este caso piojos, con sus hospederos; es decir las aves.

Según su investigación, "los piojos completan todo su ciclo de vida en el cuerpo del hospedero, por lo que la diversidad de este grupo de insectos podría estar relacionada con algunos de sus atributos. Las plumas son el principal sustrato que vincula a los piojos y las aves, siendo muy diversas en tamaño y estructura entre grupos y especies. Esta relación se puede observar mejor a nivel de microestructura en el cual el tamaño del cuerpo del ectoparásito puede estar afectado por el diámetro o distancia entre bárbulas de las plumas.

Poco se conoce acerca del tamaño de partes específicas de las plumas en aves y la influencia de la estructura de plumas en la evolución de los piojos. Esta investigación contribuye a comprender cómo la gran diversidad de aves en el Neotrópico, y sus características morfológicas se relacionan con la diversidad y especialización de este grupo de ectoparásitos permanentes.”

Dora Juliana indicó que éste fue un logro importante, no solo personal, sino también para la Universidad y para el Grupo Biología para la Conservación al que pertenece y en el que actualmente trabaja su tesis de grado.

Colombia Biodiversa busca promover la investigación sobre el conocimiento, conservación y uso sostenible de la biodiversidad de Colombia, a través del apoyo financiero a tesis de grado y posgrado de estudiantes de Ciencias Biológicas, Sociales o afines.

Este Fondo de Becas cumple 11 años de estar apoyando a jóvenes investigadores. En esta ocasión se presentaron 69 propuestas, y se eligieron por unanimidad como ganadoras: tres propuestas de pregrado, de las cuales una fue para la UPTC, con el proyecto de Dora Soto, y dos de maestría, una de ellas para María Yecenia Hernández, también de esta Institución.

La II convocatoria del año 2016 de las Becas Colombia Biodiversa, está abierta desde el 25 de julio y va hasta el 7 de octubre.

Fuente: BOYACARADIO.COM

Agosto 7 de 2016

<http://www.boyacaradio.com/noticia.php?id=11170#ver>

Boyacá

domingo 07 de agosto de 2016



Tunja abre sus museos para mostrar su riqueza histórica y cultural



Foto: Comunicaciones y Protocolo Alcaldía de Tunja.

En la jornada participó el alcalde de Tunja, Pablo Emilio Cepeda Novoa, quien se trasladó a los museos acompañado de su equipo de gobierno.

Tunjanos de diferentes sectores de la ciudad atendieron la invitación a hacer parte de la gran tarde de museos, organizada por la secretaría de Cultura y Turismo municipal, en la que se inauguró el Museo de Arqueología de la Uptc y se hizo un recorrido por el Museo Natural de Historia.

La ocasión especial de apertura al público, se presentó en el marco de la conmemoración de los 477 años de fundación hispánica de Tunja, en donde de común acuerdo y por primera vez, la Red de Museos de Tunja y la Uptc abrieron sus puertas a la ciudadanía.

“Por primera vez abrimos las puertas a la comunidad en un horario y una fecha que me parece maravillosa, que nunca lo habíamos hecho, nosotros solo abrimos los museos en horarios especiales, así que me parece que teníamos que aportar ese granito de arena de la ciudad y está totalmente lleno”, manifestó Fredy Molano, director del Museo de Historia Natural de la Uptc.

www.uptc.edu.co

Otro de los importantes acontecimientos que surgieron durante la jornada, fue la inauguración del Museo Arqueológico de Tunja: "Hoy es un día muy especial y nos trasladamos al campus de la Uptc. El señor Alcalde, su familia y su junta de gobierno se trasladaron a conmemorar una fecha al lugar donde reposan los restos Muisca, lugar donde construimos nuestra identidad", afirmó María Victoria Dotor, directora del Museo.

El alcalde Pablo Cepeda dijo sentirse a gusto con las visitas realizadas a cada uno de los museos y le recordó a la ciudadanía que hoy estábamos celebrando los 477 años de fundación hispánica, pues, según dijo, "porque este territorio ya había sido fundado por nuestros indígenas nativos muchos años atrás".

Fuente: BOYACARADIO.COM

Agosto 5 de 2016

<http://www.periodicoeldiario.com/articulos/ii-simposio-nacional-de-evolucion-ecologia-y-medio-ambiente/>

Academia

95 de Agosto del 2016

Redactado por: Periódico EL DIARIO

II Simposio nacional de evolución, ecología y medio ambiente

Compartir artículo en

Artículos relacionados:

No se encontraron artículos

Dirigido a la comunidad académica y en general, y de cualquier área de investigación interesada en su entorno evolutivo, ecológico y adaptativo.



El grupo de estudio Biología Evolutiva y Epistemológica (BIEVEP - MTR ColEvol Boyacá) de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), con el apoyo de los grupos de investigación institucionales: Biología para la Conservación (GBPA), Ecología de Bosques Andinos Colombianos (EBAC) y el Museo de Historia Natural Luis Gonzalo Andrade (MHNLAGA), se complacen en presentar la segunda versión del Simposio Nacional de Evolución, Ecología y Medio Ambiente.

El evento tendrá lugar entre el 3 y el 5 de octubre de 2016 en la sede central de la UPTC, en el marco de la XX Jornada de la Investigación.

Conferencistas

-Gustavo Caponi, Ph. D. Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)
 Conferencia: "El concepto de adaptación y la idea de construcción de nichos".

-Luis Eugenio Andrade Pérez, M. Sc. - Universidad Nacional de Colombia.
 Conferencia: ¿En qué consiste el Darwinismo Cuántico?

-Héctor E. Ramírez-Chaves Ph. D. (c). University of Queensland in Australia. Conferencia: "La evolución de los huesos del oído medio en mamíferos: una evaluación ontogenética, filogenética y biomecánica".

-Nelson J. Aranguren Riaño Ph.D. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Conferencia: "Estabilidad en ecosistemas acuáticos y su significado evolutivo".

-Humberto Ossa, Ph.D (c). Director Científico-Laboratorio de Genética y biología Molecular LTDA. Conferencias: 1."Estructura genética de la población Colombiana mediante el estudio de 46 marcadores AIM-INDELS: un estudio de ancestralidad en Colombia". 2."Identificación humana basada en marcadores STR en Colombia."

-Diego Giraldo-Cañas, Ph.D. Herbario Nacional Colombiano. Instituto de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Colombia. Conferencia: "Distribución, migración e invasión de gramíneas C3 y C4 en los Andes septentrionales: ¿Una respuesta al cambio climático?"

-Andrew J. Crawford Ph. D. Profesor Asociado y Director del Museo de Historia Natural del Departamento de Biología de la Universidad de Los Andes - Investigador Asociado al Smithsonian Tropical Research Institute, Panamá.

-Carlos Eduardo Giraldo Sánchez Ph. D. Universidad Católica de Oriente (Colombia).

-Gustavo A Londoño, Universidad ICESI (Colombia).

-Guillermo Rougier Ph. D. Department of Anatomical Sciences & Neurobiology, Argentina.

Agosto 2 de 2016

<http://www.periodicoenterese.com/notas-primer/5436-boyacense-entre-los-mejores-estudiantes-de-medicina-del-pa%C3%ADs>


ENTERESE
 La mejor información de Boyacá y Casanare para Colombia

INICIO NOSOTROS CARICATURA LENTE DETALLISTA CONTACTENOS OPINIÓN

Boyacense entre los mejores estudiantes de medicina del país



En el evento se llevó a cabo también la II versión de Reconocimiento a la Excelencia Académica de los mejores internos de Colombia, que destacó el trabajo investigativo de Cesar Julián Buitrago Amado, estudiante de la Facultad de Medicina de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en Tunja.

Desde su apertura en 2012, el ICPC ha establecido convenios con más de 20 sociedades científicas y ha beneficiado a más de 7.300 profesionales al brindar oportunidades de formación académica a estudiantes de medicina e investigadores del área de la salud.

La Academia Nacional de Medicina y el Instituto Científico Pfizer Colombia (ICPC) celebraron el primer reconocimiento al docente clínico destacado del país, el cual fue otorgado al Dr. Eduardo Ramírez Vallejo, profesor de la Universidad Tecnológica de Pereira, tras un riguroso proceso de selección llevado a cabo por la Academia Nacional de Medicina. Así mismo, el evento reconoció a 18 estudiantes de medicina de último año por su excelencia académica y proyectos de investigación, en el marco de la II versión de Reconocimiento a la Excelencia Académica de los mejores internos de Colombia, espacio en el que el boyacense Cesar Julián Buitrago Amado, estudiante de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, fue reconocido por su participación en distintos proyectos de investigación.

El doctor Ricardo Salazar, coordinador de Educación Médica y Recursos Humanos para la Salud de la Academia Nacional de Medicina, comentó que dicho evento hace parte del esfuerzo conjunto entre el ICPC y la Academia Nacional de Medicina por impulsar la excelencia académica y el desarrollo científico del país. "Desde 1873 la Academia ha ejercido como asesora del Gobierno Nacional en materia de salud y políticas públicas. Iniciativas como el ICPC, que buscan estimular la excelencia académica e impulsar la investigación científica en Colombia, son fundamentales para el desarrollo de la salud y por eso estamos complacidos de otorgar este reconocimiento y trabajar conjuntamente en el fomento de la investigación en Colombia" comentó el Dr. Salazar.

Desde su apertura en 2012, el ICPC ha establecido convenios con más de 20 sociedades científicas y ha beneficiado a más de 7.300 profesionales al brindar oportunidades académicas a estudiantes de medicina e investigadores del área de la salud del país. La iniciativa tiene como propósito reconocer a los mejores talentos de la medicina en Colombia y financiar proyectos de investigación que contribuyan al mejoramiento de la salud en el país. "Tener el aval de una institución tan importante y reconocida como la Academia Nacional de Medicina es fundamental para iniciativas como el ICPC. Hoy otorgamos este reconocimiento a los profesionales de la salud que trabajan por mejorar la calidad de vida de los colombianos", manifestó la doctora Catalina Hoyos, Directora médica de Pfizer y líder del ICPC.