



## **Comunicado de prensa 115**

### **Universidades e instituciones del país reunidas en la Jornada de Investigación UPTC, en torno a Red de Museos**

Organizados por la Red de Museos de la UPTC, en su XXII Jornada de Investigación y Extensión 2018, los eventos abrieron sus puertas con múltiples exposiciones y conferencias para toda la comunidad educativa y de la ciudad.

Dando inicio con la jornada programada por la Red de Museos, se pudo apreciar la exposición "El hospital de la purísima concepción de Tunja 1553-1835" donde se dio a conocer una recopilación de más de 30 piezas de documentos e imágenes de archivo histórico, investigado por Abel Fernando Martínez, Director del Museo Historia de la Medicina y Salud de la UPTC; exposición en la que se pudo observar los diferentes cambios que tuvo el hospital de Tunja desde sus inicios hasta que cerró sus puertas en 1835.

De igual forma, se llevó acabo el panel Red de Museos que contó con la participación de Janneth Vargas, en representación del Ministerio de Cultura y Paloma Leguizamón del Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH; panel que trató temas como el reconocimiento de la importancia del patrimonio cultural del país y los procesos de gestión y de manejo de las áreas protegidas de Colombia; un espacio en el que estudiantes, docentes, semilleristas, antropólogos e investigadores ligados a estos temas, establecieron un diálogo acerca de la situación actual de diferentes municipios del departamento de Boyacá con respecto a su patrimonio cultural y cómo es cuidado y preservado por los entes encargados. Posteriormente se realizó una visita guiada al área arqueológica protegida de la UPTC en presencia de las panelistas invitadas, con el fin de visitar la exposición "Cercado grande de los santuarios".

Un nutrida agenda fue realizada por la Red de Museos con la participación de importantes entidades y universidades del país durante la Jornada de la Investigación UPTC, finalizando con el conversatorio "Arte y Territorio"



propuesto por la Escuela de Artes de la UPTC, en el que participaron tres semilleros de las universidades invitadas: Pontificia Universidad Javeriana, UPTC y de la Universidad Nacional, sede Medellín, el cual se propuso actualizar el estado de avance de las investigaciones que han hecho cada uno de los semilleros de las distintas universidades que participaron y además, se abordaron problemas metodológicos, epistemológicos, conceptuales, entre otros, existentes en la relación de las prácticas del arte contemporáneo con los contextos reales de la comunidad.

Por/ Angie Liliana Zambrano Gil  
Comunicadora Social

Tunja, 09 octubre de 2018

