

## CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS DE INVITACIÓN

**INVITACIÓN PRIVADA No. 078 DE 2014**  
**“ADQUISICIÓN DE VESTUARIO Y ELEMENTOS PARA DOTAR  
LOS GRUPOS CULTURALES DE LA UPTC”.**



**Uptc**

Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA  
TUNJA, DICIEMBRE DE 2014**

**INVITACIÓN PRIVADA No. 078 DE 2014**  
**“ADQUISICIÓN DE VESTUARIO Y ELEMENTOS PARA DOTAR LOS GRUPOS CULTURALES DE LA UPTC”.**

**CRONOGRAMA**

<b>Invitaciones a Proponer</b>	Martes nueve (9) de Diciembre de 2014. Vía correo electrónico, adjuntando las Condiciones y Requerimientos de la Invitación.
<b>Observaciones a las Condiciones y Requerimientos</b>	Miércoles diez (10) de diciembre hasta las 3:00 pm. Radicadas en la Coordinación del Grupo de Bienes, Suministros e Inventarios de la UPTC (Segundo piso del edificio Administrativo), o al correo electrónico <a href="mailto:bienes.suministros@uptc.edu.co">bienes.suministros@uptc.edu.co</a> en formato PDF y debidamente firmadas.
<b>Plazo para resolver observaciones presentadas</b>	Jueves once (11) de Diciembre de 2014. La respuesta será enviada a los correos electrónicos de los proponentes.
<b>Entrega de Propuestas y Apertura</b>	Martes dieciseis (16) de Diciembre de 2014, hasta las 11:00 a.m., radicadas en la Dirección Administrativa UPTC (Tercer piso del edificio Administrativo).
<b>Evaluación de las propuestas</b>	Miércoles diecisiete (17) y jueves dieciocho (18) de Diciembre de 2014. Los resultados serán enviados a los correos electrónicos de los proponentes.
<b>Plazo para Observaciones a los Resultados según evaluación</b>	Viernes diecinueve (19) de Diciembre de 2014, hasta las 11:00 a.m. radicadas en la Coordinación del Grupo de Bienes, Suministros e Inventarios de la UPTC (Segundo piso del edificio Administrativo), o al correo electrónico <a href="mailto:bienes.suministros@uptc.edu.co">bienes.suministros@uptc.edu.co</a> en formato PDF y debidamente firmados.
<b>Plazo para subsanar documentos según evaluación</b>	Viernes diecinueve (19) de Diciembre de 2014, hasta las 11:00 a.m. Radicadas en la Coordinación del Grupo de Bienes, Suministros e Inventarios de la UPTC (Segundo piso del edificio Administrativo), o al correo electrónico <a href="mailto:bienes.suministros@uptc.edu.co">bienes.suministros@uptc.edu.co</a> en formato PDF y debidamente firmados. Los documentos que se requieran en original en la presentación de la propuesta, no se pueden allegar en correo electrónico, deben allegarse en medio físico en la oficina indicada anteriormente.
<b>Respuesta Observaciones y Subsanación de documentos</b>	Lunes veintidós (22) de Diciembre de 2014. La respuesta será enviada a los correos electrónicos de los proponentes.
<b>Informe final de evaluación</b>	Lunes veintidós (22) de Diciembre de 2014. La respuesta será enviada a los correos electrónicos de los proponentes.
<b>Comunicación de la Adjudicación</b>	Lunes veintidós (22) de Diciembre de 2014. La respuesta será enviada a los correos electrónicos de los proponentes.
<b>Contrato</b>	Dentro de los tres (3) días hábiles siguientes

**NOTA:** De acuerdo con lo establecido en el numeral 5 artículo 20 del Decreto 2153 de 1992 la hora Oficial que regirá la presente Invitación, será la señalada en el reloj de la Dirección Administrativa, el cual se encuentra ajustado a lo señalado por el Instituto Nacional de Metrología quien mantiene y coordina la hora legal para Colombia.

**INVITACIÓN PRIVADA No. 078 DE 2014**  
**“ADQUISICIÓN DE VESTUARIO Y ELEMENTOS PARA DOTAR LOS GRUPOS CULTURALES DE LA UPTC”.**

La cotización anterior deberá presentarse en los siguientes términos:

- 1. ADVERTENCIA:** La cotización que presente el oferente tiene la calidad de propuesta, por lo tanto la misma será evaluable una vez recibida dentro del término y la oportunidad adecuada.
- 2. OBJETO:** “ADQUISICIÓN DE VESTUARIO Y ELEMENTOS PARA DOTAR LOS GRUPOS CULTURALES DE LA UPTC”.
- 3. VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN:** El oferente deberá expresar claramente la validez de su propuesta, pero en todo caso no podrá ser inferior a sesenta (60) días calendario. En caso de no manifestarse el término de validez de la oferta, ésta no será causal de rechazo de la misma, y se entenderá que su propuesta cuenta con una validez de sesenta (60) días, la cual se entenderá en dicho plazo con la presentación de la oferta.
- 4. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS MINIMAS: (Anexo No. 1)**

ÍTEM	DESCRIPCION DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD MEDIDA PRESENTACIÓN	CANTIDAD SOLICITADA
1.	<b>TRAJES DE DANZA MODERNA Danza Árabe</b> para las damas <b>Las faldas:</b> descaderadas largas hasta el tobillo y con abertura en el lado derecho. Sobre la cadera llevan un caderín en satín espejo con encajes, flequillo seda, lentejuelas y monedas diferentes colores (rojo, amarillo fuerte, verde, azul hortensia, naranja) y con hilos brillantes plateados, dorados <b>Top.</b> Estilo brassier en satín espejo con lentejuelas y collar con adornos brillantes de diferentes colores (mencionados anteriormente). <b>Velo:</b> En seda del mismo color que la falda bordado con lentejuelas de colores. <b>Tallas: M</b> ver anexo <b>FOTO 1</b>	UNIDAD	5
2.	<b>TRAJES DE DANZA MODERNA Danza Árabe</b> para las damas <b>Las faldas:</b> descaderadas largas hasta el tobillo y con abertura en el lado derecho. Sobre la cadera llevan un caderín en satín espejo con encajes, flequillo seda, lentejuelas y monedas diferentes colores (rojo, amarillo fuerte, verde, azul hortensia, naranja) y con hilos brillantes plateados, dorados <b>Top.</b> Estilo brassier en satín espejo con lentejuelas y collar con adornos brillantes de diferentes colores (mencionados anteriormente). <b>Velo:</b> En seda del mismo color que la falda bordado con lentejuelas de colores. <b>Tallas: S</b> ver anexo <b>FOTO 1</b>	UNIDAD	5
3.	<b><u>DANZA BRASILEIRA DAMAS</u></b> VESTIDOS ceñido al cuerpo corta a mitad de la pierna y sobrepuesto con arandelas entorchadas en sentido vertical sobrepuestas, en lado izquierdo más largas que al derecho colores verde claro, amarillo rojo, naranja y azul claro en telas brillantes en satines espejo, sedas y lentejuelas con adornos para la cabeza en formas irregulares con estas mismas telas. <b>Tallas: M</b> <b>FOTO 2</b>	UNIDAD	5
4.	<b><u>DANZA BRASILEIRA DAMAS</u></b> VESTIDOS ceñido al cuerpo corta a mitad de la pierna y sobrepuesto con arandelas entorchadas en sentido vertical sobrepuestas, en lado izquierdo más largas que al derecho colores verde claro, amarillo rojo, naranja y azul claro en telas brillantes en satines espejo, sedas y lentejuelas con adornos para la cabeza en formas irregulares con estas mismas telas. <b>Tallas: S</b> <b>FOTO 2</b>	UNIDAD	5
5.	<b><u>DANZA BRASILEIRA CABALLEROS</u></b> <b>Pantalón</b> largo hasta el tobillo en lino o Dacrón liviano en color negro. <b>Camisa:</b> En satín espejo adornada con lentejuelas e hilos dorados y plateados con cuello camiseró con abotonadura delantera hasta la cintura con una banda larga para amarrar a un lado, de manga larga con muchas golos combinando dos colores desde el hombro hasta la muñeca en colores amarillo, rojo, naranja, azul, verde. <b>Tallas: L Ver</b> <b>FOTO 3</b>	UNIDAD	2
6.	<b><u>DANZA BRASILEIRA CABALLEROS</u></b> <b>Pantalón</b> largo hasta el tobillo en lino o Dacrón liviano en color negro. <b>Camisa:</b> En satín espejo adornada con lentejuelas e hilos dorados y plateados con cuello camiseró con abotonadura delantera hasta la cintura con una banda larga para amarrar a un lado, de manga larga con muchas golos combinando dos colores desde el hombro hasta la muñeca en colores amarillo, rojo, naranja, azul, verde. <b>Tallas: M. Ver</b> <b>FOTO 3</b>	UNIDAD	8
7.	<b><u>DANZA FLAMENCA DAMAS</u></b> El vestido es enterizo entallado hasta la mitad de la cadera, largo muy ancho con franjas en forma de triangulo en dos colores hasta el tobillo con manga siza unida en la nuca, espalda	UNIDAD	5

	descubierta hasta la cintura. Se elaborará en telas lycra, popelinas, muselina , organdí y tul adornadas con lentejuelas e hilos de colores. <b>Tallas: M. Ver FOTO 4</b>		
8.	<b>DANZA FLAMENCA DAMAS</b> El vestido es enterizo entallado hasta la mitad de la cadera, largo muy ancho con franjas en forma de triángulo en dos colores hasta el tobillo con manga sisa unida en la nuca, espalda descubierta hasta la cintura. Se elaborará en telas lycra, popelinas, muselina , organdí y tul adornadas con lentejuelas e hilos de colores. <b>Tallas: S. Ver FOTO 4</b>	UNIDAD	5
9.	<b>DANZA FLAMENCA CABALLEROS</b> <b>Pantalón:</b> Recto con talle alto en Lino Dacrón liviano de color negro; de la cintura al tobillo llevará una cinta en satén espejo color plateado de 4 cm. De ancha. <b>Chaquetilla:</b> Abierta hasta la cintura en azul petróleo brillante en Lino Dacrón con un botón grande plateado. <b>Chaleco:</b> Del mismo largo que la chaquetilla en Lino Dacrón con cuatro (4) botones pequeños plateados en satén espejo azul petróleo, banda en satén espejo plateado para la cintura. <b>Camisa:</b> en color blanco manga larga de abotonadura frontal, en polyester-algodón. <b>Tallas: L. Ver FOTO 5</b>	UNIDAD	2
10.	<b>DANZA FLAMENCA CABALLEROS</b> <b>Pantalón:</b> Recto con talle alto en Lino Dacron liviano de color negro; de la cintura al tobillo llevará una cinta en satén espejo color plateado de 4 cm. De ancha. <b>Chaquetilla:</b> Abierta hasta la cintura en azul petróleo brillante en Lino Dacrón con un botón grande plateado. <b>Chaleco:</b> Del mismo largo que la chaquetilla en Lino Dacrón con cuatro (4) botones pequeños plateados en satén espejo azul petróleo, banda en satén espejo plateado para la cintura. <b>Camisa:</b> en color blanco manga larga de abotonadura frontal, en polyester-algodón. <b>Tallas: M. Ver FOTO 5</b>	UNIDAD	8
11.	<b>DANZA URBANA DAMAS</b> <b>Pantalón:</b> Estilo Aladino descaderado hasta la pantorrilla con una tapa cruzada en la parte anterior sesgada hasta la rodilla en color gris brillante en tela lycrada. <b>Top:</b> Cruzado con manga sisa al lado derecho y Straples en la izquierda hasta la cintura en Lycra brillante de colores dorado y plateado. <b>Talla: S. Ver FOTO 6</b>	UNIDAD	5
12.	<b>DANZA URBANA DAMAS</b> <b>Pantalón:</b> Estilo Aladino descaderado hasta la pantorrilla con una tapa cruzada en la parte anterior sesgada hasta la rodilla en color gris brillante en tela lycrada. <b>Top:</b> Cruzado con manga sisa al lado derecho y Straples en la izquierda hasta la cintura en Lycra brillante de colores dorado y plateado. <b>Tallas: M Ver FOTO 6</b>	UNIDAD	5
13.	<b>DANZA URBANA CABALLEROS</b> <b>Buso:</b> Con capota y bolsillo canguro de manga larga mas abajo de la cintura este se elaborará en tela lycrada color dorado. <b>Pantalón:</b> recto modelo Jean en tela lycrada de color negro. Tallaje <b>L Ver FOTO 7</b>	UNIDAD	3
14.	<b>DANZA URBANA CABALLEROS</b> <b>Buso:</b> Con capota y bolsillo canguro de manga larga mas abajo de la cintura este se elaborará en tela lycrada color dorado. <b>Pantalón:</b> recto modelo Jean en tela lycrada de color negro. <b>Tallas: M ver FOTO 7</b>	UNIDAD	7
15.	<b>DANZA GÉNERO SALSA DAMAS</b> <b>Vestido:</b> Enterizo entallado al cuerpo, muy corto estilo trusa con escote profundo en la espalda y abertura anterior, manga sisa se elaborará en Lycra brillante color blanco plateados, rojos , verdes, amarillos, dorados adornados con lentejuelas y flequillos brillantes dando la idea de falda sobre la trusa terminando en punta en la parte delantera y trasera. <b>Tallas: S.VER FOTO 8</b>	UNIDADES	8
16.	<b>DANZA GÉNERO SALSA DAMAS</b> <b>Vestido:</b> Enterizo entallado al cuerpo, muy corto estilo trusa con escote profundo en la espalda y abertura anterior, manga sisa se elaborará en Lycra brillante color blanco plateados, rojos , verdes, amarillos, dorados adornados con lentejuelas y flequillos brillantes dando la idea de falda sobre la trusa terminando en punta en la parte delantera y trasera. <b>Tallas: M. VER FOTO 8</b>	UNIDADES	2
17.	<b>Calzado:</b> Sandalias Referencia T225 C281segun cotización. <b>FOTO 9</b> <b>Talla: 34</b>	PAR	1
18.	<b>Calzado:</b> Sandalias Referencia T225 C281segun cotización. <b>FOTO 9</b> <b>Talla: 36</b>	PAR	5
19.	<b>Calzado:</b> Sandalias Referencia T225 C281segun cotización. <b>FOTO 9</b> <b>Talla: 37</b>	PAR	3
20.	<b>Calzado:</b> Sandalias Referencia T225 C281segun cotización. <b>FOTO 9.</b> <b>Talla: 38</b>	PAR	1

21.	<b>DANZA GÉNERO SALSA CABALLEROS</b> <b>Camisa:</b> En lycra en color dorado ceñida al cuerpo, cuello camisero con cremallera tapada en la parte anterior y manga larga. <b>Chaleco:</b> De doble faz en color rojo y verde en satin espejo ceñido al cuerpo adornado de lentejuelas. <b>Pantalón:</b> En color negro con franja dorada del mismo color de la camisa de la cintura al tobillo de 4cm de larga. El pantalón será elaborado en lino brillante. <b>Tallas: L ver FOTO 10</b>	UNIDAD	2
22.	<b>DANZA GÉNERO SALSA CABALLEROS</b> <b>Camisa:</b> En lycra en color dorado ceñida al cuerpo, cuello camisero con cremallera tapada en la parte anterior y manga larga. <b>Chaleco:</b> De doble faz en color rojo y verde en satin espejo ceñido al cuerpo adornado de lentejuelas. Tallaje <b>Pantalón:</b> En color negro con franja dorada del mismo color de la camisa de la cintura al tobillo de 4cm de larga. El pantalón será elaborado en lino brillante. <b>Tallas: M ver FOTO 10</b>	UNIDAD	8
23.	<b>Fajón:</b> Doble faz colores igual al chaleco. ancho 20cm. con 3 pliegues de 5cm. Con broches para apuntar según tallas de pantalón. <b>FOTO 10</b>	UNIDAD	10
24.	<b>Calzado: Ref: 327</b> Zapato negro con plateado Según cotización. <b>Tallas: 37 FOTO 11</b>	PAR	1
25.	<b>Calzado: Ref: 327</b> Zapato negro con plateado Según cotización. <b>Tallas: 39 FOTO 11</b>	PAR	2
26.	<b>Calzado: Ref: 327</b> Zapato negro con plateado Según cotización. <b>Tallas: 40 FOTO 11</b>	PAR	3
27.	<b>Calzado: Ref: 327</b> Zapato negro con plateado Según cotización. <b>Tallas: 41 FOTO 11</b>	PAR	2
28.	<b>Calzado: Ref: 327</b> Zapato negro con plateado Según cotización. <b>Tallas: 42 FOTO 11</b>	PAR	2
29.	<b>DANZA GÉNERO MERENGUE DAMAS</b> <b>Vestido:</b> Enterizo ceñido al cuerpo talle largo manga sisa falda sobrepuesta alrededor de la cadera con 4 filas de arandelas de 15 cm de ancha muy corto en Lycra dorada con lentejuelas de colores. <b>Tallas: M ver FOTO 12</b>	UNIDAD	5
30.	<b>DANZA GÉNERO MERENGUE DAMAS</b> <b>Vestido:</b> Enterizo ceñido al cuerpo talle largo manga sisa falda sobrepuesta alrededor de la cadera con 4 filas de arandelas de 15 cm de ancha, con bordes adornados con lentejuelas verdes esmeralda brillante o azul turquesa brillante muy corto en Lycra dorada con lentejuelas de colores. <b>Tallas: S ver FOTO 12</b>	UNIDAD	5
31.	<b>GUANTES SIN DEDOS DANZA GÉNERO MERENGUE DAMAS</b> <b>Talla:</b> única <b>Material:</b> lycra del color de los vestidos, con lentejuelas, de 15 cm de largo. ver <b>FOTO 12</b>	UNIDAD	10
32.	<b>DANZA GÉNERO MERENGUE CABALLEROS</b> <b>Camisa:</b> Entallada en Lycra azul turquesa brillante con escote profundo, manga larga bombacha con arandelas adornadas con lentejuela dorada; esta va a la cintura, elaboradas en sedas de colores y bordes en Satin Espejo azul. <b>Pantalón:</b> En Lino color dorado, y fajón del color de la camisa. <b>Tallas: L ver FOTO 13</b>	UNIDAD	2
33.	<b>DANZA GÉNERO MERENGUE CABALLEROS</b> <b>Camisa:</b> Entallada en Lycra azul turquesa brillante con escote profundo, manga larga bombacha con arandelas adornadas con lentejuela dorada; esta va a la cintura, elaboradas en sedas de colores y bordes en Satin Espejo azul. <b>Pantalón:</b> En Lino color dorado, y fajón del color de la camisa. <b>Tallas: M ver FOTO 13</b>	UNIDAD	8
34.	<b>DANZA HINDU</b> <b>Damas:</b> <b>Faldas pantalón:</b> Se elaborarán en Sedas y Satin Espejo de color rojo con adornos en torno a la cintura con lentejuelas en color dorado lo cual también se colocará en bordes de la falda. Tallaje: M <b>Blusa:</b> Manga corta con bodes dorados, cuello sesgado con borde dorado. <b>Tallas: M ver FOTO 14</b>	UNIDAD	5
35.	<b>DANZA HINDU</b> <b>Damas:</b> <b>Faldas pantalón:</b> Se elaborarán en Sedas y Satin Espejo de color rojo con adornos en torno a la cintura con lentejuelas en color dorado lo cual también se colocará en bordes de la falda.	UNIDAD	5

	Tallaje: S <b>Blusa:</b> Manga corta con bodes dorados, cuello sesgado con borde dorado. <b>Tallas: S</b> ver <b>FOTO 14</b>		
36.	<b>Caballeros</b> <b>Túnica:</b> Largo bajo la rodilla, botones en la parte posterior, cuello en v en satín espejo estampado con adornos dorados lentejuelas y plateados; manga larga. <b>Tallas: L</b> <b>FOTO 15</b>	UNIDAD	2
37.	<b>Caballeros</b> <b>Túnica:</b> Largo bajo la rodilla, botones en la parte posterior, cuello en v en satín espejo estampado con adornos dorados lentejuelas y plateados; manga larga. <b>Tallas: M</b> <b>FOTO 15</b>	UNIDAD	8
38.	<b>Pantalón</b> Largo bombacho en Satin con puño en el tobillo adornado con lentejuelas. <b>Tallas: L</b> <b>FOTO 15</b>	UNIDAD	2
39.	<b>Pantalón</b> Largo bombacho en Satin con puño en el tobillo adornado con lentejuelas. <b>Tallas: M.</b> <b>FOTO 15</b>	UNIDAD	8
40.	<b>Vestido del Anima en Pena:</b> Materiales: Velos y Sedas Descripción: Vestido blanco; largo hasta tapar los pies; hombros bombachos y ajustado en el antebrazo terminando en mangas muy anchas; tallado a la cintura y falda plegada y rotonda; descote moderado y con un fondo en seda. <b>Talla única</b> Ver <b>FOTO 16</b>	UNIDAD	1
41.	<b>Traje de bailarín de salsa:</b> Materiales: Satén licrado Descripción: Camisa en color amarillo claro y solapa en verde, corta y con tiras largas para amarrar en lazo; mangas con tres arandelas una azul claro, otra con un amarillo más fuerte que el de la camisa y la otra en verde; el pantalón color amarillo fuerte con tres arandelas, una en azul claro, otra del mis color del pantalón y la otra en verde. <b>Talla única</b> VER <b>FOTO 17</b>	UNIDAD	1
42.	<b>Trajes de época para caballeros:</b> Materiales: Linos sedas y terciopelos Descripción: Camisa en seda blanca con mangas bombachas y arandelas, en el pecho también con arandelas; chaleco en lino gris claro con solapas que se levantan en punta; pantalón corto bombacho, en terciopelo color terracota. ( Como son 5 trajes el color de los otros será acordado con el confeccionista) <b>Talla única</b> VER <b>FOTO 18</b>	UNIDAD	5
43.	<b>Traje de militar:</b> Materiales: Dril camuflado Descripción: Camisa manga larga, charreteras y bolcillos de parche con tapas; pantalones largos con bolcillos de parche y fuelle. <b>Talla única</b> VER <b>FOTO 19</b>	UNIDAD	3
44.	<b>Vestido de la muerte:</b> Materiales: Lino y Terciopelo Descripción: Túnica en terciopelo negro tipo capuchino con mangas anchas y capirote o gorro de capuchino en lino negro <b>Talla única</b> VER <b>FOTO 20</b>	UNIDAD	1
45.	<b>Disfraz de vaca:</b> Materiales: Bayetilla Descripción: Mameluco en bayetilla blanca con aplicaciones de manchas en bayetilla negras, de botas y mangas largas y una capota que imita la cara de la vaca. <b>Talla única</b> VER <b>FOTO 21</b>	UNIDAD	1
46.	<b>Frac:</b> Materiales: Paño y seda Descripción: Saco negro tipo levita con cola y solapas en seda negra; pantalón negro clásico <b>Talla única</b> VER <b>FOTO 22</b>	UNIDAD	2
47.	<b>Disfraz de diablo:</b> Materiales: Yacar Y Seda Descripción: Camisa negra de seda con cuello tortuga y arandelas en el pecho; chaleco rojo en yacar; capa en seda roja con cuello grande y vuelo de medio punto en su rotonda y de largo hasta debajo de la pantorrilla. <b>Talla única</b> VER <b>FOTO 23</b>	UNIDAD	1
48.	<b>Disfraz de Matachín:</b> Materiales: Dacrón y retal de telas de diferentes colores, papel mache Descripción: Sobre un mameluco enterizo en tela dacrón, aplicaciones de tiras de telas de diferentes colores dejando la apariencia de abigarradas escamas; Una máscara de toro realizada en papel mache y muy colorida. <b>Talla única</b> VER <b>FOTO 24</b>	UNIDAD	1
49.	<b>Trajes de policía:</b> Materiales: Dril verde oliva Descripción: camisa de manga larga, charreteras, bolcillos de parche y tapas; pantalón largo	UNIDAD	3

	con bolcillos de parche y fuelle <b>Talla única VER FOTO 25</b>		
<b>50.</b>	<b>Sotana de cura:</b> Materiales: Paño negro Descripción: Sotana larga tipo abrigo con cierto talle en la cintura, mangas ligeramente anchas cuello nerú y botones cada 5 centímetros desde el cuello hasta el ruedo <b>Talla única VER FOTO 26</b>	UNIDAD	2
<b>51.</b>	<b>Traje de monja (hábitos)</b> Materiales: Lino y dacrón Descripción: Gorguero con capota en dacrón blanco y mantellina en dacrón negro ; vestido largo y ancho en el talle al igual que las mangas ligeramente anchas confeccionado en lino <b>Talla única VER FOTO 27</b>	UNIDAD	2
<b>52.</b>	<b>Traje de época para dama:</b> Materiales: Yacar Descripción: Descote moderado, con mangas bombachas en el hombro y entubado desde el codo hasta la muñeca y con botonaduras en la parte entubada; un talle por debajo del busto y de largo hasta el piso con mucho ancho en la parte de abajo y cola (Como son 5 trajes el color y algunos detalles del diseño serán acordados con el confeccionista) <b>Talla única VER FOTO 28</b>	UNIDAD	5
<b>53.</b>	<b>Vestido de novia:</b> Materiales: Velos y sedas Descripción: realizado en velo blanco, con descote en estraple y tallado en la cintura va anchándose desde el talle hasta terminar muy ancho y con cola hasta el piso, el fondo en seda blanca; tocado en velo blanco <b>Talla única VER FOTO 29</b>	UNIDAD	1
<b>54.</b>	<b>Vestuario de zanqueros :</b> Materiales : Chalis, Satén licrado y linos Descripción: Chaqueta en Chalis tipo abrigo tres cuartos con solapas tipo esmoquin en satén licrado y a manera de cinta que bordea en 8 centímetros de ancho todo la chaqueta; pantalones en satén de dos metros de largo y 50 centímetros de ancho en todo el largo y resortado en la cintura. (Como son 6 trajes el color y algunos detalles del diseño serán acordados con el confeccionista) <b>Talla única VER FOTO 30</b>	UNIDAD	6
<b>55.</b>	<b>Vestuario de zanqueras:</b> Materiales: Satén licrado Descripción: Faldas satén licrado de amarrar con cintas en la cintura para que dé el talle, muy anchas para que den la caída, de largo en dos metros ; chaqueta tipo torero en satén licrado (Como son 6 trajes el color y algunos detalles del diseño serán acordados con el confeccionista) <b>Talla única VER FOTO 30</b>	UNIDAD	6
<b>56.</b>	<b>VESTUARIO MUSICA ADINA</b> <b>Camisas negras</b> para dama en Lino según el modelo con bordado Talla S <b>VER FOTO 31</b>	UNIDAD	2
<b>57.</b>	<b>Camisas negras</b> para caballero en Lino según el modelo con bordado Talla M <b>VER FOTO 32</b>	UNIDAD	2
<b>58.</b>	<b>Camisas negras</b> para caballero en Lino según el modelo con bordado Talla L <b>FOTO 32</b>	UNIDAD	6
<b>59.</b>	<b>Camisas negras</b> para caballero en Lino según el modelo con bordado Talla XL <b>VER FOTO 32</b>	UNIDAD	2
<b>60.</b>	<b>Pantalones negros</b> para dama en Lino según el modelo con bordado en la pierna derecha Talla S <b>VER FOTO 33</b>	UNIDAD	2
<b>61.</b>	<b>Pantalones negros</b> para caballero en Lino según el modelo con bordado en la pierna derecha Talla 28-30 <b>VER FOTO 34</b>	UNIDAD	2
<b>62.</b>	<b>Pantalones negros</b> para caballero en Lino según el modelo con bordado en la pierna derecha Talla 30-32 <b>VER FOTO 34</b>	UNIDAD	6
<b>63.</b>	<b>Pantalones negros</b> para caballero en Lino según el modelo con bordado en la pierna derecha Talla 32-34 <b>VER FOTO 34</b>	UNIDAD	2
<b>64.</b>	<b>Vestido completo para caballero Tipo Slimfit</b> Materiales Spanflex-Algodón Saco, pantalón y corbata Color Negro Camisa blanca <b>Tallas S Ver modelo anexo FOTO 35</b>	UNIDAD	2
<b>65.</b>	<b>Vestido completo para caballero Tipo Slimfit</b> Materiales Spanflex-Algodón Saco, pantalón y corbata Color Negro Camisa blanca <b>Tallas M Ver modelo anexo FOTO 35</b>	UNIDAD	4
<b>66.</b>	<b>Vestido completo para caballero Tipo Slimfit</b>	UNIDAD	4

	Materiales Spanflex-Algodón Saco, pantalón y corbata Color Negro Camisa blanca <b>Tallas L</b> Ver modelo anexo <b>FOTO 35</b>		
67.	<b>Vestido completo para caballero Tipo Slimfit</b> Materiales Spanflex-Algodón Saco, pantalón y corbata Color Negro Camisa blanca <b>Tallas XL</b> Ver modelo anexo <b>FOTO 35</b>	UNIDAD	2
68.	<b>TOGA:</b> Material: <i>linoflex</i> Togas negras talla <b>S</b> (55cm de mangas – 1.60cm de largo), cuello militar, con la botonadura (3 botones) escondida en la pechera y con puños que imitan la manga de una camisa. Con el escudo de la universidad bordado en el centro en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 10cm de ancho por 12 cm de largo. Ver <b>FOTO 36</b>	UNIDAD	10
69.	<b>TOGA:</b> Material: <i>linoflex</i> Togas negras talla <b>M</b> (65cm de mangas – 1.70cm de largo), cuello militar, con la botonadura (3 botones) escondida en la pechera y con puños que imitan la manga de una camisa. Con el escudo de la universidad bordado en el centro en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 10cm de ancho por 12 cm de largo. Ver <b>FOTO 36</b>	UNIDAD	10
70.	<b>TOGA:</b> Material: <i>linoflex</i> Togas negras talla <b>L</b> (75cm de mangas - 1.80cm de largo), cuello militar, con la botonadura (3 botones) escondida en la pechera y con puños que imitan la manga de una camisa. Con el escudo de la universidad bordado en el centro en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 10cm de ancho por 12 cm de largo. Ver <b>FOTO 36</b>	UNIDAD	10
71.	<b>LIQUI LIQUI</b> Material: frescolene (Chaqueta y pantalón) color negro. Con el escudo de la universidad bordado en lado izquierdo en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 6cm de ancho por 6 cm <b>Tallas M</b> Ver <b>FOTO 37</b>	UNIDAD	3
72.	<b>LIQUI LIQUI</b> Material: frescolene (Chaqueta y pantalón) color negro. <b>Tallas L</b> Con el escudo de la universidad bordado en lado izquierdo en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 6cm de ancho por 6 cm Ver <b>FOTO 37</b>	UNIDAD	3
73.	<b>LIQUI LIQUI</b> Material: frescolene (Chaqueta y pantalón) color negro. Chaqueta femenina con corte princesa, Con el escudo de la universidad bordado en lado izquierdo en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 6cm de ancho por 6 cm <b>tallas S</b> Ver <b>FOTO 38</b>	UNIDAD	1
74.	<b>LIQUI LIQUI</b> Material: frescolene (Chaqueta y pantalón) color negro. Chaqueta femenina con corte princesa, <b>tallas M</b> Con el escudo de la universidad bordado en lado izquierdo en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 6cm de ancho por 6 cm Ver <b>FOTO 38</b>	UNIDAD	1
75.	<b>SOMBREROS NEGROS</b> Marca: Cardenas, <b>TALLA 9</b> Referencia: Llanero Ver <b>FOTO 39</b>	UNIDAD	8
76.	<b>VESTIDOS PARA DAMA TANGO:</b> Materiales: Tela acetato licrado. Con motivo bordado, en brillos dorados fondo negro asimétrico con profundo escote detrás (según modelo), en la parte inferior con flecos de 15 c.m. negro falda color negro con micro tul transparente con brillo. Parte superior transparente con tasas. <b>Tallas:S</b> <b>FOTO 40</b>	UNIDAD	4
77.	<b>VESTIDOS PARA DAMA TANGO:</b> Materiales: Tela acetato licrado. Con motivo bordado, en brillos dorados fondo negro asimétrico con profundo escote detrás (según modelo), en la parte inferior con flecos de 15 c.m. negro falda color negro con micro tul transparente con brillo. Parte superior transparente con tasas. <b>Tallas: M</b> <b>FOTO 40</b>	UNIDAD	4
78.	<b>VESTIDOS PARA DAMA TANGO:</b> Materiales: Tela acetato licrado. Con motivo bordado, en brillos dorados fondo negro asimétrico con profundo escote detrás	UNIDAD	2

	(según modelo), en la parte inferior con flecos de 15 c.m. negro falda color negro con micro tul transparente con brillo. Parte superior transparente con tasas. <b>Tallas: L FOTO 40</b>		
<b>79.</b>	<b>TRAJES CABALLERO TANGO:</b> Traje completo en 3 piezas (chaqueta, pantalón y chaleco) en tela de gabardina bi-stretch (62% Poliéster, 32% Viscosa, 6% Elastán). Con botones recubiertos. Color Negro <b>Tallas: 32 FOTO 41</b>	UNIDAD	2
<b>80.</b>	<b>TRAJES CABALLERO TANGO:</b> Traje completo en 3 piezas (chaqueta, pantalón y chaleco) en tela de gabardina bi-stretch (62% Poliéster, 32% Viscosa, 6% Elastán). Con botones recubiertos. Color Negro <b>Tallas: 34 FOTO 41</b>	UNIDAD	4
<b>81.</b>	<b>TRAJES CABALLERO TANGO:</b> Traje completo en 3 piezas (chaqueta, pantalón y chaleco) en tela de gabardina bi-stretch (62% Poliéster, 32% Viscosa, 6% Elastán). Con botones recubiertos. Color Negro <b>Tallas: 36 FOTO 41</b>	UNIDAD	4
<b>82.</b>	<b>CAMISAS PARA CABALLERO TANGO:</b> Camisa de vestir con cuello palomita plisada para gemelos. Con botones recubiertos Bipuño o ambipuño. Color Negro. <b>Tallas: 32 FOTO 42</b>	UNIDAD	4
<b>83.</b>	<b>CAMISAS PARA CABALLERO TANGO:</b> Camisa de vestir con cuello palomita plisada para gemelos. Con botones recubiertos Bipuño o ambipuño. Color Negro. <b>Tallas: 34 FOTO 42</b>	UNIDAD	3
<b>84.</b>	<b>CAMISAS PARA CABALLERO TANGO:</b> Camisa de vestir con cuello palomita plisada para gemelos. Con botones recubiertos Bipuño o ambipuño. Color Negro. <b>Tallas: 36 FOTO 42</b>	UNIDAD	3
<b>85.</b>	<b>CAMISAS PARA CABALLERO TANGO:</b> Camisa de vestir con cuello mao Bipuño Color, Blanco. Tallas 32 Según modelo. <b>FOTO 43</b>	UNIDAD	4
<b>86.</b>	<b>CAMISAS PARA CABALLERO TANGO:</b> Camisa de vestir con cuello mao Bipuño Color, Blanco. <b>Tallas 34</b> Según modelo. <b>FOTO 43</b>	UNIDAD	3
<b>87.</b>	<b>CAMISAS PARA CABALLERO TANGO:</b> Camisa de vestir con cuello mao Bipuño Color, Blanco. <b>Tallas 36</b> Según modelo. <b>FOTO 43</b>	UNIDAD	3
<b>88.</b>	<b>ZAPATOS DE TANGO CABALLERO:</b> Color negro y dorado en cuero suela en cuero según modelo. <b>Tallas: 38 FOTO 44</b>	PAR	3
<b>89.</b>	<b>ZAPATOS DE TANGO CABALLERO:</b> Color negro y dorado en cuero suela en cuero según modelo. <b>Tallas: 39 FOTO 44</b>	PAR	4
<b>90.</b>	<b>ZAPATOS DE TANGO CABALLERO:</b> Color negro y dorado en cuero suela en cuero según modelo. <b>Tallas: 40 FOTO 44</b>	PAR	3
<b>91.</b>	<b>ZAPATOS DE TANGO DAMAS:</b> Color negro en cuero y lame fino oro en talonera suela en cromo según modelo. <b>Tallas: 35 FOTO 45</b>	PAR	4
<b>92.</b>	<b>ZAPATOS DE TANGO DAMAS:</b> Color negro en cuero y lame fino oro en talonera suela en cromo según modelo. <b>Tallas: 36 FOTO 45</b>	PAR	5
<b>93.</b>	<b>ZAPATOS DE TANGO DAMAS:</b> Color negro en cuero y lame fino oro en talonera suela en cromo según modelo. <b>Tallas: 39 FOTO 45</b>	PAR	1
<b>94.</b>	<b>CORBATINES:</b> longitud 12 cm. ancho 6 cm. Fabricada en tejido de seda 100% poliéster. Color dorado <b>FOTO 46</b>	UNIDAD	10
<b>95.</b>	<b>CORBATAS PARA CABALLERO TANGO:</b> 139,7cm de largo, 101,2cm de ancho (en el punto más ancho) Fabricada en tejido de seda 100% poliéster. (logotipo del tango del lazo tejado o UPTC ). Color negro <b>FOTO 47</b>	UNIDAD	10
<b>96.</b>	<b>TIRANTAS PARA CABALLERO:</b> Talla única Color: Rojo Con broche de presión <b>FOTO 48</b>	UNIDAD	10
<b>97.</b>	<b>SOMBRERO TIPO GARDELIANO:</b> (Material: fieltro de lana) Color negro con cinta de color rojo. <b>Tallas: 7 – 8 – 9 FOTO 49</b>	UNIDAD	10
<b>98.</b>	<b>FALDA DE LA PROVINCIA CENTRO:</b> confeccionada en lino flex vinotinto cuyo zócalo está compuesto de letines estampados según modelo.	UNIDAD	3

	<b>Tallas S</b>	<b>FOTO 50</b>		
<b>99.</b>	<b>FALDA DE LA PROVINCIA CENTRO:</b> confeccionada en lino flex vinotinto cuyo zócalo está compuesto de letines estampados según modelo.		<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
	<b>Tallas M</b>	<b>FOTO 50</b>		
<b>100.</b>	<b>FALDA DE LA PROVINCIA CENTRO:</b> confeccionada en lino flex vinotinto cuyo zócalo está compuesto de letines estampados según modelo. <b>Tallas L</b>	<b>FOTO 50</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>4</b>
<b>101.</b>	<b>BLUSA BOYACÁ PROVINCIA CENTRO:</b> En tela de hilo, doble arandela de encaje adornada de trencilla roja, de igual forma que el canesú, mangas amplias, pero se recogen en el codo según modelo. <b>Tallas S</b>		<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
	<b>FOTO 50</b>			
<b>102.</b>	<b>BLUSA BOYACÁ PROVINCIA CENTRO:</b> En tela de hilo, doble arandela de encaje adornada de trencilla roja, de igual forma que el canesú, mangas amplias, pero se recogen en el codo según modelo. <b>Tallas M</b>		<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
	<b>FOTO 50</b>			
<b>103.</b>	<b>BLUSA BOYACÁ PROVINCIA CENTRO:</b> En tela de hilo, doble arandela de encaje adornada de trencilla roja, de igual forma que el canesú, mangas amplias, pero se recogen en el codo según modelo. <b>Tallas L</b>		<b>UNIDAD</b>	<b>4</b>
	<b>FOTO 50</b>			
<b>104.</b>	<b>MANTELLINA</b> en lino flex del mismo color de la falda y de largo hasta la cadera, ver modelo <b>Talla (Única)</b>	<b>FOTO 50</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>10</b>
<b>105.</b>	<b>FALDAS PROVINCIA DE LENGUPA:</b> Elaborada en lino flex, con cintas de colores, según modelos.		<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
	<b>Tallas: S</b>	<b>FOTO 51</b>		
<b>106.</b>	<b>FALDAS PROVINCIA DE LENGUPA:</b> Elaborada en lino flex, con cintas de colores, según modelos.		<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
	<b>Tallas: M</b>	<b>FOTO 51</b>		
<b>107.</b>	<b>FALDAS PROVINCIA DE LENGUPA:</b> Elaborada en lino flex, con cintas de colores, según modelos.		<b>UNIDAD</b>	<b>4</b>
	<b>Tallas: L</b>	<b>FOTO 51</b>		
<b>108.</b>	<b>BLUSAS PROVINCIA DE LENGUPA:</b> blusas en satín azul, rosado y verde, con pechera de letines, pasa cintas rojo, según modelo.		<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
	<b>Talla: S</b>	<b>FOTO 51</b>		
<b>109.</b>	<b>BLUSAS PROVINCIA DE LENGUPA:</b> blusas en satín azul, rosado y verde, con pechera de letines, pasa cintas rojo, según modelo.		<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
	<b>Talla: M</b>	<b>FOTO 51</b>		
<b>110.</b>	<b>BLUSAS PROVINCIA DE LENGUPA:</b> blusas en satín azul, rosado y verde, con pechera de letines, pasa cintas rojo, según modelo. <b>Talla: L</b>	<b>FOTO 51</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>4</b>
<b>111.</b>	<b>MANTELLINAS:</b> Mantellina en lino flex del mismo color de la falda y de largo hasta la cintura, según modelo. <b>Tallas (Única)</b>	<b>FOTO 51</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>10</b>
<b>112.</b>	<b>FALDAS PROVINCIA DE OCCIDENTE:</b> Elaborada en paño negro imitación flanel, bordada en lana de colores, haciendo juego con el color de la blusa, según modelo. <b>Tallas: S</b>		<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
	<b>FOTO 52</b>			
<b>113.</b>	<b>FALDAS PROVINCIA DE OCCIDENTE:</b> Elaborada en paño negro imitación flanel, bordada en lana de colores, haciendo juego con el color de la blusa, según modelo. <b>Tallas: M</b>		<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
	<b>FOTO 52</b>			
<b>114.</b>	<b>FALDAS PROVINCIA DE OCCIDENTE:</b> Elaborada en paño negro imitación flanel, bordada en lana de colores, haciendo juego con el color de la blusa, según modelo. <b>Tallas: L</b>		<b>UNIDAD</b>	<b>4</b>
	<b>FOTO 52</b>			
<b>115.</b>	<b>BLUSAS PROVINCIA DE OCCIDENTE:</b> Blusas en satín conoechera de encaje, randas y cintas, según modelo. <b>Tallas: S</b>	<b>FOTO 52</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
<b>116.</b>	<b>BLUSAS PROVINCIA DE OCCIDENTE:</b> Blusas en satín conoechera de encaje, randas y cintas, según modelo. <b>Tallas: M</b>	<b>FOTO 52</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
<b>117.</b>	<b>BLUSAS PROVINCIA DE OCCIDENTE:</b> Blusas en satín conoechera de encaje, randas y cintas, según modelo. <b>Tallas: L</b>	<b>FOTO 52</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>4</b>
<b>118.</b>	<b>MANTELLINAS:</b> Mantellina en lino flex negro de largo hasta la cadera, según modelo. <b>Talla (Única)</b>	<b>FOTO 52</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>10</b>
<b>119.</b>	<b>PANTALÓN PARA PROVINCIA DE CENTRO:</b> Pantalón de paño negro con rayas grises grandes, según modelo. <b>Tallas: 28</b>	<b>FOTO 53</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
<b>120.</b>	<b>PANTALÓN PARA PROVINCIA DE CENTRO:</b> Pantalón de paño negro con rayas grises grandes, según modelo. <b>Tallas: 30</b>	<b>FOTO 53</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
<b>121.</b>	<b>PANTALÓN PARA PROVINCIA DE CENTRO:</b> Pantalón de paño negro con rayas grises grandes, según modelo. <b>Tallas: 32</b>	<b>FOTO 53</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>4</b>
<b>122.</b>	<b>CAMISAS PROVINCIA CENTRO:</b> Camisa en lienzo, con pechera de dacrón hilo con estampado de flores, según modelo. <b>Tallas S</b>	<b>FOTO 54</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
<b>123.</b>	<b>CAMISAS PROVINCIA CENTRO:</b> Camisa en lienzo, con pechera de dacrón hilo con estampado de flores, según modelo. <b>Tallas M</b>	<b>FOTO 54</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>
<b>124.</b>	<b>CAMISAS PROVINCIA CENTRO:</b> Camisa en lienzo, con pechera de dacrón hilo con estampado		<b>UNIDAD</b>	<b>4</b>

	de flores, según modelo. Tallas L	FOTO 54		
125.	SOMBREROS de jipa. Talla: (Única)	FOTO 55	UNIDAD	10
126.	RUANAS: Ruana con fondo blanco a cuadros. Talla (Única)		UNIDAD	10
127.	PAÑOLETAS: En seda de varios colores. Talla: (Única)		UNIDAD	10
128.	TULAS: En lona. Tamaño: 2,0 x 1,0mt	FOTO 56	UNIDAD	10
129.	ALPARGATAS FIQUE: Talla 41	FOTO 57	PAR	5
130.	ALPARGATAS FIQUE: Talla 40	FOTO 57	PAR	5
131.	ALPARGATAS FIQUE: Talla 39	FOTO 57	PAR	2
132.	ALPARGATAS FIQUE: Talla 38	FOTO 57	PAR	2
133.	ALPARGATAS FIQUE: Talla 37	FOTO 57	PAR	4
134.	ALPARGATAS FIQUE: Talla 36	FOTO 57	PAR	2
135.	Cotizas Llaneras: Talla 41	FOTO 58	PAR	5
136.	Cotizas Llaneras: Talla 40	FOTO 58	PAR	5
137.	Cotizas Llaneras: Talla 39	FOTO 58	PAR	2
138.	Cotizas Llaneras: Talla 38	FOTO 58	PAR	2
139.	Cotizas Llaneras: Talla 37	FOTO 58	PAR	4
140.	Cotizas Llaneras: Talla 36	FOTO 58	PAR	2
141.	Canastos A	FOTO 59	UNIDAD	12
142.	Calabazos B	FOTO 59	UNIDAD	12
143.	Bordones C	FOTO 59	UNIDAD	12
144.	JEANS color blanco Talla: 28	FOTO 60	UNIDAD	2
145.	JEANS color blanco Talla: 30	FOTO 60	UNIDAD	2
146.	JEANS color blanco Talla: 32	FOTO 60	UNIDAD	2
147.	CAMISAS Manga larga blancas con el escudo de la Uptc bordado en el pecho izquierdo Talla M	FOTO 61	UNIDAD	2
148.	CAMISAS Manga larga blancas con el escudo de la Uptc bordado en el pecho izquierdo Talla L	FOTO 61		4
149.	PAÑOLETA roja o amarilla	FOTO 62	UNIDAD	6
150.	ABARCAS tres puntadas Talla: 39	FOTO 63	PARES	3
151.	ABARCAS tres puntadas Talla: 41	FOTO 63	PARES	3
152.	ABARCAS tres puntadas Talla: 42	FOTO 63	PARES	3
153.	BLUSAS BLANCAS con bordes de la bandera de Colombia Talla única	FOTO 64	UNIDAD	3
154.	FALDAS LARGAS blancas con bordes de la bandera de Colombia Talla Única	FOTO 64	UNIDAD	3
155.	SOMBRERO VUELTAIO Talla 9	FOTO 65	UNIDAD	6
156.	TOCADOS de flores sintéticas de color rojo	FOTO 66	UNIDAD	3
157.	CAJA DE MAQUILLAJE PROFESIONAL: Contengan sombras, labiales, rubor. Referencia Sephora	FOTO 67	UNIDAD	3
158.	TOCADOS	FOTO 68	UNIDAD	10

#### 4.2. ALCANCE Y OBLIGACIONES DEL CONTRATO:

El proponente debe estar en capacidad, y en caso de ser seleccionado, cumplir con las siguientes obligaciones:

- Suministrar el vestuario relacionado en el anexo y Catálogo de Requerimientos Técnicos; cuyo material y confección sean de excelente calidad o fabricación, modelos y diseños correspondientes a los requeridos, texturas, colores y tallas, tanto para calzado como para vestido, que sean cómodos y de resistencia al uso diario.
- Garantizar la calidad de los bienes ofertados por un término mínimo de seis (6) meses y el término de garantía ofrecido adicionalmente por el contratista, contado a partir de la fecha de entrega de los bienes a los servidores públicos.
- Efectuar el cambio de la prenda, del calzado o elementos, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes al aviso por escrito del supervisor del contrato, en el evento en que presenten fallas en la calidad de los insumos o en la calidad de los productos.
- Garantizar que existe variedad de diseños, tallas y colores, para cada uno de los ítems.

- e) Entregar las prendas y el calzado con acabados internos y externos que provengan de una mano de obra calificada, sin imperfecciones y manufacturados con los estándares de calidad. Las cremalleras, botones, filetes e hilos tendrán que ser tono a tono con el color del material.
- f) Informar oportunamente al supervisor del contrato, los inconvenientes en la entrega de los bienes.

LAS PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON todas las especificaciones técnicas mínimas no se tendrán en cuenta en el proceso de calificación. LA UNIVERSIDAD NO ACEPTA PROPUESTAS PARCIALES. EL VALOR DE LA OFERTA QUE REALICÉ EL PROPONENTE ES A TODO COSTO, ES DECIR DENTRO DE ELLA DEBE TENER ENCUESTA LOS COSTO DIRECTOS E INDIRECTOS EN QUE INCURRA PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.

Los valores deberán expresarse en pesos colombianos, a precios fijos inmodificables. Por lo tanto, el Proponente favorecido con la adjudicación no podrá alegar durante la ejecución del contrato desequilibrios económicos y solicitar incrementos de precios por factores que pudieron ser previsibles de acuerdo con el comportamiento en el mercado del producto.

## 5. CONDICIONES DE LA CONTRATACIÓN

**5.1. PLAZO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO:** El contrato en mención tendrá una duración de **CIENTO VEINTE (120) DIAS CALENDARIO**, contados a partir de la suscripción del acta de Inicio, previa Aprobación De La Pólizas y garantías requeridas por la Universidad.

**5.2. OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:** El Contratista se obligará a cumplir con las siguientes obligaciones:

- a) Atender las solicitudes y recomendaciones que realice la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), por intermedio del funcionario encargado de ejercer la Supervisión del Contrato.
- b) Garantizar la calidad y cantidad de todos y cada uno de los elementos objeto de compra de la presente invitación privada.
- c) El contratista se obliga a entregar la totalidad de los productos en la Uptc Sede Central Tunja, previa concertación con el supervisor del contrato.
- d) Entregar los elementos objeto de la presente invitación Privada dentro del plazo establecido con anterioridad, debidamente instalados y en perfecto funcionamiento.
- e) Presentar al momento de la liquidación del contrato las certificaciones en que conste que se encuentra a PAZ Y SALVO en el pago de los aportes de las obligaciones al sistema de salud (EPS), Fondo de Pensiones y Administradora de Riesgos Laborales (ARL) y los Aportes Parafiscales (SENA, CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR E ICBF).
- f) Prestar las garantías requeridas en cada una de sus condiciones específicas y por cada uno de los riesgos determinados en la presente invitación.

**5.3. PRESUPUESTO Y FORMA DE PAGO:** La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia cuenta con un presupuesto oficial para el objeto de la presente Invitación Privada, es de **CIENTO DIECINUEVE MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS PESOS MONEDA CORRIENTE (\$119'477.300)** Con Cargo a la Disponibilidad Presupuestal No. 4239 de fecha Diecinueve (19) de Noviembre de 2014.

Suma que será cancelada al contratista, de la siguiente manera: a). La universidad pagara al contratista EL TREINTA (30%) del valor total del contrato, a título de anticipo, una vez cumplidos los requisitos de perfeccionamiento y de ejecución del contrato y suscrita el acta de inicio. b). Y El saldo correspondiente al 70% Restante del valor total del contrato, dentro de los treinta (30) días siguientes a la presentación de las Factura con los requisitos legales, y la expedición del acta de ejecución donde conste el recibo a Satisfacción por parte del funcionario encargado de ejercer la supervisión.

En cumplimiento de la Ley 30 de 1992 y el Acuerdo 074 de 2010, la Universidad descartará toda propuesta cuyo valor incluido IVA, esté por encima del Presupuesto oficial.

#### 5.4. RIESGOS PREVISIBLES DE LA CONTRATACIÓN

CLASE DE RIESGO	TIPIFICACIÓN	ASIGNACIÓN	
		ENTIDAD	CONTRATISTA
PREVISIBLE	No suscripción del Contrato en Término o no lo legaliza	0%	100%
PREVISIBLE	Que el contratista no cumpla con el objeto del Contrato	0%	100%
PREVISIBLE	Que el contratista no invierta o no maneje adecuadamente el anticipo <input type="checkbox"/>	0%	100%
PREVISIBLE	Calidad del bien suministrado.	0%	100%

#### 5.5. MECANISMOS DE COBERTURA DE LOS RIESGOS

**5.5.1. Póliza de seriedad de la oferta.** Equivalente al diez por ciento (10%) del valor del contrato, con una vigencia desde la fecha de presentación de la oferta y hasta la adjudicación y dos meses más

**5.5.2 Cumplimiento.** Equivalente al veinte por ciento (20%) del valor del contrato, con una vigencia igual al término de ejecución del mismo y cuatro (4) meses más.

**5.5.3 Calidad del bien suministrado.** Equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del contrato, que deberá comprender un (1) año contado a partir del recibo a satisfacción del bien suministrado.

**5.5.4 Anticipo.** Equivalente al cien por ciento (100%) del valor dado en anticipo, por el término de ejecución del contrato y cuatro (4) meses más.

**5.6. VALOR DE LA OFERTA:** El valor de la propuesta será en pesos colombianos, **incluyendo IVA** (Debe establecer claramente el Régimen Tributario al que pertenece el proponente) y además los gastos y discriminando los impuestos a que haya lugar, la constitución de las garantías y los fletes o cualquier otro costo que pueda incrementar su valor, según requerimiento del supervisor del contrato y sin costo a la Universidad.

Si su oferta tiene descuento deben establecer el porcentaje y tiempo de validez de los mismos, así como definir el tiempo de garantía de los mismos.

**5.7. PLAZO PARA PRESENTAR OFERTAS:** El plazo máximo para presentar las ofertas, será el señalado en el cronograma.

**5.8. FORMA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA:** Las ofertas junto a los requisitos habilitantes y de evaluación, deberán ser entregados personalmente en la Dirección Administrativa y Financiera, ubicada en el Tercer piso del Edificio Administrativo de la Universidad.

La propuesta debe entregarse en sobre cerrado, foliado desde la primera hoja, debidamente firmado y la propuesta económica además en medio magnética (Formato EXCELL)

**5.9. DOCUMENTOS INTEGRANTES DE LA OFERTA:** La oferta económica debe realizarse teniendo en cuenta los anteriores requerimientos, y deberá acompañarse de los siguientes documentos, so-pena de rechazo de la misma sin perjuicio de la subsanabilidad:

**5.9.1. DOCUMENTOS JURÍDICOS.** En estricto orden:

**a. ORIGINAL ANEXO 2. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.** Para ser tenida en cuenta la propuesta, deberá utilizarse el modelo suministrado en este pliego y ser suscrita por el representante legal o por la persona legalmente autorizada para ello.

- b. FOTOCOPIA del Certificado de inscripción en la Cámara de Comercio, expedido por la Cámara de Comercio, con fecha de expedición no mayor de 3 meses anteriores a la fecha de cierre de la INVITACIÓN. (APLICA PARA PERSONAS NATURALES) con excepción de lo dispuesto para el ejercicio de las profesiones liberales, según el artículo 23 numeral 5 del Código de Comercio.”**
- c. FOTOCOPIA del Certificado de la Existencia y de Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio, con fecha de expedición no mayor de 3 meses anteriores a la fecha de cierre de la INVITACIÓN. Dentro de su objeto social se debe la posibilidad de contratar el objeto de la presente invitación, según lo dispuesto en el Decreto 734 de 2012. (APLICA PARA PERSONAS JURIDICAS).**
- d. AUTORIZACIÓN:** En caso de que el representante legal de la persona jurídica, conforme a sus estatutos, no tenga facultad para comprometerse por el valor de la propuesta y del contrato a que hubiere lugar, deberá presentar copia del acta emitida por el órgano competente en la cual se autoriza para comprometer a la sociedad por el valor y demás aspectos de la propuesta, de conformidad con lo establecido en los estatutos de la sociedad.
- e. ORIGINAL de la Póliza de Seriedad de la Propuesta a favor de Entidades Estatales, suscrita y firmada por el proponente y con el lleno de los siguientes requisitos:**

BENEFICIARIO:	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA, NIT. 891800330-1
AFIANZADO:	El proponente
VIGENCIA:	Desde la fecha de presentación de la propuesta y hasta la fecha señalada para la adjudicación y dos (2) meses más.
VALOR ASEGURADO:	Diez por ciento (10%) del valor del valor de la oferta.

**Esta Garantía en caso de tratarse de pólizas, debe ser expedida por una compañía de seguros legalmente constituida en Colombia y el proponente deberá adjuntar el original de la garantía y el original del recibo de pago correspondiente o certificación en donde se indique que dicha póliza no expira por falta de pago o revocación.**

**La garantía se hará exigible si el proponente que resultare seleccionado no suscribe el contrato dentro del término establecido en la presente INVITACIÓN o no lo legaliza dentro de los términos establecidos en los pliegos de condiciones.**

- f. ORIGINAL (ANEXO 3).** de la Certificación con la cual acredite el cumplimiento de las obligaciones señaladas en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y demás disposiciones sobre la materia (APORTES PARAFISCALES); suscrita por el Revisor Fiscal si se trata de una persona jurídica que debe tener revisoría fiscal conforme a la ley o por el representante legal del proponente, si no requiere revisor fiscal.

Para el caso de las personas naturales, éstas deberán manifestar, bajo la gravedad del juramento, si tienen empleados a su cargo, evento en el cual la declaración debe mencionar que se encuentran a paz y salvo por concepto de aportes a la seguridad social integral (salud, pensión y riesgos Laborales) y a parafiscales (cajas de compensación familiar, SENA e ICBF) y que ha cumplido con dichas obligaciones durante los últimos seis meses anteriores a la presentación de la propuesta.

Ahora bien, si la persona natural no tiene empleados a su cargo, deberá manifestar dicha circunstancia bajo la gravedad del juramento, y declarar que se encuentra personalmente a paz y salvo por concepto de sus aportes a seguridad social en salud y pensiones y que ha cumplido con dichas obligaciones.

En caso de Consorcios o Uniones Temporales, se tendrá que allegar tantas certificaciones como integrantes del consorcio o unión temporal exista, es decir, debe haber una certificación por cada uno de sus integrantes.

Con relación a este ítem la universidad evaluará el cumplimiento formal de las declaraciones de acuerdo al Art.50 de la ley 789 de 2002 cuya responsabilidad recae en los oferentes.

- g. FOTOCOPIA del Certificado de la Contraloría General de la República de Antecedentes fiscales el cual debe estar vigente a la fecha de la presentación de la propuesta. EN TODO CASO LA UNIVERSIDAD VERIFICARÁ A TRAVÉS DE LA CORRESPONDIENTE PÁGINA WEB, LA AUSENCIA DE ANTECEDENTES FISCALES.**

- h. FOTOCOPIA del Certificado de antecedentes disciplinarios expedido por la Procuraduría General de la Nación** el cual debe estar vigente a la fecha de la presentación de la propuesta. (APLICA SOLO PARA PERSONAS NATURALES). EN TODO CASO LA UNIVERSIDAD VERIFICARÁ A TRAVÉS DE LA CORRESPONDIENTE PÁGINA WEB, LA AUSENCIA DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS.
- i. FOTOCOPIA del Certificado de antecedentes penales.** En virtud de lo dispuesto Artículo 7 y 93 del Decreto Ley 019 de 2012, en concordancia con la Circular Interna No. 004 del Dieciséis de Enero de 2012, no se le requerirá al oferente allegar éste documento, pero se encuentra sujeto a verificación por parte de la Universidad. (APLICA SOLO PARA PERSONAS NATURALES).
- j. FOTOCOPIA del formulario Registro Único Tributario (RUT),** donde se establece el régimen al cual pertenece. Debidamente actualizado de acuerdo a la resolución de la DIAN 139 del 21 de Noviembre de 2012.
- k. CERTIFICACION DE EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR DE LA UPTC:** Tomando en cuenta que éste es un documento expedido por la misma Universidad, de acuerdo a las directrices previstas en el Artículo 9 del Decreto Ley 019 de 2012, no se le solicitará a los oferentes. En todo caso y tomando en cuenta que es requisito de habilitación jurídica que el proveedor de bienes o servicios de la universidad ostente una evaluación superior igual o superior al 70% de acuerdo a la guía A-AB-P01-G02, para poder ser objeto de verificación por parte de la entidad debe diligenciarse el Correspondiente **ANEXO 6.**

En caso de presentación de propuestas en consorcio o unión temporal cada uno de los integrantes del mismo debe presentar el Anexo.

- l. Documento de Conformación del Consorcio o Unión Temporal.** Indistintamente de la denominación que se le otorgue a la modalidad mediante la cual presentará la propuesta, los proponentes aceptarán sin condicionamiento alguno la existencia de una obligación solidaria en relación con la presentación de la propuesta, la suscripción y legalización del Contrato así como de su cumplimiento y liquidación (responsabilidad solidaria en las fases precontractual, contractual y post-contractual). Para la existencia de la obligación solidaria solamente será necesario que la propuesta se presente en forma conjunta, en consecuencia no se requiere que se refiera a esta circunstancia.

En los eventos de presentación de propuestas bajo la forma de consorcio o unión temporal, se deberá anexar con la propuesta, el ACTA DE ACUERDO ORIGINAL, que acredite la constitución del consorcio o unión temporal, la cual debe indicar como mínimo lo siguiente:

- 1) Indicar el título conforme al cual se presenta la propuesta (Consorcio o Unión temporal).
- 2) Objeto del Consorcio o Unión Temporal, el cual será **"EXPRESAMENTE"** el mismo del Objeto de la Presente Invitación y consecuencialmente del Contrato.
- 3) Tiempo de duración, que no será inferior al término del Contrato y tres (3) años más.
- 4) Nombre del representante del Consorcio o Unión Temporal ante la UPTC, estipulando sus facultades y limitaciones.
- 5) La manifestación clara y expresa de responsabilidad solidaria e ilimitada, de los miembros del consorcio frente a la UPTC y limitada para las Uniones Temporales, según la participación de sus miembros en la ejecución del Contrato.
- 6) Determinar las reglas básicas que regulen las relaciones entre los miembros del consorcio o unión temporal.
- 7) El porcentaje de participación de cada uno de los integrantes del Consorcio y Unión Temporal, según el caso.
- 8) En el caso de unión temporal deben señalarse los términos y extensión de la participación de cada uno de los integrantes en cuanto a las actividades o ítems a realizar en su ejecución, los cuales sólo podrán ser modificados con el consentimiento previo y por escrito de la UPTC.
- 9) **"Manifestación expresa"** de que las partes integrantes no podrán revocar el Consorcio o Unión Temporal durante el tiempo del Contrato con la UPTC.
- 10) **"Manifestación expresa"** de que ninguna de las partes podrá ceder su participación en el Consorcio o Unión Temporal a los demás integrantes de los mismos, según el caso.

La Universidad NO ACEPTARÁ PROPUESTAS U OFERTAS PARCIALES. En ningún caso el oferente podrá participar con más de una Propuesta, ya sea individualmente o en consorcio y/o unión temporal.

Para que la propuesta por éste medio de presentación sea tenida en cuenta en el proceso de invitación privada, UNO DE LOS INTEGRANTES del consorcio o la Unión temporal debe haber sido invitado por parte de la Universidad. En todo caso, no podrán consorciarse o realizar una UNION TEMPORAL, entre dos o más personas invitadas a la misma convocatoria, para garantizar la competencia y escogencia objetiva del contratista.

### 5.9.2. DOCUMENTOS FINANCIEROS

a). **FOTOCOPIA del certificado de inscripción, clasificación y calificación con fecha de expedición no mayor de 3 meses anteriores a la fecha de cierre de la Invitación** en el Registro Único de Proponentes de la Cámara de Comercio.

La clasificación del proponente no es un requisito habilitante sino un mecanismo para establecer un lenguaje común entre los participantes del Sistema de Compras y Contratación Pública. En consecuencia, no se excluirá del presente proceso al proponente que ha acreditado los requisitos habilitantes exigidos en un Proceso de Contratación por no estar inscrito en el RUP con el código de los bienes, obras o servicios del objeto de tal Proceso de Contratación.

La presente invitación se encuentra clasificada en los siguientes códigos UNSPSC

UNSPSC	DESCRIPCIÓN
73141700	Servicios de fabricación de trajes o chaquetas o abrigos tejidos
53100000	Familia : Ropa
53110000	Familia : Calzado

De la información financiera del registro único de proponentes (RUP) se verificará los correspondientes estados financieros a corte de 31 de diciembre de 2013 o información posterior a ésta. En caso de presentar información con corte anterior a la fecha establecida, SUS ESTADOS FINANCIEROS NO SERÁN EVALUADOS. En caso de consorcios o uniones temporales, se evaluarán los últimos estados financieros que reporte el RUP para cada uno de sus integrantes.

Solamente se evaluarán los estados financieros contenidos en el RUP, por tal razón NO SE ACEPTAN BALANCES FINANCIEROS.

En caso de Consorcios o Uniones temporales para efectos de evaluación de los Estados Financieros, se realizará la sumatoria de los Estados Financieros de Cada uno de los integrantes”.

### 5.9.3. DOCUMENTOS TÉCNICOS

**5.9.3.1. Propuesta Económica:** No puede ser superior a *CIENTO DIECINUEVE MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS PESOS MONEDA CORRIENTE (\$119'477.300)*. Por lo tanto, el Proponente favorecido con la adjudicación no podrá alegar durante la ejecución del contrato desequilibrios económicos y solicitar incrementos de precios por factores que pudieron ser previsibles de acuerdo con el comportamiento en el mercado del producto.

La propuesta económica, debe allegarse según formato anexo 1, **en medio magnético y físico**, éste último debe encontrarse en papel membretado del oferente y con la respectiva firma del Proponente o Representante Legal.

**NOTA:** En todo caso la no presentación de la propuesta económica como se solicita es decir, en papel membretado y con la firma del proponente, NO SERA CAUSAL DE RECHAZO DE LA PROPUESTA.

El proponente deberá ofertar de conformidad con lo previsto en el numeral 4 del presente, indicando en su propuesta económica, toda la información que considere necesaria para establecer en forma clara y precisa el valor de la misma:

- a. El valor total de la propuesta, deberá incluir el IVA, además de todos los gastos en los que incurra el proponente para el desarrollo del objeto contractual.

- b.** Los valores deberán expresarse en pesos colombianos exactos, a precios fijos inmodificables.
- c.** El valor total de la propuesta por el servicio no podrá superar el presupuesto oficial, destinado para la presente Invitación.
- d.** El proponente deberá incluir dentro de su propuesta toda erogación, impuestos, retención, demás gastos y costos en que incurra para la ejecución del contrato.

En caso que este no se encuentre ajustado, la Universidad rechazará, la propuesta.

El valor de la propuesta incluye todos los costos directos e indirectos requeridos para la ejecución de la Supervisión; por lo anterior, el proponente favorecido con la adjudicación no podrá alegar durante la ejecución del contrato desequilibrios económicos y solicitar incrementos de precios por factores que pudieron ser previsibles

#### **5.9.3.2. Certificación de Experiencia. ADMISIBLE/ NO ADMISIBLE**

La experiencia deberá ser relacionada según **Anexo No. 04**. El proponente deberá acreditar una experiencia equivalente al 50% del valor de contrato a través de mínimo una, máximo 3 certificación (Expedidas por la entidad contratante), facturas o actas de recibo final o actas de liquidación, en entidades públicas o privadas cuyo objeto sea el suministro de elementos similares al de la presente invitación, terminados a partir del 1 enero de 2009.

En caso de Consorcios o Uniones Temporales, la experiencia a calificar se logrará con la sumatoria de la Experiencia de los integrantes del consorcio o Unión Temporal.

En caso de que la experiencia corresponda a un Consorcio o Unión Temporal, diferente al que presente la propuesta, pero que uno de los integrantes de dicho consorcio presente propuesta en la presente invitación, debe allegar la copia de la constitución del Consorcio Anterior donde se indique su porcentaje de participación, para que pueda ser tenido su valor real de experiencia en el presente proceso, de lo contrario su certificación NO SERÁ EVALUADA.

#### **5.10. FORMA DE EVALUACIÓN**

La adjudicación se hará al oferente cuya propuesta resulte más favorable y esté ajustada a las Condiciones y Requerimientos de Invitación, previa realización de los estudios y análisis comparativos del caso, y de conformidad con los factores de ponderación establecidos en el presente pliego.

La evaluación de la Capacidad Jurídica, la Capacidad Financiera y de Experiencia Específica se realizará por parte del Grupo de Bienes, Suministros e Inventarios de la Universidad; y la Evaluación de la Parte Técnica (Especificaciones técnicas mínimas) y el estudio de puntaje (conformado por estudio económico y técnico adicional), la realizará el Comité Técnico Evaluador designado para la presente Invitación. Dicha evaluación se realizará los días señalados en el cronograma y procederá de la siguiente manera.

<b>CAPACIDAD JURIDICA</b>	<b>ADMISIBLE/NO ADMISIBLE</b>
<b>CAPACIDAD FINANCIERA</b>	<b>ADMISIBLE/NO ADMISIBLE</b>
<b>ACREDITACIÓN EXPERIENCIA</b>	<b>ADMISIBLE/NO ADMISIBLE</b>
<b>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS MÍNIMAS</b>	<b>ADMISIBLE/NO ADMISIBLE</b>
<b>ESTUDIO PUNTAJE (ESTUDIO Económico)</b>	<b>90 PUNTOS</b>
<b>ESTUDIO PUNTAJE (ESTUDIO Técnico)</b>	<b>10 PUNTOS</b>
<b>TOTAL ESTUDIO</b>	<b>100 PUNTOS</b>

**5.10.1. CAPACIDAD JURÍDICA (HABILITANTE):** Se estudiarán y analizarán los requisitos de orden legal exigidos en los Pliegos de Condiciones, verificando su estricto cumplimiento. Serán declaradas NO ADMISIBLES JURÍDICAMENTE las propuestas que no cumplan los citados requisitos legales sin perjuicio de la subsanabilidad.

**5.10.2. CAPACIDAD FINANCIERA (HABILITANTE):** Con base en la información contable que se encuentra en el Registro Único de Proponentes (RUP) y en el CIUU.

Se estudiarán y analizarán los requisitos financieros exigidos tales como: Cumplimiento de la Clasificación de la inscripción en el RUP (Actividad, Especialidad y Grupo), cumplimiento del K de contratación requerido y K residual de Contratación.

Con base en la información contable que reposa en el Registro Único de Proponentes, se evaluará lo siguiente:

**a. Índice de Liquidez**

Índice de liquidez = Activo Corriente / Pasivo Corriente

MENOR O IGUAL A	1.5	No admisible
MAYOR DE	1.5	Admisible

**b. Índice de Endeudamiento**

Índice de Endeudamiento = Total Pasivo / Total Activos

MAYOR DE	50 %	No admisible
MENOR O IGUAL	50 %	Admisible

**c. Capital de trabajo**

El índice se determinará de acuerdo con la fórmula:

Capital de Trabajo = Activo Corriente - Pasivo Corriente

MENOR O IGUAL A	50% DEL PRESUPUESTO OFICIAL	No admisible
MAS DE	50% DEL PRESUPUESTO OFICIAL	Admisible

Serán declaradas NO ADMISIBLES Financieramente las propuestas que no cumplan con los porcentajes o niveles mínimos de los indicadores mencionados anteriormente.

**5.10.3. Estudio de Experiencia:** Se verificara la acreditación de Experiencia según 5.9.3.2. Solicitada.

**5.10.4. Especificaciones Técnicas Mínimas:** Se verificará el cumplimiento de las Condiciones técnicas mínimas establecidas en el Numeral 4 de los presentes requerimientos.

Se verificará el cumplimiento de las condiciones mínimas especificaciones, unidad de medida cantidad descripción y referencias incluidas en el pliego, lo anterior se calificará bajo el criterio de admisible o no admisible, por parte del comité Técnico evaluador designado para la presente Invitación.

**5.10.5 Estudio De Puntaje (100 puntos),** el estudio de puntaje para el presente trámite de Invitación, está conformado por el estudio económico y técnico, que corresponde al análisis del precio de las propuestas presentadas y garantía adicional a la mínima requerida y capacitación, de la siguiente manera:

**5.10.5.1. Calificación Estudio Económico Precio (90 puntos)**

FACTOR	PUNTAJE
Calificación precio	90 puntos al menor precio 80 puntos al segundo menor precio 70 puntos al tercer menor precio y siguientes

El valor de la propuesta no podrá ser superior al presupuesto oficial, los valores deberán expresarse en pesos colombianos a precios fijos inmodificables; por lo tanto el proponente favorecido con la adjudicación no podrá durante la ejecución del contrato alegar desequilibrios económicos y solicitar incrementos de precios por factores que pudieron ser previsibles de acuerdo con el comportamiento en el mercado del producto.

**5.10.5.2. Calificación Estudio Técnico (10 puntos)**

FACTOR	PUNTAJE
Garantía ADICIONAL	10 puntos al que oferte mayor garantía adicional a la mínima requerida; 5 al segundo 1 al tercer y siguientes

En caso que se presente igualdad en la puntuación total, se aplicará **Factores de Desempate**.

## **6. CAUSALES DE RECHAZO DE LAS OFERTAS**

Se eliminarán las propuestas en los siguientes casos:

**6.1.** Las propuestas que no cumplan con los requisitos generales de orden legal y los exigidos en los presentes requerimientos serán rechazadas sino se realizó la subsanación.

**6.2.** Las inconsistencias presentadas en los documentos presentados. Con la excepción de lo previsto en el Certificado de Aportes Parafiscales y de seguridad social.

**6.3.** Cuando la misma persona natural o jurídica, de manera directa o indirecta, aparezca interesada en varias propuestas para la misma Invitación.

**6.4.** Cuando la propuesta presente enmendaduras, borrones o tachones que alteren sustancialmente la claridad de la propuesta y ésta no se hubiese salvado con respectiva nota y firma del proponente.

**PARÁGRAFO 1.-** Una vez entregada la propuesta, a ningún proponente se le permitirá modificar su propuesta, pero la Universidad podrá solicitar aclaraciones a los participantes, siempre y cuando no implique violación del contenido esencial de ella.

**PARÁGRAFO 2.-** Cuando una propuesta sea eliminada por cualquiera de los puntos mencionados, la Universidad se abstendrá de estudiarla.

## **7. FACTORES DE DESEMPATE**

En caso de empate, se dará aplicación a lo siguiente:

1. En caso de igualdad de condiciones, se preferirá la oferta de bienes o servicios nacionales frente a la oferta de servicios extranjeros.
2. Los documentos y las certificaciones expedidas en el exterior deben contar con un sello o estampilla por parte del país donde se elaboró el documento llamado APOSTILLE. Lo anterior, en cumplimiento a la convención sobre abolición del requisito de legalización para documentos públicos extranjeros AC/LG 2821, la cual dio a conocer el Gobierno Nacional el Decreto No 106 del 18 de Enero de 2001, adhiriéndose a la misma el 30 de enero de 2001. La ley 455 de 1998, por medio de la cual se aprobó la "Convención sobre la abolición del requisito de legalización para documentos públicos extranjeros" establece en su artículo que "cada estado contratante eximirá de legalización los documentos a los que se aplica la presente convención y que han de ser presentados en su territorio. A efectos de la presente convención la legalización significa únicamente el trámite mediante el cual los agentes diplomáticos consulares del país donde el documento ha de ser presentado, certifican la autenticidad de la firma, a qué título ha actuado la persona que firma el documento y cuando proceda, la indicación del sello o estampilla que llevaré".
3. Si aplicando tal criterio, el empate continúa, se preferirá a quien tenga en sus nóminas por lo menos un mínimo del 10% de sus empleados en las condiciones de discapacidad enunciadas en la Ley 361 de 1997 debidamente certificadas por la oficina de trabajo de la respectiva zona y contratados por lo menos con anterioridad de un año; igualmente deberán mantenerse por un lapso igual al de la contratación. La incapacidad se certificara por la junta de invalidez (regional o nacional).
4. Si se presenta empate o este persiste y entre los empatados se encuentren Mipymes, se preferirá a la Mipyme nacional, sea proponente singular o consorcio, unión temporal o promesa de sociedad futura, conformada únicamente por Mipymes nacionales.
5. Si no hay lugar a la hipótesis prevista en el numeral anterior y entre los empatados se encuentran consorcios, uniones temporales o promesas de sociedad futura en los que tenga participación al menos una Mipyme, este se preferirá.

Si el empate continúa se acudirá a un sorteo el cual será reglamentado de la siguiente manera:  
El sorteo se resolverá mediante balotas.

- ✓ Se dispondrá de una bolsa oscura, la cual será exhibida a todos los asistentes a la audiencia pública de adjudicación, para que verifiquen que ésta se encuentre en perfectas condiciones y totalmente vacía y habrá tantas balotas como oferentes empatados hayan, las cuales se mostrarán a los asistentes a la audiencia.
- ✓ Se numerarán consecutivamente y los oferentes empatados, y el comité de Contratación designará la persona que escogerá en un solo intento al oferente vencedor.

De esta audiencia se levantará acta suscrita por los funcionarios de la Universidad que intervinieron y oferentes participantes.

## **8. SANCIONES**

En el presente trámite de Invitación Privada y posterior contrato que se realizará por la Universidad como origen de esta, se entenderá incluida las multas determinadas y fijadas en la **Resolución No. 3641 de fecha once (11) de Julio de 2014** *“Por la cual se establece el procedimiento para la imposición de sanciones y se señalan las causales y cuantías para hacer efectiva la cláusula de multas en los contratos celebrados por la Universidad”*; con el fin de exigir al contratista la ejecución idónea y oportuna del objeto contratado o de sancionar el incumplimiento contractual total o parcial.

## **9. SUPERVISIÓN**

Para todos los efectos de la presente invitación y el contrato que se firme producto de ésta, LA UNIVERSIDAD designará como Supervisor Será el Padre JUAN ANTONIO CABRA ROCHA, Coordinador Unidad de Política Social de la Uptc o quien haga sus veces, para que certifique el cumplimiento del objeto contractual y reciba a satisfacción, todos y cada uno de los BIENES descritos en el presente pliego, quien no podrá delegar dicha función. El SUPERVISOR en ejercicio de sus funciones, está autorizado para impartir instrucciones y órdenes al CONTRATISTA, así como para exigirle la información que considere necesaria. El Supervisor no tendrá autorización para exonerar al CONTRATISTA de ninguna de sus obligaciones o deberes que emanen del presente contrato, ni para imponerle obligaciones distintas a las aquí estipuladas, ni para exonerarlo, de ninguno de sus deberes y responsabilidades que conforme al mismo, son de su cargo, por lo tanto el supervisor tampoco podrá impartir instrucciones al CONTRATISTA, que impliquen modificación a los términos de éste contrato. Las diferencias que se presenten entre el supervisor y EL CONTRATISTA serán resueltas por el representante legal de LA UNIVERSIDAD y EL CONTRATISTA, sin perjuicio de las acciones de ley.

**POLICARPA MUÑOZ FONSECA**  
Directora Administrativa y Financiera  
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia  
Avenida Central del Norte Kilómetro 1 Edificio Administrativo

REVISÓ: GBSI/ DR.FABIAN MURILLO  
PROYECTÓ: GBSI/ALEX ROJAS

**ANEXO N° 1**

ÍTEM	DESCRIPCION DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD MEDIDA PRESENTACIÓN	CANTIDAD SOLICITADA	VALOR UNITARIO	IVA	VALOR TOTAL
1.	<p><b>TRAJES DE DANZA MODERNA Danza Árabe</b> para las damas <b>Las faldas:</b> descaderadas largas hasta el tobillo y con abertura en el lado derecho. Sobre la cadera llevan un caderín en satín espejo con encajes, flequillo seda, lentejuelas y monedas diferentes colores (rojo, amarillo fuerte, verde, azul hortensia, naranja) y con hilos brillantes plateados, dorados</p> <p><b>Top.</b> Estilo brassier en satín espejo con lentejuelas y collar con adornos brillantes de diferentes colores (mencionados anteriormente).</p> <p><b>Velo:</b> En seda del mismo color que la falda bordado con lentejuelas de colores.</p> <p><b>Tallas: M</b> ver anexo <b>FOTO 1</b></p>	UNIDAD	5			
2.	<p><b>TRAJES DE DANZA MODERNA Danza Árabe</b> para las damas <b>Las faldas:</b> descaderadas largas hasta el tobillo y con abertura en el lado derecho. Sobre la cadera llevan un caderín en satín espejo con encajes, flequillo seda, lentejuelas y monedas diferentes colores (rojo, amarillo fuerte, verde, azul hortensia, naranja) y con hilos brillantes plateados, dorados</p> <p><b>Top.</b> Estilo brassier en satín espejo con lentejuelas y collar con adornos brillantes de diferentes colores (mencionados anteriormente).</p> <p><b>Velo:</b> En seda del mismo color que la falda bordado con lentejuelas de colores.</p> <p><b>Tallas: S</b> ver anexo <b>FOTO 1</b></p>	UNIDAD	5			
3.	<p><b><u>DANZA BRASILEIRA DAMAS</u></b></p> <p>VESTIDOS ceñido al cuerpo corta a mitad de la pierna y sobrepuesto con arandelas entorchadas en sentido vertical sobrepuestas, en lado izquierdo más largas que al derecho colores verde claro, amarillo rojo, naranja y azul claro en telas brillantes en satines espejo, sedas y lentejuelas con adornos para la cabeza en formas irregulares con estas mismas telas.</p> <p><b>Tallas: M</b> <b>FOTO 2</b></p>	UNIDAD	5			
4.	<p><b><u>DANZA BRASILEIRA DAMAS</u></b></p> <p>VESTIDOS ceñido al cuerpo corta a mitad de la pierna y sobrepuesto con arandelas entorchadas en sentido vertical sobrepuestas, en lado izquierdo más largas que al derecho colores verde claro, amarillo rojo, naranja y azul claro en telas brillantes en satines espejo, sedas y lentejuelas con adornos para la cabeza en formas irregulares con estas mismas telas.</p> <p><b>Tallas: S</b> <b>FOTO 2</b></p>	UNIDAD	5			
5.	<p><b><u>DANZA BRASILEIRA CABALLEROS</u></b></p> <p><b>Pantalón</b> largo hasta el tobillo en lino o Dacrón liviano en color negro.</p> <p><b>Camisa:</b> En satín espejo adornada con lentejuelas e hilos dorados y plateados con cuello camisero con abotonadura delantera hasta la cintura con una banda larga para amarrar a un lado, de manga larga con muchas golos combinando dos colores desde el hombro hasta la muñeca en colores amarillo, rojo, naranja, azul, verde.</p> <p><b>Tallas: L Ver</b> <b>FOTO 3</b></p>	UNIDAD	2			
6.	<p><b><u>DANZA BRASILEIRA CABALLEROS</u></b></p> <p><b>Pantalón</b> largo hasta el tobillo en lino o Dacrón liviano en color negro.</p> <p><b>Camisa:</b> En satín espejo adornada con lentejuelas e hilos dorados y plateados con cuello camisero con abotonadura delantera hasta la cintura con una banda larga para amarrar a un lado, de manga larga con muchas golos combinando dos colores desde el hombro hasta la muñeca en colores amarillo, rojo, naranja, azul, verde.</p> <p><b>Tallas: M. Ver</b> <b>FOTO 3</b></p>	UNIDAD	8			

7.	<b><u>DANZA FLAMENCA DAMAS</u></b> El vestido es enterizo entallado hasta la mitad de la cadera, largo muy ancho con franjas en forma de triangulo en dos colores hasta el tobillo con manga sisa unida en la nuca, espalda descubierta hasta la cintura. Se elaborará en telas lycra, popelinas, muselina , organdí y tul adornadas con lentejuelas e hilos de colores. <b>Tallas: M. Ver FOTO 4</b>	UNIDAD	5			
8.	<b><u>DANZA FLAMENCA DAMAS</u></b> El vestido es enterizo entallado hasta la mitad de la cadera, largo muy ancho con franjas en forma de triangulo en dos colores hasta el tobillo con manga sisa unida en la nuca, espalda descubierta hasta la cintura. Se elaborará en telas lycra, popelinas, muselina , organdí y tul adornadas con lentejuelas e hilos de colores. <b>Tallas: S. Ver FOTO 4</b>	UNIDAD	5			
9.	<b><u>DANZA FLAMENCA CABALLEROS</u></b> <b><u>Pantalón:</u></b> Recto con talle alto en Lino Dacrón liviano de color negro; de la cintura al tobillo llevará una cinta en satín espejo color plateado de 4 cm. De ancha. <b><u>Chaquetilla:</u></b> Abierta hasta la cintura en azul petróleo brillante en Lino Dacrón con un botón grande plateado. <b><u>Chaleco:</u></b> Del mismo largo que la chaquetilla en Lino Dacrón con cuatro (4) botones pequeños plateados en satín espejo azul petróleo, banda en satín espejo plateado para la cintura. <b><u>Camisa:</u></b> en color blanco manga larga de abotonadura frontal, en polyester-algodón. <b>Tallas: L. Ver FOTO 5</b>	UNIDAD	2			
10.	<b><u>DANZA FLAMENCA CABALLEROS</u></b> <b><u>Pantalón:</u></b> Recto con talle alto en Lino Dacron liviano de color negro; de la cintura al tobillo llevará una cinta en satín espejo color plateado de 4 cm. De ancha. <b><u>Chaquetilla:</u></b> Abierta hasta la cintura en azul petróleo brillante en Lino Dacrón con un botón grande plateado. <b><u>Chaleco:</u></b> Del mismo largo que la chaquetilla en Lino Dacrón con cuatro (4) botones pequeños plateados en satín espejo azul petróleo, banda en satín espejo plateado para la cintura. <b><u>Camisa:</u></b> en color blanco manga larga de abotonadura frontal, en polyester-algodón. <b>Tallas: M. Ver FOTO 5</b>	UNIDAD	8			
11.	<b><u>DANZA URBANA DAMAS</u></b> <b><u>Pantalón:</u></b> Estilo Aladino descaderado hasta la pantorrilla con una tapa cruzada en la parte anterior sesgada hasta la rodilla en color gris brillante en tela lycrada. <b><u>Top:</u></b> Cruzado con manga sisa al lado derecho y Straples en la izquierda hasta la cintura en Lycra brillante de colores dorado y plateado. <b>Talla: S. Ver FOTO 6</b>	UNIDAD	5			
12.	<b><u>DANZA URBANA DAMAS</u></b> <b><u>Pantalón:</u></b> Estilo Aladino descaderado hasta la pantorrilla con una tapa cruzada en la parte anterior sesgada hasta la rodilla en color gris brillante en tela lycrada. <b><u>Top:</u></b> Cruzado con manga sisa al lado derecho y Straples en la izquierda hasta la cintura en Lycra brillante de colores dorado y plateado. <b>Tallas: M Ver FOTO 6</b>	UNIDAD	5			
13.	<b><u>DANZA URBANA CABALLEROS</u></b> <b><u>Buso:</u></b> Con capota y bolsillo canguro de manga larga mas abajo de la cintura este se elaborará en tela lycrada color dorado. <b><u>Pantalón:</u></b> recto modelo Jean en tela lycrada de color negro. Tallaje L Ver <b>FOTO 7</b>	UNIDAD	3			
14.	<b><u>DANZA URBANA CABALLEROS</u></b> <b><u>Buso:</u></b> Con capota y bolsillo canguro de manga larga mas abajo de la cintura este se elaborará en tela lycrada color dorado. <b><u>Pantalón:</u></b> recto modelo Jean en tela lycrada de color negro. <b>Tallas: M ver FOTO 7</b>	UNIDAD	7			
15.	<b><u>DANZA GÉNERO SALSA DAMAS</u></b> <b><u>Vestido:</u></b> Enterizo entallado al cuerpo, muy corto estilo trusa con escote profundo en la espalda y abertura anterior, manga sisa se elaborará en Lycra brillante color blanco plateados, rojos , verdes, amarillos, dorados adornados con lentejuelas y flequillos	UNIDADES	8			

	brillantes dando la idea de falda sobre la trusa terminando en punta en la parte delantera y trasera. <b>Tallas: S.VER FOTO 8</b>				
16.	<b>DANZA GÉNERO SALSA DAMAS</b> <b>Vestido:</b> Enterizo entallado al cuerpo, muy corto estilo trusa con escote profundo en la espalda y abertura anterior, manga sisa se elaborará en Lycra brillante color blanco plateados, rojos, verdes, amarillos, dorados adornados con lentejuelas y flequillos brillantes dando la idea de falda sobre la trusa terminando en punta en la parte delantera y trasera. <b>Tallas: M. VER FOTO 8</b>	UNIDADES	2		
17.	<b>Calzado:</b> Sandalias Referencia T225 C281según cotización. <b>FOTO 9</b> <b>Talla: 34</b>	PAR	1		
18.	<b>Calzado:</b> Sandalias Referencia T225 C281según cotización. <b>FOTO 9</b> <b>Talla: 36</b>	PAR	5		
19.	<b>Calzado:</b> Sandalias Referencia T225 C281según cotización. <b>FOTO 9</b> <b>Talla: 37</b>	PAR	3		
20.	<b>Calzado:</b> Sandalias Referencia T225 C281según cotización. <b>FOTO 9.</b> <b>Talla: 38</b>	PAR	1		
21.	<b>DANZA GÉNERO SALSA CABALLEROS</b> <b>Camisa:</b> En lycra en color dorado ceñida al cuerpo, cuello camisero con cremallera tapada en la parte anterior y manga larga. <b>Chaleco:</b> De doble faz en color rojo y verde en satin espejo ceñido al cuerpo adornado de lentejuelas. <b>Pantalón:</b> En color negro con franja dorada del mismo color de la camisa de la cintura al tobillo de 4cm de larga. El pantalón será elaborado en lino brillante. <b>Tallas: L ver FOTO 10</b>	UNIDAD	2		
22.	<b>DANZA GÉNERO SALSA CABALLEROS</b> <b>Camisa:</b> En lycra en color dorado ceñida al cuerpo, cuello camisero con cremallera tapada en la parte anterior y manga larga. <b>Chaleco:</b> De doble faz en color rojo y verde en satin espejo ceñido al cuerpo adornado de lentejuelas. Tallaje <b>Pantalón:</b> En color negro con franja dorada del mismo color de la camisa de la cintura al tobillo de 4cm de larga. El pantalón será elaborado en lino brillante. <b>Tallas: M ver FOTO 10</b>	UNIDAD	8		
23.	<b>Fajón:</b> Doble faz colores igual al chaleco. ancho 20cm. con 3 pliegues de 5cm. Con broches para apuntar según tallas de pantalón. <b>FOTO 10</b>	UNIDAD	10		
24.	<b>Calzado: Ref: 327</b> Zapato negro con plateado Según cotización. <b>Tallas: 37 FOTO 11</b>	PAR	1		
25.	<b>Calzado: Ref: 327</b> Zapato negro con plateado Según cotización. <b>Tallas: 39 FOTO 11</b>	PAR	2		
26.	<b>Calzado: Ref: 327</b> Zapato negro con plateado Según cotización. <b>Tallas: 40 FOTO 11</b>	PAR	3		
27.	<b>Calzado: Ref: 327</b> Zapato negro con plateado Según cotización. <b>Tallas: 41 FOTO 11</b>	PAR	2		
28.	<b>Calzado: Ref: 327</b> Zapato negro con plateado Según cotización. <b>Tallas 42 FOTO 11</b>	PAR	2		
29.	<b>DANZA GÉNERO MERENGUE DAMAS</b> <b>Vestido:</b> Enterizo ceñido al cuerpo talle largo manga sisa falda sobrepuesta alrededor de la cadera con 4 filas de arandelas de 15 cm de ancha muy corto en Lycra dorada con lentejuelas de colores. <b>Tallas: M ver FOTO 12</b>	UNIDAD	5		
30.	<b>DANZA GÉNERO MERENGUE DAMAS</b> <b>Vestido:</b> Enterizo ceñido al cuerpo talle largo manga sisa falda	UNIDAD	5		

	sobrepuesta alrededor de la cadera con 4 filas de arandelas de 15 cm de ancha, con bordes adornados con lentejuelas verdes esmeralda brillante o azul turquesa brillante muy corto en Lycra dorada con lentejuelas de colores. <b>Tallas: S ver FOTO 12</b>				
31.	<b><u>GUANTES SIN DEDOS DANZA GÉNERO MERENGUE DAMAS</u></b> <b>Talla:</b> única <b>Material:</b> lycra del color de los vestidos, con lentejuelas, de 15 cm de largo. ver <b>FOTO 12</b>	UNIDAD	10		
32.	<b><u>DANZA GÉNERO MERENGUE CABALLEROS</u></b> <b>Camisa:</b> Entallada en Lycra azul turquesa brillante con escote profundo, manga larga bombacha con arandelas adornadas con lentejuela dorada; esta va a la cintura, elaboradas en sedas de colores y bordes en Satin Espejo azul. <b>Pantalón:</b> En Lino color dorado, y fajón del color de la camisa. <b>Tallas: L ver FOTO 13</b>	UNIDAD	2		
33.	<b><u>DANZA GÉNERO MERENGUE CABALLEROS</u></b> <b>Camisa:</b> Entallada en Lycra azul turquesa brillante con escote profundo, manga larga bombacha con arandelas adornadas con lentejuela dorada; esta va a la cintura, elaboradas en sedas de colores y bordes en Satin Espejo azul. <b>Pantalón:</b> En Lino color dorado, y fajón del color de la camisa. <b>Tallas: M ver FOTO 13</b>	UNIDAD	8		
34.	<b><u>DANZA HINDU</u></b> <b>Damas:</b> <b>Faldas pantalón:</b> Se elaborarán en Sedas y Satin Espejo de color rojo con adornos en torno a la cintura con lentejuelas en color dorado lo cual también se colocará en bordes de la falda. Tallaje: M <b>Blusa:</b> Manga corta con bodes dorados, cuello sesgado con borde dorado. <b>Tallas: M ver FOTO 14</b>	UNIDAD	5		
35.	<b><u>DANZA HINDU</u></b> <b>Damas:</b> <b>Faldas pantalón:</b> Se elaborarán en Sedas y Satin Espejo de color rojo con adornos en torno a la cintura con lentejuelas en color dorado lo cual también se colocará en bordes de la falda. Tallaje: S <b>Blusa:</b> Manga corta con bodes dorados, cuello sesgado con borde dorado. <b>Tallas: S ver FOTO 14</b>	UNIDAD	5		
36.	<b><u>Caballeros</u></b> <b>Túnica:</b> Largo bajo la rodilla, botones en la parte posterior, cuello en v en satín espejo estampado con adornos dorados lentejuelas y plateados; manga larga. <b>Tallas: L FOTO 15</b>	UNIDAD	2		
37.	<b><u>Caballeros</u></b> <b>Túnica:</b> Largo bajo la rodilla, botones en la parte posterior, cuello en v en satín espejo estampado con adornos dorados lentejuelas y plateados; manga larga. <b>Tallas: M FOTO 15</b>	UNIDAD	8		
38.	<b><u>Pantalón</u></b> Largo bombacho en Satin con puño en el tobillo adornado con lentejuelas. <b>Tallas: L . FOTO 15</b>	UNIDAD	2		
39.	<b><u>Pantalón</u></b> Largo bombacho en Satin con puño en el tobillo adornado con lentejuelas. <b>Tallas: M. FOTO 15</b>	UNIDAD	8		
40.	<b><u>Vestido del Anima en Pena:</u></b> Materiales: Velos y Sedas Descripción: Vestido blanco; largo hasta tapar los pies; hombros bombachos y ajustado en el antebrazo terminando en mangas muy anchas; tallado a la cintura y falda plegada y redonda; descote moderado y con un fondo en seda. <b>Talla única Ver FOTO 16</b>	UNIDAD	1		
41.	<b><u>Traje de bailarín de salsa:</u></b>	UNIDAD	1		

	<b>Materiales:</b> Satén licrado <b>Descripción:</b> Camisa en color amarillo claro y solapa en verde, corta y con tiras largas para amarrar en lazo; mangas con tres arandelas una azul claro, otra con un amarillo más fuerte que el de la camisa y la otra en verde; el pantalón color amarillo fuerte con tres arandelas, una en azul claro, otra del mismo color del pantalón y la otra en verde. <b>Talla única VER FOTO 17</b>					
<b>42.</b>	<b>Trajes de época para caballeros:</b> <b>Materiales:</b> Lino sedas y terciopelos <b>Descripción:</b> Camisa en seda blanca con mangas bombachas y arandelas, en el pecho también con arandelas; chaleco en lino gris claro con solapas que se levantan en punta; pantalón corto bombacho, en terciopelo color terracota. ( Como son 5 trajes el color de los otros será acordado con el confeccionista) <b>Talla única VER FOTO 18</b>	UNIDAD	5			
<b>43.</b>	<b>Traje de militar:</b> <b>Materiales:</b> Dril camuflado <b>Descripción:</b> Camisa manga larga, charreteras y bolcillos de parche con tapas; pantalones largos con bolcillos de parche y fuelle. <b>Talla única VER FOTO 19</b>	UNIDAD	3			
<b>44.</b>	<b>Vestido de la muerte:</b> <b>Materiales:</b> Lino y Terciopelo <b>Descripción:</b> Túnica en terciopelo negro tipo capuchino con mangas anchas y capirote o gorro de capuchino en lino negro <b>Talla única VER FOTO 20</b>	UNIDAD	1			
<b>45.</b>	<b>Disfraz de vaca:</b> <b>Materiales:</b> Bayetilla <b>Descripción:</b> Mameluco en bayetilla blanca con aplicaciones de manchas en bayetilla negras, de botas y mangas largas y una capota que imita la cara de la vaca. <b>Talla única VER FOTO 21</b>	UNIDAD	1			
<b>46.</b>	<b>Frac:</b> <b>Materiales:</b> Paño y seda <b>Descripción:</b> Saco negro tipo levita con cola y solapas en seda negra; pantalón negro clásico <b>Talla única VER FOTO 22</b>	UNIDAD	2			
<b>47.</b>	<b>Disfraz de diablo:</b> <b>Materiales:</b> Yacar Y Seda <b>Descripción:</b> Camisa negra de seda con cuello tortuga y arandelas en el pecho; chaleco rojo en yacar; capa en seda roja con cuello grande y vuelo de medio punto en su rotonda y de largo hasta debajo de la pantorrilla. <b>Talla única VER FOTO 23</b>	UNIDAD	1			
<b>48.</b>	<b>Disfraz de Matachín:</b> <b>Materiales:</b> Dacrón y retal de telas de diferentes colores, papel mache <b>Descripción:</b> Sobre un mameluco enterizo en tela dacrón, aplicaciones de tiras de telas de diferentes colores dejando la apariencia de abigarradas escamas; Una máscara de toro realizada en papel mache y muy colorida. <b>Talla única VER FOTO 24</b>	UNIDAD	1			
<b>49.</b>	<b>Trajes de policía:</b> <b>Materiales:</b> Dril verde oliva <b>Descripción:</b> camisa de manga larga, charreteras, bolcillos de parche y tapas; pantalón largo con bolcillos de parche y fuelle <b>Talla única VER FOTO 25</b>	UNIDAD	3			
<b>50.</b>	<b>Sotana de cura:</b> <b>Materiales:</b> Paño negro <b>Descripción:</b> Sotana larga tipo abrigo con cierto talle en la cintura, mangas ligeramente anchas cuello nerú y botones cada 5 centímetros desde el cuello hasta el ruedo <b>Talla única VER FOTO 26</b>	UNIDAD	2			
<b>51.</b>	<b>Traje de monja (hábitos)</b> <b>Materiales:</b> Lino y dacrón	UNIDAD	2			

	Descripción: Gorguero con capota en dacrón blanco y mantellina en dacrón negro ; vestido largo y ancho en el talle al igual que las mangas ligeramente anchas confeccionado en lino <b>Talla única</b> VER <b>FOTO 27</b>				
<b>52.</b>	<b>Traje de época para dama:</b> Materiales: Yacar Descripción: Descote moderado, con mangas bombachas en el hombro y entubado desde el codo hasta la muñeca y con botonaduras en la parte entubada; un talle por debajo del busto y de largo hasta el piso con mucho ancho en la parte de abajo y cola (Como son 5 trajes el color y algunos detalles del diseño serán acordados con el confeccionista) <b>Talla única</b> VER <b>FOTO 28</b>	UNIDAD	5		
<b>53.</b>	<b>Vestido de novia:</b> Materiales: Velos y sedas Descripción: realizado en velo blanco, con descote en estraple y tallado en la cintura va anchándose desde el talle hasta terminar muy ancho y con cola hasta el piso, el fondo en seda blanca; tocado en velo blanco <b>Talla única</b> VER <b>FOTO 29</b>	UNIDAD	1		
<b>54.</b>	<b>Vestuario de zanqueros :</b> Materiales : Chalis, Satén licrado y linos Descripción: Chaqueta en Chalis tipo abrigo tres cuartos con solapas tipo esmoquin en satén licrado y a manera de cinta que bordea en 8 centímetros de ancho todo la chaqueta; pantalones en satén de dos metros de largo y 50 centímetros de ancho en todo el largo y resortado en la cintura. (Como son 6 trajes el color y algunos detalles del diseño serán acordados con el confeccionista) <b>Talla única</b> VER <b>FOTO 30</b>	UNIDAD	6		
<b>55.</b>	<b>Vestuario de zanqueras:</b> Materiales: Satén licrado Descripción: Faldas satén licrado de amarrar con cintas en la cintura para que dé el talle, muy anchas para que den la caída, de largo en dos metros ; chaqueta tipo torero en satén licrado (Como son 6 trajes el color y algunos detalles del diseño serán acordados con el confeccionista) <b>Talla única</b> VER <b>FOTO 30</b>	UNIDAD	6		
<b>56.</b>	<b>VESTUARIO MUSICA ADINA</b> <b>Camisas negras</b> para dama en Lino según el modelo con bordado <b>Talla S</b> VER <b>FOTO 31</b>	UNIDAD	2		
<b>57.</b>	<b>Camisas negras</b> para caballero en Lino según el modelo con bordado <b>Talla M</b> VER <b>FOTO 32</b>	UNIDAD	2		
<b>58.</b>	<b>Camisas negras</b> para caballero en Lino según el modelo con bordado <b>Talla L</b> <b>FOTO 32</b>	UNIDAD	6		
<b>59.</b>	<b>Camisas negras</b> para caballero en Lino según el modelo con bordado <b>Talla XL</b> VER <b>FOTO 32</b>	UNIDAD	2		
<b>60.</b>	<b>Pantalones negros</b> para dama en Lino según el modelo con bordado en la pierna derecha <b>Talla S</b> VER <b>FOTO 33</b>	UNIDAD	2		
<b>61.</b>	<b>Pantalones negros</b> para caballero en Lino según el modelo con bordado en la pierna derecha <b>Talla 28-30</b> VER <b>FOTO 34</b>	UNIDAD	2		
<b>62.</b>	<b>Pantalones negros</b> para caballero en Lino según el modelo con bordado en la pierna derecha <b>Talla 30-32</b> VER <b>FOTO 34</b>	UNIDAD	6		
<b>63.</b>	<b>Pantalones negros</b> para caballero en Lino según el modelo con bordado en la pierna derecha <b>Talla 32-34</b> VER <b>FOTO 34</b>	UNIDAD	2		
<b>64.</b>	<b>Vestido completo para caballero Tipo Slimfit</b> Materiales Spanflex-Algodón	UNIDAD	2		

	Saco, pantalón y corbata Color Negro Camisa blanca <b>Tallas S</b> Ver modelo anexo <b>FOTO 35</b>					
<b>65.</b>	<b>Vestido completo para caballero Tipo Slimfit</b> Materiales Spanflex-Algodón Saco, pantalón y corbata Color Negro Camisa blanca <b>Tallas M</b> Ver modelo anexo <b>FOTO 35</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>4</b>			
<b>66.</b>	<b>Vestido completo para caballero Tipo Slimfit</b> Materiales Spanflex-Algodón Saco, pantalón y corbata Color Negro Camisa blanca <b>Tallas L</b> Ver modelo anexo <b>FOTO 35</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>4</b>			
<b>67.</b>	<b>Vestido completo para caballero Tipo Slimfit</b> Materiales Spanflex-Algodón Saco, pantalón y corbata Color Negro Camisa blanca <b>Tallas XL</b> Ver modelo anexo <b>FOTO 35</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>2</b>			
<b>68.</b>	<b>TOGA:</b> Material: <i>linoflex</i> Togas negras talla <b>S</b> (55cm de mangas – 1.60cm de largo), cuello militar, con la botonadura (3 botones) escondida en la pechera y con puños que imitan la manga de una camisa. Con el escudo de la universidad bordado en el centro en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 10cm de ancho por 12 cm de largo. Ver <b>FOTO 36</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>10</b>			
<b>69.</b>	<b>TOGA:</b> Material: <i>linoflex</i> Togas negras talla <b>M</b> (65cm de mangas – 1.70cm de largo), cuello militar, con la botonadura (3 botones) escondida en la pechera y con puños que imitan la manga de una camisa. Con el escudo de la universidad bordado en el centro en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 10cm de ancho por 12 cm de largo. Ver <b>FOTO 36</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>10</b>			
<b>70.</b>	<b>TOGA:</b> Material: <i>linoflex</i> Togas negras talla <b>L</b> (75cm de mangas - 1.80cm de largo), cuello militar, con la botonadura (3 botones) escondida en la pechera y con puños que imitan la manga de una camisa. Con el escudo de la universidad bordado en el centro en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 10cm de ancho por 12 cm de largo escudo - 10cm de ancho por 12 cm de largo. <b>FOTO 36</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>10</b>			
<b>71.</b>	<b>LIQUI LIQUI</b> Material: frescolene (Chaqueta y pantalón) color negro. Con el escudo de la universidad bordado en lado izquierdo en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 6cm de ancho por 6 cm <b>Tallas M</b> Ver <b>FOTO 37</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>			
<b>72.</b>	<b>LIQUI LIQUI</b> Material: frescolene (Chaqueta y pantalón) color negro. <b>Tallas L</b> Con el escudo de la universidad bordado en lado izquierdo en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 6cm de ancho por 6 cm Ver <b>FOTO 37</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>3</b>			
<b>73.</b>	<b>LIQUI LIQUI</b> Material: frescolene (Chaqueta y pantalón) color negro. Chaqueta femenina con corte princesa, Con el escudo de la universidad bordado en lado izquierdo en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 6cm de ancho por 6 cm <b>tallas S</b> Ver <b>FOTO 38</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>1</b>			
<b>74.</b>	<b>LIQUI LIQUI</b> Material: frescolene (Chaqueta y pantalón) color negro. Chaqueta femenina con corte	<b>UNIDAD</b>	<b>1</b>			

	princesa, <b>tallas M</b> Con el escudo de la universidad bordado en lado izquierdo en color <i>ocre</i> (color institucional), tamaño de escudo - 6cm de ancho por 6 cm Ver <b>FOTO 38</b>				
<b>75.</b>	<b>SOMBREROS NEGROS</b> Marca: Cardenas, <b>TALLA 9</b> Referencia: Llanero Ver <b>FOTO 39</b>	UNIDAD	8		
<b>76.</b>	<b>VESTIDOS PARA DAMA TANGO:</b> Materiales: Tela acetato licrado. Con motivo bordado, en brillos dorados fondo negro asimétrico con profundo escote detrás (según modelo), en la parte inferior con flecos de 15 c.m. negro falda color negro con micro tul transparente con brillo. Parte superior transparente con tasas. <b>Tallas: S</b> <b>FOTO 40</b>	UNIDAD	4		
<b>77.</b>	<b>VESTIDOS PARA DAMA TANGO:</b> Materiales: Tela acetato licrado. Con motivo bordado, en brillos dorados fondo negro asimétrico con profundo escote detrás (según modelo), en la parte inferior con flecos de 15 c.m. negro falda color negro con micro tul transparente con brillo. Parte superior transparente con tasas. <b>Tallas: M</b> <b>FOTO 40</b>	UNIDAD	4		
<b>78.</b>	<b>VESTIDOS PARA DAMA TANGO:</b> Materiales: Tela acetato licrado. Con motivo bordado, en brillos dorados fondo negro asimétrico con profundo escote detrás (según modelo), en la parte inferior con flecos de 15 c.m. negro falda color negro con micro tul transparente con brillo. Parte superior transparente con tasas. <b>Tallas: L</b> <b>FOTO 40</b>	UNIDAD	2		
<b>79.</b>	<b>TRAJES CABALLERO TANGO:</b> Traje completo en 3 piezas (chaqueta, pantalón y chaleco) en tela de gabardina bi-stretch (62% Poliéster, 32% Viscosa, 6% Elastán). Con botones recubiertos. Color Negro <b>Tallas: 32</b> <b>FOTO 41</b>	UNIDAD	2		
<b>80.</b>	<b>TRAJES CABALLERO TANGO:</b> Traje completo en 3 piezas (chaqueta, pantalón y chaleco) en tela de gabardina bi-stretch (62% Poliéster, 32% Viscosa, 6% Elastán). Con botones recubiertos. Color Negro <b>Tallas: 34</b> <b>FOTO 41</b>	UNIDAD	4		
<b>81.</b>	<b>TRAJES CABALLERO TANGO:</b> Traje completo en 3 piezas (chaqueta, pantalón y chaleco) en tela de gabardina bi-stretch (62% Poliéster, 32% Viscosa, 6% Elastán). Con botones recubiertos. Color Negro <b>Tallas: 36</b> <b>FOTO 41</b>	UNIDAD	4		
<b>82.</b>	<b>CAMISAS PARA CABALLERO TANGO:</b> Camisa de vestir con cuello palomita plisada para gemelos. Con botones recubiertos Bipuño o ambipuño. Color Negro. <b>Tallas: 32</b> <b>FOTO 42</b>	UNIDAD	4		
<b>83.</b>	<b>CAMISAS PARA CABALLERO TANGO:</b> Camisa de vestir con cuello palomita plisada para gemelos. Con botones recubiertos Bipuño o ambipuño. Color Negro. <b>Tallas: 34</b> <b>FOTO 42</b>	UNIDAD	3		
<b>84.</b>	<b>CAMISAS PARA CABALLERO TANGO:</b> Camisa de vestir con cuello palomita plisada para gemelos. Con botones recubiertos Bipuño o ambipuño. Color Negro. <b>Tallas: 36</b> <b>FOTO 42</b>	UNIDAD	3		
<b>85.</b>	<b>CAMISAS PARA CABALLERO TANGO:</b> Camisa de vestir con cuello mao Bipuño Color, Blanco. Tallas 32 Según modelo. <b>FOTO 43</b>	UNIDAD	4		
<b>86.</b>	<b>CAMISAS PARA CABALLERO TANGO:</b> Camisa de vestir con cuello mao Bipuño Color, Blanco. <b>Tallas 34</b> Según modelo. <b>FOTO 43</b>	UNIDAD	3		
<b>87.</b>	<b>CAMISAS PARA CABALLERO TANGO:</b> Camisa de vestir con cuello mao Bipuño Color, Blanco. <b>Tallas 36</b> Según modelo. <b>FOTO 43</b>	UNIDAD	3		
<b>88.</b>	<b>ZAPATOS DE TANGO CABALLERO:</b> Color negro y dorado en cuero suela en cuero según	PAR	3		

	<b>modelo.Tallas: 38 FOTO 44</b>				
<b>89.</b>	<b>ZAPATOS DE TANGO CABALLERO:</b> Color negro y dorado en cuero suela en cuero según modelo. <b>Tallas: 39 FOTO 44</b>	PAR	4		
<b>90.</b>	<b>ZAPATOS DE TANGO CABALLERO:</b> Color negro y dorado en cuero suela en cuero según modelo. <b>Tallas: 40 FOTO 44</b>	PAR	3		
<b>91.</b>	<b>ZAPATOS DE TANGO DAMAS:</b> Color negro en cuero y lame fino oro en talonera suela en cromo según modelo. <b>Tallas: 35 FOTO 45</b>	PAR	4		
<b>92.</b>	<b>ZAPATOS DE TANGO DAMAS:</b> Color negro en cuero y lame fino oro en talonera suela en cromo según modelo. <b>Tallas: 36 FOTO 45</b>	PAR	5		
<b>93.</b>	<b>ZAPATOS DE TANGO DAMAS:</b> Color negro en cuero y lame fino oro en talonera suela en cromo según modelo. <b>Tallas: 39 FOTO 45</b>	PAR	1		
<b>94.</b>	<b>CORBATINES:</b> longitud 12 cm. ancho 6 cm. Fabricada en tejido de seda 100% poliéster. Color dorado <b>FOTO 46</b>	UNIDAD	10		
<b>95.</b>	<b>CORBATAS PARA CABALLERO TANGO:</b> 139,7cm de largo, 101,2cm de ancho (en el punto más ancho) Fabricada en tejido de seda 100% poliéster. (logotipo del tango del lazo tejado o UPTC ). Color negro <b>FOTO 47</b>	UNIDAD	10		
<b>96.</b>	<b>TIRANTAS PARA CABALLERO:</b> Talla única Color: Rojo Con broche de presión <b>FOTO 48</b>	UNIDAD	10		
<b>97.</b>	<b>SOMBRERO TIPO GARDELIANO:</b> (Material: fieltro de lana) Color negro con cinta de color rojo. <b>Tallas: 7 – 8 – 9 FOTO 49</b>	UNIDAD	10		
<b>98.</b>	<b>FALDA DE LA PROVINCIA CENTRO:</b> confeccionada en lino flex vinotinto cuyo zócalo está compuesto de letines estampados según modelo. <b>Tallas S FOTO 50</b>	UNIDAD	3		
<b>99.</b>	<b>FALDA DE LA PROVINCIA CENTRO:</b> confeccionada en lino flex vinotinto cuyo zócalo está compuesto de letines estampados según modelo. <b>Tallas M FOTO 50</b>	UNIDAD	3		
<b>100.</b>	<b>FALDA DE LA PROVINCIA CENTRO:</b> confeccionada en lino flex vinotinto cuyo zócalo está compuesto de letines estampados según modelo. <b>Tallas L FOTO 50</b>	UNIDAD	4		
<b>101.</b>	<b>BLUSA BOYACÁ PROVINCIA CENTRO:</b> En tela de hilo, doble arandela de encaje adornada de trencilla roja, de igual forma que el canesú, mangas amplias, pero se recogen en el codo según modelo. <b>Tallas S FOTO 50</b>	UNIDAD	3		
<b>102.</b>	<b>BLUSA BOYACÁ PROVINCIA CENTRO:</b> En tela de hilo, doble arandela de encaje adornada de trencilla roja, de igual forma que el canesú, mangas amplias, pero se recogen en el codo según modelo. <b>Tallas M FOTO 50</b>	UNIDAD	3		
<b>103.</b>	<b>BLUSA BOYACÁ PROVINCIA CENTRO:</b> En tela de hilo, doble arandela de encaje adornada de trencilla roja, de igual forma que el canesú, mangas amplias, pero se recogen en el codo según modelo. <b>Tallas L FOTO 50</b>	UNIDAD	4		
<b>104.</b>	<b>MANTELLINA</b> en lino flex del mismo color de la falda y de largo hasta la cadera, ver modelo <b>Talla (Única) FOTO 50</b>	UNIDAD	10		
<b>105.</b>	<b>FALDAS PROVINCIA DE LENGUPA:</b> Elaborada en lino flex, con cintas de colores, según modelos. <b>Tallas: S FOTO 51</b>	UNIDAD	3		

106.	<b>FALDAS PROVINCIA DE LENGUPA:</b> Elaborada en lino flex, con cintas de colores, según modelos. <b>Tallas: M FOTO 51</b>	UNIDAD	3			
107.	<b>FALDAS PROVINCIA DE LENGUPA:</b> Elaborada en lino flex, con cintas de colores, según modelos. <b>Tallas: L FOTO 51</b>	UNIDAD	4			
108.	<b>BLUSAS PROVINCIA DE LENGUPA:</b> blusas en satín azul, rosado y verde, con pechera de letines, pasa cintas rojo, según modelo. <b>Talla: S FOTO 51</b>	UNIDAD	3			
109.	<b>BLUSAS PROVINCIA DE LENGUPA:</b> blusas en satín azul, rosado y verde, con pechera de letines, pasa cintas rojo, según modelo. <b>Talla: M FOTO 51</b>	UNIDAD	3			
110.	<b>BLUSAS PROVINCIA DE LENGUPA:</b> blusas en satín azul, rosado y verde, con pechera de letines, pasa cintas rojo, según modelo. <b>Talla: L FOTO 51</b>	UNIDAD	4			
111.	<b>MANTELLINAS:</b> Mantellina en lino flex del mismo color de la falda y de largo hasta la cintura, según modelo. <b>Tallas (Única) FOTO 51</b>	UNIDAD	10			
112.	<b>FALDAS PROVINCIA DE OCCIDENTE:</b> Elaborada en paño negro imitación flanel, bordada en lana de colores, haciendo juego con el color de la blusa, según modelo. <b>Tallas: S FOTO 52</b>	UNIDAD	3			
113.	<b>FALDAS PROVINCIA DE OCCIDENTE:</b> Elaborada en paño negro imitación flanel, bordada en lana de colores, haciendo juego con el color de la blusa, según modelo. <b>Tallas: M FOTO 52</b>	UNIDAD	3			
114.	<b>FALDAS PROVINCIA DE OCCIDENTE:</b> Elaborada en paño negro imitación flanel, bordada en lana de colores, haciendo juego con el color de la blusa, según modelo. <b>Tallas: L FOTO 52</b>	UNIDAD	4			
115.	<b>BLUSAS PROVINCIA DE OCCIDENTE:</b> Blusas en satín conoechera de encaje, randas y cintas, según modelo. <b>Tallas: S FOTO 52</b>	UNIDAD	3			
116.	<b>BLUSAS PROVINCIA DE OCCIDENTE:</b> Blusas en satín conoechera de encaje, randas y cintas, según modelo. <b>Tallas: M FOTO 52</b>	UNIDAD	3			
117.	<b>BLUSAS PROVINCIA DE OCCIDENTE:</b> Blusas en satín conoechera de encaje, randas y cintas, según modelo. <b>Tallas: L FOTO 52</b>	UNIDAD	4			
118.	<b>MANTELLINAS:</b> Mantellina en lino flex negro de largo hasta la cadera, según modelo. <b>Talla (Única) FOTO 52</b>	UNIDAD	10			
119.	<b>PANTALÓN PARA PROVINCIA DE CENTRO:</b> Pantalón de paño negro con rayas grises grandes, según modelo. <b>Tallas: 28 FOTO 53</b>	UNIDAD	3			
120.	<b>PANTALÓN PARA PROVINCIA DE CENTRO:</b> Pantalón de paño negro con rayas grises grandes, según modelo. <b>Tallas: 30 FOTO 53</b>	UNIDAD	3			
121.	<b>PANTALÓN PARA PROVINCIA DE CENTRO:</b> Pantalón de paño negro con rayas grises grandes, según modelo. <b>Tallas: 32 FOTO 53</b>	UNIDAD	4			
122.	<b>CAMISAS PROVINCIA CENTRO:</b> Camisa en lienzo, con pechera de dacrón hilo con estampado de flores, según modelo. <b>Tallas S FOTO 54</b>	UNIDAD	3			
123.	<b>CAMISAS PROVINCIA CENTRO:</b> Camisa en lienzo, con pechera de dacrón hilo con estampado de flores, según modelo. <b>Tallas M FOTO 54</b>	UNIDAD	3			
124.	<b>CAMISAS PROVINCIA CENTRO:</b> Camisa en lienzo, con pechera de dacrón hilo con estampado de flores, según modelo. <b>Tallas L FOTO 54</b>	UNIDAD	4			
125.	<b>SOMBREREROS</b> de jipa. <b>Talla: (Única) FOTO 55</b>	UNIDAD	10			
126.	<b>RUANAS:</b> Ruana con fondo blanco a cuadros. <b>Talla (Única)</b>	UNIDAD	10			
127.	<b>PAÑOLETAS:</b> En seda de varios colores. <b>Talla: (Única)</b>	UNIDAD	10			
128.	<b>TULAS:</b> En lona. <b>Tamaño: 2,0 x 1,0mt FOTO 56</b>	UNIDAD	10			

129.	ALPARGATAS FIQUE: Talla 41	FOTO 57	PAR	5			
130.	ALPARGATAS FIQUE: Talla 40	FOTO 57	PAR	5			
131.	ALPARGATAS FIQUE: Talla 39	FOTO 57	PAR	2			
132.	ALPARGATAS FIQUE: Talla 38	FOTO 57	PAR	2			
133.	ALPARGATAS FIQUE: Talla 37	FOTO 57	PAR	4			
134.	ALPARGATAS FIQUE: Talla 36	FOTO 57	PAR	2			
135.	Cotizas Llaneras: Talla 41	FOTO 58	PAR	5			
136.	Cotizas Llaneras: Talla 40	FOTO 58	PAR	5			
137.	Cotizas Llaneras: Talla 39	FOTO 58	PAR	2			
138.	Cotizas Llaneras: Talla 38	FOTO 58	PAR	2			
139.	Cotizas Llaneras: Talla 37	FOTO 58	PAR	4			
140.	Cotizas Llaneras: Talla 36	FOTO 58	PAR	2			
141.	Canastos A	FOTO 59	UNIDAD	12			
142.	Calabazos B	FOTO 59	UNIDAD	12			
143.	Bordones C	FOTO 59	UNIDAD	12			
144.	JEANS color blanco Talla: 28	FOTO 60	UNIDAD	2			
145.	JEANS color blanco Talla: 30	FOTO 60	UNIDAD	2			
146.	JEANS color blanco Talla: 32	FOTO 60	UNIDAD	2			
147.	CAMISAS Manga larga blancas con el escudo de la Uptc bordado en el pecho izquierdo Talla M	FOTO 61	UNIDAD	2			
148.	CAMISAS Manga larga blancas con el escudo de la Uptc bordado en el pecho izquierdo Talla L	FOTO 61		4			
149.	PAÑOLETA roja o amarilla	FOTO 62	UNIDAD	6			
150.	ABARCAS tres puntadas Talla: 39	FOTO 63	PARES	3			
151.	ABARCAS tres puntadas Talla: 41	FOTO 63	PARES	3			
152.	ABARCAS tres puntadas Talla: 42	FOTO 63	PARES	3			
153.	BLUSAS BLANCAS con bordes de la bandera de Colombia Talla única	FOTO 64	UNIDAD	3			
154.	FALDAS LARGAS blancas con bordes de la bandera de Colombia Talla Única	FOTO 64	UNIDAD	3			
155.	SOMBRERO VUELTAIO Talla 9	FOTO 65	UNIDAD	6			
156.	TOCADOS de flores sintéticas de color rojo	FOTO 66	UNIDAD	3			
157.	CAJA DE MAQUILLAJE PROFESIONAL: Contengan sombras, labiales, rubor. Referencia Sephora	FOTO 67	UNIDAD	3			
158.	TOCADOS	FOTO 68	UNIDAD	10			
				SUBTOTAL			
					IVA		
					VALOR TOTAL		

**ANEXO N° 2**  
**CARTA DE PRESENTACIÓN**

Tunja, \_\_\_\_\_

Señores  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA**  
Tunja

El suscrito \_\_\_\_\_, en nombre y representación de \_\_\_\_\_ de acuerdo con las reglas que se estipulan en el pliego de condiciones y demás documentos de la INVITACIÓN PRIVADA de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, hago la siguiente propuesta \_\_\_\_\_ la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC). En caso que me sea adjudicada me comprometo a firmar el contrato correspondiente y cumplir con todas las obligaciones señaladas en el pliego de condiciones.

Declaro así mismo bajo la gravedad del juramento:

- I. Que esta propuesta y el contrato que llegare a celebrarse, sólo comprometo a los firmantes de esta carta.
- II. Que he tomado cuidadosa nota de las especificaciones y condiciones de La INVITACIÓN PRIVADA y acepto todos los requisitos y exigencias contenidas en el pliego de condiciones.
- III. Que ni el suscrito ni la sociedad que represento se hallan incurso en las causales de inhabilidad e incompatibilidad establecida en la Constitución Política y el Acuerdo 074 de 2010, manifestación que hago bajo la gravedad de juramento con la firma de la presente propuesta.
- IV. Que conocemos las leyes de la República de Colombia por las cuales se rige la Invitación Privada.
- V. Que los precios de la propuesta son válidos conforme a los términos señalados en las normas legales, contados a partir de la fecha y hora del cierre de la INVITACIÓN PRIVADA.
- VI. Que autorizo para efectos de Notificación personal, ser notificado al siguiente correo electrónico: \_\_\_\_\_
- VII. Que el valor total de la oferta es la suma de \$ \_\_\_\_\_ y mi propuesta consta de \_\_\_\_ folios.

PROPONENTE: \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_  
REPRESENTANTE LEGAL DEL PROPONENTE: \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_  
FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL: \_\_\_\_\_  
NOMBRE: \_\_\_\_\_  
DOCUMENTO DE IDENTIDAD: \_\_\_\_\_

**ANEXO N° 3**  
**MODELO CERTIFICACIÓN DE PARAFISCALES**

**EL SUSCRITO PROPONENTE (persona natural), REPRESENTANTE LEGAL Y/O REVISOR FISCAL (Según corresponda)**

**CERTIFICA**

**BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO**, que ..... (NOMBRE DEL PROPONENTE (persona natural), INTEGRANTE DE CONSORCIO O UNION TEMPORAL, NOMBRE DEL REVISOR FISCAL O REPRESENTANTE LEGAL SEGÚN CORRESPONDA) identificado (a) con NIT O C.C. No. ...., SI \_\_ NO\_\_ TENGO PERSONAS A MI CARGO Y se encuentra al día y a PAZ Y SALVO en el pago de Aportes a Seguridad Social en salud, pensiones, y riesgos profesionales y con los aportes parafiscales Vigentes, durante los *últimos seis meses*, con las Empresas Promotoras de Salud – EPS-, los Fondos de Pensiones, las Administradoras de Riesgos Profesionales – ARP, Cajas de Compensación Familiar, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar –ICBF-, y el Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA-. La anterior certificación se expide para efectos de dar cumplimiento al Artículo 50 de la Ley 789 de 2002.

La presente certificación se expide en la ciudad de....., a los ..... (...), del mes de.....del presente año dos mil catorce (2014).

Cordialmente,

\_\_\_\_\_  
Nombre (NOMBRE DEL PROPONENTE, INTEGRANTE DE CONSORCIO O UNION TEMPORAL, O REPRESENTANTE LEGAL SEGÚN CORRESPONDA)  
C.C. No.....  
Empresa:.....

\_\_\_\_\_  
Nombre Revisor Fiscal  
C.C. No.....

Anexo: copia de la tarjeta profesional del revisor fiscal si aplica.

**ANEXO N° 4**  
**FORMULARIO DE ACREDITACIÓN DE EXPERIENCIA ESPECÍFICA**

EMPRESA O ENTIDAD CONTRATANTE	OBJETO DEL CONTRATO	VALOR DEL CONTRATO	FECHA DE TERMINACIÓN (INCLUIDAS ADICIONES)	OBSERVACIONES

**ANEXO N° 5**  
**CERTIFICACIÓN QUE ACREDITA LA CONDICIÓN DE MIPYME**

De conformidad con lo establecido en el proceso de Invitación Privada \_\_\_\_\_, certifico bajo la gravedad del juramento que la empresa \_\_\_\_\_, ostenta la calidad de Mipyme bajo el cumplimiento de los siguientes parámetros:

Clase de empresa: \_\_\_\_\_  
Número de empleados: \_\_\_\_\_  
Activo total: \_\_\_\_\_ SMMMLV

Nota: Esta información da cumplimiento a lo establecido en la ley 905 de 2004 y demás decretos reglamentarios.

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
**Representante Legal**

\_\_\_\_\_  
**Revisor fiscal**

**ANEXO N° 6**

Tunja, \_\_\_\_\_

Señores

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA**

Tunja

El suscrito \_\_\_\_\_, en nombre y representación de \_\_\_\_\_,  
MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO que SI\_\_\_ NO\_\_\_ he sido proveedor de la Universidad.

(En caso Afirmativo) Que los contratos que he suscrito con la Universidad son los siguientes:

1. \_\_\_\_\_ (Indicar Número, fecha, Objeto y Valor del Contrato)
2. \_\_\_\_\_ (Indicar Número, fecha, Objeto y Valor del Contrato)
3. (...)

La anterior declaración se realiza con el objeto de verificarse la respectiva evaluación del proveedor bajo la evaluación de la Invitación Privada No. \_\_\_\_\_ de 2014, cuyo objeto es \_\_\_\_\_.

PROPONENTE: \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_  
REPRESENTANTE LEGAL DEL PROPONENTE: \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_  
FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL: \_\_\_\_\_  
NOMBRE: \_\_\_\_\_  
DOCUMENTO DE IDENTIDAD: \_\_\_\_\_

NOTA: EN CASO DE NO PRESENTAR EL PROPONENTE EL PRESENTE ANEXO, LA UNIVERSIDAD NO VERIFICARÁ EL CONTENIDO DE LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, POR LO TANTO SE DECLARARÁ NO ADMISIBLE LA PROPUESTA DESDE EL PUNTO DE VISTA JURÍDICO.