



COMUNICADO DE PRENSA 045

- . Egresado de la UPTC gana beca de la Fundación Carolina
- . Lanzamiento de Doctorados en la UPTC
- . Rectores de la UPTC y la Universidad Andina de Quito instalaron Seminario de Historia
- . Artes Plásticas presenta exposición "De Parche con el Escribano Urbano"

Egresado de la UPTC gana beca de la Fundación Carolina de España

Wilmer Merardo Gómez Blanco, Licenciado en Matemáticas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC, sede Central, ganó una de las 43 becas que entrega la Fundación Carolina de España a los Jóvenes Líderes Iberoamericanos, la cual consiste en un viaje a España, Portugal y Bélgica, donde se abordarán temas relacionados con la educación en la Unión Europea, entre otros, desde el 28 de junio hasta el 15 de julio de 2011.

El Comité de Selección del programa de Jóvenes Líderes Iberoamericanos, tras un riguroso proceso de valoración de las propuestas presentadas, seleccionó a este joven de 21 años, oriundo de Sativa Norte y radicado en Duitama, a participar en la décima edición del Programa.

La UPTC hizo la postulación de su nombre, el pasado 13 de mayo, a través de la Unidad de Relaciones Internacionales y Cooperación Interinstitucional, teniendo en cuenta la hoja de vida de este joven que obtuvo su título universitario el 18 de febrero de este año, basándose en el cumplimiento de los requisitos exigidos por la Organización para participar como eran: el expediente académico certificando la excelencia académica, y su participación en actividades investigativas de la Universidad, entre otros.

Lanzamiento de Doctorados en la UPTC

El rector de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Gustavo Orlando Álvarez Álvarez, la Facultad de Ingeniería y la Facultad de Educación de la UPTC, invitan al lanzamiento de los Doctorados en Ingeniería y Ciencia de los Materiales y el Doctorado en Lenguaje y Cultura, el cual se llevará a cabo el **viernes 3 de junio de 2011**, a las 4:00 p.m., en el Paraninfo de la UPTC.

En el evento se presentará la Conferencia "Desarrollo Humano y condición de progreso, a través de los estudios de Doctorado" por el doctor Jaime Rodríguez Lara, Presidente de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.



Rectores de la UPTC y la U. Andina de Quito instalaron Seminario de Historia

En un acto que se adelantó en el Teatro Suárez de Tunja, el rector de la UPTC, Gustavo Orlando Álvarez Álvarez, el rector de la Universidad Andina Simón Bolívar de Quito, Ecuador, Enrique Ayala y el presidente de la Asociación Colombiana de Historia, Javier Guerrero Barón, hicieron la instalación del Seminario Internacional La Historia de América Latina Hoy, el cual se desarrolla en diferentes escenarios de la ciudad de Tunja, hasta este **viernes 3 de junio de 2011**.

Allí resaltaron la importancia de debatir sobre los temas y problemas que conduzcan a nuevos enfoques e investigaciones sobre el concepto y sentido de América Latina como espacio histórico, económico y cultural de integración interregional, además invitaron a la reflexión sobre la historia de América en el contexto de su inserción en los diferentes procesos de globalización.

En el acto participaron Javier Ocampo López, Presidente de la Academia Boyacense de Historia; Miryam Báez, Historiadora, Luis Wiesner, Presidente de la Asociación Colombiana de Historia Capítulo Boyacá, Ana María Bidegain, Universidad Internacional de la Florida; Hermes Tovar, Historiador Universidad de los Andes; Gilberto Forero, Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación; Olga Yaneth Acuña Rodríguez, Directora Académica del Doctorado en Historia; Celina Trimiño, Directora del Doctorado en Educación; Doris Lilia Torres, Directora de posgrados en Educación; Leonor Gómez, Directora Maestría en Educación; Blanca Acuña, Directora de la Escuela Ciencias Sociales y Amparo Bello, Gerente del Área Cultural del Banco de la República.

Artes Plásticas presenta exposición “De Parche con el Escribano Urbano”

Los estudiantes de séptimo semestre de la Licenciatura en Artes Plásticas de la UPTC, organizaron la Exposición denominada “De Parche con El Escribano Urbano”, la cual se llevará a cabo en la “Casa del Escribano del Rey, Don Juan de Vargas”. La exposición es permanente desde **el 2 al 16 de junio** y contará con visitas guiadas a cargo de los estudiantes, en el horario: Lunes a Viernes: 8 a.m. a 12m y de 2:00 a 6:00 pm; Sábados: 9:00 a.m. a 12m y Domingos: 9:00 a.m. a 12m.



Eventos especiales de la exposición:

Inauguración de la exposición: Jueves 2 de junio:

4:00 pm. Apertura de la exposición a cargo de Álvaro Montoya, estudiante Artes Plásticas.

4:30 pm. Guías de la exposición

5:00 pm. Intervención musical. Grupo “Cuerdas folclóricas de la UPTC”, Género: música andina

6:00 pm. Degustación bebida típica “Chicha”.

Miércoles 8 de Junio:

Hora 2 a 6 pm. Exposición Objetos Reencarnados y Rediseñados, Imaginarios de la Iglesia Santa Clara la Real de Tunja, a cargo de Estudiantes de séptimo semestre, Artes y Oficios, acompañados de la Profesora Diana Hortua.

Viernes 10 de Junio:

Hora: 9 a 12 m. Relatos urbanos de la Práctica urbana, a cargo de estudiantes de séptimo semestre de Artes Plásticas.

Cierre de la exposición: Jueves 16 de junio

4:00 pm. Lectura de los textos de museo a cargo de los estudiantes de séptimo semestre de Artes plásticas.

6:00 p.m. Entrega de catálogos de la exposición.

Artistas y obras participantes:

Joyas y memoria Margoth Castro, Diana Sanabria y Oscar Vega; “El tejido Guane”, Walter Jimmy; “Individuos”, Faber Rondón; “Amor más allá de la muerte....”, Magdalena García; “identidad”, Lina Bohórquez; “Memoria. Las arañas y la telaraña del olvido”, Magdalena García; “Joyas topo”, Laura Galvis; “Pollos muertos”, Wilman Zabala; “El arte del crochet”, Rosa María Niño; “Paras, en Tunja lo mejor”, José Ángel Villabona; “Ventanas”, Ángela López; “Tuto Maíz”, Arnold y Oscar Vega; “Escritura Urbana”, Grafi – tiados; “Reutilizando y Rediseñando los imaginarios de Santa Clara la Real”, Diana Sanabria y Ana Lucía García; “Critica coca cola”, Miguel Ángel Cuervo y Héctor; “Caja de sueños”, Sonia Yaneth Fernández; “Enjaulando lo in'enjaulable”, Colectivo Nómadas, “Ciudad de Mierda”, Colectivo Maquis.