



**FUNDACIÓN GÜE QUYNE\***

GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL  
NIT 900297175-1

\*Lengua muisca: viga que sostiene la casa

## INFORME FINAL

**“Proyecto para la ejecución plan de manejo arqueológico del área de ampliación de Laboratorios de la Facultad de Ingeniería, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja”**

**Fundación Güe Quyne – Grupo de Investigación y Protección del  
Patrimonio Cultural**

**NIT 900297175-1**

Marcela Bernal Arévalo - Arqueóloga UNIANDES  
Lucero Aristizábal Losada – Arqueóloga UCALDAS.  
Camilo Augusto Rojas Alfonso – Antropólogo UNAL.  
Email: [fundacionguequyne@gmail.com](mailto:fundacionguequyne@gmail.com)  
[www.fundacionguequyne.com](http://www.fundacionguequyne.com)

**Teléfonos: 314 293 3867– 300 662 32 63 – 311 291 6268**

**Bogotá, Noviembre de 2013**



## INTRODUCCIÓN

De acuerdo a las disposiciones legales sobre protección del patrimonio arqueológico (Ley 397 de 1997 y Ley 1185 de 2008), se consigna que en todo proyecto de construcción de infraestructura vial, minería, embalses, hidrocarburos y cualquier otra obra que requiera licencia ambiental, debe elaborar un proyecto de arqueología preventiva, el cual será presentado al ICANH para su aprobación y posterior ejecución.

Habiéndose cumplido la fase preliminar de la legislación mencionada (Ley 397 de 1997 y Ley 1185 de 2008) donde se realizó el diagnóstico, prospección, zonificación del potencial arqueológico y finalmente la propuesta del plan de manejo arqueológico, el presente estudio busca dar continuidad y ejecución de las actividades planteadas en pos de recuperar el material arqueológico y de esta forma poder solicitar la debida liberación de terreno.

A partir del trabajo de prospección arqueológica realizado en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - UPTC, se planteo la excavación en área del lugar donde se piensa realizar adecuaciones para la edificación de un laboratorio de ingeniería.

La importancia de excavar la totalidad del área que será intervenida por las obras civiles se sugirió puesto que durante la etapa de prospección se halló que dicha zona fue ocupada durante el periodo que se ha denominado muisca. El material arqueológico registrado durante esa primera etapa del estudio arqueológico indico que se trataba de un área posiblemente destinada a uso doméstico que tal vez por encontrarse cerca al Pozo de Donato pudo haber sido susceptible a inundaciones; no obstante, no se descarta la importancia dado el carácter arqueológico de la zona en la que se encuentra localizada la UPTC, la cual amerita que todo sitio con material cultural prehispánico sea estudiado a profundidad para poder complementar el contexto general de la información recuperada en los últimos años para el lugar.



## ÁREA DE ESTUDIO

El área donde se implemento el Plan de Manejo Arqueológico (PMA) y la cual cubre 875m<sup>2</sup> se ubica en cercanías a la Facultad de Ingeniería de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC, en Tunja.



Imagen 1. Ubicación del área de estudio arqueológico en la UPTC



Imagen 2. Área donde se realizara la implementación del PMA

## PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN

A partir del proyecto de adecuación y construcción adelantado por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y con el objetivo inicial de dar cumplimiento a la legislación de Patrimonio Arqueológico, se realizó una primera fase de diagnóstico y prospección arqueológica que permitió identificar el potencial arqueológico del área. A partir de los datos recogidos en campo y de acuerdo a los antecedentes del lugar (etnohistóricos y arqueológicos) se diseñó un plan de manejo arqueológico, con el objetivo principal de recuperar cualquier tipo de evidencia que permitan interpretar las sociedades prehispánicas asentadas en la zona a intervenir.

Los predios de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia han reflejado una larga tradición de ocupación en tiempos prehispánicos desde el periodo Herrera hasta el Muisca, constituyendo uno de los puntos de más concentración de población y complejización social en el siglo XVI. Sumado a esto, se debe recordar que la ciudad de Tunja fue un punto estratégico en las dinámicas de contacto en la conquista europea, en el periodo Colonial. En este sentido la UPTC desde sus inicios ha sido perfecto un escenario para reconocer las dinámicas sobre el origen y evolución de sociedades complejas en los andes septentrionales. Debido a la importancia histórica de este sitio siempre se ha de requerir la realización de Planes de Manejo Arqueológico en cada una de las zonas donde se plantee realizar alguna nueva intervención.

Apoiados en estos preceptos, se propuso realizar una excavación en el área de cobertura de ampliación de los laboratorios de la facultad de ingeniería, con el fin de recuperar este sitio arqueológico que al ser analizados en conjunto, permitirá aportar datos para reconstruir aproximaciones sobre los procesos socioculturales prehispánicos desarrollados en estos territorios.

## ANTECEDENTES DEL SITIO

Tunja ha sido territorio de gran importancia durante un largo periodo de tiempo, incluyendo aquel en el que habitaron los pobladores prehispánicos, pasando por la conquista, la colonia y la república. Específicamente el área de estudio que aquí interesa ha tenido un papel aún más relevante, debido a que ha contado con la suerte de investigaciones arqueológicas detalladas (Castillo, 1984; Pradilla y Villate, 1992; Pradilla, 2001, Aristizábal et.al., 2011, Bernal et al. 2011a y 2011b). Dichos estudios han permitido

no solo recuperar el material arqueológico con riesgo de ser destruido, sino que gracias a estos ha sido posible la reconstrucción de dinámicas sociales de las sociedades prehispánicas que se asentaron en predios de lo que hoy es la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC).

De estas investigaciones se destacan en general los realizados por Gregorio Hernández de Alba (1937), Eliecer Silva Celis, quienes recuperaron un material cultural significativo. Estos objetos reposan en los museos de Tunja y Sogamoso, al mismo tiempo, otros trabajos como los de Boada (1998, 1999, 2006), Castillo (1984), Pradilla (2001), han aportado información valiosa sobre sitios de ocupación doméstica y espacios funerarios. Uno de las investigaciones arqueológicas más representativas llevadas a cabo en predios de la UPTC fue aquella que reporta el Cercado Grande de los Santuarios (Pradilla, et al. 1992). Según Lleras, Gutiérrez y Pradilla (2009) la UPTC registra una ocupación de prácticas funerarias de los periodos Herrera (150 a.C – 1170 d.C), Muisca (670 d.C. – 1345 d.C) y Colonial (1730 d.C- 1810 d.C), además de prácticas de apropiación y explotación del medio ambiente, así como estrategias de intercambio con el Valle del Magdalena.

El periodo muisca ha sido también uno de los más estudiados en la región por científicos y académicos, los cuales han sido catalogados como sociedades de tipo cacical (Langebaek 1987,1995, 2001; Rodríguez 1999, 2001). Gran parte de la información que se tiene sobre ellos, nos ha llegado a través de investigaciones de espacios funerarios hallados en los predios de la UPTC. En estos espacios se han hallado contextos mixtos, en los que se entremezclan prácticas funerarias y unidades domésticas (Aristizábal et.al., 2011, Bernal et al. 2011a y 2011b).

Como se ha mencionado en otros informes realizados por la Fundación (Rojas et.al., 2012):

*...en el momento de la conquista española, los muiscas vivían como confederaciones de cacicazgos. Caracterizándose el periodo tardío por una intensa actividad militar que derivó en unificaciones políticas y administrativas (Broadbent, 1964; Tovar, 1980; Langebaek, 1995; Langebaek, 1987; Langebaek, 2001). Por ahora se asume cierto grado de estratificación en la sociedad Muisca (Rodríguez, 1999), algunos grupos estaban sujetos al poder absoluto de un solo jefe (Broadbent, 1964; Tovar, 1980). Asimismo, los poderes*

*político y religioso estaban estrechamente vinculados (Londoño, 1992), los jefes, sacerdotes y sus familias eran receptores de un trato especial, incluso después de la muerte cuando eran momificados con una variada ornamentación. La complejidad social no solo se concentraba en una distribución vertical de los poderes, sino que también se reflejaba en sus relaciones familiares como la práctica de la poligamia, la exogamia, y la herencia matrilineal (Broadbent, 1964; Londoño, 1992, Langebaek, 1987; Rodríguez, 1999). Un aspecto bastante importante tiene que ver con el aprovechamiento de la diversidad ecológica de su territorio, donde la variación de altitud dio lugar a una gran variabilidad de los recursos (similar al 'Archipiélago vertical de Murra, 1976). Los muiscas practicaban la explotación microvertical, aplicando diversos avances tecnológicos como los sistemas hidráulicos (canales para el control de agua y terrazas). Asimismo eran agricultores de maíz, cazadores, recolectores, pescadores, artesanos, (ceramistas, orfebres, tejedores), trabajaban las esmeraldas y extraían sal de grandes fuentes locales, basados en una gran red comercial de intercambio (Rodríguez, 1999; Groot, 2000).*

Específicamente el análisis del material arqueológico hallado durante las labores de prospección en el área de Ingeniería, determinó que cronológicamente éste sitio perteneció a sociedades del periodo muisca, lo cual tiene coherencia con los resultados de estudios previos hechos por la Fundación Güe Quyne (Aristizábal y Bernal, 2011; Bernal et al. 201a y 2011b). En ellos se destaca que los atributos de la cerámica se relacionan o concuerdan con las descripciones hechas por Neyla Castillo (1984) para dicho periodo.

Así mismo, se puede afirmar que las áreas prospectadas se relacionaron con actividades de tipo más cotidiano que otras halladas muy cerca, como el caso de uno de los 4 sectores prospectados durante el 2011 por la Fundación, este sitio denominado Hornos tuvo material arqueológico con características particulares propias de actividades algo más ceremoniales. A pesar de que esta zona queda prácticamente junto al sitio de Metalurgia, es considerable la diferencia registrada entre el material de cada uno de dichos sitios, puesto que la cerámica de este último tiene características de uso doméstico, aunado a que se halló algún material lítico de desecho que correspondería más a prácticas de uso diario que de actividades especiales.



El espacio de Ingeniería, puede decirse que básicamente se trata de material arqueológico poco elaborado, de donde se desprende que fue un sitio de uso doméstico que tal vez por encontrarse cerca al Pozo de Donato pudo haber sido susceptible a inundaciones, por lo cual fuese descartado por los antiguos pobladores como área de especial relevancia. Sin embargo, estas son apenas algunas conjeturas que sólo por medio de una excavación en área podrá posible determinar con exactitud el carácter de cada uno de estos sitios.

## DESCRIPCIÓN ESTRATIGRÁFICA

Los yacimientos se encuentran ubicados en dirección nororiental del edificio de ingeniería de la UPTC; poseen una geomorfología de pendiente suavizada y pocas fracturas erosivas, muy plástico y perturbado por actividades humanas actuales como las basuras y desechos de todo tipo (escombros) lo que lo hace difícil de excavar sobre los primeros niveles. Sobre la zona occidental del yacimiento se encontro altas concentraciones de nivel freático del suelo debido saturación de aguas lluvias y pocos filtros de escape de las mismas sobre la pendiente. Hacia la parte oriental de los yacimientos el suelo es más compacto y seco, contiene alta densidad de rocas con bloques mediados a pequeños en su gran mayoría, aunque no se descartan algunas rocas de gran tamaño sobre varios de los yacimientos.

Por tanto los niveles estratigráficos se pudieron definir de la siguiente forma:



Fotografía 1. Perfil parte occidental sitio Ingeniería



Fotografía 2. Horizonte A- Perfil parte oriental sitio Ingeniería

### Horizonte O

Es una capa delgada de material orgánica de aproximadamente de 3 a 5 cms en su parte más alta, con gran contenido de raíces gruesas, pequeños organismos, como hormigas, arañas y lombrices.



Fotografía 3. Horizonte A

Este se encuentra presente en algunas cuadrículas del sector occidental por su alto contenido orgánico.

### Horizonte AP

La perturbación en el área del sitio de Ingeniería es de media alta, con una carga constante de agua en algunos sectores de la parte occidental del yacimiento (nivel freático alto), posee desechos de escombros actuales como ladrillos, rocas, carbón y algunos metales. Su diámetro en el subsuelo oscila aproximadamente desde su parte más baja a alta, a partir de los 5 a 50cms de profundidad. El material cerámico se encuentra mezclado por la perturbación actual y en algunos casos difíciles de identificar por el volumen de las basuras que los han fragmentado en pequeños pedazos complicados para extraer mediante la vista. El color predominante en esta capa es de color pardo claro.



**Fotografía 4. Horizonte AP**

Otras características predominantes en este tipo de estrato son raíces finas y actividad biológica de pequeños animales como lombrices y gusanos.

La densidad de material arqueológico recuperado para este estrato para el nivel de 0 -30 cms es baja, pero para la capa del nivel 30 -50 cms es de media a muy alta.

### **Horizonte A**

Seguido de la capa AP encontramos este horizonte de un color café oscuro a negro, se evidencia a partir de los 35 a un máximo de 80 cms, teniendo algunas variaciones de color sobre los 60 cms, lo que se denomina en la clasificación de suelos como A1, A2, en adelante dependiendo de las pequeñas variaciones de color predominante en el yacimiento. Por ello encontraremos en algunos cortes con presencia de los mismos.

Las características generales de este tipo de suelo son de textura franco arcilloso, muy orgánico, plástico, poco compacto. Alberga la mayor parte del material arqueológico sobre sus paredes con un nivel medio a muy alto, la mayoría de los fragmentos cerámicos recuperados son de color naranja y poco material lítico, los bloques de tierra al fragmentarse son pequeños, redondeados y sub-redondeados con un intercambio de carga catiónica neutra, con pocos agentes férricos para la oxidación que permite la conservación de los materiales cerámicos y restos óseos animales y humanos.



**Fotografía 5. Horizonte A**

En la parte oriental este estrato cambia su tonalidad a un color pardo claro por la poca acumulación de aguas, su estructura no varía mucho al igual que su textura.

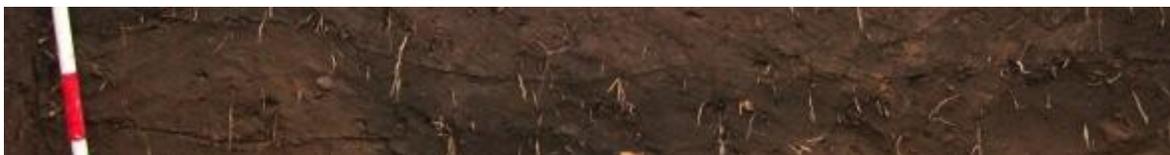


Fotografía 6. Horizonte A

También podemos destacar en este horizonte la presencia de raíces finas y algunas rocas meteorizadas de tipo sedimentario (areniscas, algunos cuarzos y sílices).

### Horizonte AB

El color predominante de este horizonte es de color café claro y posee textura franco arenosa. Tiene un mayor contenido de bloques de roca de medianos a pequeños (areniscas), es más duro y compacto, posee una actividad antrópica pasada de nivel medio a bajo. Los vestigios cerámicos no se conservan de igual forma debido a la erosión producida en este estrato producto de aumento de partículas de hierro, lo podemos encontrar a partir de los 65 a 80 cms en algunos yacimientos. El tipo de cerámica que se encuentra en esta capa, es de diferentes periodos con diversos tipos, colores y formas.



Fotografía 7. Horizonte AB

La actividad biológica para este estrato es media, contiene raíces y algunos animales pequeños como lombrices y gusanos.

### Horizonte B

En términos generales es muy poco de lo que se evidencia en este estrato en cuanto a material cerámico acumulado. En los casos donde ha sido evidenciado este horizonte en los cortes es a partir de los 80 a 90 cms, con una estructura general muy compacta. Muy posiblemente en algunas notas de campo se encontrara registrado este nivel estratigráfico asociado a enterramientos funerarios debido a que su estructura y color general cambio drásticamente (ragos).



**Fotografía 8. Horizonte B**

Por tanto en los yacimientos del sitio ingeniería de la UPTC, encontramos que la mayoría de las estructuras funerarias de pozo y fosa se encuentran asociadas a este nivel con un color amarillo y gris moteado en algunas partes. La estructura del relleno esta formada en gran parte por concreciones arcillosas muy compactas y con rocas sedimentareis pequeñas y poco finas. Posee además raíces finas y actividad biológica alta producto de la descomposición de los cuerpos. En algunos casos se ha evidenciado partículas de suelo quemado.



**Fotografía 9. Perfil general del suelo-sitio Ingeniería UPTC**

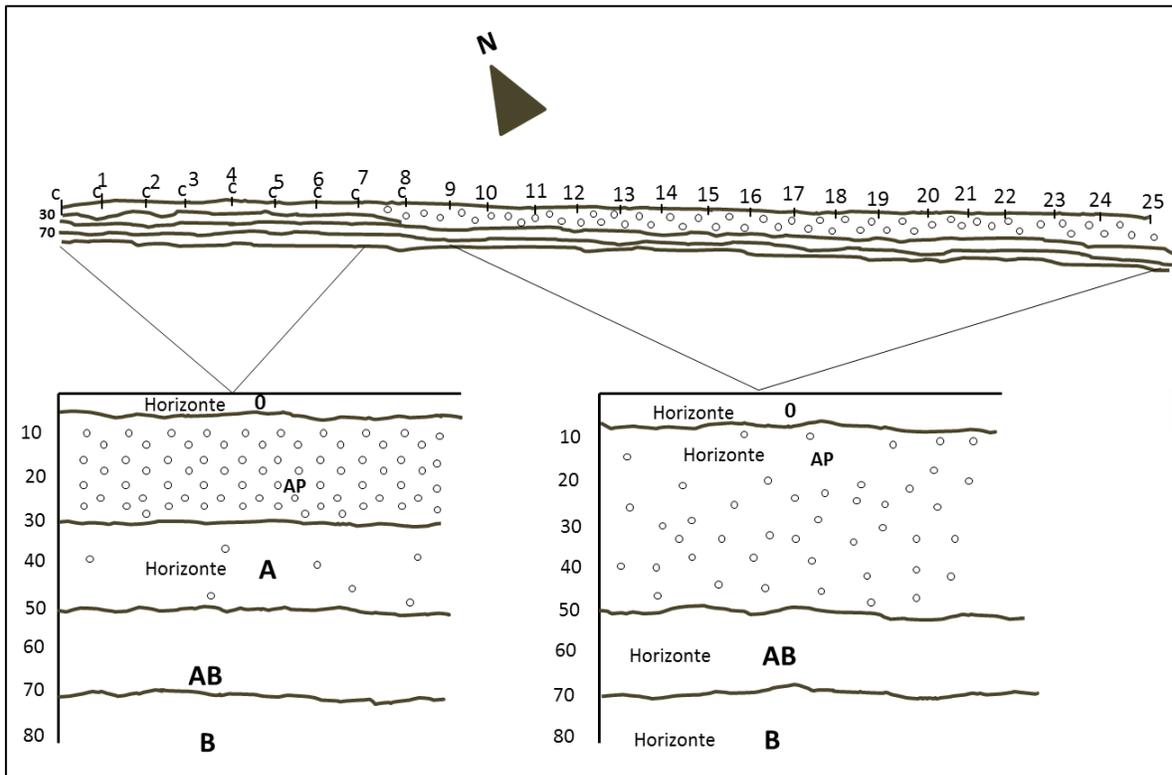


Imagen 3. Dibujo perfil general

## ACTIVIDADES DE CAMPO

El sitio arqueológico se encuentran ubicados en dirección nororiental del edificio de Ingeniería de la UPTC; poseen una geomorfología de pendiente suavizada y pocas fracturas erosivas, muy plástico y perturbado por actividades humanas actuales como las basuras y desechos de todo tipo (escombros) lo que lo hace difícil de excavar sobre los primeros niveles. En el sector occidental del sitio se encontró altas concentraciones de nivel freático del suelo debido a la saturación de aguas lluvias y pocos filtros de escape de las mismas sobre la pendiente. Hacia la parte oriental del suelo es más compacto y seco, contiene alta densidad de rocas con bloques medios a pequeños en su gran mayoría, aunque no se descartan algunas rocas de gran tamaño sobre varios de los yacimientos.

Inicialmente se delimitó el área a para realizar el desmonte del sitio con el fin de facilitar el trazo de la cuadrícula que guiaría la excavación arqueológica. El sitio muestra un alto grado de perturbación actual ya que es utilizado como potrero y hay una zona de cultivo

que ha sido reusada a lo largo del tiempo por los estudiantes de agronomía como área de sus prácticas y ejercicios de investigación. También se encuentran escombros de las construcciones aledañas a la zona y una cerca de alambre que atraviesa el sitio longitudinalmente acompañado de una cerca viva de pencas de fique. Esta cerca fue retirada dejando varios agujeros con una profundidad promedio de 30 a 40 cm y también se encuentra una zanja de drenaje que presenta una profundidad máxima de 40 cm. Alrededor del sector se están realizando obras de pavimentación de una carretera, lo cual también puede ser un factor de alteración del sitio.



**Fotografía 10 y Fotografía 11. Limpieza área a excavar**

Para la excavación se propuso realizar una retícula de 25 m por 35 m, la cual fue subdividida en cuadrículas de 2x2 m y adicionalmente se propuso que se harían dos trincheras de un metro de ancho cada una y de 25 m y 34 m de largo respectivamente; sin embargo, no se hizo la trinchera oriental de 25 m de ancho debido a la alta perturbación que se presentaba en esta área. En este sector se encontraba un surco de cultivo con una profundidad entre 40 y 50 cm que cruzaba por el medio de la trinchera en la que el suelo estaba revuelto y la estratigrafía alterada. También se encontraba en el área un árbol de pino mediano que comprendía una amplia zona con presencia de raíces grandes que dificultaban la intervención. Paralelamente a los trabajos de arqueología, en el sector sur del sitio se realizaron obras civiles para la pavimentación de una carretera con la cual se depositaron escombros y materiales de construcción en el límite del área de la trinchera ocasionando la modificación de ésta, por lo tanto, se decidió continuar haciendo cuadrículas en las áreas que podían ser excavadas. En total se realizaron 204 cuadrículas. A continuación se hace una breve descripción de las cuadrículas y sus respectivos hallazgos.

## CUADRÍCULA 1

Profundidad 80 cm. Se caracterizó por contener una capa de 30 cm de relleno de material rocoso, concreciones de arcilla, escombros y basura moderna. Los niveles siguientes se caracterizan por ser un suelo negro de textura franco-arcillosa, plasticidad media y consistencia suave. Finalmente se llega a un horizonte de textura arcillosa, plasticidad alta, consistencia compacta y culturalmente estéril. Se logró recuperar un total de 611 fragmentos cerámicos y 9 líticos.



Fotografía 12. Cuadrícula 1

## CUADRÍCULA 2

Profundidad 90 cm. Los primeros 30 cm se corresponden con el horizonte AP, con densidad cerámica moderada. Los siguientes 20 cm se caracterizan por ser un suelo menos compacto y con presencia de raíces y rocas. Se halló material cultural hasta los 50 cm y se realizó un último nivel (hasta 90 cm) el cual no arrojó evidencia arqueológica. Se logró recuperar un total de 799 fragmentos cerámicos y 3 líticos.



Fotografía 13. Cuadrícula 2

### CUADRÍCULA 3

Profundidad 90 cm. En el primer nivel de profundidad el suelo posee una textura arcillosa y una cantidad importante de aglomeraciones de rocas sedimentarias y algunas ígneas de origen volcánico. En el siguiente nivel la textura del suelo es franco arcillosa, el horizonte es un A definido por su color y su textura la actividad biológica es alta, se encontró material arqueológico. Los siguientes niveles se aprecia menos alteración y alto contenido de material cultural. En los 60-70 cm de profundidad la composición edáfica del suelo varia, su color cambia y comienza a ser más claro, su textura es areno arcillosa, la densidad cerámica es baja. Se logró recuperar un total de 1.017 fragmentos cerámicos y 5 líticos.



Fotografía 14. Cuadrícula 3

### CUADRÍCULA 4

Profundidad 90 cm de. Los primeros niveles están altamente perturbados por actividad moderna. La textura edáfica del suelo en estos primeros centímetros es franco arcillosa, alta bioturbación raíces y agujeros de animales, la densidad del registro arqueológico es media. En los próximos niveles se logra recuperar material cerámico en alta densidad. En los niveles más profundos la textura es areno arcillosa, seguida de franco arenosa, poca bioturbación la densidad del registro arqueológico es media. En el último nivel se encuentra entierro primario de un individuo adulto, con orientación norte y en posición decúbito lateral izquierdo. Se logró recuperar un total de 641 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 15 y Fotografía 16. Cuadrícula 4

## CUADRÍCULA 5

Profundidad 80 cm. En los primeros niveles el material es poco dada la perturbación moderna del sitio. Existe una influencia grande de rocas de tipo sedimentario similares al chert pero de poca finura y dureza para la posible elaboración de artefactos líticos; otros tipos de roca de frecuencia menos alta de procedencia ígnea se encuentran repartidos sobre el sitio. En los últimos niveles disminuye el material rocoso y aumenta el material cerámico. En este corte se evidencia un entierro primario, el cual se halla a los 80cm de profundidad. Adicionalmente se registran 3 huellas de poste de 40 cm, 25 cm y 10 cm respectivamente.



Fotografía 17 y Fotografía 18. Cuadrícula 5

Para la extracción de material óseo, fue necesario realizar una ampliación del corte de unos 60 cm de largo y 140 cm de ancho, ya que estaba ubicado solo una parte del cráneo sobre la pared norte del corte original. Luego de dicha ampliación, se observó los planos anatómicos *in situ* de los restos óseos en cuanto a forma, posición y espacialidad en el yacimiento. Se logró recuperar un total de 598 fragmentos cerámicos y 4 líticos.

## CUADRÍCULA 6

Profundidad 70 cm. Al igual que las anteriores cuadrículas y en general los primeros 30 cm son altamente perturbados. En los siguientes niveles el material cerámico aumenta. Se logró recuperar un total de 361 fragmentos cerámicos.



Fotografía 19. Cuadrícula 6

## CUADRÍCULA 7

Profundidad 70 cm. Los primeros 30 cm se caracterizan por ser un suelo negro de consistencia compacta, textura arcillo-arenosa donde se halla basura moderna y raíces de plantas (pencas). A los 50 cm se aprecia la alteración moderna, pues es encontrado un tubo de PVC empleado para gas o energía. Finalmente aparece un suelo de color pardo oscuro, de consistencia suelta y textura franco-arenosa, en el sector norte del corte se dibuja un rasgo A que luego de ser excavado resultó ser una concentración de material lítico y cerámico. Durante la excavación del corte se encontraron restos óseos humanos. Se logró recuperar un total de 634 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 20. Cuadrícula 7





**Fotografía 21 y Fotografía 22. Detalle rasgo cuadrícula 5**

En la parte central hacia el costado norte, se halló una tumba a los 70 cm de profundidad. La tumba era de forma circular de 60 cm de diámetro y 144 cm de profundidad. Se halló un individuo con dos vasijas cerámicas.



**Fotografía 23. Detalle individuo cuadrícula 7**

## **CUADRÍCULA 8**

Profundidad 70 cm. El relleno de escombros y basura moderna llega hasta los 50 cm de profundidad y presenta una baja densidad de material cultural que se encuentra mezclado en el horizonte A perturbado por actividad antrópica moderna. De 50 a 70 cm de profundidad se encuentra un suelo de color gris, textura arenosa, de consistencia suelta con presencia de raíces y rocas sedimentarias el cual presentó una densidad media de material cultural. Se logró recuperar un total de 275 fragmentos cerámicos y 1 lítico.





Fotografía 24. Cuadrícula 8

Se encontró una tumba en el último nivel de 62 cm ancho por 65 cm de longitud y profundidad de 142 cm. Individuo con ajuar en posición sedente. Adicionalmente se registró una huella de poste de 20 cm de diámetro en el costado sur-occidental del corte.



Fotografía 25 y Fotografía 26. Detalle entierro y ajuar cuadrícula 8

## CUADRÍCULA 9

Profundidad 80 cm. Los primeros niveles son altamente perturbados por material moderno como ladrillo, teja, vidrio y plástico. A los 60 cm la composición edáfica, es areno arcillosa, el color es claro, por pérdida de minerales. Finalmente en el último nivel se decidió hacer un corte exploratorio de 2x1 m. Allí se observa que la composición edáfica del suelo es areno arcilloso y la actividad biológica es baja. No se encontraron evidencias arqueológicas. Se logró recuperar un total de 147 fragmentos cerámicos y 2 líticos.



Fotografía 27. Cuadrícula 9

### CUADRÍCULA 10

Profundidad 70 cm. Los primeros 30 cm son altamente alterados, lo cual dificulta la excavación y registro riguroso. Sin embargo, en los siguientes niveles la textura del suelo es franco-arenosa de consistencia compacta y con presencia de raíces. La densidad de material cerámico es alta. Se logró recuperar un total de 258 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 28. Cuadrícula 10

### CUADRÍCULA 11

Profundidad 80 cm. Los primeros 30 cm son relleno de escombros, basura moderna y concreciones de arcilla mezclado con material lítico y cerámico. Seguidamente se encuentra un suelo de color pardo y consistencia compacta. En los últimos niveles el suelo es de color gris, textura franco-arenosa y consistencia compacta. Se logró recuperar un total de 234 fragmentos cerámicos y 1 lítico.





Fotografía 29. Cuadrícula 11

## CUADRÍCULA 12

Profundidad 70 cm. En los primeros centímetros aparece una zanja que atraviesa este corte. Dado lo anterior se aprecia la alta perturbación del sitio (aparecen vidrios, teja, concreto, metal y plástico moderno). La textura edáfica de este nivel es franco arenosa, bioturbación media, la densidad del registro arqueológico es baja. En los siguientes niveles la textura del suelo es franco arenosa y la bioturbación es baja. La densidad material es alta. Se logró recuperar un total de 164 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 30. Cuadrícula 12

## CUADRÍCULA 13

Profundidad 90 cm. El corte inicialmente presenta una alteración en el sector sur-oriental, producida por una ampliación requerida para el salvamento del entierro de la cuadrícula 14. Hasta los 50 cm de profundidad el suelo es de color negro, textura arcillosa y consistencia compacta, con presencia de raíces, actividad biológica y concreciones de arcilla de color gris blanquecina y rosada. De 60 a 80 cm aparece una concentración de

material cultural alta ubicada al nor-occidente del entierro encontrado en la cuadrícula 14. El suelo presenta un nivel freático alto, es de consistencia compacta, color negro y de textura arcillosa, con presencia de raíces. La densidad de material es alta y desde los primeros niveles el corte no presentó la alteración moderna que aparece en el resto de cuadrículas excavadas. Se logró recuperar un total de 567 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 31. Cuadrícula 13

## CUADRÍCULA 14

Profundidad 60 cm. Al igual que todo el sitio excavado hasta el momento, los primeros 30 cm son escombros y flujo de rocas. En la parte oriental del corte, el estrato A es más amplio y oscuro por la gran concentración de materia orgánica y saturación de aguas. En los siguientes niveles la densidad cerámica es alta.

A los 50 cm de profundidad se encontró un fragmento óseo humano, pero sin evidencia clara de rasgo. Se siguió excavando con mucha precaución y unos centímetros más abajo se halló el resto del cuerpo en dirección a la pared suroccidental del corte por lo que se tuvo que realizar una ampliación de 120 cm x 50 cm para recuperar completamente todos los restos óseos. La ampliación fue realizada en la pared norte de la cuadrícula 2. Se avanzó sobre la ampliación del corte 14 para descartar que se encuentren más restos óseos en esa dirección, debido a que la posición del individuo toca esas dos cuadrículas. Contiene al igual que los demás cuadrículas, una gran cantidad de perturbación antrópica actual en los primeros centímetros. El color del suelo es oscuro, con gran cantidad de actividad biológica, de textura franco arcillosa con tendencias a ser muy plástico por el nivel freático constante por la saturación de aguas lluvias. Se logró recuperar un total de 1.065 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 32 y Fotografía 33. Cuadrícula 14

## CUADRICULA 15

Profundidad 70 cm. Los primeros 50 cm es un suelo franco arcilloso. La bioturbación es alta. La densidad material en este nivel es baja a media. En los siguientes centímetros la textura edafológica la textura edáfica del suelo es areno-arcillosa. En este nivel 50-70 cm, en el costado nor-oriental se registran fragmentos óseos humanos. Este contexto funerario se observa muy alterado, lo cual hace difícil la recuperación de la información in-situ asociada al enterramiento. Se logró recuperar un total de 177 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 34 y Fotografía 35. Cuadrícula 15

## CUADRICULA 16

Profundidad 80 cm. Los primeros 40 cm son de textura franco-arcillosa con una densidad media de material cerámico. En los siguientes 20 cm el suelo pierde minerales, y su color es más claro, la textura edáfica del suelo es areno arcillosa, la densidad del material arqueológico es alta. Finalmente, hacia los 80 cm se aprecia un horizonte estéril de

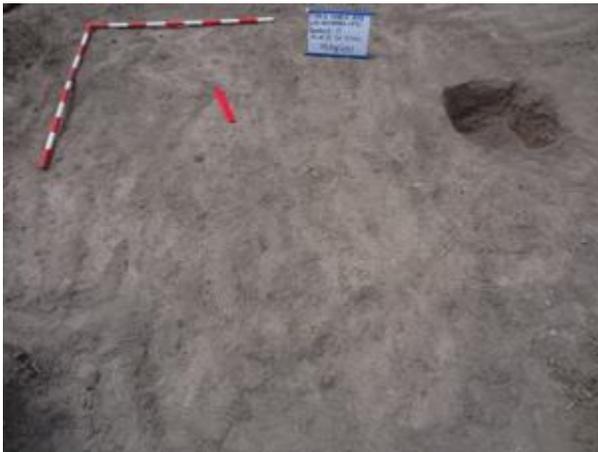
textura franco-arenosa. Se logró recuperar un total de 413 fragmentos cerámicos y 2 líticos.



Fotografía 36. Cuadrícula 16

### CUADRICULA 17

Profundidad 70 cm. Este corte se evidencia alterado hasta los 50 cm. La densidad de material arqueológico es baja. Se logró recuperar un total de 372 fragmentos cerámicos.



Fotografía 37. Cuadrícula 17

### CUADRÍCULA 18

Profundidad 70 cm. Se observa un relleno moderno y alta concentración de rocas que alcanza los primeros 40 cm. Posterior a estos niveles, el suelo cambia a un color pardo oscuro de textura franco-arenosa y consistencia compacta. A los 60 cm de profundidad se llega a un suelo culturalmente estéril, de consistencia compacta, textura arenosa y color gris claro. La densidad de material media. Hacia el sector occidental del corte se ubica un hoyo que al parecer fue una tumba “guaqueada”, que contenía bloques de cemento, ladrillo y gravilla. Se logró recuperar un total de 204 fragmentos cerámicos y 2 líticos.





Fotografía 38. Cuadrícula 18

## CUADRÍCULA 19

Profundidad 70 cm. Los primeros 40 cm se observan perturbados por actividad moderna. Hacia los 50 cm de profundidad sigue un suelo de color pardo, textura franco-arenosa con presencia de raíces y actividad biológica en el que aumenta la densidad de material arqueológico. Los siguientes niveles son de color pardo claro, textura arenosa y de consistencia suelta. Se logró recuperar un total de 247 fragmentos cerámicos. En este corte se observa un rasgo de 93 x 90 cm y de 144 cm de profundidad. El relleno del rasgo se encuentra moteado con terrones grisáceos y de estructura compacta. Durante el proceso de excavación se encontraron rocas pequeñas y medianas a una profundidad aproximada de 90 cm. También se recuperó material cerámico y restos óseos de animal que muy posiblemente sean de venado por su estructura ósea particular y alargada. Por último observamos algunas partículas de suelo quemado cuando se tocó el piso del estrato a una profundidad de 144 cm.



Fotografía 39 y Fotografía 40. Cuadrícula 19

## CUADRÍCULA 20

Profundidad 50 cm. Al igual que las anteriores cuadrículas, los primeros 30 cm se corresponden con un relleno moderno. Sin embargo, luego de esta perturbación se aprecia una intervención mas invasiva en el corte, como es una tubería de PVC dentro de una caja de repartición elaborada en cemento. Esta perturbación continua en las cuadrículas continuas. Dado lo anterior, la densidad material de este corte es baja y por supuesto, se encuentra muy alterado el contexto. Se logró recuperar un total de 26 fragmentos cerámicos.



Fotografía 41. Cuadrícula 40

## CUADRÍCULA 21

Profundidad 70 cm. Suelo de color pardo, textura franco-arenosa y consistencia compacta, hay presencia de raíces y actividad biológica. Se encontró una alta concentración de desechos modernos que es continua hasta los 40 cm de profundidad y hay una perturbación causada por un tubo de PVC roto y una estaca del cercado de alambre que fue retirada en el desmonte del sitio. Luego de este relleno sigue un suelo de color gris, textura arenosa, consistencia compacta y presencia de raíces. Se logró recuperar un total de 400 fragmentos cerámicos y 2 líticos.



Fotografía 42. Cuadrícula 21

### CUADRÍCULA 22

Profundidad 70 cm. Los primeros niveles se aprecian con la misma alteración descrita anteriormente. Luego de los 50 cm el suelo es de color gris, textura arenosa y de consistencia compacta. La densidad de materia arqueológica es baja. Se decide hacer un corte exploratorio de 50 cm x 2 m en el costado sur del corte; sin embargo solo aprecia un suelo culturalmente estéril. Se logró recuperar un total de 126 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 43. Cuadrícula 22

### CUADRÍCULA 23

Profundidad 70 cm. Este corte se encuentra alterado dado que es atravesado por una zanja de drenaje la cual alcanza unos 35 cm de profundidad. Adicionalmente, el relleno moderno continua como es usual hasta los 40 cm. Los siguientes niveles suelo de color gris, consistencia compacta y textura arenosa, con presencia de raíces y rocas en bloques



angulares y sub-angulares de pequeños a medios. La densidad de material cultural es media. Se logró recuperar un total de 288 fragmentos cerámicos y 5 líticos.



Fotografía 44. Cuadrícula 23

### CUADRICULA 24

Profundidad 70 cm. Se aprecia la continuidad de la zanja descrita en la cuadrícula anterior. Dado esto, el registro arqueológico es mínimo. La perturbación del suelo alcanza los 50 cm de profundidad. La textura del suelo es franco arenosa y la densidad cerámica es baja. Se logró recuperar un total de 93 fragmentos cerámicos.



Fotografía 45. Cuadrícula 24

### CUADRICULA 25

Profundidad 80 cm. Primeros 30 cm continúan perturbados por actividad moderna. Los siguientes 20 cm tienen cantidad moderada de material arqueológico y gran cantidad de rocas. Se logró recuperar un total de 605 fragmentos cerámicos y 2 líticos.





Fotografía 46. Cuadrícula 25

### CUADRÍCULA 26

Profundidad 90 cm. Alta perturbación moderna en los primeros 30 cm con material de construcción, plástico y teja. La textura edafológica es franco-arcillosa y la densidad arqueológica es baja. A medida que se avanza en la profundidad de la excavación, el material arqueológico aumenta. Entre los 70 y 90 cm la textura del suelo cambia a franco-arenosa y la densidad del material es baja. Se logró recuperar un total de 284 fragmentos cerámicos.



Fotografía 47. Cuadrícula 26

### CUADRÍCULA 27

Profundidad 70 cm. Suelo es compacto los primeros 30 cm con presencia de escombros, rocas angulares y sub-angulares de tamaño pequeño a mediano. En los próximos 30-50 cm, el suelo es de color gris en la parte nororiental del corte y en la parte noroccidental presenta una coloración más oscura (pardo oscuro), esto se debe a la variación del nivel freático en el terreno. Finalmente se alcanzó una profundidad de 70 cm llegando a un



suelo compacto de color pardo claro. Se logró recuperar un total de 421 fragmentos cerámicos.



Fotografía 48. Cuadrícula 27

### CUADRÍCULA 28

Profundidad 70 cm. El relleno de escombros y basura moderna se presenta hasta los 30 cm de profundidad. El suelo que sigue es de color pardo, textura franco-arenosa y consistencia compacta con una alta presencia de raíces y media actividad biológica (lombrices, insectos). La densidad de material cultural es alta. Se logró recuperar un total de 445 fragmentos cerámicos y 2 líticos.



Fotografía 49. Cuadrícula 28

### CUADRÍCULA 29

Profundidad 70 cm. Hasta los 40 cm se encuentra un relleno de basura moderna y escombros, de textura franco-arenosa y color pardo claro. A los 50 cm aparece un suelo de color gris, textura arenosa y consistencia suelta, presencia de raíces y actividad biológica. Densidad media de material cultural. A los 70 cm de profundidad se encuentra



el suelo culturalmente estéril. Se logró recuperar un total de 70 fragmentos cerámicos.



Fotografía 50. Cuadrícula 29

### CUADRÍCULA 30

Profundidad 70 cm. El suelo hasta los 30 cm de profundidad es un horizonte A perturbado por escombros de construcción y desechos modernos como vidrio, plástico, ladrillo, bloques de cemento y varillas de hierro. Seguidamente se encuentra un suelo de color gris, textura franco-arenosa y consistencia compacta con presencia de raíces y actividad biológica, presenta una alta densidad de fragmentos cerámicos. A los 70 cm de profundidad aparece un rasgo de forma circular que tiene un diámetro de 30 cm con una profundidad de 140 cm. Se encontraba tapado por una roca y no tenía material ni suelo de relleno. Se logró recuperar un total de 573 fragmentos cerámicos y 6 líticos.



Fotografía 51 y Fotografía 52. Cuadrícula 30

### CUADRÍCULA 31

Profundidad 70 cm. Los primeros 30 cm de profundidad se caracterizan por ser un suelo compacto, de color pardo claro, presencia de rocas, escombros y baja densidad de

material cultural. Los siguiente 30-50 cm el suelo es compacto de color gris, con menor presencia de rocas y basura moderna. Los últimos 50-70 cm de profundidad son un suelo compacto, de color gris, con rocas pequeñas y redondeadas. Se logró recuperar un total de 219 fragmentos cerámicos y 7 líticos.



Fotografía 53. Cuadrícula 31

### **CUADRÍCULA 32**

Profundidad 50 cm. Los primeros 30 cm de profundidad muestran un relleno con alta concentración de escombros y basura moderna como bloques de cemento, ladrillo, teja, baldosa, tubo PVC, plástico, vidrio y alambre. El suelo presenta una textura edáfica franco-arenosa y un color pardo, con presencia de raíces medias y actividad biológica (lombrices, insectos). Luego del Horizonte AP, continúa el suelo de color pardo claro con abundantes rocas pequeñas y material cerámico en alta densidad, raíces finas y basura moderna en menor cantidad que el estrato anterior. Se logró recuperar un total de 159 fragmentos cerámicos y 2 líticos.

### **CUADRICULA 33**

Profundidad 70 cm. En nivel de 0-30 cm es un suelo contiene gran cantidad de escombros en la parte oriental del corte. Los bloques siguen siendo de medianos a pequeños, angulares y sub-angulares de origen sedimentario. La estructura del suelo es compacta de bloques redondeados y poco plásticos debido a la orientación de la pendiente en este sector. Se encontró poco material cerámico. En el nivel 30-50 cm contiene una alteración alta debido que tiene una tubería contemporánea que atraviesa todo el corte de norte a sur. Esta alteración produjo que los tiestos no puedan ser controlados estratigráficamente



por remoción de tierras al momento de ensamblar la tubería. Se logró recuperar un total de 137 fragmentos cerámicos y 2 líticos.



Fotografía 54. Cuadrícula 33

### CUADRÍCULA 34

Profundidad 70 cm. Este corte estaba perturbado por la construcción previa de una zanja de drenaje que conduce a los cultivos del sector suroriental de la excavación y que alcanza una profundidad de 35 cm. En los próximos niveles el suelo es de color gris, textura arenosa y consistencia compacta con presencia de raíces y actividad biológica. La densidad arqueológica es media. Se logró recuperar un total de 235 fragmentos cerámicos y 2 líticos.



Fotografía 55. Cuadrícula 34

### CUADRÍCULA 35

Profundidad 70 cm. La alteración de este corte es consistente con la cuadrícula anterior. La concentración de rocas, escombros, vidrio, latas, entre otros es alta y alcanza una profundidad de 40 cm. Los siguientes niveles se caracterizan por ser un suelo de color



gris, textura arenosa y consistencia compacta. La densidad de material arqueológico es baja. Se logró recuperar un total de 57 fragmentos cerámicos.



Fotografía 56. Cuadrícula 35

### CUADRICULA 36

Profundidad 70 cm. Igual alteración moderna en los primeros 30 cm. El suelo presento una coloración pardo claro, de textura franco-arenosa, compacto, con estructura de bloques sub-angulares. Los siguientes 20 cm el suelo cambia a arcillo-arenoso, con abundante material rocoso y basura moderna. Finalmente en los últimos niveles el material arqueológico aumenta. Se logró recuperar un total de 519 fragmentos cerámicos y 2 líticos.



Fotografía 57. Cuadrícula 36

### CUADRICULA 37

Profundidad 80 cm. Los primeros 30 cm son un suelo de color pardo oscuro con un moteado de arcilla amarilla, tiene una consistencia compacta y presenta una menor perturbación que en el resto de los cortes realizados. A los 50 cm aparece un suelo de



color pardo oscuro, textura arcillosa y consistencia compacta, con presencia de raíces y actividad biológica. Se logró recuperar un total de 422 fragmentos cerámicos.



Fotografía 58. Cuadrícula 37

### CUADRICULA 38

Profundidad 90 cm. Los primeros 30 cm con alteración moderna. Hacia el costado nororiental se observa un moteado rojizo; sin embargo, este obedece a la oxidación de material de hierro y alambre depositado previamente en el corte. Los siguientes niveles son característicos de un suelo arcilloso y de alta plasticidad. Entre los 70 y 90 cm la composición del suelo cambia a una textura areno-arcillosa. Se logró recuperar un total de 177 fragmentos cerámicos.



Fotografía 59. Cuadrícula 38

### CUADRÍCULA 39

Profundidad 90 cm. Los primeros 30 cm son de textura franco-arcillosa y con un alto nivel de perturbación antrópica. Entre los 50 y 70 cm se observa en el suelo unas concreciones amarillas hacia el costado sur-oriental. La densidad material es de media a baja. Se logró



recuperar un total de 106 fragmentos cerámicos.



Fotografía 60. Cuadrícula 39

### CUADRÍCULA 40

Profundidad 70 cm. Los primeros 30 cm de profundidad se caracterizan por la presencia de escombros y rocas de tamaños medios a grandes. En la parte nor-occidental del corte se halló una bolsa con carbón esparcida por todo este sector. Los siguientes 30-50 cm se observa la aparición de escombros en menor medida que el nivel anterior, y la densidad de material arqueológico es baja. Se logró recuperar un total de 244 fragmentos cerámicos.



Fotografía 61. Cuadrícula 40

### CUADRÍCULA 41

Profundidad 70 cm. El relleno de escombros y basura moderna llega hasta los 50 cm de profundidad, el suelo es de color pardo claro, textura franco-arenosa y consistencia compacta con presencia de raíces y actividad biológica. Después de esta profundidad se



encuentra una alta densidad de material arqueológico. Se logró recuperar un total de 385 fragmentos cerámicos y 2 líticos.



Fotografía 62. Cuadrícula 41

## CUADRÍCULA 42

Profundidad 90 cm. En los primeros 40 cm hay presencia de escombros y basura moderna. El suelo es de textura franco-arenosa y consistencia compacta. A los 50 cm aparece un suelo de color gris, textura franco-arenosa, con una baja densidad de material cultural. A los 70 apareció un suelo negro moteado de consistencia compacta el cual se pensó como rasgo de un fogón, pero al continuar la excavación se descartó, puesto que se presentó en todo el suelo y perdió su forma de rasgo. Este suelo al parecer es una concentración de materia orgánica, con presencia de raíces, textura franco-arenosa y de fácil fragmentación. Adicionalmente, hacia el costado sur del corte se observó un cambio en la textura y consistencia del suelo. Este rasgo se correspondió con un enterramiento primario. El individuo estaba dispuesto entre la tumba sentado con las manos flexionadas hacia el dorso. Adicionalmente se registró una huella de poste en costado sur-oriental la cual tenía 20 cm de diámetro. Se logró recuperar un total de 134 fragmentos cerámicos.



Fotografía 63 y Fotografía 64. Cuadrícula 42

## CUADRICULA 43

Profundidad 70 cm. Los primeros 30 cm de profundidad son un suelo pardo claro con abundante basura moderna. En este nivel no se evidencio material arqueológico, suelo sin estructura de textura arcillo-arenosa. Los siguientes niveles el suelo se torna pardo oscuro con la misma textura y de consistencia compacta. El último nivel es pardo claro, con raíces finas de textura arcillo-arenosa y compacto. Se logró recuperar un total de 124 fragmentos cerámicos y 2 líticos.



Fotografía 65. Cuadrícula 43

## CUADRICULA 44

Profundidad 80 cm. Primeros 30 cm alterados y abundante basura moderna. Los siguientes 20 cm tienen una perturbación baja y se registran rocas sedimentarias de diferentes tamaños; sin embargo, no se observa uso o posible fuente de materia prima. Los siguientes niveles son de textura menos compacta y de color gris claro (horizonte AB transicional). Se logró recuperar un total de 288 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 66. Cuadrícula 44

## CUADRICULA 45

Profundidad 70 cm. Primer nivel se observa perturbado por una alta concentración de desechos modernos (ladrillo, teja, varillas y plástico) mezclados con el material cultural. Seguidamente aparece un suelo de color pardo claro, textura franco-arenosa y consistencia compacta, con presencia de raíces medias a finas. Finalmente se registra un suelo de color pardo y textura arcillo-arenosa que presentó una densidad media de material cultural. Se logró recuperar un total de 419 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 67. Cuadrícula 45

## CUADRICULA 46

Profundidad 70 cm. Primer nivel es altamente perturbado por escombros contemporáneos y adicionalmente la cuadrícula tiene una zanja que la atraviesa y alcanza unos 30 cm de profundidad. Los siguientes 20 cm del suelo se caracterizan por un suelo de textura franco-arcillosa y continua la presencia de material moderno. En este nivel se visualizan dos tubos en desuso de electricidad y agua. A pesar de esta perturbación actual el registro arqueológico alcanza una densidad media. Entre los 50 y 70 cm de profundidad, la textura del suelo es arenosa. Se logró recuperar un total de 146 fragmentos cerámicos.



Fotografía 68. Cuadrícula 46

### CUADRÍCULA 47

Profundidad 70 cm. Primeros 30 cm continúan igualmente alterados por basura moderna. Los siguientes niveles son de textura franco-arenosa y color pardo oscuro. Se logró recuperar un total de 396 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 69. Cuadrícula 47

### CUADRÍCULA 48

Profundidad 70 cm. Todo el corte esta altamente perturbados. La textura edifica es franco arenosa. La alteración antrópica en todo el corte complejiza el proceso de excavación y registro del material arqueológico. Se logró recuperar un total de 127 fragmentos cerámicos.



Fotografía 70. Cuadrícula 48

## CUADRÍCULA 49

Profundidad 70 cm. Los primeros 30 cm de profundidad se caracterizan por ser un suelo compacto, color pardo oscuro, presencia de escombros y desechos modernos, alta concentración de rocas de tamaño medio a grandes. El siguiente nivel es un suelo negro, compacto, alta densidad de rocas. En este nivel al costado sur-oriental se observa un rasgo el cual se asocia con un enterramiento. La estructura funeraria era de forma circular y tenía una laja como tapa. Para poder excavar el rasgo fue necesario hacer una ampliación del corte de 50 cm x 1 m. Se logró recuperar un total de 346 fragmentos cerámicos.



Fotografía 71 y Fotografía 72. Cuadrícula 49. Detalle entierro

## CUADRÍCULA 50

Profundidad 70 cm. Los primeros 30 cm son un suelo de textura franco-arcillosa, color pardo. Este nivel se encuentra altamente intervenido por actividad moderna. Los siguientes niveles son de igual características en color y textura. La densidad de material arqueológico aumenta en estos niveles. Se logró recuperar un total de 385 fragmentos

cerámicos.



Fotografía 73. Cuadrícula 50

## CUADRÍCULA 51

Profundidad 80 cm. Los primeros 30 cm son una capa de ladrillo moderno. En el siguiente nivel esta alteración disminuye un poco, pero se continua observando alteración. A los 50 cm se observa un horizonte A, de color negro y alta densidad de material arqueológico. A los 70 cm se encontró suelo estéril; sin embargo se decidió hacer un corte exploratorio de 10 cm con el objetivo de corroborar el uso de suelo (cultural o estéril). Se logró recuperar un total de 444 fragmentos cerámicos y 2 líticos.



Fotografía 74. Cuadrícula 51

## CUADRÍCULA 52

Profundidad alcanzada es de 70 cm. Los primeros 30 cm son altamente perturbados al igual que todos los cortes previos. Los siguientes niveles se corresponden con un suelo franco-arenoso, con bioperturbación media y baja densidad de material arqueológico. Se logró recuperar un total de 108 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 75. Cuadrícula 52

### **CUADRÍCULA 53**

Profundidad 70 cm. Horizonte AP altamente perturbado (30 cm) por escombros modernos como cemento, varillas, ladrillos, plástico, vidrio y alambre. En el siguiente nivel el suelo tiene una textura franco-arenosa, color pardo y de consistencia compacta. A los 50 cm el suelo cambia a una textura arenosa de color gris y de consistencia media. La densidad del material arqueológico es media. Se logró recuperar un total de 296 fragmentos cerámicos y 1 lítico.

### **CUADRÍCULA 54**

Profundidad 70 cm. Primeros 30 cm de textura franco-arenosa y con alta perturbación moderna, particularmente escombros de una construcción moderna. El siguiente nivel es de igual textura y características y se aprecia disminución de la perturbación. El material arqueológico es medio. En el último nivel se aprecia un suelo de textura arenosa y con un aumento significativo del material cultural. Se logró recuperar un total de 333 fragmentos cerámicos.





Fotografía 76. Cuadrícula 54

### CUADRÍCULA 55

Profundidad 70 cm. La perturbación actual alcanza los 35 cm de profundidad. El siguiente nivel es de textura franco-arcillosa y de color pardo claro. En este nivel la perturbación continua pero en reducida cantidad. Entre los 50 y 70 cm la textura del suelo es compacta y de color pardo claro a gris. La densidad material es baja. Se logró recuperar un total de 149 fragmentos cerámicos.



Fotografía 77. Cuadrícula 55

### CUADRÍCULA 56

Profundidad 70 cm. Los primeros 30 cm son de textura franco-arenosa y con una perturbación elevada. El siguiente nivel tiene un suelo arenoso y con gran presencia de actividad biológica. En general la textura del suelo continua similar y la densidad material es baja. Se logró recuperar un total de 504 fragmentos cerámicos.

## CUADRÍCULA 57

Profundidad 70 cm. Primeros 30 cm son de textura franco-arcillosa de estructura compacta y de color pardo oscuro. Adicionalmente se observa una alta presencia de escombros y material moderno. El siguiente nivel continua igualmente intervenido e incluso con presencia de carbón moderno. La estructura y característica del suelo es homogénea en todo el corte. La densidad material es media. Se logró recuperar un total de 252 fragmentos cerámicos.



Fotografía 78. Cuadrícula 57

## CUADRÍCULA 58

Profundidad 70 cm. Primeros 30 cm altamente perturbados y suelo de color pardo claro y textura franco-arenosa. La densidad de material es baja. El siguiente nivel se aprecia intervenido al igual que el anterior y el material cerámico es bajo. Finalmente, en el último nivel tanto la textura como el color del suelo continúa igual que los otros niveles. Se logró recuperar un total de 268 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 79. Cuadrícula 58

### CUADRÍCULA 59

Profundidad 70 cm. Entre los primeros 30 cm se registra un hueco correspondiente a una cerca moderna y una zanja. Adicionalmente, en esta cuadrícula inician los cultivos que tienen los estudiantes de agronomía. La textura del suelo es franco-arenoso. El material arqueológico es bajo. En los siguientes niveles la textura del suelo es similar al de las capas previas y continua registrándose depósitos de material moderno. Se pasa a una densidad de material arqueológico medio. Se logró recuperar un total de 70 fragmentos cerámicos.



Fotografía 80. Cuadrícula 59

### CUADRÍCULA 60

Profundidad 70 cm. Primeros 30 cm altamente alterados por actividades modernas. Suelo color pardo claro con densidad baja de material arqueológico. Siguiendo nivel se caracteriza por un color pardo oscuro y de textura arcillo-arenosa. Se registran partículas de carbón mineral y vegetal; sin embargo, este material se encuentra asociado con un



nivel altamente alterado. Finalmente, en el último nivel se registra aumento del material arqueológico. Se logró recuperar un total de 257 fragmentos cerámicos.



Fotografía 81. Cuadrícula 60

## CUADRÍCULA 61

Profundidad 70 cm. Cuadrícula altera por intervención moderna hasta los 30 cm con baja densidad de material cultural en un horizonte A perturbado. Seguidamente aparece un suelo de color negro, textura franco-arcillosa, consistencia compacta, presencia de raíces y actividad biológica. A los 55 cm se encontró una olla completa de forma globular y borde evertido con 4 azas alrededor y se ubicaba al sur-occidente de la estructura funeraria de la cuadrícula 49. El corte presentó una alta densidad de material cultural desde los 50 cm de profundidad. Se logró recuperar un total de 184 fragmentos cerámicos y 2 lítico.



Fotografía 82 y Fotografía 83. Cuadrícula 61

## CUADRÍCULA 62

Profundidad 80 cm. Igual alteración los primeros 30 cm con basura moderna. Suelo color pardo de textura franco-arenosa y consistencia compacta. A los 40 cm de profundidad se

encontró un suelo de color pardo oscuro, consistencia compacta y textura franco-arcillosa, con presencia de raíces y actividad biológica con una alta densidad de material cultural. A los 60 cm, aparece un suelo negro de textura franco-arcillosa, consistencia suelta y presencia de raíces y actividad biológica con una densidad media de material. A los 80 cm se encuentra un suelo rocoso de consistencia dura, culturalmente estéril. Se logró recuperar un total de 242 fragmentos cerámicos.



Fotografía 84. Cuadrícula 62

### CUADRÍCULA 63

Profundidad 70 cm. Primeros 30 cm altamente intervenidos por actividad moderna. Siguiendo nivel se caracteriza por un suelo de textura franco-arenosa, compacto y con actividad biológica media. En este nivel aún se registra restos de basura moderna. La densidad de material es media. Finalmente, en el último nivel la densidad material baja. Se logró recuperar un total de 202 fragmentos cerámicos.



Fotografía 85. Cuadrícula 63



## CUADRÍCULA 64

Profundidad 70 cm. Primeros 30 cm son un suelo de textura franco-arcillosa color pardo oscuro. Se caracteriza por el depósito de basura moderna. La cantidad de material arqueológico es bajo. En la parte norte-occidental del corte se halló una gran cantidad de carbón quemado asociado a actividades contemporáneas. El siguiente nivel se observa un suelo de similar textura y consistencia que en el nivel anterior. Adicionalmente se registra una perturbación por la presencia alta de rocas de diferentes tamaños y formas. También se observa material moderno como plástico, costal y escombros. En la parte norte-occidental del corte el suelo sigue presentando una gran cantidad de carbón quemado. El último nivel tiene un suelo duro y a su vez fragmentado, de coloración pardo claro a gris. Aún en este nivel se registra la concentración de carbón descrita anteriormente. Se logró recuperar un total de 221 fragmentos cerámicos y 3 líticos.



Fotografía 86. Cuadrícula 64

## CUADRÍCULA 65

Profundidad 70 cm. Primeros 30 cm perturbados por presencia de material de concreto. Este nivel tiene un suelo franco-arenoso, bioperturbación media y densidad de material bajo. Siguiendo nivel la textura del suelo es similar y la densidad de material cultural media. El último nivel registra un tipo de suelo similar, con baja bioperturbación y material cultural medio. El último nivel no presenta cambios notorios; sin embargo se registra aumento del material cultural. Se logró recuperar un total de 254 fragmentos cerámicos.



Fotografía 87. Cuadrícula 65

### CUADRÍCULA 66

Profundidad 70 cm. Primeros 30 cm son de textura franco-arcillosa. Se registra elevado material moderno como escombros y rocas de tamaños medios y grandes que van desde los 15 y 25 cm hasta 40 cm con formas angulares y sub-angulares. En el siguiente nivel se registra continuidad de presencia de rocas y escombros. Aparece material cultural cerámico y restos óseos muy fragmentados. En el último nivel la textura del suelo es igual a los anteriores niveles aunque un poco fragmentada y de color grisáceo. Material cultural en densidad media. Se logró recuperar un total de 225 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 88. Cuadrícula 66

### CUADRÍCULA 67

Profundidad 70 cm. Primeros 30 cm alterados por basura moderna. Siguiendo nivel es de textura franco-arenosa con bioperturbación media y la densidad de material arqueológico media. El siguiente nivel tiene textura edáfica arenosa y la bioperturbación baja. Se logró recuperar un total de 350 fragmentos cerámicos.





Fotografía 89. Cuadrícula 67

### CUADRÍCULA 68

Profundidad 90 cm. Los primeros 30 cm son perturbados. El suelo es de textura areno-arcilloso y el material cultural es bajo. El siguiente nivel es un suelo de textura areno-arcilloso pero más arena que arcilla. La bioturbación es alta con raíces y agujeros de animales. El horizonte AP es persistente a esta profundidad y la densidad del registro arqueológico es baja. El siguiente nivel no presenta cambios a lo registrado en el nivel anterior; sin embargo, en éste la densidad de material cultural aumenta. Entre los 70 y 90 cm de profundidad la textura del suelo es franco-arenosa y compacto. Se logró recuperar un total de 196 fragmentos cerámicos.



Fotografía 90. Cuadrícula 68

### CUADRÍCULA 69

Profundidad 70 cm. Primer nivel corresponde a un horizonte AP contiene gran cantidad de escombros y su estructura es compacta. La textura es franco arcillosa y el su color es gris claro. La cantidad de material arqueológico cerámico es baja. En el siguiente nivel el



horizonte AP comienza a desaparecer un poco debido a que su estructura cambio a una poco menos compacta y el flujo de roca además es menos constante. La textura del suelo es franco-arenosa. En el último nivel el material cultural aumenta. La textura es franco-arcillosa de estructura compacta y de color pardo oscuro. Se logró recuperar un total de 334 fragmentos cerámicos.



Fotografía 91. Cuadrícula 69

## CUADRÍCULA 70

Profundidad 70 cm. Primer nivel de textura franco-arcillosa. En el siguiente nivel el suelo es de textura franco-arcillosa de color pardo. Se encontró presencia de muchas rocas de tamaños medios con formas angulares, subangulares y redondeadas. Adicionalmente, se halló una roca con incrustaciones de varilla con una medición de 40 y 70 cm en el costado noroccidental del corte. En el siguiente nivel la textura del suelo es compacta franco arcillosa. Se registra basura moderna como escombros, costal y un tubería en uso. Se logró recuperar un total de 248 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 92. Cuadrícula 70

## CUADRÍCULA 71

Profundidad 50 cm. Primeros 30 cm son un suelo color pardo claro, de textura franco-arenosa y estructura compacta. La densidad de material es poca dado que la intervención y escombros modernos es alta. En el siguiente nivel el material cultural aumenta. El suelo es igual en textura y color. Se logró recuperar un total de 194 fragmentos cerámicos.



Fotografía 93. Cuadrícula 71

## CUADRÍCULA 72

Profundidad 70 cm. Se registra un relleno actual que alcanza los primeros 35 cm de profundidad. Adicionalmente, se registra una tubería usada actualmente. En el siguiente nivel el suelo es de color pardo claro con textura edáfica franco-arenosa de consistencia compacta y presencia de raíces finas a medias, terminando en un suelo menos compacto que el anterior. Se encontró material cerámico en una densidad media y también material lítico en menor presencia. Se logró recuperar un total de 529 fragmentos cerámicos.



Fotografía 94. Cuadrícula 72

### CUADRÍCULA 73

Profundidad 80 cm. A los 30 cm de profundidad se encuentra un relleno con una concentración de escombros (teja, ladrillo) y carbón mineral esparcido por todo el corte sin material cultural. En el siguiente nivel se encuentra un suelo de color pardo oscuro con un moteado amarillo de consistencia compacta y textura franco-arcillosa con presencia de raíces y actividad biológica que presentó una baja densidad de material cultural. Entre los 50 y 70 cm se presenta un suelo de color negro, textura franco-arcillosa y consistencia compacta, con una alta densidad de material cultural. El último nivel presenta una textura franco-arenosa, consistencia compacta, presencia de raíces y rocas sedimentarias. Finalmente se encuentra un suelo rocoso de consistencia dura. Se logró recuperar un total de 188 fragmentos cerámicos.



Fotografía 95. Cuadrícula 73

## CUADRÍCULA 74

Profundidad 70 cm. Se registra perturbación moderna hasta los 40 cm de profundidad, donde se observa alta concentración de carbón mineral, escombros, balastro, vidrio y plástico. A los 50 cm se encuentra un suelo de color pardo, con textura franco-arenosa, consistencia compacta, presencia de raíces y actividad biológica. Hay una baja densidad de material cultural, después de los 60 cm de profundidad no se encontró material y se llegó al suelo estéril culturalmente a los 70 cm. Se logró recuperar un total de 94 fragmentos cerámicos.



Fotografía 96. Cuadrícula 74

## CUADRÍCULA 75

Profundidad 70 cm. Primer y segundo nivel altamente perturbados con presencia de depósitos de basura modernos. Baja a moderada densidad de material cultural. Entre los 50 y 70 cm de profundidad la densidad de material arqueológico disminuye. El suelo es muy compacto alcanzando esta característica a cubrir el 90% del corte. A partir de los 65 cm en la parte occidental el estrato es oscuro con saturación de aguas y plasticidad alta. Se logró recuperar un total de 262 fragmentos cerámicos y 2 líticos.



Fotografía 97. Cuadrícula 75

### CUADRÍCULA 76

Profundidad 70 cm. Primeros 30 cm con presencia de actividad biológica y raíces. Adicionalmente se registran restos de escombros modernos. Siguiendo nivel se caracteriza por ser un suelo de textura franco-arcillosa, muy compacto y de coloración pardo. La densidad de material arqueológico es muy baja. El último nivel no presenta cambios a los de los niveles previos. Se logró recuperar un total de 115 fragmentos cerámicos.



Fotografía 98. Cuadrícula 76

### CUADRÍCULA 77

Profundidad 70 cm. El primer nivel presenta alto nivel de perturbación. La textura del suelo es areno-arcillosa. La densidad de material cultural es baja. En el segundo nivel se registra perturbación antrópica pero en menor nivel. La textura edáfica es franco-arenosa. En el último nivel la textura y característica del suelo es similar al nivel anterior. Se logró recuperar un total de 66 fragmentos cerámicos.





Fotografía 99. Cuadrícula 77

### CUADRÍCULA 78

Profundidad 70 cm. Primer nivel perturbado con depósito de basura moderna. La textura edáfica es arcillo-arenoso y la densidad del material cultural es baja. En el segundo nivel la textura edáfica cambia con relación al primer nivel. Se registra la textura franco arenosa con evidencia la perturbación por el horizonte AP presente en toda el área de excavación. Bioturbación media y la densidad del material cultural es media. En el último nivel la textura del suelo es franco-arenoso con baja bioturbación. La densidad del registro arqueológico aumenta. Se logró recuperar un total de 326 fragmentos cerámicos.



Fotografía 100. Cuadrícula 78

### CUADRÍCULA 79

Profundidad 70 cm. En el primer nivel el suelo es compacto con presencia de mucho escombros y rocas de tamaños medios. Corte con basurero moderno como vidrios, plástico e incluso suela de zapato. El material cultural es bajo. En el siguiente nivel la textura del suelo es franco-arcillosa. A los 50 cm de profundidad se encontró un tubo para transportar



agua en la esquina sur-oriental. Material cultural se registra en media densidad. En el último nivel la textura y características del suelo no varían a las registradas anteriormente. Se logró recuperar un total de 311 fragmentos cerámicos.



Fotografía 101. Cuadrícula 79

## CUADRÍCULA 80

Profundidad 70 cm. Primeros 30 cm altamente perturbados con presencia de basura moderna y escombros. Alta bioperturbación por raíces y agujeros de animales. La densidad de materia cultural fue baja. En el siguiente nivel se evidencia el horizonte AP como es recurrente en toda el área de la excavación. La textura edáfica del suelo es franco-arenoso con bioturbación media. La densidad del material cultural asociada a este nivel es media. En el último nivel se encuentra una vasija globular, no decorada. Asociada a esta vasija hay fragmentos cerámicos de al parecer otra vasija. Se recuperan fragmentos óseos, pero no asociados a un rasgo en particular. Se logró recuperar un total de 424 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 102 y Fotografía 103. Cuadrícula 80

## CUADRÍCULA 81

Profundidad 70 cm. Inicialmente el corte se encuentra perturbado por una zanja de drenaje al parecer, de los cultivos que se encuentran en el sector occidental causando un desnivel de 40 cm aproximadamente. Los primeros 30 cm de profundidad son un horizonte A perturbado (AP) de color pardo, textura franco-arenosa con presencia de raíces y actividad biológica. Se observa alta concentración de escombros, basura moderna y una baja densidad de material cultural. A los 50 cm se encuentra un suelo de color pardo, textura franco-arenosa con presencia de raíces y actividad biológica. Presenta una baja densidad de material cultural. El último nivel no presenta cambios a los registrados anteriormente. Se logró recuperar un total de 148 fragmentos cerámicos.



Fotografía 104. Cuadrícula 81

## CUADRÍCULA 82

Profundidad 70 cm. Primer nivel altamente alterado con presencia de basura moderna. El suelo es color pardo claro sin actividad biológica, textura arcillo-arenosa y estructura compacta. El material recuperado fue de muy baja densidad. En el siguiente nivel la textura y color del suelo no varía, solo disminuye un poco la estructura pasando a ser menos compacta. El nivel de densidad de material cerámico fue alta. Además se observó partículas de carbón mineral en todo el corte. Último nivel es de textura arenoso-arcilloso de color grisáceo con algunas raíces finas. Se logró recuperar un total de 255 fragmentos cerámicos.



Fotografía 105. Cuadrícula 82

### CUADRÍCULA 83

Profundidad 60 cm. En el primer nivel no se encontró gran cantidad de material arqueológico en este nivel debido a la gran cantidad de escombros encontrados en el horizonte AP. El color del suelo es pardo claro, textura franco-arenosa y estructura compacta y fuerte. El siguiente nivel no presenta cambios a excepción del color del suelo que se torna gris. Sobre los 50 cm se evidenció un rasgo en la parte norte que se extendía hacia la cuadrícula 71. El rasgo se asoció con una tumba. La densidad de material para este nivel fue muy baja. Se logró recuperar un total de 259 fragmentos cerámicos.

En el límite del sector norte de la cuadrícula 83 y la parte sur de la cuadrícula 71, se evidencio un cambio en la textura del suelo a franco arcillosa, estructura blanda y con un color moteado. Este rasgo presentó características de ser un posible enterramiento. Al excavar este rasgo se encontró una tumba de pozo en forma circular con un individuo adulto sin acompañamiento de ajuar funerario. El entierro es de clase primario. El individuo estaba articulado en posición fetal. En el relleno que recubría al individuo se encontraron fragmentos cerámicos, carbón y dos rocas ígneas de aproximadamente 25 x 20 cm de diámetro que tenían presencia de hollín.



Fotografía 106 y Fotografía 107. Cuadrícula 83

## CUADRÍCULA 84

Profundidad 60 cm. El suelo está altamente perturbado por actividad antrópica moderna, encontrándose una alta concentración de desechos de construcción y basura. Luego del relleno se encuentra un suelo de color pardo y textura arcillo-arenosa, con presencia de raíces y actividad biológica. Hasta los 50 cm de profundidad se presenta una alta densidad de material cultural. En el siguiente nivel se llega a un suelo muy duro, seco y difícil de penetrar. Se logró recuperar un total de 377 fragmentos cerámicos.



Fotografía 108. Cuadrícula 84

## CUADRÍCULA 85

Profundidad 70 cm. En el primer nivel el horizonte AP es muy compacto y duro con la textura es franco-arcillosa, difícil de excavar. Se observa gran contenido de rocas y basuras modernas. La densidad de material cerámico es baja. En el siguiente nivel El suelo es más compacto y la densidad de material cerámico es media; el horizonte AP desciende hasta aproximadamente hasta los 45 cm. La textura y el color del suelo no



cambiaron respecto al nivel anterior. En el último nivel el Suelo es de color pardo oscuro muy orgánico. La densidad de material cerámico fue muy baja. El estrato tenía una estructura poco compacta y textura franco-arcillosa. Se logró recuperar un total de 193 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 109. Cuadrícula 85

## CUADRÍCULA 86

Profundidad 50 cm. Primer nivel al igual que todo la excavación esta altamente perturbado con basuras modernas como plástico, vidrio y metal. El suelo es de color pardo claro con textura franco-arenosa y composición compacta. El material recuperado fue de muy baja densidad. En el siguiente nivel se registro un suelo de color pardo claro de textura arcillo-arenoso con rocas pequeñas, estructura compacta y con raíces finas. En este nivel continua apareciendo material moderno como escombros. Densidad material cultural bajo. Se logró recuperar un total de 122 fragmentos cerámicos.



Fotografía 110. Cuadrícula 86

## CUADRÍCULA 87

Profundidad 70 cm. Primer nivel alterado con escombros. El suelo es de textura franco-arenosa y color pardo claro. Entre los 30 y 50 cm aumenta la densidad de material arqueológico. No cambia el color ni la textura del suelo, solamente se torna un poco menos compacto. En el último nivel el suelo cambia a un color pardo oscuro con textura franco-arcillosa y poco compacta. Material cerámico bajo. Se logró recuperar un total de 271 fragmentos cerámicos.



Fotografía 111. Cuadrícula 87

## CUADRÍCULA 88

Profundidad 50 cm. Primeros 30 cm el suelo es compacto con raíces finas, de textura arcillo-arenosa y de color pardo claro. El material recuperado fue de muy baja densidad. En el siguiente nivel la textura del suelo pasa a ser arcillosa con rocas pequeñas y raíces finas y con una estructura poco compacta. El color es pardo claro. El material recuperado fue de muy baja densidad. Se logró recuperar un total de 94 fragmentos cerámicos.

## CUADRÍCULA 89

Profundidad 50 cm. Primer nivel con perturbación por actividad antrópica moderna. Suelo de estructura compacta y textura franco-arenosa. Se observa alto contenido de rocas pequeñas a grandes. En el siguiente nivel el flujo de material es de medio a alto en el horizonte AP. La estructura del suelo es compacta y dura. Se logró recuperar un total de 164 fragmentos cerámicos y 1 lítico.



Fotografía 112. Cuadrícula 89

### CUADRÍCULA 90

Profundidad 50 cm. El primer nivel presento un suelo pedregoso con material moderno (ladrillo, plástico, metal). La textura del suelo es arcillosa y de color pardo claro oscuro. Se observa actividad biológica y raíces finas. La densidad de material cerámico es baja. En el siguiente nivel se observa que el suelo no cambia de textura, solo se torna de color pardo oscuro. Aún continua apareciendo material moderno como loza y ladrillos. La densidad de material cerámico fue media. Se logró recuperar un total de 89 fragmentos cerámicos.



Fotografía 113. Cuadrícula 90

### CUADRÍCULA 91

Profundidad 50 cm. Suelo pardo de textura franco-arenosa consistencia compacta con presencia de raíces y actividad biológica. Presenta una alta concentración de escombros modernos como teja, ladrillo y bloque. Luego de este horizonte A perturbado aparece un suelo pardo de consistencia compacta y presencia de raíces finas, la densidad del material cultural es media. Se logró recuperar un total de 129 fragmentos cerámicos.



Fotografía 114. Cuadrícula 91

### CUADRÍCULA 92

Profundidad 50 cm. Primer nivel es un suelo muy compacto con gran cantidad de escombros (horizonte AP). El color del suelo es pardo claro y de textura franco-arenosa. El nivel del material arqueológico es bajo. En el siguiente nivel el horizonte AP aun presenta gran cantidad de escombros y el nivel de material cerámico no aumentó. El color del suelo es pardo claro con textura franco-arenosa y estructura compacta. Se logró recuperar un total de 61 fragmentos cerámicos.



Fotografía 115. Cuadrícula 92

### CUADRÍCULA 93

Profundidad 50 cm. El suelo es de color pardo oscuro en los primeros 30 cm de profundidad, presenta un relleno de desechos modernos y escombros de construcción mezclados con el material cultural. A este le sigue un suelo pardo claro de consistencia compacta y textura arcillo-arenosa con presencia de raíces finas a medias. En general, la densidad de material cultural de la cuadrícula es media recuperándose solo cerámica. Se logró recuperar un total de 90 fragmentos cerámicos.



Fotografía 116. Cuadrícula 93

### CUADRÍCULA 94

Profundidad 50 cm. En el primer nivel se evidencio un suelo muy compacto y perturbado, con gran cantidad de escombros y raíces finas (horizonte AP). El suelo tiene un color pardo claro y textura franco-arenosa con un bajo nivel de material arqueológico. En el siguiente nivel el suelo aún tiene una estructura muy compacta y la densidad de material cerámico fue poca. El color y la textura tampoco presentaron cambios. Se logró recuperar un total de 169 fragmentos cerámicos.



Fotografía 117. Cuadrícula 94

### CUADRÍCULA 95

Profundidad 50 cm. Hasta los 40 cm de profundidad el corte presenta un relleno de escombros y basura moderna como teja, ladrillo, baldosa, plástico, teja y vidrio. A éste, le sigue un suelo de color pardo claro con una textura edáfica arcillo-arenosa y consistencia más suelta que el anterior, con presencia de raíces finas y material cultural en alta densidad. Se logró recuperar un total de 233 fragmentos cerámicos.





Fotografía 118. Cuadrícula 95

## CUADRÍCULA 96

Profundidad 50 cm. En el primer nivel se observó bastante alterado por basura moderna. El suelo es de color pardo claro sin actividad biológica, textura arcillo-arenosa y estructura compacta. El material recuperado fue de muy baja densidad. En el siguiente nivel el suelo cambia a color pardo oscuro pero la textura siguió igual. La densidad material fue media. Se logró recuperar un total de 110 fragmentos cerámicos.



Fotografía 119. Cuadrícula 96

Las cuadrículas que siguen son homogéneas en profundidad y lastimosamente solo se llega hasta los 30 cm de profundidad. Cabe recordar que de manera general el sitio ha sido altamente intervenido y de manera más significativa hacia el costado oriental que se corresponde con las cuadrículas faltantes, pues como se describió al principio allí se encuentra ubicado un cultivo de los estudiantes de agronomía en donde desarrollan prácticas y actividades académicas. Dado lo anterior, se hará una descripción general de las cuadrículas por filas de norte a sur, a menos que alguna tenga una observación en particular.

## CUADRÍCULA 97 AL 108

De manera general se registra un suelo rocoso, altamente alterado y con presencia de desechos modernos (escombros y basura). La textura edáfica es franco-arenosa y de consistencia compacta en las primeras 4 cuadrículas (97-100) y en la última (108). En el resto de las cuadrículas (101-107) la textura del suelo es arenosa y franco-arenosa. Se observa actividad biológica con raíces finas y media densidad. En general la densidad de material arqueológico es baja.

	CERÁMICA	LÍTICO
CUADRÍCULA 97	35	0
CUADRÍCULA 98	33	0
CUADRÍCULA 99	38	0
CUADRÍCULA 100	51	2
CUADRÍCULA 101	28	0
CUADRÍCULA 102	34	1
CUADRÍCULA 103	21	1
CUADRÍCULA 104	20	0
CUADRÍCULA 105	7	0
CUADRÍCULA 106	23	0
CUADRÍCULA 107	22	0
CUADRÍCULA 108	109	1

Tabla 1. Densidad de material cuadrículas 97 al 108



Fotografía 120.y Fotografía 121. Cuadrículas 99 y 100



Fotografía 122 y Fotografía 123. Cuadrículas 103 y 104

### CUADRÍCULA 109 AL 120

Las cuadrículas 109 a la 112 son homogéneas y en ellas se registra alta perturbación antrópica y alto depósito de materiales modernos. El suelo es de textura franco-arenosa y de consistencia compacta y dura. En estas cuadrículas se llega a una profundidad de 30 cm. La cuadrícula 113 se pudo excavar hasta los 50 cm de profundidad. En ella los primeros 30 cm son iguales a las anteriores cuadrículas; sin embargo, los siguientes centímetros son un suelo pardo oscuro de consistencia compacta y duro. En este nivel se registra alto contenido de bloques y rocas de diferente tamaño. Entre las cuadrículas 114 y 120 la textura del suelo es franco-arenosa y continua altamente perturbado, con presencia de escombros. Adicionalmente, hacia las últimas cuadrículas se encuentra el área del cultivo, lo cual implica más perturbación y alteración del contexto arqueológico. A pesar de ello se logro recuperar material cultural muy mezclado en este nivel.

	CERÁMICA	LÍTICO
CUADRÍCULA 109	0	0
CUADRÍCULA 110	39	0
CUADRÍCULA 111	61	1
CUADRÍCULA 112	45	0
CUADRÍCULA 113	53	0
CUADRÍCULA 114	24	0
CUADRÍCULA 115	37	1
CUADRÍCULA 116	42	0
CUADRÍCULA 117	66	0
CUADRÍCULA 118	33	0
CUADRÍCULA 119	57	0
CUADRÍCULA 120	56	0

Tabla 2. Densidad de material cuadrículas 97 al 108





Fotografía 124 y Fotografía 125. Cuadrículas 111 y 112



Fotografía 126 y Fotografía 127. Cuadrículas 117 y 118

## CUADRÍCULA 121 AL 132

Todas las cuadrículas tuvieron una profundidad de 30 cm. De la cuadrícula 121 hasta la 126 el suelo fue homogéneo, de textura franco-arenosa y de consistencia compacta. En todas se continúa registrando la perturbación actual y depósito de basuras. Entre la cuadrícula 127 y 129, la textura del suelo es arcilloso y arcillo-arenoso. En estas cuadrículas también se registran materiales modernos que intervienen y alteran el registro. Finalmente entre las cuadrículas 130 y 132, el suelo nuevamente es franco-arenoso, compacto y duro. Al igual que en toda la excavación, se registra material cultural en este nivel, pero muy mezclado con basura y desechos modernos.



	CERÁMICA	LÍTICO
CUADRÍCULA 121	26	0
CUADRÍCULA 122	11	0
CUADRÍCULA 123	52	0
CUADRÍCULA 124	72	0
CUADRÍCULA 125	29	0
CUADRÍCULA 126	42	0
CUADRÍCULA 127	37	0
CUADRÍCULA 128	34	0
CUADRÍCULA 129	109	1
CUADRÍCULA 130	15	0
CUADRÍCULA 131	13	0
CUADRÍCULA 132	28	1

Tabla 3. . Densidad de material cuadrículas 97 al 108



Fotografía 128 y Fotografía 129. Cuadrículas 121 y 122



Fotografía 130 y Fotografía 131. Cuadrículas 129 y 130



## CUADRÍCULA 133 AL 144

Entre la cuadrícula 133 y 138 se registra un suelo homogéneo, de textura franco-arenosa con presencia de raíces y de color pardo claro. Adicionalmente, se registra gran densidad de material moderno. En la cuadrícula 137 hacia el costado sur se registra y recupera unos restos óseos (extremidades inferiores) los cuales estaban depositados en un nivel muy superficial (27 cm). No se observa estructura funeraria. Es importante recalcar que este sector ha sido altamente intervenido por el continuo arado y cultivo, lo cual pudo afectar la estructura funeraria y posiblemente el resto del material óseo. Entre la cuadrícula 139 y 144 el suelo es de coloración pardo claro y de textura franco-arenosa. Continua registrándose presencia de material moderno.

	CERÁMICA	LÍTICO
CUADRÍCULA 133	29	0
CUADRÍCULA 134	41	0
CUADRÍCULA 135	48	1
CUADRÍCULA 136	42	0
CUADRÍCULA 137	24	0
CUADRÍCULA 138	22	0
CUADRÍCULA 139	26	0
CUADRÍCULA 140	41	0
CUADRÍCULA 141	60	0
CUADRÍCULA 142	111	0
CUADRÍCULA 143	53	0
CUADRÍCULA 144	97	0

Tabla 4. Densidad de material cuadrículas 97 al 108



Fotografía 132 y Fotografía 133. Cuadrículas 133 y 134



Fotografía 134 y Fotografía 135. Cuadrícula 137. Detalle restos óseos

## CUADRÍCULA 145 AL 156

En general las cuadrículas de las 145 al 156 son homogéneas, con un suelo de textura franco-arenosa, de consistencia compacta y de color pardo claro. Adicionalmente se observa la continuidad de perturbación bioantrópica y también una alta densidad de material rocoso. Se sigue evidenciando la alteración del contexto arqueológico por las actividades de arado y cultivo.

	CERÁMICA	LÍTICO
CUADRÍCULA 145	60	0
CUADRÍCULA 146	69	0
CUADRÍCULA 147	34	0
CUADRÍCULA 148	52	0
CUADRÍCULA 149	30	0
CUADRÍCULA 150	117	0
CUADRÍCULA 151	51	0
CUADRÍCULA 152	40	0
CUADRÍCULA 153	60	1
CUADRÍCULA 154	20	1
CUADRÍCULA 155	72	0
CUADRÍCULA 156	52	0

Tabla 5. Densidad de material cuadrículas 145 al 156



Fotografía 136 y Fotografía 137. Cuadrículas 146 y 147



Fotografía 138 y Fotografía 139. Cuadrículas 153 y 154

### CUADRÍCULA 157 AL 168

Cuadrículas homogéneas en profundidad y características generales. El suelo es color pardo claro, de textura franco-arenosa y de consistencia compacta. Se registra alta densidad de material de recho (escombros), plástico y material rocoso. El contexto arqueológico es altamente perturbado y los fragmentos cerámicos son de tamaño pequeño, posiblemente por la alteración de escombros.



	CERÁMICA	LÍTICO
CUADRÍCULA 157	92	0
CUADRÍCULA 158	37	0
CUADRÍCULA 159	74	0
CUADRÍCULA 160	42	0
CUADRÍCULA 161	40	0
CUADRÍCULA 162	69	0
CUADRÍCULA 163	74	0
CUADRÍCULA 164	106	0
CUADRÍCULA 165	142	1
CUADRÍCULA 166	95	0
CUADRÍCULA 167	40	0
CUADRÍCULA 168	55	0

Tabla 6. Densidad de material cuadrículas 157 al 168



Fotografía 140 y Fotografía 141. Cuadrículas 157 y 158



Fotografía 142 y Fotografía 143. Cuadrículas 167 y 168



## CUADRÍCULA 169 AL 180

Cuadrículas del 169 al 180 con una profundidad de 30 cm. Se registra homogeneidad de los cortes con un suelo de textura franco-arenosa, de coloración pardo claro y de consistencia compacta. Nivel con alto contenido de escombros, rocas y basura moderna. Se observa en la cuadrícula 170 un suelo amarillo de concreciones arcillosas.

	CERÁMICA	LÍTICO
CUADRÍCULA 169	48	0
CUADRÍCULA 170	139	0
CUADRÍCULA 171	55	0
CUADRÍCULA 172	45	0
CUADRÍCULA 173	40	0
CUADRÍCULA 174	68	0
CUADRÍCULA 175	59	0
CUADRÍCULA 176	63	0
CUADRÍCULA 177	84	0
CUADRÍCULA 178	29	1
CUADRÍCULA 179	49	0
CUADRÍCULA 180	42	0

Tabla 7. Densidad de material cuadrículas 169 al 180



Fotografía 144 y Fotografía 145. Cuadrículas 170 y 174



Fotografía 146 y Fotografía 147. Cuadrículas 176 y 180

### CUADRÍCULA 181 AL 192

Entre las cuadrículas 181 y 186 no se observan novedades. Todas las cuadrículas son homogéneas, con suelo de textura franco-arenosa, color pardo claro y de consistencia compacta. Adicionalmente se registra la alteración del registro por basura moderna y escombros. En la cuadrícula 187 el suelo es de similar característica que el resto; sin embargo, este corte alcanza una profundidad de 40 cm. En este nivel se evidencian restos óseos sin clara rasgo de estructura funeraria. El individuo está incompleto y se corresponde con un entierro primario. De la cuadrícula 188 al 192 son de similares características que las primeras de la línea. Se continúa registrando alteraciones en toda el área y presencia de escombros y material rocoso.

	CERÁMICA	LÍTICO
CUADRÍCULA 181	42	0
CUADRÍCULA 182	42	0
CUADRÍCULA 183	88	0
CUADRÍCULA 184	30	0
CUADRÍCULA 185	15	0
CUADRÍCULA 186	55	0
CUADRÍCULA 187	77	0
CUADRÍCULA 188	95	0
CUADRÍCULA 189	68	0
CUADRÍCULA 190	70	0
CUADRÍCULA 191	30	0
CUADRÍCULA 192	22	0

Tabla 8. Densidad de material cuadrículas 181 al 19





Fotografía 148 y Fotografía 149. Cuadrículas 181 y 183



Fotografía 150 y Fotografía 151. Cuadrícula 187

### CUADRÍCULA 193 AL 204

Las cuadrículas de la 193 a la 204 son homogéneas en suelo arcillo-arenoso, color pardo claro. También se encuentra altamente alterado por presencia de material rocoso y escombros.





Fotografía 152 y Fotografía 153. Cuadrículas 193 y 200



Fotografía 154 y Fotografía 155. Cuadrículas 203 y 204

	CERÁMICA	LÍTICO
CUADRÍCULA 193	84	0
CUADRÍCULA 194	22	0
CUADRÍCULA 195	67	0
CUADRÍCULA 196	0	0
CUADRÍCULA 197	0	0
CUADRÍCULA 198	73	0
CUADRÍCULA 199	48	0
CUADRÍCULA 200	39	0
CUADRÍCULA 201	48	0
CUADRÍCULA 202	42	0
CUADRÍCULA 203	17	0
CUADRÍCULA 204	38	0

Tabla 9. Densidad de material cuadrículas 193 al 204



## TRINCHERA

Como se mencionó al inicio de la descripción de las actividades de campo, inicialmente se había propuesto la realización de dos trincheras. La primera de 1 m x 25 m de ancho y otra de 1 m x 35 m de largo; no obstante, como ya se justificó en el mismo apartado, se decidió hacer solo la trinchera 2 (1x35 m) y la primera fue excavada entre las cuadrículas 193 y 204.

La trinchera 2 tiene una longitud total de 35 m y un ancho total de 1 m, por lo cual se decidió excavar por tramos. El tramo 1 tiene una dimensión de 10 m x 1 m y se excavó por niveles como el resto de las cuadrículas trabajadas. Este tramo presentó en los primeros 30 cm de profundidad un relleno de escombros y desechos modernos mezclados con el material cultural. A los 40 cm de profundidad aparece un suelo de color pardo, textura franco-arenosa y consistencia compacta, con presencia de raíces y actividad biológica al que le sigue un suelo de textura edáfica arcillo-arenosa de color pardo claro y consistencia compacta, en general la densidad del material es alta y se recuperó cerámica, lítico y restos óseos de animal. Se logró recuperar un total de 1.444 fragmentos cerámicos y 3 líticos.

El tramo dos tuvo una profundidad de 50 cm y fue de 1 m x 7 m de largo. Suelo arcillo-arenoso de coloración pardo clara. Abundante material de relleno, escombros y piedras. Se logró recuperar un total de 20 fragmentos cerámicos.

El tramo tres fue de 1 m x 18 m. El suelo de la trinchera posee las mismas características que la mayoría de los cortes en esta área, es decir, contiene una textura franco arenosa, color pardo claro y una estructura del suelo poco compacta (suelta). La razón principal es la continua intervención y alteración durante el arado y cultivo. No se recuperó material cultural.





Fotografía 156. Trincher



## ACTIVIDADES DE LABORATORIO

### ANÁLISIS BIOANTROPOLÓGICO

El desarrollo metodológico del análisis bioantropológico se hizo a partir de metodologías ampliamente conocidas y acreditadas en poblaciones nativas americanas, en especial siguiendo la propuesta de Buikstra y Ubelaker (1994) y al Data Collection Codebook (VVAA, 2006).

**Preparación de los restos óseos humanos:** Antes de iniciar el estudio de los restos óseos humanos recuperados durante los trabajos de excavación, se realizó una limpieza de los mismos con agua e instrumentos adecuados, para posteriormente proceder a la consolidación de algunos fragmentos.

**Grado de preservación de los individuos:** El estado general de conservación de un esqueleto presenta una gran importancia en el análisis bioantropológico y del contexto arqueológico. Sin embargo, surgen dificultades al evaluar el grado de preservación y cuantificar este bajo criterios cuantitativos y cualitativos.

**Determinación del sexo:** La determinación del sexo se ha llevado a cabo teniendo en cuenta una serie de caracteres anatomomorfológicos que presentan dimorfismo sexual:

**Pelvis:** presenta los indicadores más fiables del sexo en el esqueleto humano. Se siguieron los sistemas anatomomorfológicos para la diferenciación sexual en la región sub-púbica, escotadura ciática mayor y surco pre-auricular.

**Cráneo y mandíbula:** en base a las características de cinco aspectos morfológicos discriminantes del mismo: cresta nugal, proceso mastoideo, borde supraorbital, prominencia de la glabella y eminencia mentoniana.

**Estimación de la edad:** Los criterios para el cálculo de la edad son distintos según la categoría de edad en la que se sitúa un individuo. En este caso se usaron las siguientes estructuras: cambios morfológicos de la sínfisis púbica, cambios morfológicos en la superficie auricular del hueso coxal, cambios degenerativos en el extremo esternal de las costillas, obliteración de las suturas craneales, patrón de desgaste dental. Para los individuos subadultos se usaron criterios como la formación y erupción dental, maduración ósea y algunos métodos osteométricos.



**Estimación de la talla:** Las medidas osteométricas se han llevado a cabo según las técnicas propuestas por Genovés (1967) y Del Angel y Cisneros (2004), las cuales se han reconocido como útiles para el desarrollo de la disciplina. Aunque ha sido posible realizar las medidas osteométricas en su mayoría con estos métodos, en algunos casos se usaron alternativas como la reconstrucción de la talla por medio de fragmentos de huesos largos debido al estado de deterioro de los restos

**Otras variantes morfológicas:** en estos restos se han podido evaluar según una estimación cualitativa, y en relación al conjunto de individuos estudiados, variantes anatómicas generales como caracteres epigenéticos (wormianos, hueso inca, foramen septal, etc.), así como algunos marcadores de estrés ocupacional.

**Análisis osteobiográfico:** en primer lugar se realizó una observación macroscópica detallada del hueso para identificar también lesiones pseudopatológicas y tafonómicas es decir, aquellas alteraciones óseas que pueden confundirse con alteraciones patológicas, pero que resultan del contacto del hueso con el medio físico con el que han estado en contacto. Para el estudio paleopatológico propiamente dicho, en general se han seguido las propuestas de Buikstra y Ubelaker (1994) y Krenzer (2006).

**Inventario y morbilidad bucodental:** Los dientes son la única parte del esqueleto humano que se mantiene en contacto con el medio ambiente durante toda la vida del individuo y ofrece gran diversidad de datos como la edad del mismo al morir, hábitos alimentarios, culturales, patologías, etc.

**Análisis osteobiográficos:** Patologías, anomalías o lesiones que ofrezcan un testimonio sobre el tipo de vida de la población. Entre ellas se destacan lesiones de origen nutricional que se relacionan con los patrones de subsistencia y explican diversos aspectos derivados de la adecuación de la dieta (crecimiento y desarrollo, estados carenciales, etc.), y los que se refieren a patrones de actividad, todo ello relacionado con distintos estilos de vida (Malgosa, 2003,58-64).

En este caso los **marcadores de stress nutricional** estarían determinados por:

Caries: Es típica de poblaciones con consumo de vegetales con elevado consumo de hidratos de carbono, aunque también influyen en su desarrollo la higiene oral y factores de tipo genético.



Enfermedad periodontal: Se relaciona también con alimentos con elevado contenido en hidratos de carbono.

Cálculo dental: Asociado generalmente a la mala higiene y los carbohidratos.

Abscesos alveolares y pérdidas de piezas dentarias ante mortem: Ambas están asociadas al efecto acumulativo de numerosas patologías dentarias.

Hipoplasia del esmalte: Es la alteración del esmalte dental causada por la interrupción temporal de su formación. Se trata de un indicador no específico de estrés fisiológico episódico que puede ser debido a una gran variedad de factores: deficiencias dietéticas, estrés metabólico sistémico, enfermedades crónicas, etc.

Hiperostosis porótica: Se desconoce hasta el momento su origen, sin embargo, se considera como una manifestación ósea de la anemia en cualquiera de sus formas (carencial, parasitaria, hereditaria, etc.). Afecta habitualmente a la tabla externa de los huesos craneales que está notablemente adelgazada, dejando al descubierto el díploe hipertrofiado.

Cribrá orbitalia: Es una lesión osteoporótica localizada en el techo orbitario. Es considerada como una manifestación de anemia al igual que la hiperostosis porótica.

Otras de las observaciones refieren a los marcadores de actividad o **marcadores de estrés ocupacional**, los cuales se definen a través de datos patológicos y como aquellas remodelaciones óseas que permiten soportar mejor las fuerzas ejercidas sobre el hueso como consecuencia de acciones repetidas habitualmente. Los tipos de lesiones son variadas, sin embargo se pueden enmarcar en lesiones debidas a un estrés impuesto gradualmente que puede resultar en lesiones óseas, algunas como microtraumatismos en las vértebras (nódulos de Schmörl), desgaste y eburneación de las articulaciones o no fusión de núcleos de osificación; lesiones por sobrecarga excesiva y repetida se pueden observar como una remodelación del hueso en forma de pérdida por atrofia: por otro lado la remodelación de las carillas articulares o producción de otras nuevas; y por último, lesiones entesopáticas en lugares de inserción muscular causadas por la hipertrofia de músculos relevantes.



Otro de los aspectos significativos evaluados tiene que ver con **traumas**. En estos individuos se desarrolló el método de análisis macroscópico para la descripción de las lesiones y su posible correspondencia a una actividad o etiología específica.

#### **CUADRÍCULA 4**

De acuerdo con el diagnóstico hecho a través de cráneo y pelvis se trata de un individuo femenino con una edad que oscila entre los 27 y 34 años al momento de morir. Posee caracteres morfológicos asociados con nativos americanos. La talla estimada según la medida del fémur fue de 144 cm. En cuanto a sus condiciones de vida presenta una diferencia significativa en la intensidad de los marcadores de estrés ocupacional de brazos y piernas, ya que están muy acentuados en los primeros y poco desarrollados en los segundos. Como carácter particular se cuenta una leve aparición de inflamación del periostio en las epífisis distales de las tibias (periostitis). Como rasgo particular tiene el rasgo del foramen septal dividido por un puente óseo.



**Fotografía 157 y Fotografía 158. Plano general individuo. Detalle de cráneo y mandíbula. Individuo cuadrícula 4**



**Fotografía 159. Periostitis tercio distal tibia. Individuo cuadrícula 4**



Fotografía 160. Foramen septal dividido. Individuo cuadrícula 4

## CUADRÍCULA 5

**Individuo 1:** Individuo presenta un grado de deterioro significativo. Únicamente se logró evaluar la eminencia mentoniana para determinar el sexo, dando como resultado posiblemente masculino. Otro método que permitió orientar y confirmar este resultado fue la medición de un segmento de la tibia. En cuando a la edad, se usaron métodos de fusión ósea que dieron como resultado una edad media de 17 años. La talla estimada a partir de la reconstrucción de huesos largos es de 155 cm. Las características morfológicas indican que el individuo pertenece al complejo morfológico mongoloide, propio de nativos americanos. Registra marcadores de estrés ocupacional muy acentuados en antebrazo aunque no hay lesiones articulares aparentes. Presenta enfermedad periodontal moderada con cálculo y leves expresiones de bandas hipoplásicas. No hay evidencia de caries y se observa un desgaste dental moderado. Asociado al individuo se hallaron restos de fauna consistentes en una costilla y una vértebra de un mamífero de mediano tamaño, así como un hueso largo de aparentemente un roedor. Adicionalmente se encontraron restos de aproximadamente 8 caracoles terrestres.



Fotografía 161. Plano general individuo 1.  
Cuadrícula 5



Fotografía 162. Erupción dental 3 molar mandíbula individuo 1. Cuadrícula 5



Fotografía 163. Elevación del borde interóseo en radio. Individuo 1. Cuadrícula 5



Fotografía 164. Restos caracol terrestre

**Individuo 2:** Asociado al individuo 1 se hallaron restos de un mandíbula y parte del esplacnocráneo de otro individuo posiblemente de sexo masculino. La edad oscila entre los 20 a 23 años. Registra enfermedad periodontal, cálculo y desgaste leves; así como una pieza dental posterior con caries.

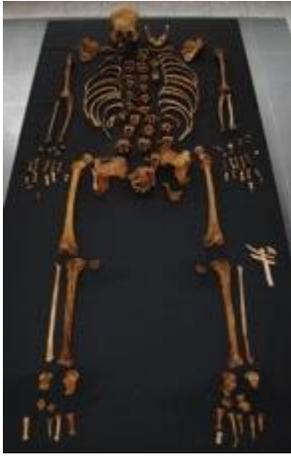




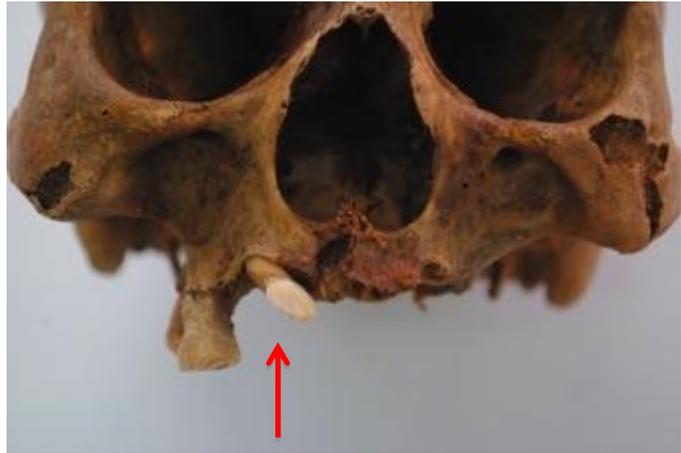
Fotografía 165. Maxilares y mandíbula.  
Individuo 2. Cuadrícula 5

## CUADRÍCULA 7

Individuo de sexo femenino con aproximadamente 40 o 50 años de edad en el momento de su deceso. Por su morfología se puede caracterizar como indígena nativo americano y contaba con una talla aproximada de 156 cm según la longitud de su fémur. Presenta evidencias de deformación craneal tabular oblicua y plagiocefalia del lado izquierdo. Lesiones supra orbitarias consistentes con hiperostosis porótica, pérdida de piezas dentales antemortem especialmente en hemimaxilar izquierdo y acentuado desgaste de las coronas en los dientes aun presentes, pero sin caries. Una de las particularidades que presenta esta persona es el desplazamiento horizontal del canino (13) con un deterioro de la corona asociado a la propia mordida y contacto con los dientes inferiores. En la pelvis presenta lesiones en la parte dorsal de la sínfisis púbica, lo cual puede estar asociado a eventos traumáticos como partos. Las lesiones articulares de la columna se expresan especialmente en las vértebras cervicales con reducción del cuerpo y macro porosidades. En el fémur se evidencia pérdida significativa de tejido trabecular, lo cual se encuentra asociado a enfermedades como la osteoporosis. Los marcadores óseos de estrés ocupacional se encuentran bastante acentuados en miembros superiores. Por último, presenta una lesión de tipo traumático en la muñeca izquierda, consistente con un trauma con fractura de la epífisis distal del radio con deformación lateral, lo cual pudo generar una discapacidad.



Fotografía 166 y Fotografía 167. Plano general. Detalle cráneo. Individuo cuadrícula 7



Fotografía 168 y Fotografía 169. Norma frontal cráneo y detalle de proceso degenerativo canino. Individuo cuadrícula 7





Fotografía 170. Detalle deformación craneal en parietales. Individuo cuadrícula 7



Fotografía 171. Lesión en la porción distal antebrazo izquierdo. Individuo cuadrícula 7



Fotografía 172. Detalle lesión epífisis distal radio





Fotografía 173. Lesión degenerativa en vértebra cervical



Fotografía 174 y Fotografía 175. Marcadores óseos en húmero e hipertrofia falange

## CUADRÍCULA 8

Individuo adulto de sexo masculino con una edad que oscila entre los 35 y 42 años. Según sus rasgos morfológicos se puede catalogar como perteneciente al complejo morfológico mongoloide. Según la medida del fémur izquierdo su talla aproximada es de 161 cm. Registra una deformación craneal intencional de tipo fronto-occipital. No hay rastros de caries pero si un evidente desgaste de las piezas dentales. Hay presencia de enfermedad articular degenerativa en vértebras dorsales y lumbares, la cual se refleja especialmente con osteofitos marginales en los cuerpos vertebrales. Adicionalmente se observan lesiones en bordes supra orbitarios, hueso frontal y parietales consistentes con hiperostosis porótica. Hay marcadores óseos de estrés ocupacional bastante acentuados en extremidades superiores e inferiores. Otro de los rasgos característicos de este

individuo es la hipertrofia de algunas falanges en las manos, el cual se considera también un marcador de estrés ocupacional.



**Fotografía 176. Plano general individuo cuadrícula 8**



**Fotografía 177. Anquilosamiento vertebral T5 y T6. Individuo**

## **CUADRÍCULA 14**

Individuo caracterizado por algunos huesos largos y un fragmento de cráneo. Los restos óseos recuperados son muy escasos para poder inferir mas detalles del individuo.





Fotografía 178. Individuo cuadrícula 14

## CUADRÍCULA 15

**Individuo 1:** Individuo adulto por maduración ósea, posiblemente femenino con una talla aproximada de 166 cm. Presenta un alto grado de deterioro; sin embargo, se alcanzan a registrar marcadores de estrés ocupacional acentuados en los miembros superiores.



Fotografía 179. Plano general y restos óseos. Individuo 1 cuadrícula 15

**Individuo 2:** Individuo representado por escasas piezas óseas; sin embargo, por longitud de huesos largos y maduración ósea se puede decir que oscilaba entre los 5 y 6 años de edad al momento de morir.





Fotografía 180. Plano general individuo 2 cuadrícula 15

## CUADRÍCULA 42

**Individuo 1:** Individuo de sexo masculino con una edad aproximada entre 20 y 24 años. Según la morfología cráneo facial posee caracteres propios de poblaciones indígenas americanas. La talla estimada a partir del fémur es de 155 cm aproximadamente. Presenta espongio-hiperostosis porótica en neurocráneo y bordes supra orbitarios con engrosamiento significativo de la tabla externa del cráneo. Se observa un acentuado desgaste dental que no es propio de su edad. Adicionalmente hay muestras de cálculo moderado y caries en molares inferiores. Aunque presenta marcadores óseos de estrés ocupacional acentuados en antebrazos, no hay lesiones articulares significativas. Presenta como carácter epigenético el foramen esternal. Asimismo, se evidencia un cambio en la arquitectura de la sínfisis púbica por lesiones cavitadas, lo cual podría estar relacionado con algún proceso infeccioso.



Fotografía 181 y Fotografía 182. Plano general y detalle individuo cuadrícula 42





Fotografía 183 y Fotografía 184. Foramen esternal y cavitaciones en sínfisis púbica. Individuo cuadrícula 42

**Individuo 2:** Individuo subadulto de aproximadamente 34 semanas de gestación (feto) de acuerdo a la medición de sus huesos largos. Aunque en estos casos es difícil conocer con un grado confiable de precisión el sexo del individuo, la morfología de la pelvis muestra que posiblemente es de sexo femenino. En cuanto a sus condiciones de vida presenta una leve expresión de hiperostosis porótica en clavículas y bordes supra orbitarios.



Fotografía 185. Plano general individuo 2 cuadrícula 42

**Individuo 3:** Se logró identificar tres estructuras óseas correspondiente a dos maxilares, una mandíbula y algunas piezas dentales de un subadulto de aproximadamente 6 meses (+/- 3 meses). Según la morfología de la mandíbula puede corresponder a un individuo



femenino. En este se observan algunas marcas relacionadas con hiperostosis porótica en la rama transversal de la mandíbula.



Fotografía 186. Individuo 3 cuadrícula 42

### CUADRÍCULA 49

Individuo adulto de más de 23 años de acuerdo a la fusión epifisial. Está representado por unos pocos huesos, por lo que el sexo se estimó a partir de las medidas del radio, indicando que posiblemente se trate de un individuo de sexo femenino. A partir de la reconstrucción de fragmentos del húmero es posible calcular su talla en aproximadamente 165 cm.



Fotografía 187. Plano general individuo cuadrícula

49

### CUADRÍCULA 71 y 83

individuo masculino de entre 35 y 40 años con caracteres morfológicos propios de nativos americanos. La estatura aproximada de esta persona osciló alrededor de 160 cm. Presenta una baja densidad ósea, problema que puede estar relacionado con



enfermedades como la osteoporosis. Se evidencia un osteoma en el tercio medio del fémur derecho. En cuando a enfermedades degenerativas, hay reducción del cuerpo vertebral en vértebras cervicales y trazos de osteofitosis en las lumbares. En el cráneo se observa una deformación de tipo tabular oblicuo. Hay evidencias de criba orbitaria e hiperostosis porótica en frontal, parietales y occipital. Hay pérdida antemortem de la totalidad de las piezas dentales en maxilar y adelgazamiento alveolar en dientes mandibulares. En cuanto a marcadores de estrés ocupacional hay una gran diferencia entre los miembros superiores e inferiores, ya que están bastante acentuados en los primeros y poco en los segundos.



**Fotografía 188. Plano general individuo cuadrículas 71 y 83**



**Fotografía 189. Osteofitosis y reducción de cuerpos vertebrales en cervicales individuo cuadrícula 1 y 83**

## **CUADRÍCULA 80**

Urna funeraria: En esta urna se halló un individuo subadulto posiblemente perinato (entre 0 y 1,5 meses) de acuerdo a la longitud de algunos de sus huesos largos. La morfología



de la pelvis indica que puede tratarse de un individuo femenino, el cual presenta algunos indicadores en el borde de la órbita que sugieren hiperostosis porótica.



Fotografía 190. Plano general individuo urna cuadrícula  
80

### CUADRÍCULA 137

Individuo altamente destruido por procesos tafonómicos y compuesto esencialmente por unos huesos largos. Solo se puede decir de este que tiene más de 23 años según la fusión epifisial. De acuerdo con algunas medidas de los hueso largos posiblemente es de sexo masculino. Presenta estrías longitudinales leves a la altura de la diáfisis femoral. La talla estimada es de aproximadamente de 167 cm según a reconstrucción de fragmentos del fémur.



## CUADRÍCULA 182

Individuo de sexo femenino con una edad que oscila entre los 30 y 32 años. Por su morfología cráneo facial se distingue como nativo americano. La talla estimada es de 151 cm según la longitud del fémur. La morfología cráneo facial denota que posee características del complejo morfológico mongoloide propio de indígenas americanos. Presenta signos de aparente deformación craneal. En cuanto a sus condiciones de salud se evidencia desgaste acentuado en las coronas dentales, lesiones articulares en vértebras lumbares que denotan enfermedad articular degenerativa y marcadores de estrés ocupacional muy acentuados en extremidades superiores e inferiores. Evidencias de periostitis en diáfisis de las tibias y lesiones en la parte dorsal de la sínfisis púbica, lo que puede estar relacionado con huellas de parto.



Fotografía 191. Plano general individuo cuadrícula 182



Fotografía 192. Lesión cavitada sínfisis púbica individuo cuadrícula 182

## ANALISIS MATERIAL CARAMICO

La totalidad de la cerámica, registrada en los diferentes niveles de la excavación, fue de 34.363 fragmentos. Puede decirse que la muestra de cerámica recuperada es considerable para poder llegar a inferir algunas cosas sobre el sitio de estudio. Cada uno de los fragmentos cerámicos hallados se clasificó teniendo en cuenta la tipología que Neyla Castillo (1984) elaboró para su estudio arqueológico en predios de la UPTC. Dado que la descripción de los tipos cerámicos se encuentra muy bien descrita en su libro y además los investigadores de la Fundación en otros informes (Bernal et al, 2011a, 2011b) han hecho una relación de los detalles de cada uno, no vemos la necesidad de repetir esta información, a no ser que sea necesario para dar alguna explicación sobre el contexto en general.

Además de la clasificación de todo el material cerámico, se decidió realizar un análisis de seriación para poder tener una idea del comportamiento cronológico del sitio y corroborar con lo que propuso Neylla Castillo.

En primer lugar la clasificación cerámica dio como resultado 11 tipos cerámicos: *Tunja Rojo sobre Crema o Gris, Tunja Carmelito Ordinario, Tunja Desgrasante Calcita, Tunja Arenoso, Valle de Tenza Gris, Tunja Desgrasante Fino, Tunja Desgrasante Gris, Naranja Pulido, Cucaita Desgrasante Blanco, Tunja Naranja Fino y Colonial*. Aunque esta clasificación se hizo sobre la totalidad de fragmentos excavados, para realizar los análisis únicamente haremos referencia a la cerámica de cada nivel de cada cuadrícula de la excavación, es decir a 34.133 fragmentos, y no a la cerámica (229 fragmentos) de algunas tumbas y rasgos.

NIVEL	Tunja naranja pulido	Tunja desg. Calcita	Tunja desg. gris	Valle de Tenza	Tunja arenoso	Tunja desg. fino	Tunja naranja fino	Cucaita desgr. blanco	Tunja carmelito ordinario	Tunja rojo sobre gris o crema	Colonial	Total
I	6437	467	729	127	192	40	8	141	114	3	300	8558
II	8512	700	1516	313	661	122	6	225	488	4	51	12598
III	7655	1266	1370	243	638	126	9	174	591	8	16	12096
IV	545	108	86	23	36	12	0	22	48	1	0	881
<b>Total</b>	<b>23149</b>	<b>2541</b>	<b>3701</b>	<b>706</b>	<b>1527</b>	<b>300</b>	<b>23</b>	<b>562</b>	<b>1241</b>	<b>16</b>	<b>367</b>	<b>34133</b>

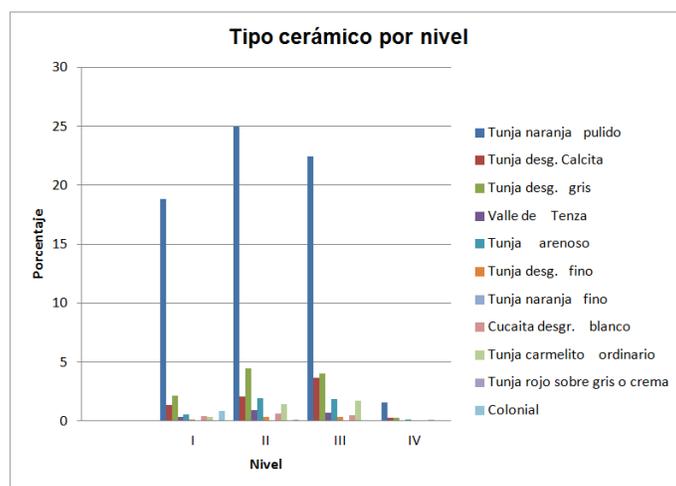
Tabla 10. Frecuencia de los tipos cerámicos por nivel

Sin lugar a dudas, el tipo con mayor densidad fue el Tunja Naranja Pulido con un 67,8%, seguido del Tunja Desgrasante Gris (10,84%), Tunja Desgrasante Calcita (7,44%), Tunja arenoso (4,47%), Tunja Carmelito Ordinario (3,64%), Valle de Tenza (2,07%), Cucaita Desgrasante Blanco (1,65%), Colonial (1,08%), Tunja Desgrasante Fino (0,88%), Tunja Naranja Fino (0,07%) y por último Tunja Rojo sobre crema con solo 0,05%.

NIVEL	Tunja naranja pulido	Tunja desg. Calcita	Tunja desg. gris	Valle de Tenza	Tunja arenoso	Tunja desg. fino	Tunja naranja fino	Cucaita desg. blanco	Tunja carmelito ordinario	Tunja rojo sobre gris o crema	Colonial	Total
I	18,86	1,37	2,14	0,37	0,56	0,12	0,02	0,41	0,33	0,01	0,88	25,07
II	24,94	2,05	4,44	0,92	1,94	0,36	0,02	0,66	1,43	0,01	0,15	36,91
III	22,43	3,71	4,01	0,71	1,87	0,37	0,03	0,51	1,73	0,02	0,05	35,44
IV	1,60	0,32	0,25	0,07	0,11	0,04	0,00	0,06	0,14	0,00	0,00	2,58
<b>Total</b>	<b>67,8</b>	<b>7,44</b>	<b>10,84</b>	<b>2,07</b>	<b>4,47</b>	<b>0,88</b>	<b>0,07</b>	<b>1,65</b>	<b>3,64</b>	<b>0,05</b>	<b>1,08</b>	<b>100,0</b>

Tabla 11. Porcentaje de los tipos cerámicos por nivel

Ahora bien, de acuerdo al registro de los tiestos por nivel, hemos encontrado que el Tunja Naranja Pulido aparece con muy poca densidad en el nivel más temprano (IV), aumentando y haciéndose más popular en los niveles superiores. Lo mismo puede decirse del Tunja Desgrasante Gris y del Tunja Arenoso, mientras que para el Tunja Desgrasante Calcita, el Tunja Carmelito Ordinario y el Tunja Rojo sobre Gris o Crema, sucede lo contrario, en los niveles más tempranos es mayor su presencia y menor a medida que se va llegando a los niveles más tardíos. El caso del colonial es particular, pero era de esperarse, pues este solo aparece en el nivel I, el más tardío de toda la excavación.



Gráfica 1. Tipo cerámico por nivel

Hay que aclarar que los niveles del I al IV corresponden a profundidades específicas según se excavó. Dado que se excavaron las cuadrículas bajando de 20 cm en 20 cm, se decidió que el primer nivel fuera desde el cespedón, que por lo general era de unos 10 cm, hasta los 30 cm, 20 de los cuales ya correspondían a suelo culturalmente rico. El segundo nivel correspondería a los siguientes 20 cm, es decir de 30 a 50 cm, el tercer nivel de 50 a 70 cm y el último nivel de 70 a 90 cm.

En cuanto a la seriación cerámica y su análisis, se decidió hacerla con tres de las cuadrículas (1, 3 y 5) que fueron excavadas hasta una profundidad de 80 cm y que además se bajaron de 10 cm en 10 cm, y no de 20 en 20 cm como con el resto de la excavación, precisamente para poder realizar este estudio de manera más detallada.

NIVEL	Tunja naranja pulido	Tunja desg. calcita	Tunja desg. gris	Valle de Tenza	Tunja arenoso	Tunja desg. fino	Tunja naranja fino	Cucaita desg. blanco	Tunja camelito ordinario	Tunja rojo sobre gris o crema	Tunja desg. Calcita	Colonial
0 10	58	6	20	0	5	2	1	13	5	0	0	1
10 20	57	4	37	3	11	1	0	12	3	0	0	0
20 30	204	16	89	12	19	6	0	18	7	0	1	3
30 40	196	22	110	16	10	5	1	30	30	2	0	1
40 50	301	38	130	37	13	8	1	34	52	1	0	1
50 60	69	18	35	15	4	1	0	12	11	0	0	0
60 70	78	27	36	5	6	4	0	9	23	1	0	0
70 80	54	6	25	8	2	3	0	4	9	0	0	0
<b>Total</b>	<b>1017</b>	<b>137</b>	<b>482</b>	<b>96</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>132</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

Tabla 12. Frecuencia cerámica en los diferentes niveles de las cuadrículas 1, 3 y 5

NIVEL	Tunja naranja pulido	Tunja desg. calcita	Tunja desg. gris	Valle de Tenza	Tunja arenoso	Tunja desg. fino	Tunja naranja fino	Cucaita desg. blanco	Tunja camelito ordinario	Tunja rojo sobre gris o crema	Tunja desg. Calcita	Colonial
0 10	5,7	4,4	4,1	0,0	7,1	6,7	33,3	9,8	3,6	0,0	0,0	16,7
10 20	5,6	2,9	7,7	3,1	15,7	3,3	0,0	9,1	2,1	0,0	0,0	0,0
20 30	20,1	11,7	18,5	12,5	27,1	20,0	0,0	13,6	5,0	0,0	100,0	50,0
30 40	19,3	16,1	22,8	16,7	14,3	16,7	33,3	22,7	21,4	50,0	0,0	16,7
40 50	29,6	27,7	27,0	38,5	18,6	26,7	33,3	25,8	37,1	25,0	0,0	16,7
50 60	6,8	13,1	7,3	15,6	5,7	3,3	0,0	9,1	7,9	0,0	0,0	0,0
60 70	7,7	19,7	7,5	5,2	8,6	13,3	0,0	6,8	16,4	25,0	0,0	0,0
70 80	5,3	4,4	5,2	8,3	2,9	10,0	0,0	3,0	6,4	0,0	0,0	0,0
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

Tabla 13. Porcentaje cerámica en los diferentes niveles de las cuadrículas 1, 3 y 5

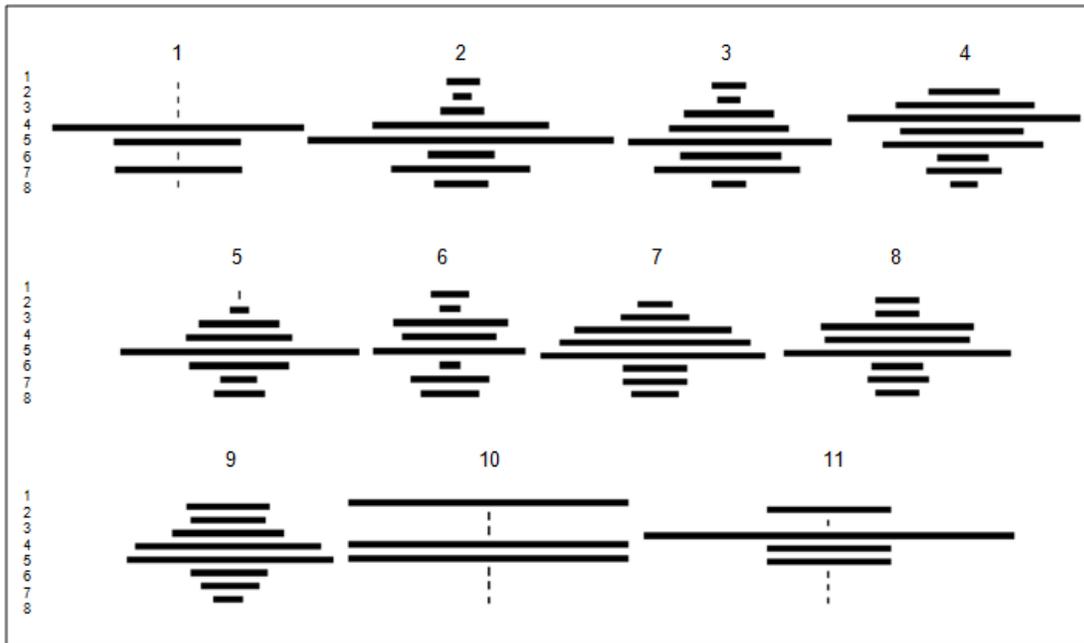
Es así como la seriación dio como resultado una cronología bastante comparable con la de Neyla Castillo. En primera instancia, debemos recordar que la investigadora hace una clara división entre la cerámica temprana y la tardía. Para ella se presentaron 2 grandes complejos durante diferentes periodos de tiempo, en lo que ahora son los predios de la UPTC. Uno de estos fue *el Complejo de cerámica incisa*, el cual según la autora y como su nombre lo indica, “es la incisión como técnica decorativa predominante, la calcita como el antiplástico más común y el cuenco la forma más generalizada; la pintura roja y el rellano de pasta blanca fueron utilizadas en proporción mínima...” (1984:43). Los tipos propios a este complejo los determinó por medio de una análisis de seriación, llegando a concluir que el Tunja Desgrasante Calcita, el Tunja Rojo sobre Gris o Crema, el Tunja Carmelito Ordinario, el Tunja Fino Inciso y el Tunja Desgrasante Tiestos hacían parte de éste.

El otro complejo, el cual Castillo juzgó como tardío, fue el *Complejo de cerámica pintada*, describiéndolo como “...el conjunto de la producción alfarera que tiene como rasgos dominantes la pintura roja, a veces sobre blanco, como técnica decorativa principal, la pasta anaranjada por buenos niveles de oxidación (se exceptúa el tipo Valle de Tenza Gris) y una variada gama de formas, funcionalmente diferenciadas...” (1984:87). Los tipos que corresponden a este complejo de acuerdo a la investigadora son el Tunja Desgrasante Gris, Tunja desgrasante Fino, Tunja Naranja Pulido, Valle de Tenza Gris, Tunja Cuarzo Abundante, Cucaita Desgrasante Blanco, Tunja Naranja Fino y Cerámica del periodo Colonial. Hay que aclarar que este último hace parte de este complejo, dado que durante la colonia la población indígena, produjo gran parte de la cerámica utilizada en áreas como la cocina y el almacenamiento de los hogares españoles.

Dentro de esta secuencia de complejos, Castillo hace referencia a una etapa de cambio entre uno y otro, donde los dos se mezclaron, llamándolo *Zona de contacto o transición*. No siendo este una categoría de análisis que identifique un grupo cultural como tal, sino más bien es un lapso de tiempo donde los dos complejos se encuentran presentes a la vez, siendo el final de uno y el inicio del otro. El tipo que caracterizó a este periodo fue el Tunja Arenoso.

Los 11 tipos cerámicos hallados en este estudio, han permitido advertir que esta área en particular tuvo presencia de población tardía, temprana y colonial. Los tipos Tunja Rojo sobre Gris o Crema, Tunja Desgrasante Calcita y Tunja Carmelita Ordinario tuvieron una

recurrencia en los niveles más tempranos, aunque los dos últimos no desaparecen del todo en los niveles superiores.



1. Tunja Rojo sobre Crema o Gris
2. Tunja Carmelito Ordinario
3. Tunja Desgrasante Calcita
4. Tunja Arenoso
5. Valle de Tenza Gris
6. Tunja desgrasante Fino
7. Tunja Desgrasante Gris
8. Naranja Pulido
9. Cucaita Desgrasante Blanco
10. Tunja Naranja Fino
11. Colonial

**Grafica 2. Frecuencia de los tipos cerámicos por nivel**

Como se observa en la tabla de la frecuencia cerámica de toda la excavación (Tabla XX), el Tunja Desgrasante Calcita tuvo una ocurrencia significativa, lo que obliga a detenerse en esta área, dado que en relación con las otras dos zonas investigadas por el equipo de la Fundación (Bernal et al, 2011a, 2011b) en los predios de la universidad, este tipo cerámico fue relativamente bajo en comparación con aquellos del periodo Muisca.



**Fotografía 193. Cerámica Tunja Desgrasante Calcita con decoración incisa**

Aunque el porcentaje del Tunja Carmelito Ordinario no es tan alto como el del Calcita, el número de tiestos (1241) en la excavación, hace que su presencia como parte del *Complejo de cerámica incisa* sea de resaltar.



**Fotografía 194. Tipo Tunja Carmelito Ordinario**

El Tunja Rojo sobre Gris o Crema no es muy notorio; sin embargo es clara su posición dentro de la cronología cerámica como parte del periodo temprano.





Fotografía 195. Tipo Rojo sobre Gris o Crema

El Tunja Arenoso como tipo de la zona de contacto o de transición, puede verse en el diagrama de la seriación, como recurrente durante toda la secuencia; sin embargo su popularidad se hace más notoria hacia la mitad de los niveles y aumentando en los niveles más tardíos.



Fotografía 196. Tipo Arenoso

Al analizar los restantes grupos cerámicos clasificados para este estudio, se observa que su presencia o mayor frecuencia de cada uno empieza a ser en los niveles más tardíos, los que concordaría con el planteamiento sobre la cronología cerámica hecha por Neyla Castillo (1984). Donde el Valle de Tenza Gris, el Tunja Desgrasante Fino, el Tunja Desgrasante Gris, el Naranja Pulido, el Cucaita Desgrasante Blanco, el Tunja Naranja



Pulido y el Colonial hacen parte del *Complejo de cerámica pintada*, afirmando que se trata de pobladores prehispánicos del periodo muisca.

En esta ocasión el Valle de Tenza, aunque se aprecia en los niveles inferiores, su presencia se hace notoria hacia los niveles del centro, para luego ir desapareciendo hacia los 2 niveles superiores.



Fotografía 197. Tipo Valle de Tenza, se observa su decoración roja sobre blanco, bastante típica de éste

El tipo Tunja Desgrasante Fino, tiene una tendencia a aparecer con mayor frecuencia en los niveles superiores; no obstante, no deja de tener cierta presencia en los niveles tempranos.



Fotografía 198. Tunja Desgrasante Fino



El Tunja Desgrasante Gris, el segundo grupo en tener una mayor densidad cerámica, tiene un comportamiento de aparición a lo largo de toda la secuencia; sin embargo, es clara su popularidad en los niveles de arriba.



Fotografía 199. Tunja Desgrasante Gris

La ocurrencia del Naranja Pulido, como el tipo cerámico de mayor frecuencia se hace aun más notoria en los niveles intermedios, sin dejar de aparecer en los niveles superiores.



Fotografía 200. Formas del tipo Tunja Naranja Pulido





Fotografía 201. Decoración Tunja Naranja Pulido

Al igual que los dos últimos tipos descritos, el Cucaita Desgrasante Blanco tiene una aparición a lo largo de toda la secuencia pero con una mayor ocurrencia desde los niveles intermedios hacia los superiores, no siendo en estos poca su frecuencia.



Fotografía 202. Cucaita Desgrasante Blanco

El Tunja Naranja Fino, no aparece en varios de los niveles inferiores de las tres cuadrículas analizadas; no obstante, al hacer referencia a los niveles y su frecuencia en la tabla de la excavación general, este tipo tampoco se observa hasta los niveles superiores. Hay que recordar que esta cerámica es más de carácter ceremonial y aunque su presencia es muy baja, en comparación del resto de la cerámica que se relaciona con



actividades más de tipo doméstico, se debe subrayar que el hecho de registrarse, sugiere cierta dinámica diferente a las cotidianas.



Fotografía 203. Fragmentos de cucharitas, típicas del tipo Tunja Naranja Fino

Por último, está la cerámica del periodo Colonial, en esta se halló cerámica vidriada verde y café, muy común dentro de la vajilla de servicio de los colonos españoles. Además, se hallaron varios fragmentos de las vasijas o crisoles donde se calentaba el plomo con el cual se le daba ese carácter de vidriado a dicha cerámica. Otra de la cerámica registrada fue una cerámica más burda con una pasta y una superficie más del tipo muisca, sino que se distinguía notablemente de ésta por las marcas de haberse hecho en torno.



Fotografía 204 y Fotografía 205. Fragmentos de cerámica Colonial vidriada y sin vidriar y crisol con restos de plomo en su interior

Como parte de la cerámica colonial, se logró registrar algunos fragmentos de cerámica o loza china, que también era muy popular entre los españoles para utilizarse durante el servicio en la mesa.



Fotografía 206. Loza China utilizada por ciertos estratos altos de la colonia

Por último, como parte del material cerámico que halló en la excavación, se encontraron lo que podrían ser dos fragmentos de pesas para pesca, Tunja Desgrasante Calcita. Este tipo de objetos no se habían registrado anteriormente en excavaciones realizadas por el equipo de la Fundación en predios de la UPTC.



Fotografía 207. Fragmentos de pesas para pesca

## ANALISIS MATERIAL LITICO

Para la clasificación de los artefactos líticos se tuvieron en cuenta algunos de los parámetros propuestos por la investigadora María Pinto, como la materia prima, la forma y la función donde el principal criterio para su identificación fue el borde de uso. Hay que aclarar que esta es una tipificación básica, pero que aún así es lo suficientemente adecuada, para dar una idea general del contexto de la industria lítica en el área de estudio.

En comparación con el material lítico registrado en otros sitios anteriormente excavados por el equipo de la Fundación, como el CITEMA (Bernal et al, 2011b), la frecuencia fue relativamente baja, se registraron únicamente un total de 92 artefactos.

La materia prima utilizada para la manufactura de este tipo de artefactos provino básicamente de la región. En sí, se recurrió a las rocas sedimentaria locales como lodolitas y areniscas, rocas que fueron igualmente utilizadas como parte del desgrasante de la cerámica, como se ha mencionado en otros informes de la Fundación (Bernal *et al*, 2011a, 2011b). Así mismo, puede decirse que el material fue tallado de manera expeditiva y poco controlada representada en choppers, cortadores, raspadores, pulidores, un cincel, punzones, núcleos y varios desechos de talla en general.

Los raspadores hallados en el sitio fueron de chert rojo o amarillo y en menor cantidad en lodolita gris. Se pudo determinar, además, que algunos de ellos tuvieron una forma discoidal.



Fotografía 208 y Fotografía 209. Raspador discoidal en chert rojo y raspador en chert rojo

Dentro de los artefactos para el destajo o corte, se registraron algunos cuchillos, lascas triangulares, prismáticas y concoidales los cuales sin lugar a dudas hacen parte del mayor conjunto de elementos de la industria lítica que aquí se halló.



Fotografía 210. Lasca Triangular



Fotografía 211 y Fotografía 212. Lasca concoidal y lasca prismática.

Otro material lítico que hizo parte de este contexto arqueológico fueron algunos núcleos en su mayoría de chert en diferentes colores, que como se mencionó hace parte de la roca sedimentaria de la región.



Fotografía 213. Núcleo en chert amarillo



Los choppers o golpeadores también hicieron parte del utillaje lítico, estos se elaboraron a partir de lodolita en primera instancia, algunos en chert y 1 en arenisca. También se registró un artefacto multifuncional de arenisca, que se utilizó como golpeador en uno de sus polos y como artefacto de molienda con sus laterales.



Fotografía 214. Chopper con notorio desgaste en su polo



Fotografía 215. Artefacto multifuncional, utilizado para moler y golpear

Una herramienta única dentro de este conjunto de líticos fue el de un cincel fragmentado en lodolita gris-azul. Se puede observar a simple vista las marcas de uso y la parte de sujeción.



Fotografía 216. Fragmento de cincel

Además de estos artefactos se hallaron cantos rodados, algunos con retoques que denotan su uso como herramienta y no solo como materia prima; un considerable número de desechos de talla (16) en comparación con otros elementos y materia prima como arenisca y cuarzo lechoso.



Fotografía 217. Canto rodado con algunos retoques por uso ocasional



Fotografía 218 y Fotografía 219. Materia prima de arenisca y cuarzo lechoso



En cuanto a la industria pulida se registraron diferentes artefactos como manos de moler, 1 placa de molienda, pulidores y varios volantes de huso. La lodolita amarilla fue la primordial materia prima de las manos de moler, 8 en total se registraron en toda la excavación.



Fotografía 220. Manos de moler

En el fragmento de la placa de moler se logra observar los trazos de la actividad propia de este artefacto.



Fotografía 221. Fragmento de placa de moler

Los pulidores dentro de las herramientas utilizadas como parte de las actividades diarias de los grupos prehispánicos se destacaron por sus diferentes formas (ovaladas, trapezoidales) y su materia prima (chert, lodolita). En ellos se distingue con claridad el lado que se utilizó para el alisado de materiales cerámicos.



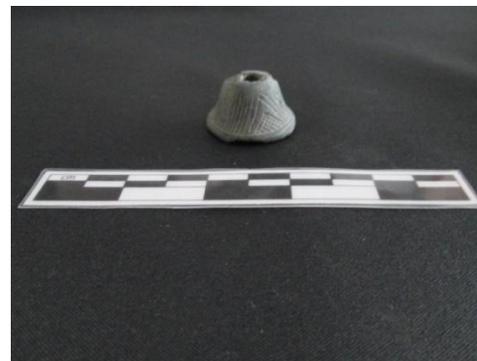


**Fotografía 222 y Fotografía 223. Pulidor trapezoidal en lodolita y Pulidor ovalado en chert**

Por último tenemos los diferentes volantes de huso, todos manufacturados a partir de lodolita gris-azul. La decoración en general son incisiones en figuras geométricas variadas, así como sus formas (en disco con el orificio en el centro, cónica y en forma de donut o rosquilla).



**Fotografía 224 y Fotografía 225. Fragmentos de volante de huso en forma de disco con decoración incisa y volante de huso en forma de donut.**



**Fotografía 226 y Fotografía 227. Volante de huso en forma de cónica o de campana**



## ANALISIS ZOOARQUEOLOGICO

### Fauna

De los restos óseos de fauna registrados en la excavación no se lograron sino identificar un número menor de especies animales. Principalmente se hallaron diferentes partes de venado, algunos caracoles, un hueso de un animal pequeño como de una liebre o roedor, algunos fragmentos de hueso largo de ave y una cantidad considerable de huesos de bovino, posiblemente relacionados estos últimos con época colonial.

El venado, es el animal que se destaca dentro de los huesos que se lograron identificar por su frecuencia. Estos se hallaron básicamente entre los 30 y 70 cm de profundidad, además cabe destacar que su localización fue únicamente en la mitad norte de la excavación. Dado que la frecuencia cerámica tanto para el *Complejo de cerámica incisa* como para el *Complejo de cerámica pintada*, fue considerable entre los niveles II y III, puede sugerirse que el venado fue parte de la dieta principal entre los habitantes prehispánicos, tanto del periodo temprano como del tardío, de esta área.

Entre algunos de las partes de los restos óseos del venado que se lograron identificar están huesos largos, como fémur, humeros y ulnas, falanges medias, fragmentos de escapula, vertebras, sacro, un axis, epífisis, 1 pelvis, 1 calcáneo y algunos fragmentos indeterminados que pudieron pertenecer a los huesos largos del venado. Estas partes de venado permiten que nos preguntemos que posible relación tendrían con la alimentación de la gente y su posición dentro de la jerarquía social o religiosa del grupo allí presente. Según Simon (p.e., Simón, 1625/1981), y como se comentado anteriormente en un informe final del CITEMA “el acceso a estos estaba mediado de alguna forma por la élite, es decir, aquellos personajes decidían que presas podrían consumir los pobladores, dejando en la mayoría de los casos las mejores presas para las personas *más ricas*” (2011b: 165).

Ahora bien, para poder llegar a conclusiones debería hacerse un estudio detallado de esta relación; sin embargo; podemos aventurarnos a decir que sí destacamos que la cerámica hallada en el área de estudio fue más bien de tipo domestico, pues no se hallaron elementos u objetos suntuosos o exóticos que indicaran la presencia de algún señor con



cierta importancia o de la elite, como si fue el caso del área del CITEMA, podría inferirse, entonces, que las partes de venado halladas durante el estudio fueron consumidas por habitantes comunes.



Fotografía 228. Fragmento de humero de venado



Fotografía 229 y Fotografía 230. Falange media y hueso largo de venado

Los otros fragmentos de huesos de fauna que se registraron en una cantidad apreciable, fueron los de bovino. Estos aparecieron sobre todo en los primeros 30 cm de la excavación, es decir en el nivel I, el cual se asocia al periodo colonial. El hecho de hallar estos dos tipos de material cultural en este primer nivel, concuerda perfectamente con la idea de que el sitio también pudo haber sido habitado por gente de la colonia o tal vez hubo cierto grado de acceso por parte de población nativa a objetos y animales que fueron introducidos por los españoles, como la carne de bovino y ovino.





Fotografía 231. Fragmento distal de hueso largo de bovino



Fotografía 232 y Fotografía 233. Fragmento de vertebra y fragmentos de costilla de bovino

Como se mencionó anteriormente, también se identificó un hueso largo de un animal pequeño, posiblemente de roedor, como un curí, o de conejo. Los fragmentos de hueso de la otra especie identificada fueron de ave, hallados entre los primeros 30 cm y entre los 50 y 70 cm de profundidad.



Fotografía 234 y Fotografía 235. Fragmento de hueso largo de animal pequeño y fragmento de tibia de ave



La última de las especies que se logró identificar fue el caracol, el *Plekocheilus*, es una especie terrestre, que se halló cercana a contextos funerarios. Estos caracoles se registraron a gran profundidad, entre los 50 y 80 cm.



Fotografía 236. Caracoles de tierra, *Plekocheilus*

### Artefactos en hueso

Fueron 50 los artefactos manufacturados en hueso que se identificaron entre los 30 y 70 cm de profundidad, es decir entre los niveles II y III de la excavación. De nuevo, al igual que con los restos óseos de venado, estos artefactos se localizaron en la mitad norte de la excavación. Lo que tiene sentido, ya que podría sugerirse que estas herramientas fueron elaboradas, en general, a partir de huesos de dicha especie animal. Los artefactos con mayor presencia fueron los punzones y raspadores algunos de ellos elaborados de la parte larga del hueso y otros de la parte distal, a estos últimos se les llama punzón de epífisis. También se halló un artefacto para tejer y un extremo de propulsor.



Fotografía 237. Punzones





**Fotografía 238. Punzón de epífisis**

El artefacto para tejer, es solamente un fragmento, que al parecer se quebró y fue reutilizado como raspador en si extremo no romo. En ambos lados del artefacto se observa el desgaste y pulimento normal por el tipo de uso.



**Fotografía 239. Artefacto para tejer, reutilizado para raspar**

El extremo de propulsor, se halló en la cuadrícula 56, a una profundidad entre 50 y 70 cm de profundidad. Se encuentra en relativo buen estado de conservación.



**Fotografía 240. Extremo de propulsor en hueso**

## AJUAR FUNERARIO

El ajuar hallado en las tumbas de esta área fue relativamente precario. Únicamente se registraron vasijas en dos de las trece tumbas, una de las cuales no se registró individuo. Así mismo, se puede decir que algunas vasijas tuvieron cierta decoración, bastante sencilla y con muestras de desgaste en algunos casos. A parte de estas vasijas, se halló una que no estaba dentro de una tumba, pero si cercana a ella (tumba 3) y otra vasija (urna) que se encontraba cerca a la tumba 7 y que al limpiarle la tierra en su interior se hallaron los restos óseos de un subadulto. Lo que puede decirse en general de este material cultural y su contexto, es que todas las vasijas halladas son del periodo muisca y que al parecer se trataba de un sitio donde no habitó la elite o algún personaje con algún grado de importancia entre la organización social de este sitio.

El ajuar de la tumba 4, en la cuadrícula 4, consta de 2 bases de copas del tipo Tunja Naranja Pulido. En ninguna de las dos bases se parecía algún tipo de decoración. El diámetro de cada una de ellas es de 8 cm y 7 cm respectivamente.



Fotografía 241. Bases de copa como ajuar de la tumba 4

En la tumba 11, de la cuadrícula 8, se hallaron dos vasijas del tipo Tunja Naranja Pulido. Una de ellas es una pequeña olla, semiglobular con dos asas, cuello y borde recto. Se puede observar en la superficie de la parte inferior de la vasija (base) engobe rojo, además tiene pintura roja en líneas horizontales y diagonales sobre pintura blanca. El diámetro de la boca es de 5 cm.



Fotografía 242. Olla pequeña como parte del ajuar de la Tumba 11

La otra vasija del ajuar de la tumba 11, fue una copa grande, cuyo diámetro es de 18 cm y que pertenece al tipo Tunja Cuarzo Abundante. La única decoración es pintura roja oscura en líneas verticales y horizontales, gruesas y delgadas.



Fotografía 243. Copa que hace parte del ajuar funerario de la Tumba 11

En la cuadrícula 61, se halló una olla de tamaño mediano, cercana a la tumba 3. Esta olla semiglobular tiene 8 cm de diámetro, pintura roja en líneas verticales y horizontales sobre la parte superior del cuerpo, sobre el borde y las asas.





**Fotografía 244. Olla globular con asas hallada cerca a la tumba 3**

La urna funeraria que se halló cerca a la tumba 7, en la cuadrícula 80 es del tipo Naranja pulido. Es una olla globular con 13 cm de diámetro, pintura roja en líneas y espirales ubicada sobre la parte superior del cuerpo, en el cuello y sobre el borde. Algunas marcas de haber estado sobre el fuego se logran apreciar en su base.

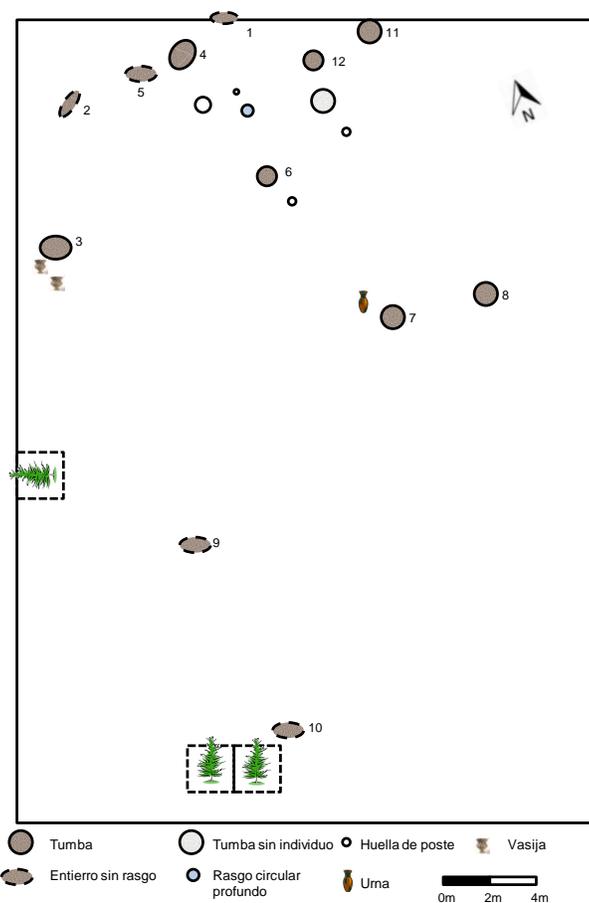


**Fotografía 245. Urna funeraria hallada cerca a la tumba 7 en la cuadrícula 80**



## DISTRIBUCIÓN DE LOS HALLAZGOS

Al intentar reconocer algún tipo de distribución o patrón de los hallazgos registrados en el sitio de estudio, es acertado referirse no solo a aquellos rasgos más notorios como las tumbas y huellas de poste, sino al material cultural como cerámica, lítico y restos de fauna, para poder tener una visión más general del sitio. Aunque aquí utilizaremos estos materiales y rasgos culturales para tratar de inferir un patrón sobre el sitio, estos datos no son concluyentes, pues estas son apenas algunas aproximaciones al comportamiento de estos.



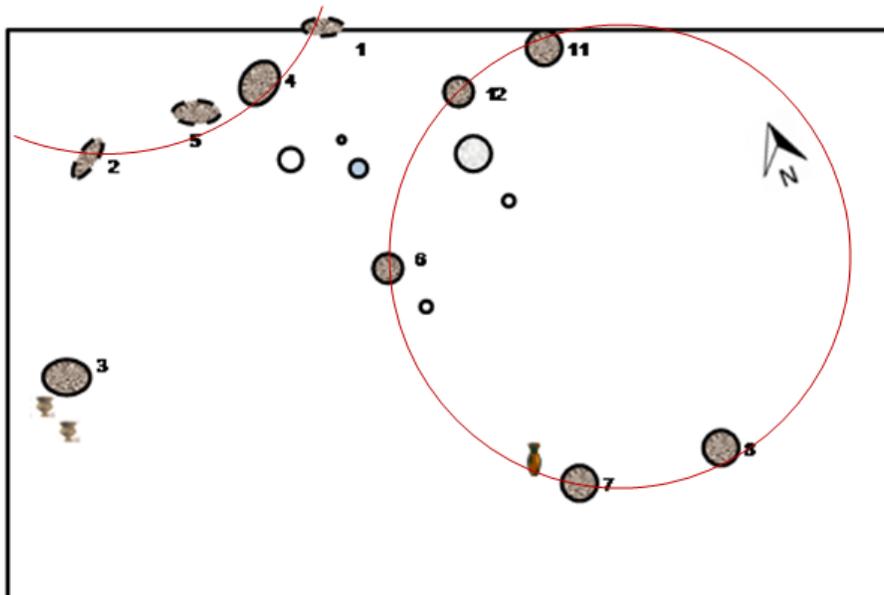
Plano 1. Plano General con los hallazgos en el área de estudio

Al revisar la distribución de la cerámica en toda la excavación, es importante anotar que las densidades altas de ésta se encontraron en las cuadrículas ubicadas hacia la mitad norte de la excavación (ver anexo tabla de cerámica). Esta misma situación sucede con el

material lítico, solo que prácticamente la colección en su totalidad, exceptuando 4 cuadrículas (129, 153, 154 y 203), se ubicó en dicho extremo. Como se mencionó anteriormente, los restos de fauna, en particular los de venado se localizaron en este mismo extremo o mitad del área excavada.

Rasgos como las huellas de poste, en este caso no son tan dicientes, como si lo fueron en la excavación en el CITEMA (2011b). Aquí solo se alcanzaron a detectar 4 huellas de poste, que por su distribución no ha sido posible inferir si se trataba del cercado o de los postes de una vivienda. No obstante, estas huellas claramente se registraron en el extremo norte de la excavación.

Otro de los hallazgos, fueron los enterramientos, que en su mayoría se localizaron hacia el norte de la excavación, exceptuando dos de los trece. Lo interesante de la distribución de las tumbas o enterramientos es que al parecer estos están dispuestos de manera tal que forman dos medios círculos, como si estuvieran siguiendo la línea exterior de algún tipo de estructura circular, como sucedió en el CITEMA. El primero de los semicírculos estaría compuesto por las tumbas 1, 4, 5 y 2 y el segundo de los semicírculos estaría compuesto por las tumbas 11, 12, 6, 7 y 8.



Plano 2. Distribución de las tumbas

Es claro, que el área con mayor concentración de material cultural y de hallazgos como enterramientos y huellas de poste fue la mitad norte de la excavación. La estratigrafía del sitio ha demostrado que este sector tiene un suelo cultural de mayor profundidad que el sector sur. Esto hace pensar que hacia el norte de la excavación pueda presentarse un sitio arqueológico con gran potencial, que seguramente hace parte del contexto de este sitio.



## CONSIDERACIONES FINALES

El presente estudio arqueológico enmarcado dentro de la llamada “Arqueología preventiva” y el cual fue desarrollado en predios de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC, buscada además de dar cumplimiento con la legislación sobre el patrimonio arqueológico contribuir al entendimiento y reconstrucción de las dinámicas socio-culturales de la sociedad muisca asentada en dicho territorio.

Como se mencionó a lo largo de este documento, Tunja ha sido territorio gran importancia arqueológica e histórica, puesto que ha sido un nicho de desarrollo de diferentes sociedades que van desde las prehispánicas hasta las de la república.

Una vez concluidas las labores tanto de prospección arqueológica como la ejecución del Plan de Manejo Arqueológico (objeto del presente informe) en el sitio a intervenir durante la construcción de un edificio de laboratorios para Ingeniería y por supuesto después del análisis de laboratorio, se ha logrado determinar que el sitio arqueológico tuvo presencia de población tardía, temprana y colonial. Esta consideración basada en los tipos cerámicos encontrados.

De acuerdo con la distribución de los hallazgos, principalmente tumbas y huellas de poste, se puede considerar que la importancia ceremonial del sitio estaba en el costado norte de la excavación, pues la mayor densidad de ellos estaba allí. Sin embargo, dado la distribución del material cerámico, lítico y de fauna, se puede decir que el sitio realmente estaba destinado al desarrollo de actividades cotidianas y domesticas de una población que seguramente no perteneció a la elite.

Lo anterior de igual manera se puede corroborar demostrando que el ajuar funerario no fue muy ostentoso y que por el contrario fueron vasijas elaboradas de manera muy sencilla que no estuvieron acompañadas de ningún objeto que denotara suntuosidad o que se hubiese traído de otras regiones, como si sucedió en el CITEMA.

En cuanto a las condiciones de salud de los individuos a partir del análisis bioantropológico, se puede decir que aunque fueron pocos los individuos con restos óseos completos y diagnósticos, es posible apreciar que en su mayoría presentaron marcadores de estrés óseo relacionado con actividades ocupacionales pesadas.



En términos generales podemos decir que el área intervenida en el presente rescate, permitió la recuperación de 13 tumbas con 12 individuos, 2 con ajuar funerario, 34.362 fragmentos de cerámica, 92 líticos y 205 restos de fauna, los cuales permitieron a una escala local contribuir al registro de información relevante, la cual unida a otras investigaciones realizadas en ésta área (Neyla, 1984; Pradilla y Villate, 1992; Bernal et al, 2011a, 2011b) permiten entender un poco mejor las sociedades prehispánicas asentadas en el altiplano cundiboyacense y particularmente en Tunja.

Quisiéramos finalizar, el presente documento, señalando que, dado que se excavó la totalidad del área a intervenir y que además se recuperó todo el material arqueológico, se permita la liberación de la misma para realizar las obras civiles propuestas. Sin embargo, se aclara que a la hora de realizar las remociones de tierra necesarias para la construcción del Laboratorio de Ingeniería, es mejor que estas actividades se acompañe por parte de un arqueólogo que monitoree dichos trabajos, arqueólogo que debe ser contratado por la universidad.

Por último se advierte que en caso de realizar algún tipo de intervención en áreas colindantes al área de estudio, donde se remueva grandes cantidades de terreno que puedan llegar a afectar el patrimonio arqueológico, se deberá contratar con anterioridad los servicios de un arqueólogo para que realice el estudio arqueológico correspondiente.



## BIBLIOGRAFÍA

ARISTIZÁBAL, LUCERO y BERNAL, MARCELA. 2011. Prospección y diagnóstico para la construcción de un Plan de Manejo Arqueológico del Proyecto Edificio de La Escuela de Artes y Construcción Edificio de Aulas en predios de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC, Tunja. Informe Final.

AUTORES VARIOS, 2006. Data Collection Codebook. The Global History Of Health Project. VVAA.

BERNAL, MARCELA; ARISTIZÁBAL, LUCERO; ROJAS, CAMILO; SANTA, TATIANA; FRANCO, DIEGO. 2011a. Estudio arqueológico de la comunicación vehicular interna de la UPTC. Desde el centro del laboratorio a las demás dependencias de la zona central del campus universitario. Informe final.

BERNAL, MARCELA; ARISTIZÁBAL, LUCERO; ROJAS, CAMILO; SANTA, TATIANA. 2011b. "Proyecto para la prospección y diagnóstico arqueológico de la construcción y remodelación de 4 sectores en terrenos de la UPTC" Informe final.

BINFORD, Lewis. 1988. "Descifrando el registro arqueológico" En: En busca del pasado. Editorial Crítica, Barcelona. pp.23-34.

BOADA, Ana María. 1998. "Mortuary Traditions and Leadership: A Muisca Case from the Valle de Samacá, Colombia", en A. Oyuela (ed.), Recent Advances in the Archaeology of the Northern Andes. In Memory of Gerardo Reichel-Dolmatoff, Los Angeles, University of California Press.

-----, 1999. Organización social y económica en la aldea muisca de El Venado, valle de Samacá, Boyacá, en Revista Colombiana de Antropología No. 35, pp. 118-45.

-----, 2006. Patrones de asentamiento regional y sistemas de agricultura intensiva en Cota y Suba, Sabana de Bogotá (Colombia). Bogotá, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales del Banco de la República.

BROADBENT, Sylvia. 1964. Los Chibchas, organización sociopolítica, Serie Latinoamericana No. 5, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.

BUIKSTRA, J.E. y UBELAKER, D. 1994. Standard for data collection from human skeletal remains. Arkansas. Archeological survey research series nº 44.

CASTILLO, Neyla 1984 Arqueología de Tunja. Bogotá: Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales-Banco de la República.

DEL ÁNGEL, A. Y CISNEROS B.H., 2004, Technical note: Modification of regression equations used to estimate stature in Mesoamerican skeletal remains. *American Journal of Physical Anthropology*, 125:264-265.

GENOVÉS, S. 1967. Proportionality of the Long Bones and their Relation to Stature Among Mesoamericans. *American Journal of Physical Anthropology* 26:67-77

GROOT, Ana María 2000. "Sal, caminos y mercaderes: el caso de los muisca en el siglo XVI" *Caminos Precolombinos. Las Vías, Los Ingenieros y los Viajeros*. En: Colombia p. 243 - 266

HERNÁNDEZ de ALBA, Gregorio. 1937. El mito de Goranchacha y las excavaciones en la normal de Tunja, abril-mayo de 1937. Informe que Gregorio Hernández de Alba rinde al Sr. Ministro de Educación y a la Dirección de Bellas Artes.

KRENZER, U. 2006. Compendio de métodos antropológico forenses. Centro de análisis forense y ciencias aplicadas CAFCA. Guatemala.

LANGENBAEK, Carl. 1987. Mercados, Poblamiento e Integración Étnica entre los Muisca. Siglo XVI. Banco de la República. Colección Bibliográfica. Bogotá.

-----, 1995. Arqueología Regional en el Territorio Muisca. Estudio de los valles de Fúquene y Susa. Universidad de Pittsburg. Universidad de los Andes. Bogotá

-----, 2001. Arqueología regional en el valle de Leiva: procesos de ocupación humana en una región de los Andes Orientales de Colombia. *Informes Arqueológicos del Instituto Colombiano de Antropología e Historia*, 2. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

LLERAS, Roberto; GUTIÉRREZ, Javier; PRADILLA, Helena. 2009. "Metalurgia temprana en la Cordillera Oriental de Colombia". En: *Boletín de Antropología*, vol. 23, núm. 40, pp. 169-185 Universidad de Antioquia Colombia

MALGOSA, A., 2003. "Análisis poblacional", en Isidro, A. y Malgosa, A., *Paleopatología, la enfermedad no escrita*. Editorial Masson. Barcelona, pp. 57-74.

PRADILLA, Helena. VILLATE, Germán, ORTIZ, F. 1992. "Arqueología del Cercado Grande de los Santuarios". En: *Boletín del Museo del Oro*. No. 32-33. pp. 21 – 147. Bogotá.

PRADILLA, Helena. 2001. "Descripción y variabilidad en las prácticas funerarias del Cercado Grande de los Santuarios, Tunja, Boyacá". En: Los chibchas-Adaptación y diversidad en los Andes Orientales de Colombia, editado por José Vicente Rodríguez: 165-206. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

RENFREW, C. y BAHN. P. 1998. Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica. Madrid: Ediciones Akal.

RODRÍGUEZ, José Vicente. 1999. Los Chibchas. Pobladores Antiguos de los Andes Orientales. Fondo de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Bogotá.

\_\_\_\_\_. 2001. "Craneometría de la Población Prehispánica de los Andes Orientales". En: Los Chibchas. Adaptación y Diversidad en los Andes Orientales de Colombia. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá

ROJAS, Camilo; Aristizábal, Lucero y Bernal Marcela. 2012. Prospección Arqueológica y Construcción del Plan de Manejo Arqueológico del área de ampliación de los Laboratorios de Metalurgia y los Laboratorios de la Facultad de Ingeniería. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC. Tunja, Boyacá.



## ANEXO 1. CLASIFICACIÓN CERÁMICA

CUADRICULA	NIVEL	Tunja naranja pulido	Tunja desgrasante Calcita	Tunja desgrasante gris	Valle de Tenza	Tunja arenoso	Tunja desgrasante fino	Tunja naranja fino	Cucaita desgrasante blanco	Tunja carmelito ordinario	Tunja rojo sobre gris o crema	Colonial
1	0-10	24	2	10	0	2	1	1	7	2	0	0
	10 20	35	1	24	0	6	0	0	8	1	0	0
	20 30	84	3	49	3	1	1	0	12	3	0	1
	30 40	31	7	36	1	0	0	0	11	2	0	0
	40 50	64	12	34	2	0	0	1	10	9	0	0
	50 60	32	7	26	2	0	1	0	9	5	0	0
	60 70	4	9	3	0	0	1	0	0	10	1	0
2	0 30	66	3	5	1	2	0	0	0	1	0	0
	30 50	181	9	23	5	12	3	0	2	9	0	0
	50 70	361	18	41	7	15	3	0	5	16	0	0
	70 90	9	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
3	0 10	34	4	10	0	3	1	0	6	3	0	1
	10 20	16	1	10	3	0	0	0	4	2	0	0
	20 30	103	13	35	9	13	5	0	1	4	0	2
	30 40	141	15	62	15	5	5	1	16	23	2	1
	40 50	184	20	65	32	6	7	0	16	35	1	0
	50 60	24	8	4	6	1	0	0	3	5	0	0
	60 70	8	10	5	0	0	0	0	1	6	0	0
4	0 30	48	4	2	0	9	0	0	0	5	0	0
	30 50	125	4	21	4	19	0	0	0	5	0	0
	50 70	239	19	48	2	15	0	0	0	13	0	0
	70 90	34	5	7	0	4	1	0	2	6	0	0
5	0 20	6	2	3	0	5	1	0	0	0	0	0
	20 30	17	0	5	0	5	0	0	5	0	0	0

	30 40	24	0	12	0	5	0	0	3	5	0	0
	40 50	53	6	31	3	7	1	0	8	8	0	1
	50 60 amplia	34	10	27	1	5	4	0	0	3	0	1
	40 60	13	3	5	7	3	0	0	0	1	0	0
	60 70	66	8	28	5	6	3	0	8	7	0	0
	60 70 amplia	17	0	3	1	0	2	0	0	0	0	0
	70 80	54	6	25	8	2	3	0	4	9	0	0
6	0 30	72	10	2	0	1	0	0	0	1	0	0
	30 50	84	5	12	4	2	0	0	0	1	0	0
	50 70	88	35	16	4	9	1	0	3	11	0	0
7	nivel 1	4	1	2	1	0	0	0	1	0	0	0
	20 40	151	18	101	22	6	10	0	25	19	0	0
	nivel 3	123	32	31	9	1	6	0	12	25	0	0
	nivel 3 pozo ofrenda	18	2	5	1	0	0	0	4	4	0	0
	83	2	12	1	6	0	0	0	0	5	0	0
8	0 30	18	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
	30 50	57	2	15	0	4	0	0	0	1	0	0
	50 70	45	4	7	0	7	0	0	0	4	0	0
9	0 20	9	1	2	0	1	0	0	5	3	0	0
	20 40	54	2	12	3	8	1	0	1	3	0	0
	40 60	23	5	5	1	2	0	0	4	1	0	1
10	0 30	62	1	6	0	1	2	0	0	0	0	1
	30 50	88	10	14	2	4	2	0	2	1	0	0
	50 70	41	8	7	0	3	0	0	0	3	0	0
11	0 20	33	3	12	2	2	0	0	1	3	0	0
	20 40	44	1	9	0	8	1	0	7	4	0	0
	40 60	57	6	15	1	14	3	1	1	1	0	0

	60 80	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
12	0 30	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	30 50	60	6	12	1	6	0	0	0	0	3	0	2
	50 70	44	8	11	1	6	0	0	0	0	0	0	0
13	0 30	33	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0
	30 50	163	8	22	3	11	1	0	0	0	15	0	0
	50 70	213	10	22	2	32	1	0	0	0	12	0	0
	70 90	8	4	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0
14	0 30	43	11	6	4	0	2	0	0	0	1	0	0
	30 50	171	19	54	16	14	4	0	12	39	0	0	0
	30 50 ampliación	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	50 70 ampliación	57	10	23	5	0	1	0	3	9	0	0	0
	60 70 ampliación	21	3	5	1	13	3	0	2	4	0	0	0
	50 60	79	5	13	7	2	0	0	2	14	0	0	0
	50 60	58	6	15	5	0	2	0	7	11	0	0	1
	50 60	72	7	17	8	13	2	0	23	29	0	0	0
	70 80	49	4	5	4	8	4	0	3	7	0	0	0
	70 80 ampliación	6	3	3	0	1	0	0	7	0	0	0	0
15	0 30	25	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	41	0	8	0	3	0	0	2	1	0	0	0
	50 70	53	7	18	1	11	2	0	0	4	0	0	0
16	0 20	12	6	5	3	3	1	0	11	3	0	0	0
	20 40	49	4	34	10	18	0	0	19	20	0	0	0
	40 60	78	17	27	14	26	4	0	4	12	0	0	0
	40 60	12	4	4	1	1	0	0	0	4	0	0	0
	60 80	5	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
17	0 30	21	5	7	0	2	0	0	0	1	0	0	0

	30 50	177	7	14	0	3	1	1	0	0	0	1
	50 70	98	12	12	0	3	2	0	0	5	0	0
18	0 20	14	2	3	7	1	0	0	7	6	0	0
	20 40	24	2	7	1	8	0	0	3	3	0	0
	40 60	53	14	17	5	2	2	0	8	15	0	0
19	0 30	38	14	1	0	2	0	0	1	9	0	0
	30 50	36	9	0	3	3	3	0	2	6	0	0
	50 70	54	19	1	6	1		0	0	2	0	0
	Rasgo	29	2	4	0	2	0	0	0	0	0	0
20	nivel 1	6	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0
	nivel 2	10	3	2	0	0	0	0	1	0	0	0
21	0 30	12	2	1	1	1	0	0	0	0	0	0
	30 50	115	28	7	5	12	0	0	0	7	0	0
	50 70	143	22	14	3	14	1	2	0	10	0	0
22	0 20	7	5	8	0	0	0	0	2	1	0	0
	20 40	53	7	11	10	7	0	0	1	7	0	0
	40 60 exploratorio	2	2	1	0	2	0	0	0	0	0	0
23	0 30	6	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
	30 50	102	1	6	11	14	3	0	0	10	0	0
	50 70	74	19	15	2	13	1	0	0	9	0	0
24	0 30	6	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	19	2	4	3	2	0	0	4	6	0	0
	50 70	29	7	3	0	3	0	0	3	0	0	0
25	0 30	10	0	4	1	1	0	0	1	2	0	0
	30 50	232	19	46	25	44	12	0	20	41	0	0
	50 70	75	4	18	5	12	1	0	15	9	0	0
	70 80	2	2	1	0	0	0	0	1	1	0	0

26	0 30	8	0	2	0	0	1	0	0	3	0	0
	30 50	50	4	6	1	6	0	0	3	2	0	0
	50 70	131	9	22	2	9	2	0	1	6	0	1
	70 90	12	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
27	0 30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	52	7	14	6	12	0	0	9	4	0	0
	50 70	107	11	15	30	29	5	0	15	18	0	1
	70 90	51	6	5	2	5	1	0	2	14	0	0
28	0 30	8	1	0	0	2	0	0	0	1	0	0
	30 50	119	4	11	9	26	0	0	0	17	0	0
	50 70	117	26	43	7	22	0	0	1	31	0	0
29	20 40	8	0	0	2	3	0	0	2	1	0	0
	40 60	24	11	2	3	2	1	0	4	7	0	0
30	0 30	14	6	0	0	2	0	0	0	0	0	0
	30 50	180	6	39	1	18	1	0	1	15	0	0
	50 70	106	98	29	1	22	0	0	0	34	0	0
31	0 30	10	2	2	5	4	0	0	2	1	0	1
	30 50	64	3	16	4	17	1	1	1	3	0	0
	50 70	31	23	2	4	8	1	0	4	7	0	2
32	0 30	15	5	3	0	5	0	0	0	3	0	0
	30 50	101	5	16	0	3	0	0	0	3	0	0
33	0 30	11	0	0	1	1	1	0	1	2	0	0
	30 50	22	2	4	3	3	1	0	4	4	0	0
	50 70	48	3	8	1	17	0	0	0	0	0	0
34	0 30	11	2	4	0	4	0	0	0	1	0	0
	30 50	75	3	12	1	17	1	0	0	10	0	2
	50 70	56	12	16	2	1	1	0	0	4	0	0

35	0 20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	20 40	33	1	3	2	7	0	0	5	3	0	3
36	0 30	3	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1
	30 50	240	16	13	3	2	1	0	0	0	0	5
	50 70	176	35	19	0	0	0	0	0	2	0	0
37	0 30	37	2	6		2	0	0	2	1	0	0
	30 50	199	7	30	3	22	1	0	2	12	0	0
	50 70	48	12	17	4	11	0	0	0	4	0	0
38	0 30	5	1	1	1	2	1	0	1	1	0	0
	30 50	50	12	13	9	10	0	0	8	7	0	0
	50 70	26	9	3	0	6	0	0	6	5	0	0
39	0 30	9	3	1	1	0	0	0	0	1	0	0
	30 50	9	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0
	50 70	34	2	1	0	7	1	0	1	4	0	0
	70 90	20	2	5	0	0	0	0	0	1	0	0
40	0 30	16	4	2	3	3	0	0	3	1	0	0
	30 50	68	5	16	1	9	1	0	1	2	0	0
	50 70	44	22	6	7	5	2	0	4	3	0	0
	70 80	6	3	2	1	1	0	0	2	1	0	0
41	0 30	18	2	2	0	3	0	0	0	4	0	0
	30 50	79	5	22	0	10	11	0	0	5	0	0
	50 70	105	36	36	0	12	11	0	0	24	0	0
42	entierro	4	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
	0 30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	50 70	69	14	4	0	3	0	0	0	3	0	0
	70 90	17	0	6	0	3	0	0	0	1	1	0
43	0 30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	30 50	52	47	7	0	0	0	0	0	0	0	0
	50 70	9	6	1	0	0	0	0	0	2	0	0
44	0 30	10	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	69	4	1		1	0	0	1	2	0	6
	50 70	145	13	18	3	8	0	0	0	1	0	0
	70 80	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
45	0 30	19	5	4	1	0	0	0	0	2	0	0
	30 50	37	4	5	0	4	1	0	0	2	0	0
	50 70	197	22	59	7	23	3	1	1	22	0	0
46	0 30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	38	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3
	50 70	89	3	7	0	0	0	0	0	3	0	1
47	0 30	29	4	4	0	1	0	0	0	2	0	0
	30 50	95	7	14	0	0	0	0	0	0	0	0
	50 70	187	33	14	6	0	0	0	0	0	0	0
48	0 30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
	30 50	26	4	11	1	7	1	0	0	5	0	0
	50 70	24	17	14	0	4	2	0	0	7	0	0
49	0 30	17	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0
	30 50	132	8	38	0	27	4	0	0	15	0	0
	50 70	23	13	3	0	0	0	0	0	5	0	0
	amp. Tumba	38	10	6	0	0	1	0	1	1	0	0
50	0 30	13	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
	30 50	225	26	59	3	20	2	0	0	9	0	0
	50 70	17	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0
51	0 30	1	1	1	0	3	1	0	0	0	0	0
	30 50	151	14	43	0	30	4	0	2	11	1	0

	50 70	69	15	26	0	19	7	0	0	16	0	0
	70 80	6	3	9	0	5	2	0	0	4	0	0
52	0 30	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	30 50	15	3	6	1	1	0	0	0	1	0	1
	50 70	40	13	11	1	4	4	0	0	0	0	1
53	0 30	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
	30 50	10	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0
	50 70	196	38	20	7	7	1	1	0	7	2	0
54	0 30	2	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
	30 50	73	13	9	0	5	1	0	0	5	0	0
	50 70	160	44	14	1	0	0	0	0	2	0	0
55	0 30	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	48	4	7	2	8	1	0	0	0	0	0
	50 70	29	9	13	1	16	1	0	2	1	1	0
56	0 30	17	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
	30 50	73	3	7	0	2	4	0	0	0	0	0
	50 70	263	24	58	3	22	7	0	0	20	0	0
57	0 30	16	0	7	1	0	4	0	0	0	0	0
	30 50	88	7	16	0	14	6	0	1	5	0	0
	50 70	49	7	20	0	7	2	0	1	0	1	0
58	0 30	7	1	1	1	0	0	0	1	1	0	2
	30 50	21	5	4	1	7	1	0	0	1	0	0
	50 70	186	13	12	2	0	0	0	1	0	0	0
59	0 30	8	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
	30 50	10	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0
	50 70	29	2	2	0	13	0	0	0	0	0	0
60	0 30	21	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1

	30 50	93	2	6	2	1	2	1	0	0	0	1
	50 70	94	12	12	2	1	2	0	0	1	0	0
61	0 30	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
	30 50	70	2	10	2	0	0	0	1	0	0	0
62	50 70	66	7	12	1	4	1	0	0	4	0	0
	0 30	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
63	30 50	129	4	20	3	18	0	0	1	5	0	0
	50 70	30	16	6	0	1	0	0	4	2	0	0
64	0 30	10	2	2		2	0	0	0	0	0	0
	30 50	69	7	17	3	8	0	0	1	2	0	0
65	50 70	44	19	6	1	4	0	0	1	4	0	0
	0 30	13	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
66	30 50	58	3	7	1	9	1	0	0	0	0	0
	50 70	94	16	7	1	6	1	0	0	0	0	0
67	0 30	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
	30 50	27	3	12	0	4	2	0	0	2	0	0
68	50 70	130	27	23	2	10	3	1	0	5	1	0
	0 30	19	1	4	0	0	2	2	1	0	0	0
69	30 50	25	4	11	3	5	0	0	0	1	0	0
	50 70	97	17	22	1	4	0	0	0	6	0	0
70	0 30	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	65	16	8	4	13	2	0	0	0	0	0
71	50 70	147	22	34	2	9	2	0	0	18	0	0
	0 30	9	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
72	30 50	29	3	2	2	8	0	0	0	1	0	0
	50 70	66	9	18	2	14	1	0	0	1	0	0
73	70 90	16	3	2	0	6	1	0	0	0	0	0

69	0 30	21	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	94	5	5	1	4	1	0	1	0	0	1
	50 70	165	10	14	3	3	0	0	0	1	0	0
70	0 30	49	2	16	0	4	0	0	0	2	0	0
	30 50	43	2	3	2	4	0	0	0	1	0	0
	50 70	80	6	16	1	11	2	0	0	4	0	0
71	0 30	14	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	151	7	14	2	2	0	0	0	0	0	0
72	0 30	57	6	7	3	0	1	0	0	0	0	0
	30 50	150	8	6	0	0	0	0	0	1	0	0
	50 70	237	14	26	2	6	0	0	3	1	0	1
73	0 30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	52	1	11	2	6	1	0	0	2	0	0
	50 70	70	8	16	1	9	5	1	1	2	0	0
74	0 30	7	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0
	30 50	49	5	10	3	7	0	0	0	2	0	0
	50 70	6	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
75	0 30	18	1	4	0	3	1	2	0	0	0	0
	30 50	102	6	11	2	12	3	0	0	9	0	1
	50 70	49	19	10	1	4	2	1	0	1	0	0
76	0 30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	26	1	2	0	1	2		0	1	0	2
	50 70	58	14	5	1	0	0	0	1	1	0	0
77	0 30	9	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
	30 50	8	0	1	1	3	0	0	0	1	0	0
	50 70	33	1	1	2	4	0	0	0	0	0	0
78	0 30	7	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0

	30 50	63	5	8	2	2	0	0	0	5	0	3
	50 70	199	8	11	3	4	0	0	1	4	0	0
79	0 30	23	2	2	0	1	0	0	0	0	0	0
	30 50	88	6	9	3	4	3	0	1	4	0	0
	50 70	111	11	23	1	5	1	0	2	11	0	0
80	0 30	16	1	0	4	2	1	0	0	1	0	0
	30 50	124	16	13	1	6	4	0	1	15	0	1
	50 70	131	19	31	4	12	5	1	0	13	1	1
81	0 30	6	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0
	30 50	12	0	2	0	1	0	0	0	0	0	1
	50 70	86	7	12	0	6	2	0	0	8	0	0
82	0 30	10	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	143	9	7	2	0	0	0	0	0	0	2
	50 70	63	7	9	0	0	0	0	0	0	0	0
83	0 30	15	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1
	30 50	166	11	22	2	3	0	0	1	0	0	0
	50 60	21	4	4	0	6	0	0	0	1	0	0
84	0 30	59	5	9	0	8	0	0	0	3	0	0
	30 50	255	10	18	2	3	0	0	1	1	0	0
	50 60	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
85	0 30	68	2	3	1	0	1	0	0	0	0	0
	30 50	99	6	7	0	0	0	1	0	0	0	0
	50 70	3	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
86	0 30	48	0	5	0	0	1	0	0	0	0	8
	30 50	40	8	7	1	4	0	0	0	0	0	0
87	0 30	44	6	8	4	3	0	0	0	2	0	5
	30 50	145	8	7	3	2	1	0	2	0	0	0

	50 70	23	4	3	0	0	0	0	0	1	0	0
88	0 30	11	1	3	0	0	0	0	0	0	0	2
	30 50	65	7	3	1	1	0	0	0	0	0	0
89	0 30	11	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
	30 50	110	5	21	4	2	2	0	3	2	0	1
90	0 30	26	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
	30 50	41	4	11	0	0	0	0	2	1	0	1
91	0 30	26	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	65	4	21		3	0	0	2	4	0	1
92	0 30	13	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
	30 50	34	2	6	0	2	0	0	0	0	0	2
93	0 30	27	1	7	0	0	0	0	4	0	0	0
	30 50	44	0	3	0	0	1	0	2	0	0	1
94	0 30	57	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	82	10	9	4	0	0	0	1	0	0	1
95	0 30	86	2	3	0	0	0	0	0	1	0	0
	30 50	116	10	9	5	0	0	0	0	0	0	0
96	0 30	26	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0
	30 50	71	3	5	2	0	0	0	0	0	0	0
97	0 30	19	4	3	0	2	0	0	0	1	0	6
98	0 30	22	0	3	2	3	1	0	0	2	0	0
99	0 30	33	2	2	0	0	1	0	0	0	0	0
100	0 30	39	4	2	3	0	0	0	1	0	0	2
101	0 30	22	1	4	0	0	0	0	0	0	0	1
102	0 30	31	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0
103	0 30	15	1	4	0	0	0	0	1	0	0	0
104	0 30	15	0	1	1	0	0	0	3	0	0	0

105	0 30	3	0	2	1	0	0	0	0	0	0	1
106	0 30	15	0	0	0	1	0	0	0	0	1	6
107	0 30	16	2	3	0	1	0	0	0	0	0	0
108	0 30	65	9	22	1	1	0	0	3	2	0	6
109	0 30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
110	0 30	32	1	3	0	0	0	0	0	0	0	3
111	0 30	43	4	12	1	0	0	0	0	1	0	0
112	0 30	36	2	2	0	0	0	0	0	0	0	5
113	0 30	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	30 50	18	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
114	0 30	22	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
115	0 30	32	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1
116	0 30	28	2	6	0	2	0	0	1	0	0	3
117	0 30	36	0	2	0	0	0	0	0	1	0	27
118	0 30	23	0	7	0	0	0	0	0	1	0	2
119	0 30	49	4	2	0	0	0	0	0	0	0	2
120	0 30	35	3	5	0	0	0	0	0	0	0	13
121	0 30	25	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
122	0 30	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
123	0 30	42	2	3	0	3	0	0	0	0	0	2
124	0 30	68	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
125	0 30	27	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
126	0 30	17	0	4	0	0	0	0	1	0	0	20
127	0 30	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6
128	0 30	32	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
129	0 30	91	11	5	0	0	0	0	0	0	0	2

130	0 30	10	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1
131	0 30	8	2	2	0	0	1	0	0	0	0	0
132	0 30	26	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
133	0 30	23	0	4	0	0	0	0	0	0	0	2
134	0 30	36	0	4	0	0	1	0	0	0	0	0
135	0 30	44	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0
136	0 30	26	1	3	0	5	0	0	1	0	0	6
137	0 30	21	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0
138	0 30	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
139	0 30	23	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
140	0 30	30	3	6	2	0	0	0	0	0	0	0
141	0 30	47	4	3	3	0	1	0	0	0	0	2
142	0 30	91	8	6	4	1	0	0	0	0	0	1
143	0 30	35	6	5	5	1	0	0	0	0	0	1
144	0 30	80	5	6	1	2	0	0	0	0	0	3
145	0 30	47	3	5	0	1	0	0	1	0	0	3
146	0 30	66	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
147	0 30	31	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0
148	0 30	44	2	4	0	0	0	0	0	1	0	1
149	0 30	24	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0
150	0 30	96	2	8	1	0	0	1	0	4	0	5
151	0 30	43	2	3	0	0	0	1	0	0	0	2
152	0 30	37	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1
153	0 30	46	5	3	2	0	0	0	2	0	0	2
154	0 30	16	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
155	0 30	52	5	7	1	0	0	0	0	2	0	5

156	0 30	39	4	4	1	0	0	0	0	0	0	4
157	0 30	83	1	2	0	0	1	0	0	0	0	5
158	0 30	25	3	4	0	0	0	0	1	0	1	3
159	0 30	71	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1
160	0 30	36	2	1	0	0	0	0	0	0	0	3
161	0 30	28	1	5	1	0	0	0	5	0	0	0
162	0 30	46	6	3	1	6	0	0	4	1	0	2
163	0 30	72	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
164	0 30	81	10	7	2	0	0	0	2	0	0	4
165	0 30	112	14	10	3	0	0	0	0	0	0	3
166	0 30	74	11	8	0	1	0	0	0	0	0	1
167	0 30	34	3	0	0	1	0	0	0	0	0	2
168	0 30	46	3	1	1	0	0	0	1	0	0	3
169	0 30	34	2	6	1	0	0	0	0	0	0	5
170	0 30	125	5	4	0	0	1	0	1	0	0	3
171	0 30	42	3	5	0	0	0	0	1	0	0	4
172	0 30	32	1	4	2	0	0	0	2	0	0	4
173	0 30	23	4	5	1	3	1	0	1	0	0	2
174	0 30	54	8	6	0	0	0	0	0	0	0	0
175	0 30	49	0	5	0	4	0	0	1	0	0	0
176	0 30	57	3	1	0	0	0	0	2	0	0	0
177	0 30	63	5	6	0	0	0	0	4	0	0	6
178	0 30	23	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2
179	0 30	36	4	7	1	0	0	1	0	0	0	0
180	0 30	39	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0
181	0 30	35	2	5	0	0	0	0	0	0	0	0

182	0 30	34	1	5	0	0	0	0	0	0	0	2
183	0 30	80	2	3	0	0	0	0	0	0	0	3
184	0 30	19	3	2	1	2	0	0	3	0	0	0
185	0 30	10	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0
186	0 30	41	4	1	0	0	0	0	0	0	0	9
187	0 30	63	2	7	2	1	0	0	0	2	0	0
188	0 30	73	10	4	2	0	0	0	0	0	0	6
189	0 30	53	2	6	5	0	0	0	0	0	0	2
190	0 30	60	6	2	0	0	0	0	0	0	0	2
191	0 30	28	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
192	0 30	18	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1
193	0 30	67	6	4	1	0	0	0	1	0	0	5
194	0 30	20	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
195	0 30	57	6	4	0	0	0	0	0	0	0	0
196	0 30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
197	0 30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
198	0 30	50	8	5	1	0	0	0	0	0	0	9
199	0 30	41	1	1	1	3	0	0	0	0	0	1
43	0 30	35	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
201	0 30	43	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
202	0 30	37	1	3	1	0	0	0	0	0	0	0
203	0 30	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
204	0 30	37	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Trinchera tramo 1	0 30	71	7	8	0	0	0	0	1	0	0	6
	0 30 (T2)	81	8	12	2	0	0	0	3	0	0	3
	30 50 (T1)	105	6	21	1	0	0	0	0	0	0	5

	30 50	331	34	28	9	0	0	0	0	0	0	2
	50 70 (2)	155	16	11	4	2	1	0	3	0	1	3
	50 70 (1)	154	11	4	3	0	1	0	0	0	0	2
	70 80	147	34	4	3	0	0	0	0	1	0	0
	70 80 (T1)	99	29	8	4	0	0	0	0	0	0	0
Trinchera 2	sondeo	8	2	8	0	0	0	0	0	0	0	2

## ANEXO 2. MATERIAL LÍTICO

CUADRICULA	NIVEL	Material Lítico	Núcleo	Canto rodado	Cuchillo	Arenisca	Raspador	Lascas	Desecho de talla	Chopper	Mano de moler	Pulidor	Indeter.	Volante	Frag. Tubular	artefacto multifuncional	Cinzel	Placa de moler
1	0-10			1	1					1		1						
2	50 70						1	1				1						
3	10 20													1				
3	20 30					1	1		1								1	
4	50 70	chert rojo	1															
5	50 60 amplia												1					
5	40 60																	
5	60 70																	
5	60 70 amplia																	
5	70 80											1						
7	nivel 3									1								
8	0 30	chert rojo					1											
10	0 30	lodolita								1								
11	40 60	chert amarillo							1									
12	50 70	Arenisca silicea		1	1													
13	30 50	chert amarillo							1									
14	0 30	Arenisca silicea							1									
16	20 40							1						1				
16	40 60							2										
19	Rasgo	1 cuarzo																
21	30 50	lodolita						1										
21	50 70	Arenisca silicea		1	1													
22	20 40							1										
23	30 50							2		2		1						

23	50 70		1					2	2									
25	0 30	Arenisca silicea				1												
25	30 50	lodolita					1											
26	0 30					1												
28	30 50							2										
30	0 30	Arenisca silicea		1	1													
30	30 50	chert amarillo					1											
30	50 70						1	3										
31	0 30	lodolita							2									
31	30 50							2			3							
33	50 70								1	1								
34	30 50							2										
36	30 50							1	1									
37	30 50							1										
41	30 50										1					1		
42	30 50							1	1									
43	30 50							1				1						
44	50 70		1					1										
50	0 30	lodolita	1															
51	30 50							1	1									
52	50 70	chert amarillo						1										
53	50 70	chert rojo						1										
56	30 50													1				
58	30 50		1															
61	50 70	lodolita						1	1									
66	50 70	chert amarillo										1						
67	50 70	lodolita												1				
75	30 50						2											



### ANEXO 3. FAUNA

CUADRICULA	NIVEL	HUESO	Artefacto en Hueso	OBSERVACIONES
1	40 50	3	2	Extremidad distal humero de venado, falange media venado; fragmento de hueso largo venado; punzón; un raspador
2	0 30		1	punzón
3	40 50	1		fragmento de hueso largo venado posiblemente
3	50 60	1		fragmento hueso largo venado?
3	60 70			
4	0 30	2		1 frag. Distal hueso largo extremidad posterior venado; fragmento de hueso indeterminado.
4	30 50	1		fragmento de escapula de venado
4	50 70	1		sacro de venado
5	50 60 amplia		1	punzón
5	60 70 amplia	9		6 fragmentos de hueso, una falange de venado, 2 caracoles
5	70 80	2		caracol, 1 fragmento indeterminado.
7	20 40	1		1 fragmento de hueso indeterminado
8	50 70		1	raspador
10	0 30			1 fragmento de hueso indeterminado
15	50 70	1		1 vertebra venado?
16	40 60	2	2	2 huesos de animal pequeño (roedor-conejo); raspador; punzó (animal pequeño)
19	0 30		1	raspador
21	50 70	1		fragmento de ulna de venado
23	50 70	1	1	Raspador en hueso; epifisis
25	0 30		1	artefacto para tejer
25	30 50	1		1 fragmento de huso indeterminado
25	50 70	3	2	caracol, 1 frag. de hueso largo; vertebra de venado; un punzón y un punzón de epifisis
27	70 90	1		1 fragmento de hueso plano indeterminado
28	30 50		1	punzón
28	50 70	3		3 fragmentos de espátula

30	30 50	5		5 fragmentos de hueso indeterminados
31	30 50	1		1 fragmento de hueso plano indeterminado
33	50 70	1		1 fragmento de hueso indeterminado
36	30 50	5		3 fragmentos hueso venado, 1 epífisis, 1 falange media
37	30 50	1		1 falange media venado
37	50 70	6	6	axis venado, 1 frag. escapula venado, 1 frag. hueso largo, 2 frag. hueso indeterminado.; 3 raspadores, 3 punzones.
38	30 50		1	fragmento deteriorado de punzón
40	0 30	1		1 fragmento de hueso indeterminado
42	50 70	3		1 fragmento distal hueso extremidad superior venado (radio o ulna), 2 fragmentos de hueso indeterminado.
43	30 50		1	1 punzón
45	0 30	1		1 fragmento de hueso indeterminado
47	0 30	1		1 falange media venado
48	30 50	1		1 fragmento de hueso indeterminado (bovino)
48	50 70	6	2	Humero venado; fragmento de fémur; 1 calcáneo; falange media, hueso indeterminado; frag. hueso calcinado; artefacto espatulado con canal; punzón epífisis
50	30 50	1		1 fragmento de hueso indeterminado
53	50 70		1	raspador
54	30 50	1		posible calcáneo de bovino
56	30 50	1		fragmento hueso venado?
56	50 70		1	extremo de propulsor
57	50 70	5		1 frag. de pelvis de venado, 1 fragm. craneal de extremidad superior de venado, 1 frag. vertebra venado, 1 fragmentos indeterminado.
59	30 50	1		1 fragmento parte media del hueso largo extremidad superior venado
61	50 70	1	1	1 hueso largo de ave (tibia); 1 punzón
62	30 50		1	punzón
64	50 70	3		3 huesos de animal, venado?
67	50 70		1	raspador
69	0 30		1	punzón
69	30 50		1	raspador
71	30 50	2		2 fragmentos de hueso indeterminados

72	50 70		1	punzón calcinado
73	50 70	1	1	1 hueso animal coxis; 1 raspador
79	0 30	1		1 fragmento de hueso indeterminado
81	0 30	1		1 fragmento indeterminado de bovino
82	0 30	1		posible venado
83	0 30	1		1 fragmento de hueso indeterminado
83	50 60		1	punzón
84	0 30	3		1 fragmento de vertebra de bovino, 2 fragmentos indeterminados
85	0 30	3		1 fragmento hueso largo extremidad inferior; fragmento de vertebra; fragmento de costilla de bovino
90	0 30	1		1 fragmento distal de hueso largo de bovino
91	30 50	1		fragmento hueso largo venado?
94	0 30	1		1 falange humano??
95	0 30	3	1	3 fragmentos de escapula de bovino, 1 fragmento distal hueso largo bovino; un artefacto espatulado
95	30 50	3		1 falange media de venado, 2 fragmentos indeterminados
97	0 30	1		1 fragmento de hueso indeterminado
103	0 30		1	1 raspador
107	0 30	2		2 fragmentos de epifisis
108	0 30	22	6	3 fragmentos de huesos indeterminados (venado); 1 punzón (venado)-2 fragmentos de hueso largo (fémur bovino), fragmento vertebra bovino, falange bovino, 3 fragmentos de costilla, 12 fragmentos indeterminados, 5 punzones
118	0 30	1		2 fragmentos hueso largo
171	0 30	1		1 fragmento de hueso posiblemente de ave por lo poroso
176	0 30	1		1 fragmento hueso
Trinchera T1	0 30	3	1	1 fragmento de costilla de bovino; 1 fragmento de hueso indetermin., fragmento distal de humero de bovino; 1 punzón
Trinchera T1	0 30 (T2)	2		1 fragmento de hueso plano indeterminado; 1 fragmento de hueso de ave parte distal de la tibia.
Trinchera T1	30 50 (T1)	4		fragmentos de costilla
Trinchera T1	30 50	3	1	1 fragmento de hueso distal del humero de venado, 1 frag. distal hueso superior; 1 punzón
Trinchera T1	50 70 (1)	1		1 epifisis de venado
Trinchera T1	70 80	10	6	1 frag. Distal hueso largo inferior (tibia) de venado, 1 frag. distal hueso largo superior de venado, 5 fragmentos de vertebras, 1 falange media, 2 fragmentos de hueso indeterminados; 4 punzones y 2 raspadores
Trinchera T1	70 80 (T1)	3	1	2 fragmentos de hueso, 1 falange media de venado; 1 punzón de parte distal hueso largo

