



## COMUNICADO DE PRENSA 040

**¿Quiere jugar el ajedrez, de la campaña libertadora?**

El proyecto Ruta del Bicentenario de la UPTC, recorrerá nuevamente los pasos de los patriotas durante la campaña libertadora, en la exposición: **77 días hacia la libertad, la campaña libertadora de la Nueva Granada**; que se inaugura hoy 13 y estará hasta el 29 de marzo en las instalaciones de la Alma Máter en su sede central. **Esta segunda fase de la exposición, se propone mostrar resultados de diversas investigaciones que dan cuenta de la cara humana de la campaña a través de microhistorias de la ruta de la libertad**, contando cómo en la independencia no importó la edad, ni la condición social; por eso se explicará la participación de mujeres, indígenas, afrodescendientes y la infancia durante la campaña libertadora.

Esta exposición busca representar a la Institución y al trabajo que durante 11 años se ha desarrollado, según declaró Javier Guerrero Barón, Coordinador del Proyecto Ruta del Bicentenario de la UPTC; quien además explicó la importancia de la conmemoración de estos doscientos años de la independencia recordando que **“la campaña fue una lucha social, política por la república, una destrucción del sistema monárquico, así como de un imperio colonial y significó por otro lado, cómo reconstruir una sociedad más equitativa y más justa”**.

**Parto de una mujer subiendo páramo de Pisba, hasta el sueño de libertad de los afros**

El profesor Guerrero explicó que el proyecto ha recogido a través de sus investigaciones, la cara humana de la campaña, “vamos a contar muchas historias no contadas, bonitas, agradables, constructivas, positivas, de todo lo que fue **esta gesta libertadora, como una epopeya única e irreplicable, que desató muchas consecuencias para la libertad de todo el continente latinoamericano y que transformó muchas de las visiones de la república moderna**”. Enfatizó en que el pueblo americano tuvo muchos más retos que los revolucionarios europeos “porque teníamos que acabar con la esclavitud y teníamos que construir un nuevo concepto de libertad”.

No se trata de una exposición centrada en los héroes Bolívar y Santander, según agregó Ángela Parra, integrante del proyecto, quien explicó que **se ha querido destacar el papel de los colectivos como: las mujeres, los espías y las guerrillas, que se habían abordado el año anterior; este año incluye otros grupos sociales como los afrodescendientes, la participación de los indígenas y la legión extranjera**. Y agregó que se enfocaron en esos otros sectores; porque sin importar la edad, ni la condición social, todos participaron en la campaña.

En los materiales que hacen parte de la exposición, están evidenciados once años de trabajo del Proyecto, donde se ha “repensado la historia en torno a la campaña libertadora de 1819, es un tema muy trabajado; pero hemos querido darle un enfoque más social, sin desconocer la línea militar; pero es lo social lo que queremos resaltar,





en el sentido que queremos vernos identificados dentro de estos personajes que hicieron posible este proceso de independencia"; añadió Parra.

### Un regalo de la UPTC, para jugar con la historia de la campaña

Este proyecto cuenta con un semillero de dieciséis estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales, así como investigadores de la Maestría en Historia. Los semilleros tienen la **tarea de la reconstrucción del día a día de la campaña**, así como de los aspectos socio-climáticos. Según Ángela Parra, **contarán "qué estaba sucediendo cada día, tanto para el ejército patriota, como para el ejército realista; cuáles eran las condiciones que se presentaban a nivel nacional"**. Debido a que este recorrido abarca departamentos como Casanare, todo el altiplano cundiboyacense, "se trata de no desconocer toda la dinámica nacional".

El Doctor Guerrero recordó que los semilleros e investigadores, han hecho un trabajo de trasposición didáctica y pedagógica, basada en la investigación histórica para atraer la atención de los jóvenes, por eso quienes visiten la carpa encontrarán **"la golosa, juegos de preguntas como quién quiere ser millonario, pero sobre cuestiones del bicentenario, también podrá apreciar a los muñecos que juegan en un mapa, 'Arme su Batalla', entre otras actividades. Lo queremos hacer como un concurso, varios equipos simultáneamente, para conocer después, cuál arma con un guion histórico su batalla. Tenemos además un ajedrez que es difícil de explicar porque tiene cuatro ejércitos...** unos estudiantes de Licenciatura en Ciencias Sociales lo inventaron, porque las batallas eran muy complejas y también encontrarán los rompecabezas"; que fueron la sensación el año anterior.

**La entrada es libre y realizará en las instalaciones de la sede central, al lado del Coliseo de la UPTC Tunja hasta el 29 de marzo, recibiendo visitas en el horario de 9:00 a.m. a 12:00 del mediodía y de 2:00 p.m. a 5:30 de la tarde.** Los estudiantes serán los mediadores de la exposición y se espera que esta muestra siga recorriendo otros municipios del departamento.

El año anterior, el Proyecto Ruta del Bicentenario, realizó con éxito la primera fase que registró la visita de jóvenes de instituciones educativas como la Normal Femenina, Gimnasio Vizcaya, Silvino Rodríguez, Colegio San Francisco, el SENA, estudiantes de turismo, grupos de estudiantes de Licenciatura en Ciencias Sociales, funcionarios de la Gobernación de Boyacá del equipo Somos Bicentenario y de la Secretaría de Educación Departamental.

Por. Nancy Milena Buenahora R.  
Tunja, Marzo 12 de 2019

