



## JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023

**“SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGISTICA PARA APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA PREPRODUCCION, PRODUCCION Y POST PRODUCCION, PARA DESARROLLAR LA AGENDA DE PROGRAMACION ARTISTICA QUE VINCULE HASTA CINCUENTA (50) ACCIONES DE CIRCULACION, DE PRACTICAS ARTISTICAS DE LOS TERRITORIOS PDET Y ZOMAC A NIVEL LOCAL, REGIONAL Y/O NACIONAL PERMITAN LA INTERACCION DE LOS AGENTES DE ESTOS TERRITORIOS CON LOS TERRITORIOS CON LOS DEL RESTO DEL PAIS. EN EL MARCO DEL PROGRAMA “SONIDOS PARA LA PAZ” DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 4237 DE 2023 ENTRE EL MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UPTC”**

Conforme a los parámetros establecidos en el Acuerdo 041 de 14 de septiembre de 2023, "Por el cual se adiciona un numeral al artículo 24 del Acuerdo 074 de 2010, modificado por el artículo 10 del Acuerdo 064 de 2019, al Estatuto de Contratación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia", se realiza Justificación de factores de selección, en los siguientes términos:

### ANTECEDENTES

- A. Que el artículo 113 de la Constitución Política de Colombia señala que los diferentes órganos del Estado tienen funciones separadas, pero colaboran armónicamente para la realización de sus fines. La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad, publicidad, y las autoridades administrativas deben coordinar sus actividades para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 209 de la Constitución Política.
- B. Que los artículos 113 y 209 de la Constitución Política establecen el principio de colaboración y coordinación armónica de los órganos del estado para el cumplimiento de sus fines. Igualmente, el artículo 95 de la Ley 489 de 1998, faculta a las entidades públicas para asociarse con el fin de **cooperar en el cumplimiento de sus funciones administrativas o de prestar conjuntamente servicios que se hallen a su cargo, mediante la celebración de convenios interadministrativos**, garantizando el eficiente y eficaz ejercicio de las funciones públicas.
- C. Que el artículo 70 de la constitución Política establece que la cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.
- D. Que en desarrollo del articulo mencionado en el considerando anterior, la Ley 397 de 1997 establece en el marco de los principios lo siguiente: "1. Cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias. 2. La cultura, en sus diversas manifestaciones, es fundamento- de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos. Dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombianas. 3. El Estado impulsará y estimulará los



## JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023

procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana. (...) 5. Es obligación del Estado y de las personas valorar, proteger y difundir el Patrimonio Cultural de la Nación. (...) 8. El desarrollo económico y social deberá articularse estrechamente con el desarrollo cultural, científico y tecnológico. El Plan Nacional de Desarrollo tendrá en cuenta el Plan Nacional de Cultura que formule el Gobierno. Los recursos públicos invertidos en actividades culturales tendrán, para todos los efectos legales, el carácter de gasto público social.

- E. Que la Ley 489 de 1998 en sus artículos 6º y 95, establece el principio de coordinación y colaboración, en virtud del cual *"las autoridades administrativas deben garantizar la armonía en el ejercicio de sus respectivas funciones con el fin de lograr los fines y cometidos estatales"*, para lo cual las entidades públicas pueden celebrar convenios interadministrativos con el fin de cooperar en el cumplimiento de funciones administrativas o de prestar conjuntamente servicios que se hallen a su cargo.
- F. Que en atención a los anteriores preceptos el Ministerio de Cultura, las Artes y los Saberes y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia suscribieron contrato interadministrativo No 4237 de 2023 cuyo objeto es *"La UNIVERSIDAD prestará los servicios administrativos, operativos, técnicos, tecnológicos y logísticos al Ministerio para la implementación del Programa Sonidos para la Construcción de Paz en los ámbitos de formación artístico y musical, circulación artística y fortalecimiento en territorios PDET, ZOMAC, ruralidad dispersa y/o territorios priorizados por temas de conflicto a nivel nacional, según Anexo Técnico"*.
- G. Que, el **Acuerdo 074 de 2010** "Por el cual se expide el régimen de contratación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia", modificado parcialmente por el Acuerdo 064 de 2019, en su artículo 3 al referirse a los fines de la Contratación establece: "En los contratos y Convenios se observarán siempre el cumplimiento de los fines universitarios, la continua y eficiente prestación del servicio público de la Educación Superior, de los Objetivos y la Misión para la cual fue creada".
- H. Que, mediante el Acuerdo 064 de 2022, se adopta la **Política de Investigación, Desarrollo Tecnológico, Innovación, Creación y Emprendimiento de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia**", la cual considera dentro de sus objetivos el de "i. Generar recursos que permitan la sostenibilidad del Sistema", así como también concibe en sus lineamientos "articularse a las necesidades regionales, agendas departamentales, los planes y políticas nacionales de Ciencia Tecnología e Innovación, Competitividad y Emprendimiento, generando espacios para la interacción de la academia, el sector productivo, el Estado y la sociedad.
- I. Que el **Acuerdo No. 041 de 2023**, adiciona un numeral al artículo 24 del Acuerdo 074 de 2010, modificado por el artículo 10 del Acuerdo 064 de 2019 del Estatuto de Contratación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, relativo a **adicionar una causal de contratación directa por su naturaleza**, la cual quedará, así: "(...) 18). Cuando se requiera contratar bienes, obras y/o servicios, necesarios para la ejecución y cumplimiento de los convenios y/o contratos interadministrativos de investigación y/o extensión, suscritos por la Universidad, cuya cuantía supere ciento veinte (120) S.M.L.M.V y hasta mil ochocientos (1800) S.M.L.M.V, previa recomendación del comité de contratación."; lo anterior a fin de permitir la atención oportuna en materia contractual para la adquisición de bienes, obras y/o servicios necesarios para la ejecución y cumplimiento de los convenios y/o contratos interadministrativos de investigación y/o extensión suscritos por la Universidad, **con el objeto de lograr la agilidad en los mismos, de manera que la Universidad potencie su competitividad frente a otras instituciones del sector público y privado y pueda dar cumplimiento efectivo a los convenios o contratos interadministrativos suscritos.**





**JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD  
No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023**

- J. Que, conforme a la anterior necesidad, determinadas en la cláusula segunda del contrato interadministrativo No 4237 de 2023 el cual estableció entre las obligaciones específicas de la Universidad la siguiente "(...) 17. *Garantizar las etapas de preproducción, producción y post producción, para desarrollar la agenda de programación artística que vincule hasta cincuenta (50) acciones de circulación, de prácticas artísticas de los territorios PDET y ZOMAC a nivel local, regional y/o nacional o permitan la interacción de los agentes de estos territorios con los del resto del país.*"
- K. Que, con el fin de atender las obligaciones adquiridas por la Universidad en razón a la suscripción del contrato, fue radicado por parte del supervisor del Contrato interadministrativo No.4237 de 2023, en el Departamento de Contratación, **solicitud de bienes y servicios No. 1443 de 2023** donde solicitó adelantar el proceso de contratación para contratar los SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA PARA APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POST PRODUCCIÓN, PARA DESARROLLAR LA AGENDA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE VINCULE HASTA CINCUENTA (50) ACCIONES DE CIRCULACIÓN, DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LOS TERRITORIOS PDET Y ZOMAC A NIVEL LOCAL, REGIONAL Y/O NACIONAL O PERMITAN LA INTERACCIÓN DE LOS AGENTES DE ESTOS TERRITORIOS CON LOS DEL RESTO DEL PAÍS. EN EL MARCO DEL PROGRAMA "SONIDOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ" DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO NO. 4237 DE 2023 ENTRE EL MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UPTC.
- L. Que, en atención a la necesidad de contratación, se llevó a cabo **proceso de contratación directa** bajo la causal contemplada en el artículo 1 del Acuerdo 041 de 2023 que indica lo siguiente "(...)18) Cuando se requiera contratar bienes, obras y/o servicios, necesarios para la ejecución y cumplimiento de los convenios y/o contratos interadministrativos de investigación y/o extensión, suscritos por la Universidad, cuya cuantía supere ciento veinte (120) S.M.L.M.V y hasta mil ochocientos (1800) S.M.L.M.V, previa recomendación del comité de contratación.(...)".
- M. Así las cosas, la Universidad invitó a presentar propuesta técnico económica, en igualdad de condiciones a las empresas CORPORACION ARTISTICA MIMESIS Nit. 900.023.210-4, ORGANIZACION DE CONGRESOS EVENTOS Y MERCADO S.A.S - OCE & MARKETING S.A.S identificada con NIT: 830.069.795 – 5, y MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA identificada con Nit. 900.701.729-91, las cuales efectivamente manifestaron interés, presentándolas el día 03 de noviembre de 2023.
- N. Que revisadas las ofertas recibidas y teniendo en cuenta que cumplieron con los requisitos requeridos dentro del proceso, luego de la revisión realizada por el departamento de contratación, la dirección Jurídica, la oficina de direccionamiento Sig, el Supervisor Contrato Interadministrativo No. 4237 de 2023 MINCULTURA – UPTC quien indicó que "(...) se realizó la verificación de las propuestas y ofertas de las empresas CORPORACION ARTISTICA MIMESIS, MAKROEVENTOS Y OCE MARKETING (...) **Teniendo en cuenta la solicitud N. 1443 relacionada con la verificación de especificaciones técnicas de las ofertas recibidas en el marco del procedimiento de Contratación Directa, la cual tiene por objeto contratar la "SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGISTICA PARA APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA PREPRODUCCION, PRODUCCION Y POST PRODUCCION, PARA DESARROLLAR LA AGENDA DE PROGRAMACION ARTISTICA QUE VINCULE HASTA CINCUENTA (50) ACCIONES DE CIRCULACION, DE PRACTICAS ARTISTICAS DE LOS TERRITORIOS PDET Y ZOMAC A NIVEL LOCAL, REGIONAL Y/O NACIONAL PERMITAN LA INTERACCION DE LOS AGENTES DE ESTOS TERRITORIOS CON LOS TERRITORIOS CON LOS DEL RESTO DEL PAIS. EN EL MARCO DEL PROGRAMA "SONIDOS PARA LA PAZ" DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 4237 DE 2023 ENTRE EL MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UPTC**





**JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD  
No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023**

	MIMESIS ARTÍSTICA	CORPORACIÓN	MAKROEVENTOS	OCE&MARKETING
Descripciones técnicas	<ul style="list-style-type: none"><li>Cumple con la oferta, cumple con las propuesta de las 50 acciones de circulación.</li><li>Cumple con la propuesta de los 4 formatos de las acciones de circulación.</li><li>Cumple con las condiciones particulares de cada uno de los 4 formatos de las acciones de circulación.</li><li>Cumple con la propuesta de articulación en procesos de comunicación y divulgación.</li><li>Cumple con los compromisos de cesión de derechos patrimoniales a la UPTC y Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.</li><li>Cumple con el compromiso de los pólizas de seguro para coberturas</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Cumple con la oferta, cumple con las propuesta de las 50 acciones de circulación.</li><li>Cumple con la propuesta de los 4 formatos de las acciones de circulación.</li><li>Cumple con las condiciones particulares de cada uno de los 4 formatos de las acciones de circulación.</li><li>Cumple con la propuesta de articulación en procesos de comunicación y divulgación.</li><li>Cumple con los compromisos de cesión de derechos patrimoniales a la UPTC y Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.</li><li>Cumple con el compromiso de los pólizas de seguro para las coberturas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cumple con la oferta cumple con las propuesta de las 50 acciones de circulación.</li><li>Cumple con la propuesta de los 4 formatos de las acciones de circulación.</li><li>Cumple con las condiciones particulares de cada uno de los 4 formatos de las acciones de circulación.</li><li>Cumple con la propuesta de articulación en procesos de comunicación y divulgación.</li><li>Cumple con los compromisos de cesión de derechos patrimoniales a la UPTC y Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.</li><li>Cumple con el compromiso de los pólizas de seguro para coberturas</li></ul>
Oferta económica	Cumple con el valor presupuestado para la contratación a efectuar, con un monto total: 1.649.000.000		Cumple con el valor presupuestado para la contratación a efectuar, con un monto total: 1.648.000.000	Cumple con el valor presupuestado para la contratación a efectuar, con un monto total: 1.650.000.000

NOTA: La propuesta presentada por MACROEVENTOS corresponde a la propuesta económica más baja.

**CONDICIONES TÉCNICAS REQUERIDAS**

Conforme a lo contenido en la Solicitud de bienes y servicios No. 1443 de 2023 y la oferta recibida y verificada, las condiciones técnicas con las siguientes:

DESCRIPCIÓN DEL BIEN O SERVICIO	CÓDIGO CATEGORÍA DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD DE MEDIDA PRESENTACIÓN	CANTIDAD SOLICITADA
---------------------------------	--	----------------------------------	------------------------



**JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD  
No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023**

<p>Servicios de operación logística para apoyo y acompañamiento en la preproducción, producción y post producción, para desarrollar la agenda de programación artística que vincule hasta cincuenta (50) acciones de circulación, de prácticas artísticas de los territorios PDET y ZOMAC a nivel local, regional y/o nacional o permitan la interacción de los agentes de estos territorios con los del resto del país. En el marco del programa "sonidos para la construcción de paz" de acuerdo a lo establecido en el contrato Interadministrativo No. 4237 de 2023 entre el Ministerio de la Cultura, las artes y los saberes y la UPTC.</p>	2.1	Unidad	1
<p>Se anexa cuadro de actividades asociadas al contrato de agenda cultural.</p>			

**NECESIDAD DEL OBJETO A CONTRATAR**

**Mediante solicitud de bienes y servicios No. 1443 de 2023 el profesor JULIO ALDEMAR GOMEZ CASTAÑEDA, como Supervisor del Contrato interadministrativo No. 4237 de 2023, suscrito entre la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC) y el Ministerio de Cultura, las Artes y los Saberes, solicitó adelantar el proceso de contratación para contratar **SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGISTICA PARA APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA PREPRODUCCION, PRODUCCION Y POST PRODUCCION, PARA DESARROLLAR LA AGENDA DE PROGRAMACION ARTISTICA QUE VINCULE HASTA CINCUENTA (50) ACCIONES DE CIRCULACION, DE PRACTICAS ARTISTICAS DE LOS TERRITORRIOS PDET Y ZOMAC A NIVEL LOCAL, REGIONAL Y/O NACIONAL PERMITAN LA INTERRACCION DE LOS AGENTES DE ESTOS TERRITORIOS CON LOS TERRITORIOS CON LOS DEL RESTO DEL PAIS. EN EL MARCO DEL PROGRAMA "SONIDOS PARA LA PAZ" DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 4237 DE 2023 ENTRE EL MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UPTC**" indicando:**

(...)

**CONVENIENCIA:** Es conveniente la contratación de los servicios de operador logístico, empresa u organización para dar cumplimiento a una de las actividades establecidas dentro del marco del contrato interadministrativo No 4237 de 2023 suscrito entre el Ministerio de cultura, las artes y los saberes y la UPTC, dada la cobertura y cubrimiento que se debe garantizar a nivel nacional conforme el anexo técnico del convenio."

**JUSTIFICACION:**

Para la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, es de vital importancia dar cumplimiento a toda una de las obligaciones adquiridas dentro del contrato interadministrativo No 4237 de 2023 entre la UPTC y el Ministerio de Cultura, entre ellas la actividad No 3 establecida en el clausula cuarta que indica "Desarrollar una agenda de programación artística para acercar a la ciudadanía a las prácticas artísticas, generando espacios para la promoción y circulación de las practicas artísticas y musicales de las subregiones PDET y ZOMAC del país contribuyendo a la protección de las actividades en el marco del PSCP y del campo musical en general", por consiguiente, se justifica contratar a un operador logístico a fin de que realice las actividades tendientes para la ejecución de la actividad No 3.





## JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023

**NECESIDAD:** Se hace necesario la contratación de los servicios operativos y logísticos para el desarrollo de la agenda de programación artística vinculará a cincuenta (50) acciones de circulación de sus prácticas artísticas, teniendo en cuenta la cobertura de las obligaciones a nivel nacional para la implementación del contrato interadministrativo No 4237 de 2023 en la implementación del programa Sonidos para la construcción de paz en los ámbitos de formación artístico y musical , circulación artística y fortalecimiento en territorios PDET y ZOMAC.

### RELACIÓN DEL OBJETO CONTRACTUAL CON LA CONTRATACIÓN CONFORME AL ACUERDO 041 DE 2023

En virtud del contrato suscrito, la UNIVERSIDAD podrá realizar las contrataciones derivadas ya sea de personal, actividades, bienes y/o servicios con personas naturales y/o jurídicas del territorio o región en que aplique la ejecución, **con el fin de adelantar las operaciones con los proveedores necesarios de acuerdo con la línea a contratar exclusiva para el convenio para poder dar respuesta a las necesidades del contrato interadministrativo y cumplir con las cargas negociales adquiridas,**

De acuerdo con lo anterior y de conformidad a la necesidad a contratar, la universidad de conformidad a lo reglamentado en el artículo No. 1 del Acuerdo 41 de 2023, realizó verificación de lo requerido y realizó invitaciones para configurar los principios reglamentados para la contratación en los regímenes especiales y en aras de cumplir con el deber de suplir las necesidades derivadas del contrato interadministrativo No 4237 de 2023 en la adquisición de servicios de operación logística para apoyo y acompañamiento en la preproducción, producción y post producción, para desarrollar la agenda de programación artística que vincule hasta cincuenta (50) acciones de circulación, de prácticas artísticas de los territorios PDET y ZOMAC a nivel local, regional y/o nacional que permitan la interacción de los agentes de estos territorios con los territorios con los del resto del país. en el marco del programa "sonidos para la paz" de acuerdo con lo establecido en el convenio interadministrativo No. 4237 de 2023 entre el ministerio de la cultura, las artes y los saberes y la UPTC según las cláusulas convenidas entre la Universidad y el ministerio de cultura el arte y los saberes.

Conforme al análisis anterior se encuentra que la presente contratación cumple con los parámetros establecidos en el numeral 18 del acuerdo 24 del Acuerdo 074 de 2010, modificado por Acuerdo 064 de 2019 y adicionado por el Acuerdo 041 de 2023. Atendiendo a la causal invocada, la presente contratación y sus documentos previos cuentan con la revisión, aprobación y posterior recomendación de elaboración y publicación del comité de licitaciones y contratos.

### OBJETO A CONTRATAR

**OPERACIÓN LOGISTICA PARA APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA PREPRODUCCION, PRODUCCION Y POST PRODUCCION, PARA DESARROLLAR LA AGENDA DE PROGRAMACION ARTISTICA QUE VINCULE HASTA CINCUENTA (50) ACCIONES DE CIRCULACION, DE PRACTICAS ARTISTICAS DE LOS TERRITORIOS PDET Y ZOMAC A NIVEL LOCAL, REGIONAL Y/O NACIONAL PERMITAN LA INTERACCION DE LOS AGENTES DE ESTOS TERRITORIOS CON LOS TERRITORIOS CON LOS DEL RESTO DEL PAIS. EN EL MARCO DEL PROGRAMA "SONIDOS PARA LA PAZ" DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL CONVENIO**



**JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD  
No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023**

**INTERADMINISTRATIVO No. 4237 DE 2023 ENTRE EL MINISTERIO DE LA CULTURA, LAS ARTES Y LOS SABERES  
Y LA UPTC.**

Conforme a lo indicado en la Solicitud No. 1443 de 2023 suscrito por el supervisor del contrato interadministrativo de la referencia y conforme a la actividad relacionada en el ANEXO No. 1 DE LA SOLICITUD DE CONTRATACION, la actividad principal será generar y desarrollar una agenda de programación artística que promueva la circulación de prácticas artísticas y musicales en las subregiones PDET y/o ZOMAC. Esta agenda debe ser ejecutada conforme a los lineamientos del contrato y respetando los derechos de autor de las obras interpretadas. Los participantes de la agenda cultural serán: personas naturales, grupos constituidos (entendido como la unión de dos o más personas naturales), personas jurídicas de naturaleza privada (Juntas de acción comunal, fundaciones, asociaciones, corporaciones, entidades con o sin ánimo de lucro, agremiaciones, entre otros); consejo comunitarios de comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras y raizales y cabildos, resguardos, asociaciones de cabildos o autoridades indígenas, personas jurídicas de naturaleza pública, (escuelas de música, centros culturales, casas de la cultura, institutos de cultura, entre otros) para el cumplimiento del contrato interadministrativo 4237 de 2023.

---

**MODALIDAD DE CONTRATACIÓN**

---

El artículo primero del Acuerdo 041 de 2023, por el cual se adiciona una causal al artículo 24 de Acuerdo 074 de 2010 modificado por el Acuerdo 064 de 2019, establece que:

*(...) **ARTÍCULO 1.-** Adicionar al artículo 24 del Acuerdo 074 de 2010, modificado por el artículo 10 del Acuerdo 064 de 2019, una causal de contratación directa por su naturaleza, la cual quedará, así: "ARTÍCULO 24.- CONTRATACIÓN DIRECTA. Se podrá contratar directamente en los siguientes casos:*

*(...) **18) Cuando se requiera contratar bienes, obras y/o servicios, necesarios para la ejecución y cumplimiento de los convenios y/o contratos interadministrativos de investigación y/o extensión, suscritos por la Universidad, cuya cuantía supere ciento veinte (120) S.M.L.M.V y hasta mil ochocientos (1800) S.M.L.M.V, previa recomendación del comité de contratación.***

Conforme a lo anterior, la modalidad de selección a tener en cuenta en la presente contratación es la de **Contratación Directa**, teniendo en cuenta que la necesidad a contratar proviene del CONTRATO INTERADMINISTRATIVO N°. 4237 DE 2023 suscrito entre el MINISTERIO DE CULTURA, LAS ARTES Y LOS SABERES –Y LA UPTC. Con objeto "la universidad prestara los servicios administrativos, operativos, técnicos, tecnológicos y logísticos al ministerio para la implementación del programa sonido para la construcción de paz en los ámbitos de formación artístico musical, circulación artística y fortalecimientos en territorios PDET, ZOMAC, ruralidad dispersa y/o territorios priorizados por temas de conflicto nacional". y se enmarca dentro del marco de las estipulaciones del numeral 18 del acuerdo 074 de 2010 modificado por el Acuerdo 064 de 2019 y el Acuerdo 041 de 2023.

El uso de dicha causal, se da a fin de permitir la atención oportuna en materia contractual para la adquisición de bienes, obras y/o **servicios necesarios para la ejecución y cumplimiento de los convenios y/o contratos interadministrativos de investigación y/o extensión** suscritos por la Universidad, con el objeto de lograr la agilidad en los mismos, de manera que la Universidad potencie su





**JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD  
No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023**

**competitividad frente a otras instituciones del sector público y privado**, y complementa su articulación al ser un servicio requerido para contratar, los cuales son necesarios para la ejecución y cumplimiento del convenios, no supera su cuantía los mil ochocientos (1800) S.M.L.M.V y cuenta con previa recomendación del comité.

---

**CONDICIONES DEL FUTURO CONTRATO**

---

■ **Modalidad de Selección del contratista**

Contratación Directa

■ **Tipología del Contrato:**

Servicios Profesionales

■ **Plazo de ejecución:**

Conforme a lo anterior el plazo de ejecución del contrato es **de cincuenta y seis (56) DIAS CALENDARIO**, previa suscripción del acta de inicio y aprobación de las garantías por parte de la Universidad.

■ **Documentos de entrega:**

1.Realización de las actividades de circulación en sus respectivas etapas: pre producción, producción y post producción, con sus respectivos soportes. 2.Póliza de seguros, con cobertura para los participantes de la agenda de programación artística. 3.Acciones de divulgación de la agenda de programación artística. 4. Informes mensuales de pago con los respectivos soportes que den cuenta de la ejecución técnica y financiera del contrato. 5. Informe final consolidado con evidencia de la agenda cultural realizada indicadas.

■ **Forma de Pago:**

El valor del presente contrato es por la suma de **MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y OCHO MILLONES DE PESOSM/CTE (\$ 1.648.000.000) IVA INCLUIDO**. La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia pagará el valor del Contrato mediante ACTAS PARCIALES DE PAGO, según eventos realizados debidamente certificados por parte del funcionario designado para ejercer la supervisión, y dentro de los treinta (30) días siguientes a la presentación de la factura o documento equivalente con los requisitos legales, y la expedición del acta de ejecución donde conste el recibido a satisfacción por parte del supervisor del contrato.

**PARAGRAFO No 1** el pago es necesaria la presentación de la respectiva factura con el lleno de los requisitos legales o documento equivalente según corresponda, así como la presentación del recibo de pago por concepto de estampilla validado por la universidad y autorizada mediante ordenanza 030 de 2005 y que corresponde al 1% del valor neto del valor a pagar y el porcentaje establecido por la ley 1697 de 2013, conforme el artículo 8, (por la cual se crea la estampilla pro universidad nacional de Colombia y demás universidades estatales de Colombia.

■ **Supervisión del Contrato:**



## JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023

El control, vigilancia y supervisión del presente contrato estará a cargo del profesor JULIO ALDEMAR GÓMEZ CASTAÑEDA, supervisor Contrato interadministrativo 4237 de 2023 por la Universidad. En consecuencia, ejercerán sus obligaciones conforme a lo establecido en el Manual de Supervisión de la Universidad, realizando seguimiento sobre el cumplimiento del objeto del contrato.

### ■ Garantías:

Conforme al artículo 25 del Estatuto de Contratación, modificado por el Acuerdo 064 de 2019 contempla: (...) En los diferentes contratos y convenios que suscriba la universidad esta podrá determinar los seguros y amparos a exigir de acuerdo con el riesgo probable derivado de la actividad y la naturaleza contractual, así como los montos, vigencias, y deducibles mínimos de los amparos o garantías a cargo del contratista.

### RIESGOS PREVISIBLES DE LA CONTRATACIÓN:

Teniendo en cuenta la naturaleza del objeto contractual, la modalidad de contratación a realizar y la cuantía se determinarán los siguientes riesgos:

CLASE DE RIESGO	TIPIFICACIÓN	ASIGNACIÓN	
		ENTIDAD	CONTRATISTA
PREVISIBLE	Que el contratista no cumpla con objeto del Contrato	0%	100%
PREVISIBLE	Que el servicio no ostente calidad	0%	100%
PREVISIBLE	Que el Contratista no cancele los salarios y prestaciones sociales a las personas empleadas para la ejecución del contrato.	0%	100%

### MECANISMOS DE COBERTURA DE LOS RIESGOS

El contrato que sea generado como resultante de esta invitación a contratar directamente, deberá ampararse por el futuro contratista con las garantías que la Universidad requiere:

- 1. Póliza de Amparo de Cumplimiento.** Equivalente al veinte por ciento (20%) del valor del contrato, con una vigencia igual al término de ejecución del mismo y seis (6) meses más.
- 2. Póliza de Amparo de Calidad del servicio.** La cuantía mínima será equivalente al veinte por ciento (20%) del valor del contrato y con vigencia igual al plazo de la misma (o) y mínimo seis (6) meses más.
- 3. Póliza de amparo de salarios, prestaciones sociales e indemnizaciones,** equivalente al 10% del valor del contrato y con vigencia igual al plazo del mismo y tres (3) años más.





## JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023

Las garantías en caso de tratarse de póliza, deberán ser expedidas por compañías de seguros o bancarias, cuyas pólizas matrices estén aprobadas por la Superintendencia Bancaria, y estarán sometidas a su aprobación por parte de la Universidad.

### ESTUDIO DE MERCADO

El CONTRATO INTERADMINISTRATIVO N°. 4237 – MINISTERIO DE CULTURA, LAS ARTES Y LOS SABERES – UPTC, la universidad prestara los servicios administrativos, operativos, técnicos, tecnológicos y logísticos al ministerio para la implementación del programa sonido para la construcción de paz en los ámbitos de formación artístico musical, circulación artística y fortalecimientos en territorios PDET, ZOMAC, ruralidad dispersa y/o territorios priorizados por temas de conflicto nacional" **estableció para la contratación de los Servicios de operación logística para apoyo y acompañamiento en la preproducción, producción y post producción, para desarrollar la agenda de programación artística que vincule hasta cincuenta (50) acciones de circulación, de prácticas artísticas de los territorios PDET y ZOMAC a nivel local, regional y/o nacional o permitan la interacción de los agentes de estos territorios con los del resto del país. En el marco del programa "sonidos para la construcción de paz" de acuerdo a lo establecido en el contrato interadministrativo No. 4237 de 2023 entre el Ministerio de la Cultura, las artes y los saberes y la UPTC, conforme a la solicitud de bienes y servicios establecida en formato A-GC-P01-f01 un presupuesto máximo oficial así: "(...) El presupuesto oficial para la presente contratación es por un total de MIL SEISCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$1 .650.000.000) el cual fue tomado de conformidad a las descripciones y valores (tarifario) indicado por el ministerio de cultura, las artes y los saberes según acta del comité operativo de fecha 25 de octubre de 2023.**

NOTA 1: La propuesta allegada por cada oferente, deberá presentarse de conformidad con lo previsto en los anteriores numerales y no podrá ser superior al cien por ciento (100%) del valor del Presupuesto Oficial. El valor total de la propuesta deberá incluir todos los costos directos e indirectos requeridos para la ejecución del objeto.

NOTA 2: Este proceso se llevará a cabo en territorios PDET y ZOMAC ruralidad dispersa, y/o territorios priorizados por temas de conflicto a nivel nacional que abarca iniciativas comunitarias y organizacionales de músicas indígenas, negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras y campesinas con cobertura de 80 municipios, territorios categorizados como ruralidad dispersa y/u otros territorios priorizados por temas de conflicto ubicados en los departamentos de Antioquia, Arauca, bolívar, Boyacá, La Guajira, Tolima, Caquetá, Guaviare, Nariño, Putumayo, Cauca, Valle del Cauca, Chocó, Vaupés, Guainía, San Andrés Islas, Amazonas, Atlántico, Casanare y Sucre (...)"

De conformidad con lo anterior, la Universidad procedió a invitar a diferentes proveedores, recibió ofertas y remitió al supervisor del Contrato, el cual se manifestó en los siguientes términos:

	MIMESIS - CORPORACIÓN ARTÍSTICA	MAKROEVENTOS	OCE&MARKETING
Descripciones técnicas	<ul style="list-style-type: none"><li>Cumple con la oferta, cumple con las propuestas de las 50 acciones de circulación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cumple con la oferta, cumple con las propuestas de las 50 acciones de circulación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cumple con la oferta cumple con las propuestas de las 50 acciones de circulación.</li></ul>



**JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD  
No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple con la propuesta de los 4 formatos de las acciones de circulación.</li> <li>Cumple con las condiciones particulares de cada uno de los 4 formatos de las acciones de circulación.</li> <li>Cumple con la propuesta de articulación en procesos de comunicación y divulgación.</li> <li>Cumple con los compromisos de cesión de derechos patrimoniales a la UPTC y Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.</li> <li>Cumple con el compromiso de las pólizas de seguro para coberturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple con la propuesta de los 4 formatos de las acciones de circulación.</li> <li>Cumple con las condiciones particulares de cada uno de los 4 formatos de las acciones de circulación.</li> <li>Cumple con la propuesta de articulación en procesos de comunicación y divulgación.</li> <li>Cumple con los compromisos de cesión de derechos patrimoniales a la UPTC y Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.</li> <li>Cumple con el compromiso de las pólizas de seguro para las coberturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple con la propuesta de los 4 formatos de las acciones de circulación.</li> <li>Cumple con las condiciones particulares de cada uno de los 4 formatos de las acciones de circulación.</li> <li>Cumple con la propuesta de articulación en procesos de comunicación y divulgación.</li> <li>Cumple con los compromisos de cesión de derechos patrimoniales a la UPTC y Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.</li> <li>Cumple con el compromiso de las pólizas de seguro para coberturas</li> </ul>
Oferta económica	Cumple con el valor presupuestado para la contratación a efectuar, con un monto total: 1.649.000.000	Cumple con el valor presupuestado para la contratación a efectuar, con un monto total: 1.648.000.000	Cumple con el valor presupuestado para la contratación a efectuar, con un monto total: 1.650.000.000

\*Fuente: Oficio 03 de noviembre de 2023 Supervisor del Contrato

**VALOR DEL CONTRATO Y DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL**

Conforme a los documentos que anteceden y la recomendación del Comité, el valor del contrato a suscribir se enmarcará por el valor de la oferta seleccionada en la suma de **MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y OCHO MILLONES DE PESOS M/CTE (\$1.648.000.000), con Cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 1415 de fecha tres (03) de noviembre de 2023.** NOTA: El valor del contrato corresponde al valor de la oferta más económica y viabilizada por el Contrato, de acuerdo a sus características de cumplimiento, de menor oferta según presupuesto.

**CRITERIOS DE SELECCIÓN**

Para el presente proceso de contratación directa y teniendo en cuenta la obligación que tiene la Universidad de dar cabal cumplimiento a las obligaciones estipuladas en el CONTRATO



**JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD  
No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023**

INTERADMINISTRATIVO N°. 4237 de 2023 suscrito entre el MINISTERIO DE CULTURA, LAS ARTES Y LOS SABERES –Y LA UPTC. Con objeto "la universidad prestara los servicios administrativos, operativos, técnicos, tecnológicos y logísticos al ministerio para la implementación del programa sonido para la construcción de paz en los ámbitos de formación artístico musical, circulación artística y fortalecimientos en territorios PDET, ZOMAC, ruralidad dispersa y/o territorios priorizados por temas de conflicto nacional, dentro las que se encuentra:

(...)

**OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:**

(...) 17 garantizar las etapas de preproducción, producción y post producción, para desarrollar la agenda de programación artísticas de los territorios PDTE y ZOMAC a nivel local, regional y/o nacional o permitan la interacción de los agentes de estos territorios con el resto del país (...)

En virtud de lo anterior se hace necesario para el cumplimiento de las obligaciones por parte de la Universidad a través de la contratación de servicios de operador logístico para el desarrollo de agenda de programación artística que promueva la circulación de prácticas artísticas y musicales en las subregiones PDET y/o ZOMAC. Esta agenda debe ser ejecutada conforme a los lineamientos del contrato y respetando los derechos de autor de las obras interpretadas, teniendo como factores de selección la relación calidad / precio conforme lo establecido en el Numeral 5 del numeral 16- 1 del Acuerdo 074 de 2010, modificado por el acuerdo 064 de 2019 que señala "(...)La justificación de los factores de selección que permitan identificar **la oferta más favorable a la Universidad, teniendo en cuenta los elementos de calidad y precio** soportados en **concepto técnico y estudio de mercado, que representan la mejor relación costo-beneficio.**"

De presente lo anterior y una vez culminado el proceso de selección de contratación Directa realizado con la recepción y verificación de ofertas y requisitos del oferente, por las áreas competentes (Técnico - económica por la supervisión del Contrato, Dirección Jurídica, Departamento de Contratación y Oficina del Sistema Integrado de Gestión) y conforme a lo reglado por el artículo primero del Acuerdo 041 de 2023 que expone "1) Cuando se requiera contratar **bienes, obras y/o servicios, necesarios para la ejecución y cumplimiento de los convenios y/o contratos interadministrativos** de investigación y/o extensión, suscritos por la Universidad, cuya cuantía supere ciento veinte (120) S.M.L.M.V y **hasta mil ochocientos (1800) S.M.L.M.V**, previa recomendación del comité de contratación.", se obtuvo el siguiente consolidado, en que la oferta presentada por la empresa **MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA Nit. 900.701.729-3**, cumplió con los requisitos requeridos dentro del proceso, luego de la revisión realizada y donde el supervisor del Contrato por parte de la Universidad manifestó que "(...) se realizó la verificación de las propuestas y ofertas de las empresas MIMESIS COPORACION ARTISTICA, MAKROEVENTOS, OCE&MARKETING, y encontró que: (...) **MIMESIS CORPORACIÓN ARTÍSTICA** No cumple con las condiciones financieras asociadas al objeto contractual, ya que los montos de artistas invitados en el tipo de actividad 1, excede el monto presupuestado., **OCE&MARKETING**, No cumple con las condiciones financieras asociadas al tipo de evento 1, ya que el monto de transporte niños y participantes y de artistas invitados, identificación de artistas invitados VIP, exceden los montos presupuestados; **MAKROEVENTOS** Cumple con las condiciones técnicas y financieras asociadas al objeto contractual.(...)



**JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD  
No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023**

FACTOR DE VERIFICACIÓN	MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA NIT: 900-701-729-3	CORPORACION ARTISTICAS MIMESIS NIT: 900.023.210-4	ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS EVENTOS Y MERCADEO S.A.S – OCE MARKETING S.A.S NIT: 830.069.795-5
Presentación de oferta	03/11/2023	03/11/2023	03/11/2023
Especificaciones técnicas	Cumple verificación	Cumple verificación	Cumple verificación
Oferta Economica	Cumple verificación	Cumple verificación	Cumple verificación
Documentos Jurídicos	Cumple verificación	No Cumple verificación	No Cumple verificación
Documentos Financieros	Cumple verificación	Cumple verificación	Cumple verificación
Documentos Experiencia	Cumple verificación	No Cumple verificación	Cumple verificación
Documentos Sig	Cumple verificación	No Cumple verificación	No Cumple verificación
Valor ofertado	\$1.648.000.000	\$1.649.000.000	\$ 1.650.000.000

En el mismo sentido, el Comité de Licitaciones y Contratos en sesión del tres (03) de noviembre de 2023 verificó los documentos previos soporte del presente proceso y por consiguiente RECOMENDÓ al señor Rector, la adjudicación de la presente a la empresa oferente **MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA** identificado con Nit. 900701729-, por valor de MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y OCHO MILLONES PESOS MONEDA LEGAL (\$1.648.000.000), con un plazo de ejecución de CINCUENTA Y SEIS (56) DIAS CALENDARIO, teniendo en cuenta que cumplió con los requisitos requeridos dentro del proceso, y por ostentar luego de la revisión del supervisor del contrato interadministrativo y la Universidad la oferta más favorable conforme a la revisión técnica según las condiciones de la invitación, y lo autorizado por el Acuerdo 041 de 2023.

**IDONEIDAD DEL CONTRATISTA**

La empresa oferente **MAKROEVENTOS COLOMBIA LIMITADA** con NIT. 900. 701.729-3, tiene dentro de su objeto social conforme al certificado de Existencia y Representación Legal de cámara de comercio de Bogotá la facultad de " (...) la organización, producción, venta y alquiler de equipos y materiales para eventos, sociales, culturales o deportivos y en general todo lo relativo a bienes muebles, fabricación y producción de stands, organización de fiestas, congresos y similares, transporte municipal e intermunicipal de carga vía terrestre (...)", además adjunta con su oferta:

- Carta presentación de su oferta
- Registro Único Tributario
- Certificado de inscripción o de representación legal de cámara de comercio
- Copia cédula del Representante legal
- Certificación de estar a paz y salvo en aportes parafiscales
- Antecedentes de policía, contraloría, procuraduría y medidas correctivas
- Certificaciones de cumplimiento de Contratos
- Documentos contenidos en la matriz SIG





## JUSTIFICACIÓN FACTORES DE SELECCIÓN – PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE LA SOLICITUD No. 1443 DE 2023 CONFORME A LO ESTIPULADO EN EL ACUERDO 041 DE 2023

Teniendo en cuenta la cuantía de la presente contratación (superior a los 120 SMLMV) además de los precitados documentos, el oferante cuenta con Registro Único de Proponentes, conforme a lo indicado en el artículo 11 del acuerdo 074 de 2010, modificado por el acuerdo 064 de 2019.

### DOCUMENTOS SOPORTE DE LA PRESENTE CONTRATACION

	1.1 CONTRATO INTERADMINISTRATIVO ...	7.044 KB
	1.SOLC 1443 30-10-2023 Agenda Cultural	2.197 KB
	2. SOLICITUD DE REQUISITOS SIG	516 KB
	3. Matriz de Requisitos SIG-General - Dire...	16 KB
	3.1 SG-SST. P-DS-P20-F04	38 KB
	4.INVITACIONES A PRESENTAR OFERTAS	2.431 KB
	5. SOLICITUD DE CONTRATACION 977	45 KB
	6. CDP 1415	163 KB
	6.PROPOSTA MIMESIS	32.243 KB
	7. PROPUESTA OCE & MARKETING	8.723 KB
	8. PROPUESTA MAKROEVENTOS	43.096 KB
	8. SOLICITUD DE VERIFICACION DE OFER...	452 KB
	8.1 SOLICITU DE VERIFICACION DE OFER...	415 KB
	8.3 SOLICITUD DE VERIFICACION DE OFE...	417 KB
	9. VERIFICACION DE REQUISITOS SIG	315 KB
	9.1 VERIFICACION TECNICA	188 KB
	9.2VERIFICACION JURIDICA Y DE EXPERIE...	174 KB
	9.3 VERIFICACION FINANCIERA	280 KB
	10. Sol. 1443 - Constancia Comité 03-11-...	373 KB
	11. SOLICITUD DE CONTRATACION 977	45 KB
	12. CDP 1415	163 KB
	13. Justificación de factores de Selección...	705 KB
	14. COMUNICACIONES DE ADJUDICACI...	279 KB

Los documentos soporte de la presente contratación Directa son:

**ALEX EDUARDO ROJAS FIGUEREDO**  
Jefe Departamento de Contratación

**JAVIER ANDRÉS CAMACHO MOLANO**  
Director Jurídico

**Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia**

Revisó: Mónica E/ Javier C.  
Proyecto Daniel C. Departamento de Contratación