



## COMUNICADO DE PRENSA 169

**El maestro Gustavo Adolfo Renjifo reconoció el talento musical upetecista**

En el marco del primer festival del Tiple Upetecista, hizo presencia el cantautor vallecaucano Gustavo Renjifo, quien a través de un conversatorio y un concierto compartió con la comunidad académica de la Licenciatura de Música de la Universidad. Renjifo es ingeniero civil, profesión que alterna con la música, porque su profesión de sangre y corazón es la música, "En mi casa mis papás eran músicos y alumnos del maestro Antonio María Valencia el más grande músico que ha dado el Valle del Cauca. En mi casa la música era el alimento principal del espíritu se oía música se tocaba se cantaba todo el tiempo", expresó el maestro Gustavo Renjifo.

Desde el año 2005 vive en la capital del país, en una ciudad donde (según él) hay muchas oportunidades de toda clase y en especial para la música andina y colombiana.

En más de 30 años de música en su vida ha creado alrededor de 100 canciones y así mismo más de una decena de obras en diferentes ritmos de música colombiana como: el bambuco, el pasillo entre otros. El último año (2018) hizo parte del Festival Internacional de la Cultura en su versión número 46 con la creación de "Agüita Alegre", como la canción representativa del FIC, la cual contó con la participación de un colectivo de niños del departamento.

De su paso por la UPTC, el maestro del tiple destaca: "el primer contacto fue un taller-charla que realicé con los estudiantes quienes participaron muy entusiastas, me dieron mucho estímulo, me hicieron sentir un gran orgullo al estar presente. Un evento como este contribuye a la consolidación de las técnicas del tiple y al amor de los jóvenes por este instrumento tan importante", indicó.

Fue testigo de los ensayos de los estudiantes de la Licenciatura de Música y aplaudió el gran talento de los jóvenes, "tienen un gran nivel que si yo hubiera tenido el nivel que tienen ellos en su edad no sé dónde estuviera hoy. Ellos tienen la gran oportunidad de estudiar el tiple con grandes profesores, yo lo estudie de manera empírica".

El Festival que finaliza el miércoles 20 de noviembre con Diego Bahamón Serrato quien *ha venido consolidando su profesión como intérprete del tiple colombiano en diferentes ámbitos y ha sido ganador de concursos como el Festival Mono Núñez, ganador además en tres ocasiones del primer puesto del Festival Hato Viejo Cotrafa y en dos ocasiones en el Festival Nacional del Pasillo en Aguadas Caldas, entre otros.*

**Por: Eliana Jaimes Ávila / Dirección de Comunicaciones**

Tunja, noviembre 20 de 2019

