

MACRO PROCESO: ADMINISTRATIVO
PROCESO: GESTION DE CONTRATACIÓN
PROCEDIMIENTO: COMPRAS Y SERVICIOS
SOLICITUD DE BIENES Y SERVICIOS



Código: A-GC-P01-F01

Versión: 02

Página 1 de 4

Tunja, 17/10/2023

1443

Doctor

ALEX EDUARDO ROJAS FIGUEREDO

Jefe Departamento de Contratación UPTC

(Para Efectos de Cualquier Información cite este número)

Comendidamente me permito solicitarle se adelante el trámite para la contratación del servicio que se relaciona a continuación, con destino a: CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 4237 ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURA, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA.

DESCRIPCION DEL BIEN O SERVICIO	CODIGO CATEGORIA DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD DE MEDIDA PRESENTACIÓN	CANTIDAD SOLICITADA	CANTIDAD APROBADA
Servicios de operación logística para apoyo y acompañamiento en la preproducción, producción y post producción, para desarrollar la agenda de programación artística que vincule hasta cincuenta (50) acciones de circulación, de prácticas artísticas de los territorios PDET y ZOMAC a nivel local, regional y/o nacional o permitan la interacción de los agentes de estos territorios con los del resto del país. En el marco del programa "sonidos para la construcción de paz" de acuerdo a lo establecido en el contrato Interadministrativo No. 4237 de 2023 entre el Ministerio de la Cultura, las artes y los saberes y la UPTC. Se anexa cuadro de actividades asociadas al contrato de agenda cultural.	2.1	Unidad	1	

Conveniencia: Es conveniente la contratación de los servicios de operador logístico, empresa u organización para dar cumplimiento a una de las actividades establecidas dentro del marco del contrato interadministrativo **No 4237 de 2023 suscrito** entre el Ministerio de cultura, las artes y los saberes y la UPTC, dada la cobertura y cubrimiento que se debe garantizar a nivel nacional conforme el anexo técnico del convenio.

Justificación: Para la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, es de vital importancia dar cumplimiento a cada una de las obligaciones adquiridas dentro del contrato interadministrativo No 4237 de 2023 entre la UPTC y el Ministerio de Cultura, entre ellas la actividad No 3 establecida en el clausula cuarta que indica "Desarrollar una agenda de programación artística para acercar a la ciudadanía a las practicas artísticas, generando espacios para la promoción y circulación de las practicas artísticas y musicales de las subregiones PDET y ZOMAC del país contribuyendo a la protección de las actividades en el marco del PSCP y del campo musical en general", por consiguiente, se justifica contratar a un operador logístico a fin de que realice las actividades tendientes para la ejecución de la actividad No 3.

Necesidad del objeto a contratar (detallar)(Acuerdo 074 de 2010): Se hace necesario la contratación de los servicios operativos y logísticos para el desarrollo de la agenda de programación artística vinculará a cincuenta (50) acciones de circulación de sus prácticas artísticas, teniendo en cuenta la cobertura de las obligaciones a nivel nacional para la implementación del contrato interadministrativo No 4237 de 2023 en la implementación del

programa Sonidos para la construcción de paz en los ámbitos de formación artístico y musical , circulación artística y fortalecimiento en territorios PDET y ZOMAC.

IDENTIFICACIÓN DEL RUBRO PRESUPUESTAL: HONORARIOS

UNIDAD DE AFECTACIÓN PRESUPUESTAL: FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

CENTRO DE COSTOS: CONTRATO INTERADMINISTRATIVO NO. 4237 DE 2023 CELEBRADO ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURA, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UPTC " PROGRAMA SONIDOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ".

NOTA: Es Obligatorio Diligenciar todos los anteriores campos. En caso de duda sobre identificación del gasto frente al rubro presupuestal, consultar en Departamento de Presupuesto y en cuanto a categoría del bien con el Departamento de Contratación.

OBSERVACIONES:

JULIO ALDEMAR GOMEZ CASTAÑEDA

Decano Facultad Ciencias de la Educación
Correo: julioaldemar.gomez@uptc.edu.co

APROBÓ: **CARLOS MAURICIO MORENO TELLEZ**

Vicerrector de Investigaciones y Extensión

ENRIQUE VERA LOPEZ

Vo.Bo. ORDENADOR DEL GASTO

Dr. Julio Aldemar Gómez Castañeda

Julioaldemar.gomez@uptc.edu.co

C.C. No. 7.163.501

Tunja, 17/10/2023



ANEXO No 1 SOLICITUD DE CONTRATACIÓN

ESPECIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ASOCIADAS AL CONTRATO DE AGENDA CULTURAL. Contrato Interadministrativo No. 4237 de 2023 entre el Ministerio de Cultura, las artes y los saberes y la UPTC.

ACTIVIDAD:

- Generar y desarrollar una agenda de programación artística que promueva la circulación de prácticas artísticas y musicales en las subregiones PDET y/o ZOMAC. Esta agenda debe ser ejecutada conforme a los lineamientos del contrato y respetando los derechos de autor de las obras interpretadas. Los participantes de la agenda cultural serán: personas naturales, grupos constituidos (entendido como la unión de dos o más personas naturales), personas jurídicas de naturaleza privada (Juntas de acción comunal, fundaciones, asociaciones, corporaciones, entidades con o sin ánimo de lucro, agremiaciones, entre otros); consejo comunitarios de comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras y raizales y cabildos, resguardos, asociaciones de cabildos o autoridades indígenas, personas jurídicas de naturaleza pública, (escuelas de música, centros culturales, casas de la cultura, institutos de cultura, entre otros) para el cumplimiento del contrato interadministrativo 4237 de 2023.

DESARROLLO DE 50 ACCIONES DE CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS.

Para el desarrollo de las 50 acciones de circulación, se manejarán cuatro (4) formato de eventos.

TIPO DE FORMATO	CANTIDAD	VALOR ESTIMADO POR ACCIÓN (CONCIERTO/EVENTO)	VALOR TOTAL PRESUPUESTADO
Formato tipo 1-Concierto de gran formato proyectado con transmisión nacional, contratación de escenario de gran formato.	2	\$562.000.000	\$1.124.000.000
Formato tipo 2-Concierto de carácter nacional, en el marco de la promoción de los procesos de formación de SonidosPCP	2	\$100.000.000	\$200.000.000
Formato tipo 3- Concierto de carácter regional, en el cual convergen varias agrupaciones y procesos de formación del departamento y o región(Rescates folclóricos regionales)	4	\$50.000.000	\$200.000.000

**MACRO PROCESO: ADMINISTRATIVO
PROCESO: GESTION DE CONTRATACIÓN
PROCEDIMIENTO: COMPRAS Y SERVICIOS
SOLICITUD DE BIENES Y SERVICIOS**



Código: A-GC-P01-F01

Versión: 02

Página 1 de 4

Formato tipo 4- Concierto de carácter local , en el cual intervienen las agrupaciones del municipio, y o la institución educativa	42	\$3.000.000	\$126.000.000
VALOR TOTAL			\$1.650.000.000

ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL FORMATO TIPO 1 CONCIERTO DE GRAN FORMATO PROYECTADO CON TRANSMISIÓN NACIONAL

REQUERIMIENTOS EVENTOS FORMATO TIPO 1

CANTIDAD: 2

- NOMBRE DEL EVENTO:** Concierto Sonidos para la construcción de paz denominado "CELEBRA LA MÚSICA"

Actividad Formato 1 FECHA:	Actividad - 26 de noviembre de 2023	TARIFAS
	Actividad de características de macro evento-hito, la cual reúne una cantidad importante de personas y cuya trascendencia es de carácter nacional y o internacional	N/A
RECURSO	\$ 562.000.000	N/A
LUGAR	Santander de Quilichao-Cauca	N/A
TIPO DE EVENTO	Concierto Sonidos para la construcción de paz denominado "CELEBRA LA MÚSICA", que corresponde concierto con ensamble de 1000 niños - Ensamble de estudiantinas nacionales. Parrilla artística desde 9 am hasta 8 PM	N/A
TRANSMISION NACIONAL	si	N/A
ESCENARIO	Tarima de 25 mts de ancho por 25 mts de fondo, altura de 1,20 mts desde el piso completamente pareja y segura. Dos escaleras laterales. La tarima debe tener techo que cubra completamente el área de la misma.	\$30.000.000
BAÑOS	Si x 10 unidades	\$6.000.000
CAMERINOS	Hasta 6 espacios independientes adaptados para los artistas y personalidades invitadas donde se ubiquen cómodamente sentadas hasta 30 personas por espacio.	\$6.000.000
SILLAS	Se requiere contar con hasta 300 sillas para los artistas participantes, y hasta 1000 sillas para el auditorio asistente al concierto. Se debe contemplar la contratación de carpa para auditorio con una cobertura de hasta para 2000 personas	\$4.000.000
DEMARCACIÓN	Se deben tener vallas de seguridad que delimiten los espacios de los artistas, los invitados VIP, y los invitados en general.	\$4.000.000
PANTALLAS	Se requieren dos pantallas laterales y una central	\$35.000.000

MACRO PROCESO: ADMINISTRATIVO
PROCESO: GESTION DE CONTRATACIÓN
PROCEDIMIENTO: COMPRAS Y SERVICIOS
SOLICITUD DE BIENES Y SERVICIOS



Código: A-GC-P01-F01

Versión: 02

Página 1 de 4

SONIDO E ILUMINACIÓN	Se debe contar con sistema de amplificación profesional FOH, y sistema de iluminación profesional que se ajuste a las necesidades del montaje. Estos servicios deben contar con el respectivo personal profesional de audio y sonido. Sistema de audio profesional de mínimo 3 vías capaz de reproducir una presión sonora de 102 dB-A en el punto de mezcla, Su cobertura debe ser homogénea para toda la audiencia, tanto en presión sonora, como en respuesta de frecuencia, con una variación de máximo 6 dB en las partes más alejadas y un contorno de 12dB para bajas frecuencias. Sistema de luces profesionales movibles y leds con los respectivos requerimientos técnicos para ajustarse a un escenario de gran formato.	\$50.000.000
ARTISTAS INVITADOS	Se debe contratar artistas invitados hasta por un total de OCHENTA MILLONES DE PESOS (\$80.000.000). (Totalidad de presupuesto para todos los artistas invitados)	\$80.000.000
HOSPEDAJE	Considerar hospedaje de hasta para 100 personas por dos noches	\$35.000.000
ALIMENTACION	Considerar la alimentación (Desayuno, almuerzo y comida) las cuales deben estar compuestas por una proteína, carbohidrato, fruta y una bebida) hasta para 100 personas, hasta por 2 días. Según necesidad del evento y esto acordado e informado	\$25.000.000
REFRIGERIOS E HIDRATACIÓN	Considerar refrigerios hasta para 2000 personas sandwich, empanada o Producto de Panadería, una fruta, un dulce y un hidratante (jugo natural o en caja) : en caso de no conseguir alguno de estos productos, el operador deberá realizar una propuesta con los productos que se encuentren en la región. Adquisición de bebidas hidratantes (agua) para los participantes de la actividad, en presentación de 500 ml con una fecha de expiración no menor a 6 meses.)	\$25.000.000
TRANSPORTE NIÑOS PARTICIPANTES	Transporte para los participantes en el concierto hasta por 100 millones de pesos. Transporte determinado para hasta 600 niños y/ o artistas participantes en el concierto, así como el transporte de carga hasta para 10 toneladas para los instrumentos que se utilizarán en el concierto por parte de niños y formadores.	\$100.000.000
LOGISTICA DE CONCIERTO	Personal necesario para garantizar el buen funcionamiento logístico de la actividad	\$12.000.000
PÓLIZAS	Pólizas necesarias exigidas para el evento	\$6.000.000
SAYCO	Contemplar impuestos exigidos por ser actividad musical artística.	\$4.000.000
IDENTIFICACIÓN DE ARTISTAS E INVITADOS VIP DE LA ACTIVIDAD	Garantizar la identificación de artistas, personal responsable, e invitados VIP del evento. Identificaciones como escarapelas, manillas, cachuchas, camisetas, y demás artículos que puedan contribuir a la identificación de los participantes de las actividades artísticas enmarcadas en el programa Sonidos para la construcción	\$90.000.000

**MACRO PROCESO: ADMINISTRATIVO
PROCESO: GESTION DE CONTRATACIÓN
PROCEDIMIENTO: COMPRAS Y SERVICIOS
SOLICITUD DE BIENES Y SERVICIOS**



Código: A-GC-P01-F01

Versión: 02

Página 1 de 4

	de paz. Hasta por 90.000.000 millones de pesos	
IMPREVISTOS	Presupuesto para gastos no relacionados y que comprometen el buen desarrollo de la actividad.	\$50.000.000

2. NOMBRE DEL EVENTO: CONCIERTO DE NAVIDAD

Actividad Formato 1 FECHA:	Actividad 2 de diciembre de 2023	TARIFAS
	Actividad de características de macro evento-hito, la cual reúne una cantidad importante de personas y cuya trascendencia es de carácter nacional y/o internacional	N/A
RECURSO	\$ 562.000.000	N/A
LUGAR	La Guajira	N/A
TIPO DE EVENTO	"CONCIERTO DE NAVIDAD", con ensamble de niños y jóvenes y el coro nacional	N/A
TRANSMISION NACIONAL	si	N/A
ESCENARIO	Tarima de hasta 25 mts de ancho por hasta 25 mts de fondo, altura de 1,20 mts desde el piso completamente pareja y segura. Dos escaleras laterales. La tarima debe tener techo que cubra completamente el área de la misma. Debe tener hasta tres niveles diferentes según el evento a realizar..	\$30.000.000
BAÑOS	Si x 10 unidades	\$6.000.000
CAMERINOS	Hasta 6 espacios independientes adaptados para los artistas y personalidades invitadas donde se ubiquen cómodamente sentadas hasta 30 personas por espacio.	\$6.000.000
SILLAS	Se requiere contar hasta 300 sillas para los artistas participantes , y hasta 1000 sillas para el auditorio asistente al concierto. Se debe contemplar la contratación de carpa para auditorio con una cobertura de hasta para 2000 personas.	\$4.000.000
DEMARCACIÓN	Se deben tener vallas de seguridad que delimiten los espacios de los artistas, los invitados VIP, y los invitados en general.	\$4.000.000
PANTALLAS	Se requieren dos pantallas laterales y una central	\$35.000.000
SONIDO E ILUMINACIÓN	Sistema de sonido para montaje general sinfónico coral teniendo en cuenta la necesidad de amplificar un montaje instrumental de 150 integrantes, y un coro de 800 integrantes. De igual manera hay un ensamble de 150 bandolas, tiples, guitarras, contrabajo, y percusión. Sistema de sonido con micrófonos omnidireccionales profesionales. Consolas profesionales con un mínimo de 48 canales, todo el sistema profesional de sonido tanto interior de monitoreo como exterior con equipos de	\$50.000.000

MACRO PROCESO: ADMINISTRATIVO
PROCESO: GESTION DE CONTRATACIÓN
PROCEDIMIENTO: COMPRAS Y SERVICIOS
SOLICITUD DE BIENES Y SERVICIOS



Código: A-GC-P01-F01

Versión: 02

Página 1 de 4

	excelente calidad.	
ARTISTAS INVITADOS	Se debe contratar artistas invitados hasta por un total de OCHENTA MILLONES DE PESOS (\$80.000.000).	\$80.000.000
HOSPEDAJE	Considerar hospedaje de hasta por dos noches para hasta 100 personas	\$35.000.000
ALIMENTACION	Considerar la alimentación (Desayuno, almuerzo y comida) las cuales deben estar compuestas por una proteína, carbohidrato, fruta y una bebida) hasta para 100 personas, hasta por 2 días. Según necesidad del evento y esto acordado e informado	\$25.000.000
REFRIGERIOS E HIDRATACIÓN	Refrigerios e hidratación hasta para 2000 personas-sandwich, empanada o Producto de Panadería, una fruta, un dulce y un hidratante(jugo natural o en caja) : en caso de no conseguir alguno de estos productos, el operador deberá realizar una propuesta con los productos que se encuentren en la región. Adquisición de bebidas hidratantes (agua) para los participantes de la actividad, en presentación de 500 ml con una fecha de expiración no menor a 6 meses.)	\$25.000.000
TRANSPORTE NIÑOS PARTICIPANTES	Transporte para los participantes en el concierto hasta por 100 millones de pesos. Transporte determinado para hasta 600 niños y o artistas participantes en el concierto, así como el transporte de carga hasta para 10 toneladas para los instrumentos que se utilizarán en el concierto por parte de niños y formadores.	\$100.000.000
LOGISTICA DE CONCIERTO	Personal necesario para garantizar el buen funcionamiento logístico de la actividad	\$12.000.000
PÓLIZAS	Pólizas necesarias exigidas para el evento	\$6.000.000
SAYCO	Contemplar impuestos exigidos por ser actividad musical artística.	\$4.000.000
IDENTIFICACIÓN DE ARTISTAS E INVITADOS VIP DE LA ACTIVIDAD	Garantizar la identificación de artistas, personal responsable, e invitados VIP del evento. Identificaciones como escarapelas, manillas, cachuchas, camisetas, y demás artículos que puedan contribuir a la identificación de los participantes de las actividades artísticas enmarcadas en el programa Sonidos para la construcción de paz .Hasta por 90.000.000 millones de pesos	\$90.000.000
IMPREVISTOS	Presupuesto para gastos no relacionados y que comprometen el buen desarrollo de la actividad.	\$50.000.000

- REQUERIMIENTOS EVENTOS FORMATO TIPO 2

CANTIDAD: 2

1. NOMBRE DEL EVENTO: FESTIVAL DE LA MARIMBA EN TUMACO

ACTIVIDAD FORMATO 2. FECHA	Actividad 1 a desarrollar en los meses noviembre-diciembre de 2023. Fecha exacta por definir	TARIFAS
-----------------------------------	--	----------------

**MACRO PROCESO: ADMINISTRATIVO
PROCESO: GESTION DE CONTRATACIÓN
PROCEDIMIENTO: COMPRAS Y SERVICIOS
SOLICITUD DE BIENES Y SERVICIOS**



Código: A-GC-P01-F01

Versión: 02

Página 1 de 4

	Actividad de características de evento nacional enmarcado en un festival y/o gran muestra, que proporcione el espacio para la visualización artística del programa "Sonidos para la construcción de paz", la cual reúne una cantidad importante de personas y cuya trascendencia es de carácter nacional y/ o internacional.	N/A
RECURSO DISPONIBLE	\$ 100.000.000	N/A
LUGAR	TUMACO	N/A
TIPO DE EVENTO	Festival de la marimba en Tumaco	N/A
TRANSMISION NACIONAL	NO	N/A
ESCENARIO	Tarima de 10 mts de ancho por 10 mts de fondo, altura de 1,20 mts desde el piso completamente pareja y segura. Dos escaleras laterales. La tarima debe tener techo que cubra completamente el área de la misma.	\$10.000.000
BAÑOS	Si x 4 UNIDADES	\$2.000.000
CAMERINOS	Hasta 2 espacios independientes adaptados para los artistas y personalidades invitadas, donde se ubiquen comodamente sentadas hasta 30 personas por espacio.	\$2.000.000
SILLAS	Se requiere hasta 200 sillas para los artistas participantes, y hasta 500 sillas para el auditorio asistente al concierto	\$3.000.000
DEMARCACIÓN	Se deben tener vallas de seguridad que delimiten los espacios de los artistas, los invitados VIP, y los invitados en general.	\$4.000.000
PANTALLAS LED	1 central	\$6.000.000
SONIDO E ILUMINACIÓN	Se debe contar con sistema de amplificación profesional FOH, y sistema de iluminación profesional que se ajuste a las necesidades del montaje. Estos servicios con el respectivo personal profesional de audio y sonido. Sistema de audio profesional de mínimo 3 vías capaz de reproducir una presión sonora de 102 dB-A en el punto de mezcla, Su cobertura debe ser homogénea para toda la audiencia, tanto en presión sonora, como en respuesta de frecuencia, con una variación de máximo 6 dB en las partes más alejadas y un contorno de 12dB para bajas frecuencias.	\$13.000.000
ARTISTAS INVITADOS	Contratar artistas invitados hasta un valor total de OCHO MILLONES DE PESOS (\$8.000.000)	\$8.000.000
HOSPEDAJE	Considerar hospedaje de hasta por dos noches para 50 personas	\$8.000.000
ALIMENTACION	Considerar la alimentación (Desayuno, almuerzo y comida las cuales deben estar compuestas por una proteína, carbohidrato, fruta y una bebida) hasta para 50 personas	\$4.000.000
REFRIGERIOS E HIDRATACIÓN	Considerar refrigerios e hidratación hasta para 1000 personas- sandwich, empanada o Producto de Panadería, una fruta, un dulce y un hidratante(jugo natural o en caja) : en caso de no conseguir alguno de estos productos, el operador deberá realizar una propuesta con los productos que se encuentren en la región. Adquisición de bebidas hidratantes (agua) para	\$4.000.000

MACRO PROCESO: ADMINISTRATIVO
 PROCESO: GESTION DE CONTRATACIÓN
 PROCEDIMIENTO: COMPRAS Y SERVICIOS
 SOLICITUD DE BIENES Y SERVICIOS



Código: A-GC-P01-F01

Versión: 02

Página 1 de 4

	los participantes de la actividad, en presentación de 500 ml con una fecha de expiración no menor a 6 meses.)	
TRANSPORTE NIÑOS PARTICIPANTES	Considerar transporte para los participantes en el concierto hasta por 20.000.000 millones de pesos. Transporte determinado para hasta 100 niños y o artistas participantes en el concierto, así como el transporte de carga hasta para 10 toneladas para los instrumentos que se utilizarán en el concierto por parte de niños y formadores.	\$20.000.000
LOGISTICA DE CONCIERTO	Personal necesario para garantizar el buen funcionamiento logístico de la actividad	\$4.000.000
POLIZAS	Pólizas necesarias exigidas para el evento	\$3.000.0000
SAYCO	impuestos exigidos por ser actividad musical artística.	\$2.000.000
IDENTIFICACIÓN DE ARTISTAS E INVITADOS VIP DE LA ACTIVIDAD	Garantizar la identificación de artistas, personal responsable, e invitados VIP del evento.	\$2.000.000
IMPREVISTO	Presupuesto para gastos no relacionados y que comprometen el buen desarrollo de la actividad.	\$5.000.000

2. NOMBRE DEL EVENTO: POR DEFINIR

	Actividad 1 a desarrollar en los meses noviembre-diciembre de 2023 Fecha exacta por definir	TARIFAS
ACTIVIDAD FORMATO 2. FECHA	Actividad de características de evento nacional enmarcado en un festival y/o gran muestra, que proporcione el espacio para la visualización artística del programa "Sonidos para la construcción de paz", la cual reúne una cantidad importante de personas y cuya trascendencia es de carácter nacional y/ o internacional.	N/A
RECURSO DISPONIBLE	\$ 100.000.000	N/A
LUGAR	OVEJAS - SUCRE	N/A
TIPO DE EVENTO		N/A
TRANSMISION NACIONAL	NO	N/A
ESCENARIO	Tarima de 10 mts de ancho por 10 mts de fondo, altura de 1,20 mts desde el piso completamente pareja y segura. Dos escaleras laterales. La tarima debe tener techo que cubra completamente el área de la misma.	\$10.000.000
BAÑOS	Si x 4 UNIDADES	\$2.000.000
CAMERINOS	Hasta 2 espacios independientes adaptados para los artistas y personalidades invitadas, donde se ubiquen comodamente sentadas hasta 30 personas por espacio.	\$2.000.000
SILLAS	Se requiere hasta 200 sillas para los artistas	\$3.000.000

MACRO PROCESO: ADMINISTRATIVO
PROCESO: GESTION DE CONTRATACIÓN
PROCEDIMIENTO: COMPRAS Y SERVICIOS
SOLICITUD DE BIENES Y SERVICIOS



Código: A-GC-P01-F01

Versión: 02

Página 1 de 4

	participantes, y hasta 500 sillas para el auditorio asistente al concierto	
DEMARCACIÓN	Se deben tener vallas de seguridad que delimiten los espacios de los artistas, los invitados VIP, y los invitados en general.	\$4.000.000
PANTALLAS LED	1 central	\$6.000.000
SONIDO E ILUMINACIÓN	Se debe contar con sistema de amplificación profesional FOH, y sistema de iluminación profesional que se ajuste a las necesidades del montaje. Estos servicios con el respectivo personal profesional de audio y sonido. Sistema de audio profesional de mínimo 3 vías capaz de reproducir una presión sonora de 102 dB-A en el punto de mezcla, Su cobertura debe ser homogénea para toda la audiencia, tanto en presión sonora, como en respuesta de frecuencia, con una variación de máximo 6 dB en las partes más alejadas y un contorno de 12dB para bajas frecuencias.	\$13.000.000
ARTISTAS INVITADOS	Contratar artistas invitados hasta por un valor total de OCHO MILLONES DE PESOS (\$8.000.000)	\$8.000.000
HOSPEDAJE	Considerar hospedaje de hasta por dos noches, hasta 50 personas	\$8.000.000
ALIMENTACION	Considerar la alimentación (Desayuno, almuerzo y comida las cuales deben estar compuestas por una proteína, carbohidrato, fruta y una bebida) hasta para 50 personas	\$4.000.000
REFRIGERIOS E HIDRATACIÓN	Considerar refrigerios e hidratación hasta para 1000 personas- sandwich, empanada o Producto de Panadería, una fruta, un dulce y un hidratante(jugo natural o en caja) : en caso de no conseguir alguno de estos productos, el operador deberá realizar una propuesta con los productos que se encuentren en la región. Adquisición de bebidas hidratantes (agua) para los participantes de la actividad, en presentación de 500 ml con una fecha de expiración no menor a 6 meses.)	\$4.000.000
TRANSPORTE NIÑOS PARTICIPANTES	Considerar transporte para los participantes en el concierto hasta por 20.000.000 millones de pesos. Transporte determinado para hasta 100 niños y o artistas participantes en el concierto, así como el transporte de carga hasta para 10 toneladas para los instrumentos que se utilizarán en el concierto por parte de niños y formadores.	\$20.000.000
LOGISTICA DE CONCIERTO	Personal necesario para garantizar el buen funcionamiento logístico de la actividad	\$4.000.000
POLIZAS	Pólizas necesarias exigidas para el evento	\$3.000.000
SAYCO	impuestos exigidos por ser actividad musical artística.	\$2.000.000
IDENTIFICACIÓN DE ARTISTAS E INVITADOS VIP DE LA ACTIVIDAD IMPREVISTOS	Garantizar la identificación de artistas, personal responsable, e invitados VIP del evento.	\$2.000.000
	Presupuesto para gastos no relacionados y que comprometen el buen desarrollo de la actividad.	\$5.000.000

REQUERIMIENTOS EVENTOS FORMATO TIPO 3

CANTIDAD: 4

NOMBRE DE LOS EVENTOS: Concierto-encuentro-manifestación artística de los procesos de formación y/o los formadores y artistas del programa Sonidos para la construcción de paz

	Actividad 1- noviembre-Diciembre fecha exacta por definir	TARIFARIO
ACTIVIDAD FORMATO 3	Actividad de características artísticas-musicales regionales, acoge varios procesos de formación, y o talleres o representaciones artísticas de varios municipios, veredas, y o departamentos.	N/A
RECURSO DISPONIBLE PARA CADA EVENTO	\$ 50.000.000	N/A
LUGAR	Antioquia-Chocó-Buenaventura-Casanare	N/A
TIPO DE EVENTO	Concierto-encuentro-manifestación artística de los procesos de formación y o los formadores y artistas del programa Sonidos para la construcción de paz	N/A
TRANSMISION NACIONAL	NO	N/A
ESCENARIO	Tarima de 10 mts de ancho por 10 mts de fondo, altura de 1,20 mts desde el piso completamente pareja y segura. Dos escaleras laterales. La tarima debe tener techo que cubra completamente el área de la misma.	\$8.000.000
BAÑOS	SI X 2	\$1.000.000
CAMERINOS	SI X2	\$2.000.000
SILLAS	Se requiere hasta 100 sillas para los artistas participantes, y hasta 300 sillas para el auditorio asistente al concierto	\$1.000.000
DEMARCACIÓN	Se deben tener vallas de seguridad que delimiten los espacios de los artistas, los invitados VIP, y los invitados en general.	\$2.000.000
SONIDO E ILUMINACIÓN	Se debe contar con sistema de amplificación profesional FOH, y sistema de iluminación profesional que se ajuste a las necesidades del montaje. Estos servicios con el respectivo personal profesional de audio y sonido. Sistema de audio profesional de mínimo 3 vías capaz de reproducir una presión sonora de 102 dB-A en el punto de mezcla. Su cobertura debe ser homogénea para toda la audiencia, tanto en presión sonora, como en respuesta de frecuencia, con una variación de máximo 6 dB en las partes más alejadas y un contorno de 12dB para bajas frecuencias.	\$10.000.000
ARTISTAS INVITADOS	Contratar artistas invitados hasta por un valor total de CINCO MILLONES DE PESOS (\$5.000.000) (totalidad de recurso para invitados)	\$5.000.000
HOSPEDAJE	Hospedaje hasta para 20 personas hasta por 2 dos noches	\$4.000.000
ALIMENTACION	Considerar la alimentación (Desayuno, almuerzo y comida las cuales deben estar compuestas por una proteína, carbohidrato, fruta y una bebida) hasta para 20	\$1.000.000

**MACRO PROCESO: ADMINISTRATIVO
PROCESO: GESTION DE CONTRATACIÓN
PROCEDIMIENTO: COMPRAS Y SERVICIOS
SOLICITUD DE BIENES Y SERVICIOS**



Código: A-GC-P01-F01

Versión: 02

Página 1 de 4

	personas.	
REFRIGERIOS E HIDRATACIÓN	Considerar refrigerios e hidratación hasta para 200 personas- sandwich, empanada o Producto de Panadería, una fruta, un dulce y un hidratante(jugo natural o en caja) : en caso de no conseguir alguno de estos productos, el operador deberá realizar una propuesta con los productos que se encuentren en la región. Adquisición de bebidas hidratantes (agua) para los participantes de la actividad, en presentación de 500 ml con una fecha de expiración no menor a 6 meses.)	\$3.000.000
TRANSPORTE NIÑOS PARTICIPANTES	transporte para hasta 200 participantes en el concierto hasta por 7.000.000 millones de pesos	\$7.000.000
LOGISTICA DE CONCIERTO	Personal necesario para garantizar el buen funcionamiento logístico de la actividad	\$2.000.000
POLIZAS	Pólizas necesarias exigidas para el evento	\$1.000.000
SAYCO	impuestos exigidos por ser actividad musical artística.	\$1.000.000
IDENTIFICACIÓN DE ARTISTAS E INVITADOS VIP DE LA ACTIVIDAD	Garantizar la identificación de artistas, personal responsable, e invitados VIP del evento. Presupuesto para gastos no relacionados y que comprometen el buen desarrollo de la actividad.	\$1.000.000
IMPREVISTOS		\$1.000.000

REQUERIMIENTOS EVENTOS FORMATO TIPO 4

CANTIDAD: 42

NOMBRE DEL EVENTO:

	Actividades-noviembre y diciembre - Fecha por definir	TARIFARIO
Actividad Formato 4	Actividad de características de muestra interna, teniendo en cuenta que se realizarán al interior de los establecimientos educativos. Se consideran en estas actividades muestras, encuentros, reuniones, de carácter artístico, musical, académico, y o cultural de pequeño formato.	N/A
RECURSO	\$ 3.000.000	N/A
LUGAR	20 departamentos del contrato interadministrativo	N/A
TIPO DE EVENTO	Eventos tipo muestra, pequeño concierto, reunión, encuentro.	N/A
TRANSMISION NACIONAL	No	N/A
ESCENARIO	NO	N/A
BAÑOS	NO	N/A

MACRO PROCESO: ADMINISTRATIVO
PROCESO: GESTION DE CONTRATACIÓN
PROCEDIMIENTO: COMPRAS Y SERVICIOS
SOLICITUD DE BIENES Y SERVICIOS



Código: A-GC-P01-F01

Versión: 02

Página 1 de 4

CAMERINOS	NO	N/A
SILLAS	Se requiere contar con hasta 100 sillas para los artistas participantes, y hasta 100 sillas para el auditorio asistente al concierto	\$300.000
DEMARCACIÓN	NO	N/A
SONIDO E ILUMINACIÓN	Sistema de amplificación sencillo con consola de hasta 12 canales, dos cabinas, y dos microfonos.	\$500.000
ARTISTAS INVITADOS	NO	N/A
HOSPEDAJE	NO	N/A
ALIMENTACION	NO	N/A
REFRIGERIOS E HIDRATACIÓN	Considerar refrigerios e hidratación hasta para 200 personas- sandwich, empanada o Producto de Panadería, una fruta, un dulce y un hidratante(jugo natural o en caja) : en caso de no conseguir alguno de estos productos, el operador deberá realizar una propuesta con los productos que se encuentren en la región. Adquisición de bebidas hidratantes (agua) para los participantes de la actividad, en presentación de 500 ml con una fecha de expiración no menor a 6 meses.)	\$1.200.000
TRANSPORTE NIÑOS PARTICIPANTES	Considerar transporte de 10 a 100 beneficiarios en el concierto que necesiten movilidad interna.	\$800.000
LOGISTICA DE CONCIERTO	NO	N/A
POLIZAS	NO	N/A
SAYCO	NO	N/A
IDENTIFICACIÓN DE ARTISTAS E INVITADOS VIP DE LA ACTIVIDAD	NO	N/A
IMPREVISTO	Presupuesto para gastos no relacionados y que comprometen el buen desarrollo de la actividad.	\$200.000

NOTA 1: Las descripciones y valores (tarifario) aquí referenciados se encuentran dispuestos conforme lo indicado por el Ministerio de Cultura según acta del comité operativo de fecha 25 de octubre de 2023.

NOTA 2: La propuesta a ofertar por los oferentes, no podrán superar el valor del presupuesto destinado para cada ítem y el valor total para cada evento..

ACTIVIDADES ESPECIFICAS:

1. Llevar a cabo la organización de las 50 acciones de circulación de prácticas artísticas, que incluye la preproducción, producción y posproducción necesarias para garantizar el desplazamiento, hospedaje y alimentación de las agrupaciones invitadas. Además, debe asegurarse de contar con

MACRO PROCESO: ADMINISTRATIVO
PROCESO: GESTION DE CONTRATACIÓN
PROCEDIMIENTO: COMPRAS Y SERVICIOS
SOLICITUD DE BIENES Y SERVICIOS



Código: A-GC-P01-F01

Versión: 02

Página 1 de 4

una póliza de seguros para los participantes y garantizar el back line necesario para las presentaciones.

2. Las 50 acciones de circulación de prácticas artísticas, deberán contar con todas las condiciones técnicas requeridas para el desarrollo de presentaciones artísticas: tarima, sonido de alta calidad, documentación requerida dentro de la normatividad vigente, pantallas, apoyos técnicos y logísticos.
3. Se deberán generar procesos de comunicación y convocatoria para el desarrollo de las 50 acciones de circulación de prácticas artísticas.
4. La empresa, organización u operador deberá garantizar transporte, alimentación y cualquier requerimiento necesario para el desarrollo de las 50 acciones de circulación de prácticas artísticas.
5. La empresa deberá apoyar el registro, recopilación, edición y producción de memorias vivas de los agentes de los territorios vinculados a los procesos de circulación de las 50 muestras de circulación de la agenda de programación contemplada en el contrato (artistas y agrupaciones comunitarias o étnicas participantes, públicos, aliados, espacios comunitarios, ciudadanía).
6. La empresa deberá apoyar el desarrollo de la creación, edición y producción de contenidos digitales de las 50 actividades de circulación y de los procesos dinamizadores en territorio que estas activan en pro de la construcción de paz, dándoles un espacio significativo en la plataforma de la red nacional de músicas en los territorios sonoros.
7. Articular una estrategia de comunicación y crear piezas de divulgación para promocionar la agenda de programación artística. Esto implica la difusión de los eventos culturales y la promoción de la participación de la población beneficiada.
8. La empresa contratada debe proporcionar informes mensuales de pago que muestren la ejecución técnica y financiera del contrato. Al finalizar, se espera un informe final consolidado con evidencia impresa, fotográfica, filmica y/o audiovisual de alta calidad que resuma los resultados de las actividades realizadas.
9. La empresa deberá contar con una póliza de seguros, con cobertura para los participantes de la agenda de programación artística y garantizar el back line (entendido como aquellos instrumentos que los músicos utilizan en el escenario para poder hacer cada uno de los momentos de circulación contemplados en la programación artística) solicitado por cada una de las agrupaciones seleccionadas para el desarrollo de la agenda. Adicionalmente, la empresa deberá contar con el recurso humano requerido, para el desarrollo de las actividades propuestas y desarrollar las demás acciones que se requieran para el cabal desarrollo del objeto contractual.
10. La empresa contratada se compromete a ceder todos los derechos patrimoniales sobre el material generado en los eventos culturales, incluyendo grabaciones, fotografías, videos y cualquier otro contenido producido. Además, será responsabilidad de la empresa contratada asumir los costos de impuestos relacionados con los derechos de autor para el desarrollo de la agenda cultural. La universidad tendrá la propiedad de dicho material y el derecho a utilizarlo según sus necesidades. Esta disposición es aplicable a cualquier contenido generado en el marco del contrato.

DOCUMENTOS ESPERADOS:

- Documento consolidado que contenga la agenda de programación artística.

MACRO PROCESO: ADMINISTRATIVO
PROCESO: GESTION DE CONTRATACIÓN
PROCEDIMIENTO: COMPRAS Y SERVICIOS
SOLICITUD DE BIENES Y SERVICIOS



Código: A-GC-P01-F01

Versión: 02

Página 1 de 4

- Realización de las actividades de circulación en sus respectivas etapas: pre producción, producción y post producción, con sus respectivos soportes.
- Póliza de seguros, con cobertura para los participantes de la agenda de programación artística
- Acciones de divulgación de la agenda de programación artística.
- Informes mensuales de pago con los respectivos soportes que den cuenta de la ejecución técnica y financiera del contrato.
- Informe final consolidado con evidencia de la agenda cultural realizada.

PLAZO DE EJECUCIÓN:

- Desde la suscripción del acta de inicio hasta el 29 de diciembre de 2023

FORMA DE PAGO:

La Universidad pagará al contratista mediante ACTAS PARCIALES DE PAGO, según eventos realizados debidamente certificados por parte del funcionario designado para ejercer la supervisión.

PRESUPUESTO OFICIAL PARA LA TOTALIDAD DE EVENTOS:

El presupuesto oficial para la presente contratación es por un total de **MIL SEISCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/CTE (\$1.650.000.000)**

NOTA 1: La propuesta allegada por cada oferente, deberá presentarse de conformidad con lo previsto en los anteriores numerales y no podrá ser superior al cien por ciento (100%) del valor del Presupuesto Oficial. El valor total de la propuesta deberá incluir todos los costos directos e indirectos requeridos para la ejecución del objeto.

NOTA 2: Los valores aquí referenciados se encuentran dispuestos conforme tarifario dado por el Ministerio de Cultura según acta del comité operativo de fecha 25 de octubre de 2023.

NOTA 3: La propuesta a ofertar por los oferentes, no podrán superar el valor del presupuesto destinado para cada ítem y el valor total para cada evento..

LUGAR: Este proceso se llevará a cabo en territorios PDET y ZOMAC ruralidad dispersa, y/o territorios priorizados por temas de conflicto a nivel nacional que abarca iniciativas comunitarias y organizacionales de músicas indígenas, negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras y campesinas con cobertura de 80 municipios, territorios categorizados como ruralidad dispersa y/u otros territorios priorizados por temas de conflicto ubicados en los departamentos de Antioquia, Arauca, bolívar, Boyacá, La Guajira, Tolima, Caquetá, Guaviare, Nariño, Putumayo, Cauca, Valle del Cauca, Chocó, Vaupés, Guainía, San Andrés Islas, Amazonas, Atlántico, Casanare y Sucre.

