Logo del Proyecto Terra

Día 1: 20/04/20

MARATÓN DE CINE VIRTUAL SEMANA DEL PLANETA TIERRA Y SUS SERES - Habrá cineforo on-line

Fecha: **del 20-24 de abril de 2020**
Lugares: **dirección electrónica:** semana.planeta@uptc.edu.co
Web de la UPTC y Emisora 104.1 la FM universitaria de la UPTC

-Por**: MARTHA JANNETH CHAPARRO PACHECO**
Docente Escuela de Filosofía de la UPTC
Coordinadora Cineclub Sieber y Red de Cineclubes de la UPTC, Tunja, 17-04-20, 9 p.
Apoyan: **Vicerrectoría Académica, Organización IIIra semana del Planeta Tierra, Escuela de Filosofía**, y **Bienestar Universitario de la UPTC**

"*El amor por todas las criaturas vivientes es el más noble atributo del ser humano*". (Ch. Darwin)

CICLO DE CINE VIRTUAL SOBRE EL PLANETA Y SUS SERES
Organizado por: ***CINECLUB SIEBER - Martha Chaparro*** *coordinadora*
Apoya: ***Escuelas de Filosofía y Lic. en Ciencias Naturales y Ambientales, y Bienestar Universitario de la UPTC***
Fecha: ***20-24 de Abril de 2020 – PROYECCIÓN ON-LINE*** semana.planeta@uptc.edu.co
Lugar: ***Web de la UPTC – Emisora 104.1 la FM universitaria***

PROGRAMA

III Semana del Planeta Tierra Censura * Todas las edades pueden ver **Mayores de 14 años

Fecha y Tema	***Hora 4:00 PM por Google Meet***
Lun 20 Abr/20 *Cine fantástico sobre la naturaleza y sus animales*	***1.*** * **BAMBI** (1942) de David Hand, EUA, 70', prod. Walt Disney *Véase el film en:* https://www.youtube.com/watch?v=P6R83-EahPM

PROGRAMACIÓN MARATÓN DE CINE VIRTUAL SOBRE EL PLANETA TIERRA Y SUS SERES

Lunes 20 de abril de 2020 4 PM conexión on-line

1° BAMBI (1942) de David Hand, Estados Unidos, 70' prod. Walt Disney. Guion de Larrey Morey, basado en la historia de Felix Salten, música de Edward Plumb y Krank Churchill. Tuvo tres nominaciones al óscar

(Imagen de Bambi en: https://www.ecartelera.com/noticias/disney-remake-bambi-accion-real-estilo-el-rey-leon-59169/; subido 25-01-20, recuperado 16-04-20)

Sinopsis crítica

Clásico animado que hace parte de la trilogía de las producciones de dibujos animados creativos de Walt Disney en la primera mitad del siglo XX. A saber, *Blanca Nieves y los siete enanitos* (1937) de David Hand, *Fantasía* (1940) de once directores, y *Bambi* (1942) dirigida también por D. Hand. *Bambi* es una cinta animada prototípica al tema ambiental, cuyas fugas temáticas resuenan en otros filmes, *Pie pequeño en búsqueda del valle encantado* (1989) de Don Bluth, el ánime *La princesa Monoke* (1997) de Hayao Miyasaki, *Avatar* (2009) de James Cameron. La trama de *Bambi* trata de un venadito de la realeza del bosque, que desde que nace como un cachorro tierno y curioso, que descubre el mundo, de la mano de su mamá y sus amigos Tambor un conejo, la mofeta Flor, un búho, y el viejo venado sabio del clan. Sin embargo, cuando interviene el ser humano en el bosque, todo cambia… ¿Qué pasará?

Película para ver en: https://www.youtube.com/watch?v=P6R83-EahPM ;subido sf, recuperado 15-04-20 16:20 PM

PROYECCIÓN ON-LINE **semana.planeta@uptc.edu.co**